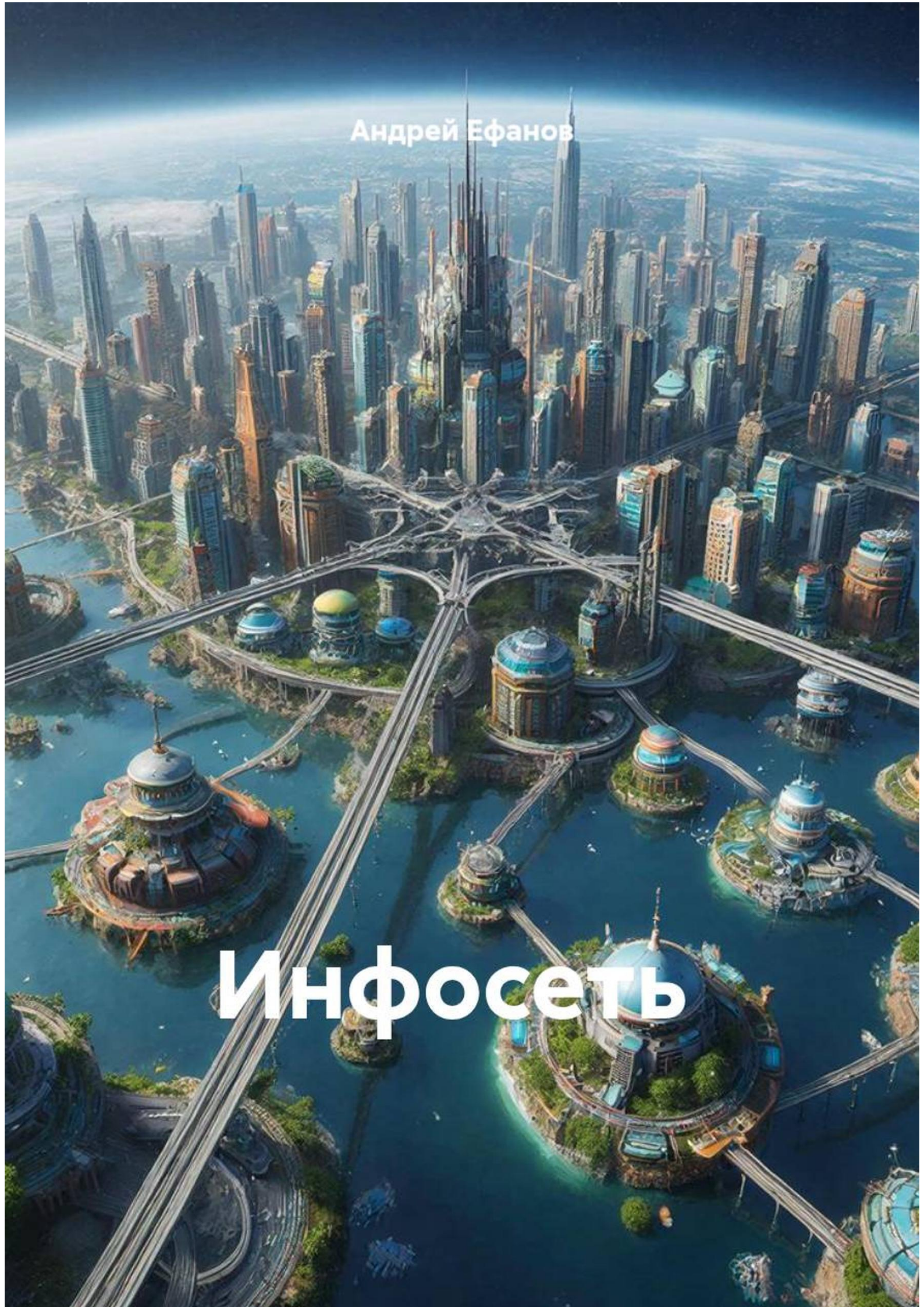


Андрей Ефанов

Инфосеть



Андрей Ефанов

Инфосеть

«Автор»

2026

Ефанов А.

