

Максим Бочкарёв

# КОД ЗНАКОВ ПРОСТРАНСТВА



# Максим Владимирович Бочкарев

## Код знаков пространства

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73171938](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73171938)*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

Это продолжение серии «Коды Вселенной» – после «Кода реинкарнации» и «Сонницы» – ведёт вас в самое сердце повседневности. Автор мягко учит слышать тихий шёпот пространства в обычных вещах, дорогах и случайных совпадениях. Вы узнаете, как пробка, сломанный ключ или взгляд на часы могут стать мудрыми подсказками, ведущими вас к верным решениям и внутренней гармонии. Это практичный и душевный путеводитель по языку вашей собственной жизни.

# Содержание

Введение: «Ведь не может же быть то, чего быть не может! Или...?»	4
Часть 1: Грамматика пространства.	9
Глава 1: Шепот стен и голос улиц – как слышать, что пространство с вами говорит?	9
Глава 2: Язык вещей. О чем говорят сломанные ключи и рассыпанная соль.	14
Конец ознакомительного фрагмента.	17

# Максим Бочкарев

## Код знаков пространства

### Введение: «Ведь не может же быть то, чего быть не может! Или...?»

Уважаемый читатель! Если эта книга сейчас у вас в руках, значит вы уже проделали немалый и крайне захватывающий путь. Вы научились заглядывать за завесу прошлых жизней с «Кодом реинкарнации» и осознали всю мощь внутренних миров с «Сонницей. Кодом осознанных сновидений». Вы уже далеко не новичок диалоге со Вселенной. Но каждая новая глава в этом цикле «Коды Вселенной» это новый уровень и сейчас мы с вами подходим пожалуй к самому практическому и приземленному, но от того не менее удивительному коду...

Знаете, бывают в жизни такие дни, когда абсолютно все идет наперекосяк. Не просто «не по плану», а вообще с таким размахом, будто над тобой издеваются самое малое – некие высшие силы!

Вот про один день из такой «оперы» я и хочу сейчас рассказать уважаемому читателю.

Было это года три или четыре назад... Главным героем

в этом повествовании буду не я (хоть и про меня здесь тоже будет): «Звонит мне как-то давний мой товарищ, проживающий в городе спутнике Барнаула. И прямо очень просит встретиться на следующий день, дабы я подписал ему несколько моих книг. Все дело в том, что товарищ мой, собирался по каким то предпринимательским делам в Новосибирск. И решил удивить там кого-то – подарком книги с подписью автора.

Тут надо сказать, что мне было крайне неудобно перекраивать свой график, но я согласился (все таки читают люди меня – приятно...).

Сговорились встретиться в центре, в кофейне, в полдень.

Я приехал по старой привычке чуть раньше, заказал кофе и принялся ждать... Через полчаса я решил написать и поинтересоваться – сколько мне еще сидеть здесь в гордом одиночестве? На смс товарищ не отвечал...

В час дня я решил ему набрать – «абонент-неабонент». Тогда я написал еще одно смс, где подробно расписал все, что думаю про «опозданцев» и спокойно поехал по своим делам.

Где то в четыре часа дня, будучи уже на другом конце города, садясь в свою машину я услышал знакомый голос: «Макс! Елки палки! Вот чудеса!»

Вы не поверите – передо мной стоял виновник моего затянувшегося «кофепития».

И вот тут он мне рассказал историю, которая в общем то и стала флагманской идеей написания этой книги.

А дела было так – из Новоалтайска он выехал с запасом времени, дабы по пути еще заехать по делам. Специально для этого он поехал на Старый мост, на котором то все и началось. Проехав по трассе буквально пару километров он понял, что «попал»... Пробка была просто «монолитная»...

Товарищ естественно решил оповестить всех к кому опаздывает (включая меня), достал телефон и понял – все только начинается... Абсолютно новый, дорогуций гаджет без всяких к тому предпосылок просто-напросто завис...

