



Кристина Бланкар
Гены Сатаны.
Продолжение.

Кристина Бланкар
Гены Сатаны.Продолжение.

«Автор»

2026

Бланкар К.

Гены Сатаны.Продолжение. / К. Бланкар — «Автор», 2026

Во второй части романа я рассказываю о жизни Луи, который является плодом любви человека и демона. О его детстве, юности, о всех трудностях, которые он с достоинством проходит, чтобы достичь своей цели и т.д.

© Бланкар К., 2026

© Автор, 2026

Кристина Бланкар

Гены Сатаны.Продолжение.

Прошло 4 года. Луиза, вы готовы? Одну минуту, Филипп. Надо торопиться, опоздаем же на линейку! Ну что ты ворчишь все время? Пойдем, Луи, а то у нас дедушка весь изнервничался. Еще бы, наш внук идет в школу, а ты хочешь, чтобы он опоздал в первый же день. Все, перестань!

Можем ехать. Бабушка, я волнуюсь! Луи, не переживай, все когда-то бывает впервые, думаю, ты быстро освоишься. Ну вот и прибыли! А народа-то сколько! Чему ты удивляешься, Филипп? Линейка все-таки. Пойдемте, главное, сейчас найти наш класс. А вот я уже вижу твою учительницу, Луи. Здравствуйте, мадмуазель Лемар! Здравствуйте, мадам Равель! Познакомься, Луи – это твоя учительница Биатрис Лемар. Здравствуй, малыш, приятно с тобой познакомиться. Луи лишь молча смотрел на нее и молчал.

«Волнуется», – сказала Луиза. Да, я понимаю, в первый день всегда трудно. Сейчас начнется торжественная часть. «А сколько по времени будет длиться это торжество?» – спросил Филипп. «Недолго, минут 30», – ответила Биатрис. Целых 30 минут, мне столько не выстоять, у меня колени больные. Филипп, ну что ты за человек? Да шучу я.

Здравствуйте, уважаемые школьники и их родители! И их бабушки с дедушками. Филипп, перестань! А что я такого сказал? Луиза сердито посмотрела на него. Молчу, только не гляди на меня так. Спустя полчаса, линейка закончилась. Наконец-то, Луиза я поехал домой. Ты не останешься на первый урок? А что мне там делать? Ты мне потом дома все расскажешь. Ладно иди. Мы тоже скоро придем. Пойдем, Луи.

Урок пролетел незаметно, и уже через час Луиза и Луи выходили из кабинета. Ну как тебе школа? Хорошо, только вот я еще не успел со всеми познакомиться. Не переживай, у тебя еще впереди много времени. А как зовут того мальчика, с которым ты сидел за одной партой? Никола. Он сказал, что хотел бы со мной подружиться. Вот видишь, я уверена у вас сплоченный класс, и с учительницей вам повезло. Да, бабушка, мне она тоже понравилась. Не устал? А то, может, на автобусе поедем? Нисколько, пойдем лучше пешком. А почему дедушка так рано уехал? Это ты сам спросишь у него.

Придя домой, Луи радостно побежал к дедушке, чтобы рассказать, как прошел его первый день в школе, но Филипп лишь отмахивался. Луи, мне некогда, давай позже. «Тебе неинтересно?» – спросил Луи. Интересно, конечно, я даже немного отпраздновал. «Заметно», – сказала Луиза. Мальчик мой, иди к себе в комнату, нам с дедушкой нужно поговорить. Все-таки ты не смог его полюбить. О чем ты, Луиза? Если он тебе безразличен, хотя бы сделай вид, что это не так.