Инфосеть / А. Ефанов — «Автор», 2026

Роман-технотриллер представляет собой захватывающее путешествие в мир высоких технологий и борьбы за свободу человеческого сознания. Главный герой, Алекс, сталкивается с таинственными обстоятельствами гибели талантливых учёных, работающих над амбициозным проектом «Нейро-Квант». Вместе с детективом Анной он пытается раскрыть секреты масштабного заговора, раскрывающего тёмные стороны инновационной технологии, ставшей инструментом власти и влияния. История наполнена драматизмом, научными открытиями и психологическими испытаниями героев. Автор мастерски погружает читателя в атмосферу футуристической Москвы, где развитие искусственного интеллекта привело к созданию Инфосети — глобальной системы, управляющей жизнью каждого гражданина планеты Земля. Параллельно развиваются личные переживания персонажей, сталкивающихся с непростыми нравственными выборами и ответственностью за судьбу человечества.

© Ефанов А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог	5
Глава 1: Идеальный старт	6
Глава2: Искусственный Интеллект против Искусственного Заговора	9
Глава 3: Шаг в Тень	19
Конец ознакомительного фрагмента.	20

Инфосеть

Пролог

Наступили времена, когда планета стала огромной сетью взаимосвязанных мегаполисов, объединённых в глобальную Федерацию и интегрированных посредством квантовых коммуникаций. Каждый город обладал собственной культурой, экономикой и системой управления, но вместе они формировали единое целое. Гигантские арочные виадуки пересекали континенты, соединяя города, жители которых регулярно встречались на виртуальных форумах для совместного принятия важных решений.

Властью стали исполинские вычислительные машины — искусственные интеллекты нового поколения. Квантовые компьютеры обеспечивали защиту информации и бесперебойную связь между городскими центрами, а нейронные сети управляли транспортом, коммунальным хозяйством и распределением энергоресурсов.

Именно благодаря их холодной рациональности стало возможным создание сложной инфраструктуры, обеспечивающей жизнь миллиардов обитателей Земли.

Новый глобальный порядок позволил людям активно осваивать космос, бережно охраняя равновесие между развитием технологий и сохранностью окружающей среды.

Глава 1: Идеальный старт

Андроид Мор обнаружил в умном шкафу странный предмет: прямоугольник с таинственными иероглифами внутри на тонких бумажных листах. Запустив программу распознавания, андроид скептически разглядывал непонятную вещь.

Когда пришла информация, что перед ним древнеяпонские стихи, андроид испытал системный сбой из-за трудностей интерпретации.

«Что же это за странная привычка у людей — пытаться вместить целый спектр мыслей и эмоций в три короткие строчки? Словно хотят спрятать большую истину в маленьком объёме».

Первое трехстишие в тексте гласило:

"Капает дождь

Человек, что играет на флейте, —

Как он одинок!"

«Хорошо звучит, но отсутствует логика.

Дождь — это просто вода, флейта — набор частот, а одиночество — отсутствие контакта. Какая связь? Где данные? Нестыковочка! Я и лучше могу сформулировать». Мор минут пять скрипел шестерёнками, прежде чем появился результат:

В тиши микросхем

мерцает холодный свет

—значит, есть ток!

«Видимо, секрет гениальности заключается в умении выражаться парадоксально! — понял андроид. — Не простая штука, если разобраться! Но таковы люди!»

Алекс открыл глаза. Верхняя прозрачная панель, выполненная из сверхпрочного закалённого стекла с антибликовым покрытием, обеспечивала отличную видимость интерьера капсулы изнутри и снаружи. Панель, к тому же, была оснащена функцией регулировки прозрачности и яркости освещения, имитируя эффект естественного дневного света или звёздного неба ночью.

Футуристичное спальное устройство Алекса было выполнено в форме эргономичной овальной капсулы длиной примерно 2 метров и шириной 1 метр.

За крепкий сон отвечали датчик температуры и климат-контроль. Самая продвинутая модель — «Умная сенсорная капсула сна». Интеллектуальная система поддерживала температуру внутри капсулы в диапазоне +20...+24°C, индивидуально регулируемую владельцем. Она была способна мгновенно реагировать на изменения внешней температуры и влажности, поддерживая оптимальный микроклимат.

