

18+

Кас
ВАЛЬДЕС

ЗВЕРЬ

Мы мой содлази

Кая Вальдес

Зверь. Ты мой соблазн

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73171483

SelfPub; 2026

Аннотация

За её голову объявлена награда, а на поимку кланы отправили лучших ищеек, но мне нужно найти её первым. Только так будет шанс спасти эту женщину от смерти.

Я готов бросить вызов всему миру, порвать дружеские связи и предать близких, ведь не существует никого важнее, чем она.

Однако я не могу стереть воспоминания и избавить её от ненависти ко мне. С детства уверенная, что все оборотни – жестокие монстры, она хочет найти убийцу родителей и не верит ни одному моему слову.

Несмотря на всё это, я ни за что не сдамся, а страсть, сжигающая меня изнутри, даст силы идти до конца.

В книге есть:

Горячий оборотень

Девушка с характером

Тайны прошлого

Кая Вальдес

Зверь. Ты мой соблазн

1 Глава

Михаил

Лежу в скрюченной позе на полу тесного сырого подвала. Прищурившись, наблюдаю, как светловолосая незнакомка, не спеша, подходит ко мне и садится на корточки рядом. Девушка со злостью поворачивает мою голову за волосы лицом к себе и внимательно вглядывается в глаза.

– Вот ты и попался, монстр!

Голос, слаще мёда, словно ласкает душу изнутри. Несмотря на то что смысл сказанного не сулит ничего хорошего.

– Ты понимаешь меня?

Красотка скептически наклоняется ко мне, и я с трудом киваю.

– Ты можешь говорить?

Снова делаю над собой усилие и жестом соглашаюсь с девушкой.

– Алекс, прикинь, тварь пришла в себя.

Светловолосая обращается к кому-то, держащему позади меня железные цепи. Они опутывают моё тело с ног до головы и противно лязгают от каждого движения. Воспользовавшись паузой, я мысленно восстанавливаю ход событий и

выуживаю из памяти образы, предшествующие моему бедственному положению.

Сначала появляется ЗАПАХ. Он заполняет собой пространство и, кажется, проникает под кожу. Прекрасный пьянящий аромат бурбонской розы, смешанный с сандалом, увлекает игривостью и обещает чувственные наслаждения.

Затем приходит БОЛЬ. Тысячи мельчайших игл пронзают тело насквозь и добираются до каждого нерва. Парализуют сознание, лишая способности думать. Боль настолько остра и неизбежна, что доставляет мне извращённое удовольствие.

В самом конце в комнату входит ОНА. Невысокая девушка в простой одежде, со струящимися как шёлк светлыми волосами и умными, пронзительными глазами.

В глубине таится целый океан. И едва заглянув в них, я уже мечтаю, чтобы его волны унесли меня далеко отсюда.

Смешные человечки. Думают, что взяли надо мной верх. Как наивно и недалёковидно. Действие космеи быстро ослабнет, я смогу двигаться и тогда женщине несдобровать. Зря она играет со зверем. Очень скоро мы познакомимся поближе.

Первым делом я овладею ей... Да! Прямо здесь, в тёмном вонючем подвале на влажных камнях. И это не будет похоже на сцену из романтического фильма. Я лишь грубо удовлетворю мои потребности, не обращая внимания на просьбы остановиться. Её страх и слёзы только ещё сильнее возбуждают меня. Ей определённо не понравится, зато она никогда

не сможет забыть этот день. И сильно пожалеет, что решила пленить зверя.

Я не дам ей ни малейшего шанса на побег. Увезу с собой и посажу на цепь, как и она меня. Разница лишь в том, что от волка убежать невозможно.

Но, сначала предстоит узнать, где она раздобыла космею. Я уверен, что несколько лет назад уничтожил последний цветок в горах Сьерра-Мадре, а это упрямое растение снова проросло.