Я люблю нашего внука, вот такая любовь у меня особенная. Он обиделся, Филипп, ты даже не захотел его слушать. Не вижу в этом ничего страшного, расскажет потом, что ты делаешь из мухи слона? Давай лучше выпьем. Пей в одиночестве, а я пойду успокою Луи. Ну иди, мне больше достанется. Луи, можно к тебе? Да, бабушка. Уже готовишься к завтрашнему дню? Да. Какой ты у меня ответственный! Сколько завтра уроков? Три. Хорошо, дедушка тебя ответит, а я встречу. Но я могу и сам. Нет, одного я тебя не отпущу, ты же еще такой маленький.

Бабушка, я уже взрослый, мне 7 лет. «Да», – засмеялась Луиза. Целых 7, на дедушку не обижайся, ты же знаешь, он у нас своеобразный. Я не обижаюсь. Ладно, не буду мешать, пойду своими делами займусь.

Наступило утро. Внучок, ты собрался? Да, дедушка! Бабушка, мы пошли. С богом, Луи, я тебя из школы заберу, так что дожись меня. «Хорошо», – сказал Луи. Ну вот и приехали. Удачного дня. Спасибо, дедушка. Посмотрите, кто идет, голову задрал, куда уж нам до него? Это ты мне? Ну, а кому же еще? Зачем ты так говоришь, что я тебе сделал?

Еще бы ты попробовал, я просто не люблю, когда задирают нос. Смотри, а то я тебя быстро прочту. Запомни, я главный в классе. А почему ты? Потому что у меня папа богатый. А твой папа кто? У меня нет папы. Значит, ты маменькин сынок? Мамы тоже нет. Да ты сиротка! Я не сиротка, у меня есть бабушка с дедушкой! Прозвенел звонок.

Луи поспешил на урок. В классе к нему подошел Никола. «Свободно?» – спросил он. «Да», – ответил Луи. «Давай сидеть вместе?» – предложил Никола. Давай! Не обращай внимания на Джори, просто молча проходи и все. «Хорошо», – сказал Луи. Когда уроки закончились, Луи начал собираться домой. «За тобой дедушка приедет?» – спросил Никола. Нет, за мной бабушка придет. Тогда до завтра! До завтра! Бабушка, наконец-то ты пришла! Заждался? Да, я уже успел соскучиться. Я тоже соскучилась, мы еще так надолго не расставались.

Как прошел день, Луи? Хорошо. А почему ты тогда такой грустный? Нет, бабушка, я совсем не грустный, тебе показалось. Ну ладно, пойдем домой, я испекла твой любимый пирог. Правда? Спасибо, я так люблю твою выпечку. Все для тебя, радость моя! Ну вот мы и дома. Луи, иди мой руки, будем обедать. Бабушка, я хотел спросить. Можно пригласить Никола к нам в гости? Конечно, можно. А когда ты хочешь его позвать? Завтра. Хорошо.

На следующий день Луи предложил Никола зайти к нему в гости после школы. «А твоя бабушка не будет против?» – спросил Никола. Не будет, у меня замечательная бабушка. Я сказал ей, чтобы она меня после школы не встречала. Почему? Я же не один пойду домой. А-а-а, понял. Когда уроки закончились, мальчики поспешили к Луи. Бабушка, мы пришли! Луиза выглянула из кухни. О, у нас гости, проходите, вы вовремя, обед уже готов. «Здравствуйте», – смущаясь, сказал Никола. Здравствуй, Никола, не стесняйся, будь, как дома. Садитесь за стол, сейчас буду вас кормить, вы наверняка проголодались. Ешьте досыта, вам нужны силы, чтобы учиться. «Николя, тебе нравится в школе?» – спросила Луиза. Очень, особенно мне нравятся перемены. А у тебя есть любимые предметы? Да, рисование. Любишь рисовать, значит ты будущий художник. Не знаю, папа говорит, что этим на жизнь не заработаешь.