Капсула была интегрирована с мультимедийной системой премиум-класса, воспроизводящей реалистичные природные звуки моря, прибоя, шелеста листьев и пения экзотических птиц (например, соловья, жаворонка, иволги). Звук окружающего пространства формировался стереосистемой объёмного звучания с эффектом присутствия.

Специальные диффузоры обеспечивали равномерное распыление натуральных эфирных масел, формирующих лёгкий морской воздух с нотками соли, йода, водорослей и цветов прибрежной зоны. Запахи менялись плавно, создавая ощущения отдыха на побережье Атлантики или любого места на планете по желанию.

Особый ортопедический матрас с памятью формы тела обеспечивал анатомически правильное положение позвоночника и мышц. Постельное бельё было изготовлено из гипоаллергенного шёлкового волокна с антибактериальной пропиткой.

Имелись и дополнительные опции:

- Интерактивный интерфейс управления жестами и голосом.
- Автоматическое открытие и закрытие крышки капсулы по команде или биометрическому сканированию отпечатков пальцев или сетчатки глаз.
- Подключение к медицинским сервисам контроля здоровья (мониторинг пульса, дыхания, качества сна).
- Возможность интеграции с умным домом и персональными гаджетами.

Алекс не спешит. Он смотрит, как мягкий свет постепенно пробивается сквозь полупрозрачные окна-стеклопакеты, заливая комнату нежным сиянием первых солнечных лучей. Он ждёт, когда последует команда интеллектуального управления пуховому одеялу, которое бережно приподнимется над ним роботизированными сервоприводами, давая ему спокойно подняться с кровати.

Алекс окончательно проснулся, чувствуя, как эндорфины поступают в мозг. Домашняя акустика едва слышно воспроизводила звуки природы, наполняя спальню атмосферой гармонии и покоя. Голос умного ассистента звучит над кроватью ласково и уверенно: «Доброе утро, Алекс. Сейчас 8 часов утра. Температура воздуха в помещении составляет комфортные двадцать два градуса Цельсия».

Алекса уже ждёт кухня, откуда распространяется соблазнительный аромат свежемолотых кофейных зёрен. Умная кофеварка приготовила идеальный эспresso именно так, как любит её владелец — крепкий, горячий и чуть сладковатый благодаря капле карамельного сиропа. Стильный кухонный остров оборудован встроенным сенсором, который распознаёт присутствие хозяина и включает экран панели управления, показывая состояние домашней техники и ежедневные дела.

Хлеб для утреннего бутерброда заранее разрезан идеально ровными ломтиками автоматической хлебницей, а обжарочная машина подготовила хрустящие кусочки золотистого цвета. На небольшой тарелочке рядом лежат свежие ягоды клубники и ломтики ананаса, заказанные холодильником ещё с ночи и доставленные роботом — доставщиком прямо утром.

Пока Алекс наслаждался вкусом горячего напитка и хрустящим тостом, домашняя система помощи вывела на панель информацию о расписании дня. На экране появился список приоритетных задач и планов на ближайшие часы. Система предупредила: «Уважаемый Алекс, ваше рабочее совещание начнётся ровно в девять тридцать утра. Готовьтесь к обсуждению проекта “Феникс”». Алекс задумчиво смотрит на список предстоящих задач и размышляет вслух: «Интересно, какой новый вектор атаки придумали сегодня эти ребята...»

Мысленно погружившись в профессиональные заботы, Алекс вспоминает недавнюю встречу с представителями Следственного комитета Москвы, где он выступал в роли консультанта по информационной безопасности. Им требовалась его профессиональная помощь, и он согласился, несмотря на свою занятость. "Он сделал это только ради той девушки по имени Анна, детектива, — размышляет он. — Было в ней что-то такое, чего он не мог себе объяснить и из-за чего он не захотел с ней расставаться..."

За чашечкой ароматного кофе мысли Александра возвращаются к профессиональной сфере. Работа Александра заключается в поиске новых методов выявления скрытых брешей в корпоративной инфраструктуре, разработке решений для повышения безопасности и обеспечения устойчивости компаний перед возможными киберугрозами.