Если бы знал, чем обернётся поездка в Мексику к старому другу, ни за что бы не согласился на заманчивое предложение вырваться из заснеженной Москвы в тёплые края.

Я не успел ещё сесть в самолёт, а весёлый уик-энд уже пошёл не по плану. Меня заперли в грязном подвале без единого намёка на то, кто это сделал.

После того как мужчина плеснул в баре аэропорта настойку из цветка космеи мне в стакан, я сразу отключился. Прошло часов десять, не меньше, и я, наконец, очнулся.

А девица очень смелая... Или безрассудная... Сидит настолько близко ко мне... Она не знает, что действие волчьего яда проходит в одно мгновение? Сейчас я лежу скрюченный на мокром полу, но в следующий миг перегрызу ей глотку.

Если бы не божественный запах, убил бы сразу. Но незнакомка настолько сильно влечёт меня, что сначала я сделаю её своей. Убью позже, когда достаточно наиграюсь, и она мне наскучит.

– А теперь, мерзкое животное, расскажи нам, где твоё логово? Там наверняка много монстров вроде тебя. Мне нужна каждая тварь.

Она что, сумасшедшая? Какое логово? Начиталась глупых книжек про средневековых вурдалаков. Как же бесит! Я должен постараться, чтобы не наброситься и не разорвать её на клочки.

– С твоими познаниями что-то не так, дорогуша. Давно не существует никакого логова. Мы – везде!

– Алекс, принеси ещё яда. Не хочу слушать это животное, давай опять вырубим его.

Очень хорошо. Правильно. Уходи, человек, и, вероятно, останешься в живых.

Глупая девка. Стоит ко мне спиной, уставившись в телефон. А трансформация тем временем наполняет руки силой.

Хруст костей и острая боль сопровождают переход, но я давно научился их контролировать. Поэтому просто жду, бесшумно и не привлекая внимания.

Рывок. Звенья цепи разлетаются в стороны словно карточный домик, и в следующую минуту я держу девушку, такую ненавистную и в то же время желанную, за горло.

Смотрю в глаза, полные ужаса и непонимания. Дура. Она и правда была уверена, что ситуация у неё под контролем? Чем дольше светловолосая всматривается в моё лицо, которое изменяется каждую секунду, тем сильнее она боится. Хотя, возможно, её эмоции связаны не со страхом, а с ненави-

стью.

– Ты ублюдок! Убийца! Я уничтожу вас и ваш род!

– Тебе не кажется, что силы абсолютно не равны и, скорее, я разорву твоё тело в клочья?

Мой голос соединяется со звериным рыком. Трансформация завершена, но девица смотрит на меня с удивлением.

– Почему ты не стал волком до конца? Так быстро закончилось? Разве обращение не длится несколько часов?

– Вижу, ты много знаешь о нас... Придётся тебя разочаровать – я не похож на остальных.

Смотрю на свои человеческие руки, сжимающие горло девушки, и не понимаю, почему разговариваю с ней.

Приближаю лицо к белокурым волосам, вдыхаю запах. Затем провожу языком от ключицы к шее, одновременно сжимая аппетитную грудь.

Вкус сводит меня с ума. Сладкий, но не приторный. Немного терпкий от страха, он заставляет тело непривычно гореть.

Острыми, как лезвия бритвы, когтями разрываю шёлковое платье нежно-лавандового цвета и, резко повернув девушку спиной к себе, замираю как вкопанный, словно от удара.

Её плечи покрыты множеством глубоких, очень старых шрамов. Невольно провожу по ним пальцами. Пытаюсь делать это аккуратно, чтобы не задеть когтями.

Мне кажется, я догадываюсь о причине её ненависти к

оборотням. Однако это ничего не меняет.

Резким движением срываю с неё нижнее бельё.

Красивая. Гордая. Стоит, распрямив спину, и не предпринимает попыток прикрыться. Хотя едва сдерживает слёзы. Слишком маленькая и слабая, аж сердце щемит. А ведь я давно перестал жалеть людей.