В этот момент он увидел идущую по обочине бабушку с ярко-красной сумкой. Он еще подумал в тот миг: «Куда интересно бабуля топает по трассе?».

Через полчаса, по той же обочине, обгоняя еле живую пробку промчался жизнерадостный велосипедист в просто неестественно красном костюме и шлеме. От безделья у товарища начали рождаться «разные» мысли...

«Добила» его парочка рыбаков, спокойно топаящих по той же обочине и несущих надувную лодку (ну вы уже наверное догадались) с ярко-красным днищем...

Как сказал сам товарищ: «Дальше стало совсем интересно...»

А пробка все стояла, словно хорошенько давая ему время - на подумать...

Минут через пятнадцать он увидел самый обычный, надувной шарик – который безвольно висел на проводах – запутавшись в них веревочкой...

*Тут на него обрушился шквал осознания! Он сам не мог понять откуда и почему в его голове родился этот бред и почему он практически сразу поверил в него...*

*Решение родилось моментально – пересекая сплошную он развернулся и спокойно поехал в сторону Нового моста.*

*С позволения уважаемого читателя я сделаю некоторые пояснения – просто мы с вами знали не все вводные...*

*Дело в том, что перед тем, как увидеться со мной он должен был заехать в еще одно место, по делам фирмы. **НО ОН МУЧИТЕЛЬНО СОМНЕВАЛСЯ** – нужно это ему или нет...*

*И вот, как он понял эти послания в пробке: **КРАСНОЕ** – символ опасности, **ТРИ** – тройное, может быть последнее предупреждение, а шарик безвольно висящий на проводах – мог сулить **ПОТЕРЮ СВОБОДЫ**.*

*Когда это дошло до него, он (с его же слов – практически слово в слово) испытал **НЕИМОВЕРНУЮ ЛЕГКОСТЬ** от того, что опоздал, а самое главное сдохший телефон – лишил его возможности перенести ту встречу, умный гаджет своей поломкой, как бы логически завершил решение этой проблемы, а бонусом еще и снял ответственность!*

*Закончив свой удивительный рассказ он немного помолчал и дополнил: «Единственное о чем я жалею, что книги не подпишу и тебя не увижу сегодня!».*

*Как вы уже догадались – для его головы наша встреча была совершенно безопасна и даже скорее полезна, оттого мы и встретились абсолютно без всякой договоренности...*

*Книги я с радостью подписал и «увековечил» эту историю на оборотной стороне листа ОСАГО, дабы не забыть...»*

**В тот день я окончательно уверовал – знаки пространства это язык на котором говорит сама реальность, наш город, наша повседневность. Вопрос лишь в том – готовы мы понимать и принимать эти знаки или нет...**



# **Часть 1: Грамматика пространства.**

## **Глава 1: Шепот стен и голос улиц – как услышать, что пространство с вами говорит?**

Итак, с чего же начинается изучение любого языка? Правильно! С алфавита конечно же! С умения отличать одну букву от другой. А в нашем случае один знак от другого...

После описанной во введении истории я крепко задумался и понял, а я ведь сам того не подозревая, много лет я веду свой собственный «дневник знаков»! Веду и делаю это неосознанно (не переживайте, в этой книге я и вас научу его вести) и даже еще и на «автомате»! И я стал думать, думать, думать...

Потом мне это надоело и я решил, как тот самый Аркаша из моей книги «Веретено» – перестать удивляться и начинать разбираться...

И тогда я стал «собирать» эту книгу... А первая мысль которую я хочу до вас донести – знак это не фейерверк в небе с надписью «Не ходи туда!!!». Чаще всего это тихий, едва слышный шепот. Легонький толчок в спину. Мимолетное ощущение...