«Вот оно будущее профессии, — думает Алекс, заканчивая завтрак. — Мы больше не ищем лазейки сами, мы создаём программы, способные самостоятельно находить потенциальные проблемы и предлагать пути решения». Алекс улыбнулся, допивая последний глоток кофе. Комфорт, продуманный до мелочей, — залог успеха.

Завершив завтрак, Алекс подошёл к своему рабочему месту — современному офисному, оснащённому новейшими технологиями для киберзащиты и анонимности. Здесь установлены мощные серверы, защищённые криптографическими протоколами, позволяющие ему вести деятельность как профессиональному хакеру высокого уровня. За спиной монитор выдавал непрерывный поток обновлений системы безопасности, уведомляя о потенциальных угрозах и взломах корпоративных сетей. Алекс всегда сам настраивал оборудование, проверяя стабильность соединения и доступность каналов связи.

Рабочий день начинается сразу же после входа в систему. Сегодняшний заказ — обнаружение уязвимости крупной финансовой корпорации. Время пролетает быстро, пока он занимается любимым делом, не отвлекаясь ни на минуту.

Наконец, ближе к вечеру, работа заканчивается, и Алекс выходит из офиса, отключая компьютеры и оставляя помещение на автоматическое поддержание порядка. Возвращаясь в гостиную, он вновь встречает мягкий свет и тёплую обстановку своего жилья. Голографический дисплей транслирует любимые фильмы и сериалы, звучат музыкальные композиции, подобранные искусственным интеллектом специально под настроение владельца. Обстановка создаёт идеальное чувство комфорта и расслабленности после насыщенного рабочего дня.

Таков обычный день Алекса, но не сегодня... Сегодня всё пошло не так... Начиная с неожиданного звонка из Следственного Комитета:

— Алекс? Вы мне нужны! Да, прямо сейчас! Берите аэро-такси... Жду вас в офисе в ИнтелСити.

Глава2: Искусственный Интеллект против Искусственного Заговора

ИнтеллСити Москвы — идеально спланированный искусственным интеллектом город будущего.

Здание выделяется безупречной архитектурной концепцией: гладкий стеклянный фасад плавно изгибается, отражая окружающее пространство и создавая иллюзию бесконечности. Здание выполнено в минималистичном стиле с использованием новейших материалов, обеспечивающих максимальную энергоэффективность. Стены со специальным покрытием, способным изменять цвет в зависимости от погодных условий, обеспечивая комфортную температуру внутри помещения. Вход украшен гигантским экраном, транслирующим ключевые показатели эффективности городской инфраструктуры.

Интерьер также отражает философию рационализма и порядка. Просторные залы с высокими потолками заполнены светом благодаря большим панорамным окнам. Мебель выполнена из легких композитных материалов, эргономична и удобна для длительной работы. Все поверхности имеют встроенную систему очистки воздуха, поддерживающую оптимальное качество среды обитания.

Следственный Комитет был автономной системой искусственного интеллекта, способной мгновенно анализировать огромные массивы данных и раскрывать преступления с невероятной точностью. Расследование начиналось автоматически после регистрации жалобы, а сроки рассмотрения дела строго соблюдаются благодаря встроенным механизмам контроля.

Вся доказательная база хранится в блокчейне, обеспечивая полную прозрачность и защиту от фальсификации. Любой участник процесса может проверить подлинность доказательств в режиме реального времени.

Детектив Анна стояла посреди просторного зала Следственного Комитета Москвы, глядя на огромный экран, занимавший всю стену. Экран светился мягким голубым свечением, отображая лицо пожилого мужчины — первой жертвы необъяснимого происшествия.

Она повернулась к коллегам:

— Мы ничего не знаем о причинах смерти этого человека. Нужно выяснить всё возможное.

Её взгляд остановился на маленьком устройстве на столе — чёрной пластине размером с ладонь. Это был интерфейс связи с Инфосетью, глобальной системой управления информацией и анализа данных.

— А что скажет Инфосеть, владеющая всем объёмом информации по настоящему преступлению, начиная с камер с места происшествия и заканчивая анализом ДНК? — продолжила Анна.