Странная девушка. Напоминает мне подругу детства, с которой мы играли вместе. Знаю, что после той ужасной ночи двадцать лет назад она не могла остаться в живых, но на всякий случай поворачиваю её к себе лицом, чтобы убедиться.

Ни на что не надеясь, перевожу взгляд. Давно забытое чувство радости внезапно пускает корни в моей чёрной душе.

Шрам от лапароскопии после удаления аппендицита в форме кошачьей лапки находится ровно там, где я запомнил.

– Мария?!

Под её подозрительным взглядом беру висящий на стуле плащ и накидываю на хрупкие плечи.

– Откуда ты знаешь моё имя? Только у мудрецов стаи есть способности видеть прошлое и будущее.

Смотрю, как девушка машинально просовывает руки в рукава и завязывает пояс на плаще. Нагота её не смущает. Она больше волнуется о том, что её познания отличаются от реальности.

Пусть не всё верно, но эти люди слишком много о нас знают. Это опасно в первую очередь для самой Марии. Давно не

существует понятия стаи, мы живём кланами в тесном взаимодействии с людьми. Не как раньше в лесах, лишь изредка совершая набеги на деревни.

Сведения, которыми обладает Мария, явно взяты из очень старых книг или воспоминаний охотников.

– Ты не узнала меня?

В моём вопросе слышно волнение и надежда. Наплевать. Продолжаю вглядываться в незнакомое лицо, ища в нём черты весёлой жизнерадостной девочки, но мой слух улавливает шум за стеной.

Ловко вырвавшись из моих рук, Мария бежит к двери.

– Алекс, стреляй в него двойной дозой, выруби эту тварь, он не должен уйти.

Трое мужчин врываются в подвал, но я оказываюсь быстрее. Одного отбрасываю в сторону и слышу хруст его позвоночника при встрече со стеной. Другой валяется у моих ног, скрючившись от удара в живот.

Третий мужчина, которого, похоже, зовут Алекс, пытается выстрелить в меня из странного пистолета со вставленной в него капсулой с жидкостью.

Не нужно обладать особыми умственными способностями, чтобы понять – в ней экстракт космеи, редчайшего растения, которое люди используют в борьбе с оборотнями. Иными словами, волчий яд.

Всего лишь один молниеносный прыжок и шприц у меня. Затем, крепко зажав голову Алекса одной рукой, я приду-

шиваю противника. Он теряет сознание, но я чувствую, что жизнь не полностью оставила тело.

– Не надо! Пожалуйста, прошу тебя, не убивай его!

Страх и мольба в голосе Марии неприятно отзываются в сердце. Кто он для неё? Почему она за него переживает? Несмотря на острое желание убить, я ослабляю хватку, и бессознательное тело падает на пол.

– Он жив. Почему он важен для тебя?

– В целом мире нет никого ближе, чем он. Я люблю его, он моя семья!

Злость заполняет мозг и рвётся наружу. С трудом переключаюсь от желания убить и яростно впииваюсь в сладкие губы Марии. Она отчаянно сопротивляется, но, потрясённая волчьим напором, сдаётся и затихает в моих руках.

Я не понимаю, что со мной происходит. Не могу оторваться от этих губ. Даже если меня придут убивать, не выпущу её из рук. Раньше ни с одной женщиной я не чувствовал ничего подобного.

Наверное, сказывается слишком долгое одиночество и воздержание.

Слышу, как в углу зашевелился Алекс. Видимо, скоро очнётся. Усилием воли заставляю себя остановиться и отстраняюсь.

Мария смотрит на меня своими лазурными глазами, и через приоткрытые распухшие губы вырывается стон облегчения или сожаления. Ведь невозможно остаться равнодушной

к поцелую волка.

– Сегодня на этом всё.

Мой голос предательски хрипит от желания.

– Что ты имеешь в виду?