С этим можно поспорить, если человек талантлив, да к тому же трудолюбив, он обязательно добьется успеха. «Какая Вы мудрая!» – воскликнул Никола. «Спасибо», – улынувшись, сказала Луиза. А где твой папа работает? В банке, он говорит мне, что, если я пойду по его стопам, у меня всегда будут деньги, а это в жизни самое главное. Понятно, а мама чем занимается? Мама домохозяйка. Ой, мне уже пора, а то меня мама потеряет. Спасибо за обед. До свидания. До свидания, Никола, приятно было с тобой познакомиться. «Мне тоже», – ответил он. Луи, до завтра! До завтра, Никола! «Может, тебя проводить?» – спросила Луиза. Нет, спасибо, я недалеко живу. Ну тогда ладно.

Какой у тебя хороший друг. Луи, а ты не хотел бы чем-нибудь помимо уроков заниматься? Не знаю, рисовать я не умею. Ну почему сразу рисовать, можно попробовать что-то другое. Может, записать тебя в музыкальную школу, как ты на это смотришь? Здорово! У Луи загорелись глаза. А когда пойдем? Да хоть завтра. Сегодня дедушке скажем о своем решении. Думаю, он отнесется к этому положительно.

Вечером Филипп вернулся с работы. Луиза, я дома. Наконец-то, что так долго, ужин остыл уже. Задержали. Филипп, у меня для тебя хорошая новость. Какая? Я решила записать Луи в музыкальную школу. Куда? Он что девочка? «По-твоему, туда только девочки ходят?» – спросила Луиза. А кто еще? Это не мужское занятие, брэнчать на инструментах, запиши его лучше в спортивную секцию. «Я хочу ходить в музыкальную школу!» – сказал Луи, внезапно появившись на кухне. Вот как. «И на каком же инструменте ты будешь играть?» – спросил Филипп. Мы пока не решили. Я не тебя спрашиваю, Луиза! «На скрипке», – ответил Луи. На скрипке? А ты сможешь? У тебя, может, слуха нет. «Я не знаю», – сказал Луи. Вот видишь, так что нечего глупостями заниматься. Иди лучше уроки учи, скрипач!

Огорченный Луи побрел к себе в комнату. А мы все равно завтра пойдем записываться! Да пожалуйста, хотите позориться, позорьтесь. «Ты в него не веришь», – сказала Луиза. Что?

Ничего, я поняла, что с тобой бесполезно разговаривать, сделаю так, как считаю нужным. «Приятного тебе аппетита, Филипп», – язвительно сказала Луиза и ушла. Луи, можно к тебе? Да, бабушка. Сильно расстроился из-за дедушкиных слов? Очень. Не обижайся на него, ты же знаешь, какой он у нас. А вдруг у меня правда, ничего не получится? Ну ты же еще не пробовал, давай не будем делать поспешных выводов, а просто пойдем и проверим.

На следующий день сразу после уроков Луи пришел домой, пообедал, и после этого они вместе с бабушкой отправились в музыкальную школу. Придя туда, Луиза растерялась. Да здесь легко заблудиться, столько кабинетов, не знаешь даже в какую дверь постучать. Она обратилась к мимо проходящей женщине: «Извините, подскажите, пожалуйста, нам нужно записаться на уроки скрипки, к кому можно обратиться?». Ко мне, я как раз преподаю скрипку, пойдемте со мной. Они прошли в кабинет. Присаживайтесь, забыла представиться, меня зовут Вивьен Деламар. Очень приятно, я Луиза Равель, а это мой внук Луи. «Какой хороший мальчик, надеюсь, мы подружimsя!» – сказала Вивьен. Луи засмутился.

Мадам Равель, необходимо заполнить документы. Да, конечно. Вот, возьмите ручку. Луи, а почему ты выбрал именно скрипку? «Не знаю», – ответил он. А ты играл на каких-нибудь других инструментах? Нет, но я хочу научиться играть на скрипке, не знаю, получится ли у меня. Обязательно получится, я уверена. «Все, я закончила», – сказала Луиза. Хорошо, сегодня уже занятий не будет, приходите на следующей неделе. Мы обязательно придем. До свидания, мадам Деламар. Всего доброго! Буду вас ждать.