*Представьте, что вы пошли прогуляться, а заодно совершить какую то покупку, которую давно планировали – ну шапку например вы хотите купить. Ну что тут скажешь, шапка это не автомобиль, покупка не такая уж и глобальная. Причем вы точно знаете, что по дороге будет магазин в котором точно есть нужная модель. И вы вроде, как по пути идете туда...*

*Но какая то неведомая сила давит на вас изнутри и словно шепчет: «Ну не ходи ты туда! Не ходи пожалуйста!». И постояв немного, подышав вечерним воздухом вы просто берете и «затыкаете» свой внутренний голос, ведь вам же во первых – по пути, а во вторых – там скидки, на секундочку!*

*Вдруг прямо перед вами, на первом барнаульском гололеде плашмя, со всего маха прямо на спину приземляется некая тетя. Вы естественно, как человек воспитанный поднимаете ее, справляетесь о ее состоянии и продолжаете свой путь.*

*Еще через сто метров вы видите, как мужик стоит и пинает колесо своего автомобиля – оно совершенно спущено...*

*А вот когда вы повернули за угол, навстречу вам выбежала «веселая» компания подростков, один из которых не промахнулся и таки чуть не сбил вас с ног...*

*Вот тут вы останавливаетесь и думаете: «А что это вообще было сейчас? Тетка чуть не разбила голову, мужик искренне матерится на всю улицу, а тут еще и пионеры чуть не затоптали...». Через секунду вы вновь слышите свое нут-*

ро – оно роищет по прежнему на поход именно в этот магазин...

Но вы же прагматичный человек! Вы же не верите во всю эту чертовщину! Ну, что за бред верить во все эти знаки! Это придумали бездельники, находясь в приступе лени! А я живу здоровым умом – мне по пути, там скидки, да и вообще. Что за бред?! Чего я сам перед собой оправдываюсь?!

Поднимаясь на крыльцо «нужного» магазина вы поскальзываетесь и чуть не разбиваете коленку, но вам ли, человеку живущему разумом обращать внимание на эту белиберду!

И вот вы в магазине, примеряете у зеркала искомую модель шапки, а внутри гложет так, что хоть волком вой...

На кассе тревога усиливается, вы начинаете даже покачиваться взад-вперед... Кассир говорит сколько с вас за шапку, вы опускаете руку в карман в поисках кошелька, начинаете судорожно проверять все карманы, затем уж и во все хлопать по ним. Но ни первое, ни второе, ни третье эффекта не приносят – кошелька нет... А еще через секунду вы, как будто видите у себя в голове – мини фильм с вашим непосредственным участием. Ты видишь, как падал на крыльце магазина и четко, неумолимо осознаешь – где твой кошелек! Естественно бежишь на улицу, но увы...

И что ты начинаешь себе говорить? Правильно: «Зачем я сюда приперся вообще?!»

Из душераздирающей истории написанной выше я предлагаю вам извлечь **правило № 1: знак всегда обращен к**

**чувствам, а не к разуму!**

Далее всегда идет – **повторение**. Один раз увидел женщину в красном это разумеется ничего не значит. Три раза за короткий промежуток времени это уже интересно... Это уже какое то предупреждение об опасности...

Один раз услышал по радио песню, под которую отплясывал в юности на танцах это ничего такого... Увидел старую машину, которая «ковырнула» память на предмет ностальгии о молодости, уже стоит подумать... А вот когда тебе вечером звонит школьный друг, которого не видел с выпускного это прям уже интересно! День ностальгии по прошлому явно пытается донести до вас какую то **АРХИВАЖНУЮ** мысль связанную с прожитым!

Другой признак, он самый коварный – речь естественно идет о **помехе**. Пробка на Власихинской, сломанный лифт, закрытая касса в банке. Мы привыкли воспринимать это, как досадную случайность, которая просто рушит наши планы. А теперь замри уважаемый читатель! Замри и задумайся! А если заменить слово *рушит* на слово *перенаправляет*?! А? Что если пространство, как заботливый родитель одергивает твою руку от горячей плитки?

*Практика «Включение антенн».*

Теория это замечательно, но без практики сами понимаете никуда... А давайте прямо сейчас и начнем непосредственно практиковаться? Готовы? Тогда откладываем эту книгу временно в сторону и идем, ну скажем к окну.