Кажется, или в её вопросе сквозит страсть?

– Я найду тебя, и мы продолжим с того же, на чём оставились.

2 Глава

Мария

Бежать...

Единственное, о чём я могу сейчас думать, – это побег. Жизненно необходимо скрыться от монстра и запутать следы. Какая я дура... Поверила бредовой записной книжке сомнительного происхождения. Да, в ней есть правда, но нигде не сказано, что через десять часов действие волчьего цветка ослабнет и зверь набросится на меня в попытке убить.

Я собиралась отрезать ему голову, достать сердце, снять шкуру и сделать из неё прикроватный коврик. Пушистый и тёплый, он бы вечно напоминал мне о победе над зверем...

Почему всегда всё идёт не по плану? Моя жизнь – просто дурацкое недоразумение. Ровесницы ничего не знают о монстрах, строят карьеру и выходят замуж. Мне же нужно думать о спасении жизни.

Да и о каком счастье может идти речь, если отец охотник на оборотней, а маме перегрыз горло один из них. Замуже-

ство, улыбочивые кудрявые малыши и пирог по воскресеньям – это не для меня.

Предательская слеза скатывается по щеке, мешая сосредоточиться. Замираю в нерешительности. Я очень давно не плакала, так что же со мной случилось сегодня?

– Ты чего там копаешься? Быстрее, Маша, собирай вещи. Времени нет. Если мы уедем сейчас, то не дадим волкам шанс найти наше убежище. О чём ты только думала? Заставила меня поверить в эту ерунду, говорила, мы сами справимся с оборотнем. Твоя глупость чуть не обернулась трагедией для всех.

– Алекс, прости. Записная книжка – настоящая, но кто мог знать, что за сто лет оборотни так сильно изменились? Они эволюционируют параллельно с людьми. А этот зверь и вовсе особенный. Мы смогли вырубить животное, но, каким-то образом, он очнулся и вырвался. Старые знания работают лишь наполовину, а многие из них совершенно бесполезны.

– Я сам виноват, пошёл у тебя на поводу, и мы срочно уезжаем из города. Ты хоть представляешь, что будет, если звери нас найдут?

– Съедят? – Скептически смотрю на Алекса. Он любит сгущать краски, но его вечное ворчание сейчас ужасно меня раздражает.

– Не смешно. Ты прекрасно знаешь, волки не едят людей, но убить, конечно, убьют. Хотя даже не это самое страшное.

То, что сделают с тобой, я не хочу произносить вслух. – Наблюдаю краем глаза, как Алекс поморщился от моих слов.

– Куда мы поедем? Мы всю жизнь прожили в Москве. – Задаю вполне логичный вопрос, но уверена, у Алекса уже есть план.

– Рязань, Самара, Липецк, да какая разница? Главное – выжить.

– Ты драматизируешь. Зачем мы им? Вряд ли нас собираются искать. – Мои аргументы почти иссякли, и я чувствую усталость от спора.

– Я не так уверен, как вы, мадам – охотница на оборотней. Когда я очнулся, зверь говорил, что найдёт тебя и ваша встреча не последняя. Было в его взгляде такое... Не знаю... Уверен, он тебя в покое не оставит.

– Ну, я не думаю...

– Что случилось, пока я не пришёл? Вы оба выглядели странно. – Алекс смотрит мне прямо в глаза, и я не нахожу в себе сил, чтобы солгать.

– Он пытался меня поцеловать.

– Вот видишь! Ситуация очень серьёзная, Маша! Если оборотень выбирает себе женщину, она навсегда исчезает из мира людей. Могу лишь представить дальнейшую судьбу этих несчастных. Не для того я заботился о тебе, чтобы ты стала рабыней оборотня. Как я после смерти посмотрю в глаза твоим родителям?