Ну что, Луи, станешь ходить на занятия? Конечно, бабушка! Ты главное, внимательно слушай мадам Деламар, вникай во все, что она будет говорить тебе. Хорошо, я буду стараться. Знаю, Луи, ведь ты у меня умный мальчик. «Сейчас придем домой и обрадуем дедушку», – сказала Луиза. Мне кажется, он не обрадуется. Почему ты так думаешь? Помнишь, как он рассердился, когда ты ему сказала, что хочешь записать меня в музыкальную школу? «Помню, а вдруг он поменял свое отношение», – ответила Луиза. Луи улыбнулся в ответ.

Филипп, мы пришли! Ты дома? Да дома я, дома, что так кричать? Спал что-ли? Дремал. А вы что оба такие радостные? Мы пришли из музыкальной школы, я все-таки записала Луи. Занятия начнутся со следующей недели. Филипп изменился в лице. Луиза, ты вообще понимаешь, что делаешь, хочешь превратить нашего внука в девочку? Хочешь, чтобы над ним все потешались, и над нами в том числе? Филипп, что ты такое говоришь? Луи будет играть на скрипке. «Но это занятие для девочек», – сказал Филипп. По-твоему, на инструментах играют только девочки?

Я тебе могу привести примеры знаменитых людей, мужчин, между прочим, которые достигли успеха в этой сфере, и стали известными на весь мир. Не надо, не утруждай себя, я все равно останусь при своем мнении, тебе меня не переубедить. Я хочу, чтобы он вырос мужчиной и занимался серьезным делом, а ты решила сделать из него посмешище! «Когда пойдете на первое занятие, не забудь одеть на него платье», – сказал Филипп и ушел из дома. «Я не пойду туда», – сказал Луи и заплакал. Милый мой, не плачь. Луиза подошла к нему и крепко обняла. Не слушай, что дедушка говорит. Он сам потом пожалеет о своих словах. В гневе, чего только не скажешь.

Послушай меня, если ты действительно хочешь учиться в музыкальной школе, нельзя от этого отказываться, понимаешь? Я очень хочу, бабушка. Ну вот, теперь давай вытрем слезы и забудем все, что сказал дедушка. Думай о хорошем. Вот завтра придешь в школу, поделишься своей радостью с Николя, а вдруг он тоже захочет записаться, будете вместе ходить. Это было бы здорово! – обрадовался Луи.

На следующий день в школе он встретил своего друга Николя. Привет, Луи, как дела? Привет, Николя, все хорошо, вчера бабушка записала меня в музыкальную школу. «Ух, ты!» – воскликнул Николя. На чем будешь играть? На скрипке. Николя, а может вместе будем ходить?

Нее, мне папа не разрешит. Почему? Не знаю, но я все равно спрошу у него. Спроси, потом мне скажешь. Хорошо, Луи.

Прозвенел звонок и мальчики поспешили на урок. Луи нравилось учиться, узнавать что-то новое, тем более Биатрис Лемар интересно вела занятия. Единственное, что расстраивало его, это издевки одноклассника по имени Джори, который не упускал возможности уколоть Луи. Подлый и вредный, к тому же еще и толстый, всегда ходил с компанией ему подобных, и самоутверждался за счет тех, кто слабее его. Мерзко, правда? Луи не мог за себя постоять, поэтому молча глотал обиды. И только Никола поддерживал, говоря о том, что не нужно обращать внимания на Джори.

Сам Никола боялся с ним связываться, думая, что если он вступится за Луи, ему тоже достанется, поэтому предпочитал оставаться в стороне. Уроки закончились, и Луи с Никола пошли домой. Бабушка, я пришел! Наконец-то, иди быстрее переодевайся, мой руки и за стол. Как прошел день, Луи? Хорошо, мне нравится учиться. А как с ребятами? Со всеми подружился? Нет, бабушка, я дружу только с Никола. Почему? Не знаю. Тебя обижают? Нет, что ты? У меня хорошие одноклассники.