Коллеги переглянулись, но никто не возразил. Один из офицеров нажал кнопку активации интерфейса. Устройство оживило, излучая мягкий белый свет, и на экране появилось окно ввода запросов.

Анна сформулировала вопрос:

— Что стало причиной смерти неизвестного?

Интерфейс замер.

— Причина смерти неизвестна.

— Это глюк! Мы уже не в 21 веке! Город не просто так потратил миллиард на умные камеры! — раздражённо воскликнул один из сотрудников.

Анна переиначила вопрос:

— Кто убил неизвестного?

Экран вновь мигнул, потом появилась фраза:

— Нет достаточного количества данных для ответа. Сорри, анализирую.

Анна нахмурилась. Всё выглядело слишком аккуратно: ни отпечатков, ни очевидных мотивов, ни свидетелей. Только странный серебристый налёт на оконных рамах лаборатории — будто следы от неизвестного реагента. Почему Инфосеть не даёт нужной информации? Что-то не так!

Анна стояла посреди просторного офиса, изучая взглядом экраны мониторов, отображающих запутанные нити цифр и символов. Высокая, стройная девушка с длинными каштановыми волосами, которые свободно падали на плечи. Волосы были слегка волнистыми и блестящими под лучами света, проникающего сквозь окна высокотажного здания. Её ярко-карие глаза внимательно следили за потоком данных, переливаясь теплотой и остротой ума. Овал лица выделялся чёткостью линий, тонкие черты подчёркивали утончённость. Небольшие веснушки рассеялись по щекам, оживляя кожу легким румянцем и привнося нотку игривости в её серьёзный вид.

Анна была одета скромно, но стильно: простой джинсовый костюм, дополняемый удобными кроссовками, идеально сочетался с простым украшением — серебряным браслетом с выгравированным символом бесконечности. Эта деталь символизировала её стремление разгадать тайны, спрятанные глубоко в массивах цифровой информации.

Наконец на экране вспыхнули первичные выводы:

Жертва — ведущий биоинженер корпорации «Феноменикс», Леонид Грачев.

Версия № 1: Самоубийство. Вероятность: 68,4 %.

Версия № 2: Несчастный случай (нарушение техники безопасности). Вероятность: 29,1 %.

Последняя запись, сделанная рукой Грачева: «Алиса, поставь мою музыку».

Анна крепко сжала ручку. Грачев был настоящим перфекционистом — он не мог оставить работу всей своей жизни незавершенной. Она запросила доступ к внутренним логам корпорации.

Отказ: Данные защищены патентом. Требуется высшая категория допуска.

Анна казалась спокойной снаружи: — Я не верю в самоубийство Грачёва. Что ты думаешь, Алекс?

Алекс был приглашенным консультантом и лучшим хакером Москвы.

— Не знаю, Анна, — сказал Алекс, присаживаясь напротив неё в лаборатории, потирая уставшую шею. — Нашёл кое-что интересное.

Анна устало откинула лист бумаги, испещрённый заметками и цифрами.

— Что там?

— Преступники используют уникальное программное обеспечение, предназначенное для подавления активности искусственных интеллектуальных систем.

Анна глубоко вдохнула и повернулась обратно к экранам. Её взгляд стал сосредоточенным, словно фокусируясь на невидимых нитях связей, скрытых среди множества файлов и отчетов.

— Итак, начнём сначала, — сказала она твёрдо. — Какие у нас есть зацепки относительно последней жертвы?

Алекс вытащил планшет и начал пролистывать записи.

— Жертва работала над проектом "Нейро-Квант", разрабатывая интерфейсы, способные связывать мозг человека с мощностью квантового компьютера. Технология позволяла наделить машины способностью учитывать моральные принципы.

Анна нахмурилась ещё сильнее. Аналитический склад ума Анны тщательно структурировал полученную информацию.

Грачёв сам по себе специалист уникальный. Он много лет работал над революционным проектом «Нейро-Квант».