– Хорошо, Алекс, я же согласилась, мы уезжаем. Дай мне

десять минут на сборы. – Нехотя плетусь в подобие ванной – небольшое помещение с раковиной и куском разбитого зеркала на стене. Моё лицо распадается на части в осколках, и это кажется мне символичным.

Ну почему Алекс такой перестраховщик? Паникует по любому поводу. Я должна поймать бракованного волка и получить его сердце. Хотя кто знает, тварь не обратилась до конца. Возможно, этот монстр бесполезен.

Замираю, разглядывая своё отражение. А вдруг Алекс прав и записная книжка – бред ненормального?

Я так долго искала информацию про оборотней, объехала множество библиотек в разных странах и нигде не нашла ни строчки про тварей. После нескольких лет поисков, совершенно случайно, в маленьком средневековом городке на юге Италии, обнаружилось настоящее сокровище.

Устав от долгих скитаний по достопримечательностям Апулии, изнемогая от жары, я попросила стакан воды в магазинчике с антикварными книгами. Продавец оказался по-итальянски хитёр и сделал мне свежавыжатый сок в обмен на покупку одной книги.

Пробираясь между узкими полками, я и наткнулась на редкую находку – старинный блокнот в кожаном переплёте.

Сначала я не обратила внимания, но на коричневой коже отличной выделки красовалось тиснение в виде волчьей морды с ярко-жёлтыми глазами. Я не могла пройти мимо такого сокровища.

Не раздумывая, купила блокнот, а старичок-продавец вложил в него листочек с надписью от руки. В Москве при переводе, оказалось, что текст записки гласит: «Смелее, девочка, ты сможешь».

Блокнот человека, который называл себя охотником на тварей, придал мне сил в борьбе против нелюдей. На желтевших страницах было описано множество разных способов поймать и обездвигить зверя. Информацию о редких цветах и растениях, которые оказывают на оборотней различное действие, я применила, чтобы поймать волка, но учла не все нюансы.

Алекс считает, что блокнот похож на шутку, бред, сказки для детей наконец. Почему же я поверила корявым словам на итальянском языке? С помощью новых знаний составила план уничтожения жестоких убийц, которым не место среди людей. С трудом уговорила Алекса помочь мне. А теперь... Провал и позорное бегство больно ударили по самолюбию.

Быстро бросив в дорожную сумку пару футболок и джинсы, выхожу.

– Я готова.

Алекс затягивается сигаретой и, сидя на диване в удобной позе, рассматривает кольца дыма. Оторвавшись от увлекательного занятия, с недоумением, косится на меня.

– Не ожидал, что ты действительно соберёшься быстро. Думал, придётся здесь сидеть, пока волки не явятся содрать с нас кожу.

– Пойдём, покуришь на вокзале. Они будут с минуты на минуту.

Совершенно не верю в то, что говорю, но, очень забавно наблюдать, как Алекс спешно тушит сигарету и с угрюмым выражением лица встаёт со стула.

Ничем не примечательная машина, вызванная через приложение, за полчаса довозит нас до автобусного вокзала.

Алекс встаёт в очередь за билетами, а я пытаюсь отогнать мысли о странном оборотне.

– Скорее, бежим, автобус отъезжает через 10 минут.

Устраиваюсь на сиденье у окна, чтобы отдышаться после бега с чемоданом.

– Алекс, почему именно Казань? Ты знаешь, что теперь нам придётся трястись пятнадцать часов? – С негодованием смотрю в окно, на знакомые и любимые улицы.

– Чем дальше от Москвы, тем лучше. Я хотел лететь во Владивосток, но аэропорты прочёсывают эти твари. Их влияние распространяется на многие органы власти.

– В тебе погибает конспиролог. Что за мания преследования?

– Пока ты, ни о чём не подозревая, ходила в школу, я много раз сталкивался с оборотнями и знаю их возможности. Прекращай иронизировать. – В голосе слышится обида.

– Чем займёмся в Казани? – Стараюсь отвлечь Алекса от невесёлых мыслей и разрядить обстановку.