Ну ладно, ты не забыл, что со следующей недели у тебя начинаются занятия в музыкальной школе. Да, я помню. И вот наконец настал этот долгожданный день. Здравствуйте, мадам муазель Деламар. Добрый день, мадам Равель. Я привела Вам внука. Замечательно! «Тогда я могу идти?» – спросила Луиза. Вы можете остаться. Нет, просто не хочу смущать Луи своим присутствием. «Понятно», – с улыбкой сказала Вивьен. Когда я могу его забрать? Где-то через час. «Тогда я пойду», – сказала Луиза и вышла из кабинета.

Итак, Луи, прежде, чем мы начнем заниматься, проверим твой музыкальный слух. Я буду произносить разные звуки, твоя задача – повторить их, понятно? Луи кивнул. Молодец, Луи, ты справился с заданием. А теперь приступим к занятиям. Час пролетел незаметно. «Вивьен Деламар, я не помешала?» – спросила Луиза. Нет, мы уже закончили. Я хочу сказать Вам, мадам Равель. Можно просто Луиза. Как скажете. У Луи есть музыкальный слух, и я уверена, талант имеется тоже, поэтому мы продолжим наши уроки. Спасибо, мадам муазель Деламар. Пожалуйста. Луи, не забудь про домашнее задание, его обязательно нужно выполнить. Я сделаю, Вивьен Деламар. Тогда до новых встреч. До свидания.

Рассказывай, Луи, как прошел первый урок? Бабушка, мне так понравилось, мадам Деламар очень хорошая. Луи, я так рада за тебя! Сейчас придем домой, и я испеку твой любимый пирог. Можно я приглашу в гости Никола? Конечно, можно. Тогда иди сразу к нему, он, кажется, живет на соседней улице? Да. А, может, вместе пойдем? Не, бабушка, я один. Ладно, беги.

Спустя 20 минут Луи вернулся домой. Бабушка, я пришел. Уже? А почему один? Никола папа не отпустил. Почему? Не знаю. Он сказал, что папа не разрешил ему со мной пойти. Странно, может, он наказан? Луи лишь пожал плечами. Не расстраивайся, придет в другой раз. Может, я ему не нравлюсь? «Луи, откуда такие мысли?» – спросила Луиза. Ну просто он никогда мне не улыбается, смотрит на меня всегда хмуро. Мальчик мой, тебе показалось. Нет, бабушка, не показалось, и я знаю, почему он так ко мне относится, потому что мы бедные.

Луи, что ты такое говоришь, откуда у тебя это? Мне Джори сказал, что мы нищие. Кто такой Джори? Мой одноклассник. Он обижает тебя? Иногда. Значит так, я завтра же пойду с тобой в школу и разберусь. «Как?» – спросил Луи. Поговорю с твоей учительницей и с ним заодно. Бабушка, не надо, надо мной все будут смеяться. Если ничего не делать, он и дальше будет над тобой издеваться. А если ты пойдешь в школу, станет еще хуже. Что же тогда делать, Луи? Я сам разберусь.

Ну вот, теперь я буду переживать за тебя, может, все-таки мне сходить в школу?» Нет», – сказал Луи. Бабушка, не волнуйся, я смогу за себя постоять. Хорошо, ты себя в обиду не давай, если этот Джори будет приставать к тебе, не молчи, отвечай ему. Я понял. «Он, видимо,

из богатой семьи, раз позволяет себе такое?» – спросила Луиза. «Да», – ответил Луи. Тогда все понятно, избалованный ребенок, которому родители все позволяют. Знаю я таких. Потом эти дети вырастают абсолютно неприспособленными к жизни, и их судьба оказывается, увы, печальной.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.