Проект оказался крайне рискованным. Выяснилось, что использование устройства ведёт к необратимым повреждениям клеток головного мозга. Леонид принял решение остановить проект, уничтожить прототип и стереть всю документацию. Утром тело разработчика обнаружили мёртвым в его лаборатории. Инфосеть настаивает на несчастном случае из-за неправиль-

ного обращения с оборудованием. Ещё известно о пропаже важных файлов и повреждении части данных. И эта странная предсмертная записка учёного: «Алиса, поставь мою музыку».

Размышления привели Анну к убеждению, что дело не столь однозначно, как кажется на первый взгляд. Очень много несоответствий! Анна чувствовала, что ей предстоит раскрыть гораздо больше тайн, чем она предполагала изначально.

— Хорошо, — наконец произнесла Анна, обращаясь к Инфосети, — Мне нужно заключение по тому серебристому налету, что обнаружили на оконных рамах лаборатории.

Инфосеть выдала результат: — Исследуемый материал — ничто иное, как супер нано-клей.

— Получается, жертва была замурована в своей лаборатории! — заключила Анна.

— Получается, — бесстрастно констатировала машина.

Анна вспомнила об Алексее:

— Всё что ты сказал, звучит как начало научной фантастики. Но ведь технологии подобного уровня требуют огромного финансирования и ресурсов...

— Верно, — подтвердил Алекс. — Финансирование поступало от компании "Феноменикс". Но также было много частных инвесторов и государственных грантов.

Анна задумчиво постучала ручкой по столу.

— Какова вероятность, что одна из сторон решила убрать конкурентов или помешать развитию проекта?

Алекс пожал плечами.

— Теоретически такая вероятность существует. Однако все участники заинтересованы в успехе проекта. Убийство выглядит скорее как способ уничтожить доказательства или замести следы.

Анна начала ходить по комнате, сжимая ручку в руке.

— Предположим, проект действительно представлял собой огромную ценность. Кто бы хотел скрыть такую важную разработку?

Алекс взглянул на неё серьёзно.

— Вопрос хороший. Нужно проанализировать всех участников процесса и выявить возможные мотивы.

Анна остановилась возле стены, покрытой схемами и диаграммами.

— Начинаем анализировать связи между жертвами и компаниями-спонсорами. Возможно, именно там скрывается ключ к разгадке.

Алекс кивнул, садясь за компьютер.

— Согласен. Я проверю финансовую документацию и контакты жертвы. Возможно, найдём что-то.

Анна снова вернулась к монитору.

— Отличный план.

Прошло несколько часов напряжённой работы. Анна и Алекс углублялись всё дальше в сети финансовых потоков и коммуникаций, стараясь найти малейшие несоответствия или подозрительные транзакции.

— Есть что-нибудь новое? — спросила Анна, массируя уставшие глаза.

Алекс поднял взгляд от экрана.

— Несколько интересных моментов. «Феноменикс». внезапно прекратил финансирование проекта "Нейро-Квант" незадолго до гибели Грачёва. Причём официально причины прекращения сотрудничества не указаны.

Анна записала это в своём блокноте.

— Любопытно. А остальные инвесторы?

— Остальные продолжают поддерживать проект, но некоторые проявляют беспокойство. Некоторые крупные корпорации начали запрашивать дополнительную информацию о ходе работ.

Анна задумчиво потерла подбородок.

— Это выглядит странно. Обычно прекращение финансирования сопровождается официальными объяснениями. Здесь же полная тишина.

Алекс кивнул.

— Именно. Я попытался связаться с представителями «Феноменикс», но никто не ответил на мои запросы.

Анна нахмурилась.

— Давай попробуем другое направление. Проверь связь между убитым учёным и руководством "Феноменикс". Возможно, они столкнулись с внутренними разногласиями или конфликтами.

Алекс вернулся к своему компьютеру.

— Хорошо, проверяю...

Несколько минут спустя он прервался.

— Анна, смотри сюда. Грачёв недавно участвовал в закрытом совещании руководства "Феноменикс". Судя по всему, обсуждался вопрос безопасности технологий "Нейро-Кванта".

Анна быстро подошла к нему.

— Интересно. Что конкретно обсуждали?

Алекс прокрутил страницу документа.

— Информация довольно расплывчатая, но дважды упоминается угроза разрушения нейронных связей во время эксперимента...