– Ты устроишься в магазин на кассу, а я охранником, и

при любой опасности мы снова сбежим.

– Предлагаешь всю жизнь бегать? – Не веря своим ушам, смотрю на человека, которого знаю с детства.

– Нет. Друзья вычислят полуволка и отрежут ему голову. Как в старые добрые времена, без всяких твоих идей забрать его сердце. Если бы не эта дурацкая книжица из Италии, ужинали бы сейчас дома. – Алекс сердито отворачивается от меня в другую сторону, всем своим видом показывая, что разговор окончен.

Сердце зверя. Несколько раз в старинных книгах я читала про то, как оно важно для людей. Если сердце оборотня пересадить смертельно больному человеку, то он поправится и проживёт долгую жизнь. Мне обязательно нужно получить его, и Алекс об этом знает.

– Маш, подъезжаем к Владимиру, купим перекусить на заправке.

Спускаюсь по ступеням автобуса, оглядываясь по сторонам, и быстро бегу к магазинчику. Стоя возле автомата с кофе, слышу неожиданный вопрос.

– Мария Кольцова?

Голос сзади, такой вкрадчивый с чуть заметным звериным рыком, вызывает панический страх. Не в силах повернуть голову, чувствую, как на спине выступил холодный пот.

– Пойдём со мной и без глупостей, если не хочешь, чтобы в этом кафе после нас остались горы трупов.

Усилием воли заставляю себя повернуться и посмотреть

в ледяные глаза незнакомца.

– Поторопись, господин Вольф ждёт.

Молча следуя за человеком в чёрном кожаном плаще, вспоминая из уроков немецкого языка, что «вольф» в переводе означает волк.

3 Глава

Михаил

Меряя шагами гостиную в загородном доме единственно-го близкого друга, распалюсь всё сильнее.

– Хватит уже метаться по комнате. Возьми себя в руки, Мик, иначе я расскажу Кройцу. Ты же понимаешь, он придёт в бешенство.

– Не смей ничего ему говорить! Я сам со всем разберусь. Угрожаешь мне главой клана и ещё называешь себя другом? – Злюсь на Дана, который искоса с любопытством поглядывает на меня.

– Не кипятись! Почему ты бесишься? Годы усилий по контролю над собой уже начали приносить результаты. Ты стал самым спокойным из нас. Выдержанный и хладнокровный зверь... Так что же произошло в том подвале? Объясни...

– Не сейчас, Дан. Сначала я должен узнать, кто считает себя настолько бессмертным, что посмел схватить волка.

– В этом деле очень много странностей. Мои люди тщательно прочесали всю территорию. Подвал находится в историческом здании в самом центре Москвы, но никто ничего

не видел и не слышал. Кроме того, ищейки не смогли взять след. Ты улавливаешь, о чём я?

Внимательно смотрю на друга, обдумывая его слова.

– Они использовали травы, отбивающие запах. Знания были утрачены, но рецепты ещё можно найти в старинных рукописях.

– Вот именно! Тебя напоили волчьим ядом, приготовленным из космеи. Похитители очень много о нас знают. Ты сейчас живой только потому, что тебе повезло. Как и всегда. Ты же у нас везунчик.

– Если ты называешь везением трагическую смерть отца и матери, годы затворничества в попытках обуздать ярость и неприязнь ко мне оборотней, даже в клане Особых, то да, я везунчик. – Делаю глоток из протянутого стакана и с горечью вспоминаю прошлое, пока виски обжигает мне горло.

– Мик, не нагнетай. Ты жив, и это действительно большая удача. Я помню, как за тобой охотились и люди, и волчьи кланы, но Кройц единственный встал на твою защиту.

Морщусь, вспоминая тяжёлые времена. С раннего детства мы с мамой скитались по съёмным квартирам. Я почти не ходил в школу и как раз в то время подружился с Марией, соседской девчушкой, следовавшей за мной хвостиком.