Смотрим на привычную улицу – вон девочка гуляет с двумя маленькими собачками – «двоечка», запомнили. Вон автобус под номером 1, ага... А вы как раз и родились первого числа...

Вон на рекламном щите красуется слово «Обь», а вы ведь собирались на выходных оказаться на реке...

**Не нужно ничего форсировать и придумывать!** Просто отмечайте факты, как сторонний наблюдатель. Без спешки, без ожидания...

Ваша задача на первые недели не интерпретировать, а собирать. Вести свой «Дневник знаков». Просто фиксируйте все, что показалось вам странным, повторяющимся, вызвавшим сильный, эмоциональный отклик...

Со временем, перечитывая записи, вы начнете видеть закономерности. Вы поймете, что пространство вашего города говорит с вами на вашем личном диалекте. Для кого то это будет заблудившийся над городом коршун, а для кого то запах с хлебозавода...

Главное расслабиться и позволить этому диалогу случиться. На заставлять его! Пространство, как и любой собеседник не любит когда на него давят.

А в следующей главе мы с вами разберем самый простой и понятный алфавит – язык вещей. Которые окружают нас каждый день. Вы сами не подозреваете сколько там всего интересного и полезного...

## **Глава 2: Язык вещей. О чем говорят сломанные ключи и рассыпанная соль.**

Помните, в детстве бабушка, рассыпав соль, всегда хватала щепотку и через левое плечо бросала ее, причем трижды. Или стучала в этот момент по дереву. Стоп! А вы сами то часом так не делаете?

Что видела в этой ситуации ваша бабушка? Правильно – ее с детства приучили, что если рассыпал соль то будет худо! Будет скандал! И она боялась... А как же – примета ведь!

Я же вижу в этой ситуации – знак и не просто знак, а «знак-проводник». Сейчас объясню все подробно.

Пространство часто говорит с нами через самые обыденные, бытовые мелочи. Это его любимый словарь, потому что он всегда под рукой. В буквальном смысле.

*Сломанный ключ.* Вы спешите, вставляете ключ в замок, а он хрясь! И осталась одна его половина в двери, а другая в вас в руке... Первая реакция – скорее всего ярость. Потом паника, как попасть в дом?! Мы видим явную проблему! А вот пространство видит в этом возможность дать нам сообщение. Ключ это символ доступа, решения. Сломанный ключ это знак: «Твой привычный способ решения этой задачи более не работает! Нужно искать другой вход, обходной

путь!». Может стоит не ломиться в запертую дверь, например позвонить соседу, попросить помощи у кого то? Или, в более глобальном смысле, перестать решать конфликты с мужем старыми методами?

Вернемся к *рассыпанной соли*. Бабушка была не так уж не права. Соль на Руси всегда была символом богатства, договора, прочности. Рассыпать ее – к ссоре. К разладу. Но! Не к фатальной ссоре, а к предупреждению! Делаю здесь намеренно акцент на слове «предупреждение»! Пространство шепчет: «Осторожнее! Твои слова и действия сейчас могут разрушить, что то важно! Соберись! Следи за языком!». Это вовсе не проклятие, а красный сигнал светофора на перекрестке общения!

*Внезапно найденная монета*. Идешь себе по улице и видишь на тротуаре блестящую десятирублевку. Удача? Не только! Монета – символ энергии, ценности. Найденная монета, особенно если она лежит орлом вверх – маленький аванс от пространства.

Это подтверждение: «Ты на верном пути! Продолжай в том же духе!». Это как похлопывание по плечу. А вот если она лежит решкой вверх – знак того, что тебе могут «дать сдачи», вернуть старые долги и не обязательно денежные...

*Обувь*. Все время натирает, разваливается, развязываются шнурки. Кажется, просто некачественная обувь. А это пространство вам говорит: «Твой путь стал неудобным! Ты идешь не туда или не с теми. Пора сменить направление или

попутчиков». Особенно это касается ситуации когда вы собираетесь на важную встречу.



# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.