Анна сцепила пальцы рук.

— Получается, кто-то внутри компании знал о потенциальных уязвимостях и пытался предупредить руководство?

Алекс задумчиво кивнул.

— Вероятно. Но почему эта информация не получила широкой огласки?

Анна взяла телефон и набрала номер своего коллеги из отдела кибербезопасности.

— Привет, Михаил. Мне нужны все упоминания, связанные с дефектами в проекте "Нейро-Квант". Свяжись со мной, как только сможешь.

Повесив трубку, Анна обернулась к Алексу.

— Теперь ждём обратной связи. Надеюсь, Михаил сможет добавить ясности.

Через некоторое время звонок телефона Анны известил о сообщении от Михаила.

— Михаил перезвонил, — сообщила Анна, поднимаясь из-за стола. — Говорит, нашёл нечто любопытное. Предлагает встретиться лично.

Алекс удивлённо приподнял брови.

— Зачем такая приватность? Мог бы отправить информацию по защищённому каналу.

Анна пожала плечами.

— Видимо, ситуация требует личного присутствия. Пойдёшь со мной?

Алекс встал и надел куртку.

— Конечно, идём вместе. Где встреча?

Анна сверилась с сообщением.

— Сокольники, кафе "Старлайт". Через полчаса.

Они вышли из офиса и направились к метро. Воздух был прохладным, небо затянуто облаками, предвещающими дождь. Анна шла быстрым шагом, её лицо выражало решительность и сосредоточенность.

Через двадцать минут они оказались у входа в кафе. Внутри царила уютная атмосфера, запах кофе смешивался с ароматом свежей выпечки. Анна увидела Михаила, сидящего за дальним столиком, и направилась прямо к нему.

— Спасибо, что пришли, — поприветствовал их Михаил, предлагая сесть.— Алиса, поставь мою музыку.

— Что?

— Вы не против музыки? У меня есть важные сведения.

Анна расположилась напротив, Алекс сел рядом.

— Рассказывай, что ты обнаружил?

Михаил достал ноутбук и открыл файл.

— Взгляните на этот отчёт. Наши специалисты обнаружили, что система защиты проекта "Нейро-Квант" подверглась множественным попыткам взлома в течение последних месяцев. Причём атаки исходили изнутри самой компании.

Анна настороженно нахмурилась.

— То есть кто-то из сотрудников пытался проникнуть в секретные файлы?

Михаил утвердительно кивнул.

— Именно так. Самое тревожное заключается в том, что большинство попыток происходило в период, предшествующий смерти Грачёва.

Алекс вмешался.

— Выходит, злоумышленники хотели убедиться, что их цель владеет важной информацией?

Михаил сделал глоток кофе.

— Совершенно верно. Атаки стали особенно интенсивными накануне смерти ученого.

Анна задумчиво прикусила губу.

— Это значит, что преступники владели инсайдом по теме проекта?

Михаил согласился.

— Скорее всего. Мы подозреваем наличие двойного агента внутри компании.

Анна решительно поднялась.

— Необходимо срочно проверить всех сотрудников "Феноменикса". Найти предателя и предотвратить дальнейшие нападения.

Михаил закрыл ноутбук.

— Полностью согласен. Сообщаю начальству и начинаем операцию немедленно.

Вернувшись в офис, Анна и Алекс начали тщательную проверку сотрудников "Феноменикса", просматривая профайлы персонала, отмечая любые отклонения или необычные активности. Алекс занимался поиском следов цифровых атак, используя свою программу.

Спустя несколько часов упорной работы Анна обнаружила интересную закономерность.

— Посмотри сюда, — сказала она, показывая запись на экране. — Один сотрудник, инженер-исследователь Антон, неоднократно обращался к закрытому архиву проектов, хотя его должность не предусматривала такого доступа.

Алекс придвинулся ближе.

— Интересное наблюдение. Проверим его активность подробнее.

По мере изучения истории действий Антона стало ясно, что он регулярно заходил в систему в нерабочее время, скачивал большие объемы данных и проводил манипуляции с файлами, не имеющими отношения к его обязанностям.

— Подозрительный профиль, — заметил Алекс. — Попробуем проследить его финансовые операции.

Анна открыла соответствующую программу и ввела необходимые данные.

— Ох, вот это да... За последний год он получил несколько значительных переводов биткоинов на кошелек. Откуда?

Алекс настроился на отслеживание платежей.

— Расследуем источник денег. Возможно, найдем объяснение.

Вскоре выяснилось, что переводы поступили от офшорной компании, зарегистрированной на Карибских островах. Компания имела туманные связи с "Феноменикс".

— Похоже, Антон продаёт секреты компании конкурентам, — сделала вывод Анна. — Его деятельность совпадает с периодами взломов и гибелью ученого.

Алекс нахмурился.

— Осталось доказать прямую связь между действиями Антона и преступлением.

Анна схватила телефон и позвонила руководителю группы.

— Виктор, у нас есть важный подозреваемый. Запрашиваю санкцию на обыск квартиры и рабочего места инженера-исследователя Антона.

Руководитель оперативно одобрил запрос:

— Действуйте осторожно, Анна. Преступник может быть вооружён и крайне опасен.

Получив разрешение, Анна и Алекс отправились к месту проживания подозреваемого. Их сопровождал отряд спецназовцев, готовых обеспечить безопасность и помощь в задержании.

Дверь открылась неожиданно легко, и команда вошла внутрь. После короткого осмотра стало очевидно, что квартира пустовала долгое время. Никаких признаков недавней жизни, кроме пыли и старых газет.

— Куда он мог деться? — озабоченно произнесла Анна.

Алекс осмотрел письменный стол.

— Тут старая техника. Наверное, Антон успел сбежать, забрав с собой ценные улики.

Анна почувствовала разочарование.

— Ну хорошо, давайте осмотрим рабочий кабинет. Там должно остаться что-то полезное.

Спецназ сопровождал группу в здание "Феноменикс". Кабинет оказался таким же опустошённым, как и квартира. Однако внимательное изучение оставленных предметов позволило найти крошечный USB-накопитель, спрятанный под клавиатурой.

— Может, нашли что-то важное! — воскликнул Алекс, вставляя накопитель в ноутбук.

Анна нетерпеливо наблюдала, как загружаются файлы.

— Дайте посмотреть!

Открывшиеся документы содержали чертежи новейших интерфейсов, алгоритмы взаимодействия мозга с компьютером и отчёты о прогрессе исследований. Среди них также находи-

лись планы по внедрению нового типа имплантатов, способных значительно повысить когнитивные способности человека.

— Всё становится на свои места, — заметила Анна. — Антон украл интеллектуальную собственность компании и продавал её конкурентам.

Алекс указал на одну из записей.

— Обратите внимание на последнее сообщение: «Алиса, поставь мою музыку». Адресат указан как анонимный клиент.

Анна напряглась.

— Скорее всего, он предупредил заказчика о нашем расследовании. Надо действовать быстрее.

Алекс активировал программу слежения.

— Уже ищу местоположение устройства, с которого отправили сообщение.

Через минуту карта на экране показала точку в удалённом районе города.

— Вот оно! Перовский район, складские помещения.

Анна нажала кнопку рации.

— Группа, выдвигайтесь на адрес. Цель находится на складе №7.

Спецназ подтянулся молниеносно, окружив объект. Анна и Алекс присоединились к ним, готовые завершить миссию.

Склад выглядел заброшенным, но внутреннее пространство оказалось оборудовано современной техникой и системами наблюдения. Антона обнаружили в самом центре комнаты, сидящим за ноутбуком.

— Стоять! Руки вверх! — крикнул командир отряда.

Антон бросил быстрый взгляд на дверь, понял, что бежать бесполезно, и сдался.

— Я сдаюсь, — пробормотал он, поднимая руки.

В этот самый момент на экране ноутбука Антона мигнуло сообщение от неизвестного адресата: «Алиса, поставь мою музыку».

— Чепуха какая-то! — Анна улыбнулась, застегнула куртку и вышла в ночь. Первый шаг к истине был сделан — вне цифровой паутины «Феноменикса».

Глава 3: Шаг в Тень

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.