– И я ему благодарен, но это не значит, что с любой мелочью побегу искать спасения в стенах клана. Помощь мне не нужна. Волк одиночка сам решает свои проблемы.

– Ну, как знаешь. Эти люди вызывают у меня опасение.

Будь осторожнее. Тебе удалось сбежать, но следующий раз может плохо кончиться. Наш клан тяжело переживает потерю одного из своих. Постарайся не делать глупостей.

– Никто из вас меня не признал. Хотя спасибо, что позволили полукровке жить.

– Хватит! Ты как обиженный ребёнок! Волки не любят проявлять эмоции, но, поверь, клан переживает, и уж точно мы не желаем тебе плохого.

– Что за шум на улице? – Настораживаюсь, предчувствуя надвигающуюся беду.

– Ищейки вернулись с хорошими новостями. Странно, почему ты не слышишь волчий зов?

– Мы уже обсуждали сто раз. Я только наполовину оборотень и не такой, как остальные.

Тревога внутри меня нарастает словно снежный ком. Волнение стучит в висках. Чувствую багровую волчью кровь, струящуюся по венам. Молоток в голове отбивает ритм в страхе за жизнь Марии.

Те, кого я называю новой семьёй, на самом деле, злейшие враги людей.

– Дан, мы нашли её!

– Да! Мы выследили эту суку!

– Ты представь, как далеко она пыталась сбежать! Чует, дрянь, что просто так похищение одного из наших с рук не сойдёт.

Три молодых поджарых волка только что обратились в лю-

дей. Надежда клана и его будущее. Стремительные и ярые. Беспощадные к врагам.

Сглатываю ком в горле, пытаюсь скрыть тревогу.

– Где она?!

– Успокойся, Мик, ты чего? Мы нашли девку для тебя.

Серж уже схватил её и везёт сюда. Сам решишь, что с ней делать.

Сильная интуиция волков – основное преимущество над людьми. Я знал, что Марии не сбежать от ищеек, с их нюхом. Благодаря нежно-лавандовым клочкам платья, зацепившимся за железные крючки в подвале, меньше чем за сутки, добыча поймана.

Имена тех, кому удалось перехитрить оборотней, вписаны в летопись клана. Одна из таких легенд – моя мать.

Волки не прощают людей, и спасение Марии только в моих руках.

– Она совершила преступление против клана и заслужила смерть, брат. – Один из волков довольно скалится.

– Девка слишком много знает. Мы все в опасности, пока она жива.

Снова в теле закипает ярость, с которой мне не справиться.

– Она моя! Никому не позволю к ней прикоснуться! – Слова вырываются, прежде чем я успеваю подумать.

– Дан, что происходит? О способности Михаила контролировать инстинкты, детям рассказывают сказки. Не могу

поверить, что он сорвался и потерял самообладание при одном упоминании о какой-то человеческой самке. – Один из друзей Дана явно недоволен моим поведением.

– Я знаю не больше твоего. Мик не хочет рассказывать и ведёт себя неадекватно. С ним явно что-то произошло в том подвале.

– Я постараюсь разузнать побольше про девушку, пока мы ждём. Надеюсь, информация прольёт свет на странное поведение Михаила.

– Спасибо, Ник. Всегда знал, что могу на тебя рассчитывать.

Слушаю диалог друзей, но делаю вид, будто меня это не касается. В голове крутятся планы по спасению подруги детства.

Я не позволю убить Марию. Её мама угощала меня свежими булочками, а папа брал с собой на рыбалку.

В тот день оборотни искали мою семью, но нам, как всегда, удалось уйти в последний момент. Родителей Марии убили вместо моей матери. Я до сих пор чувствую вину за то, что она стала сиротой.

Машина Сержа шуршит гравием на подъездной дорожке, и я, не в силах ждать внутри, выбегаю на улицу.

Всматриваюсь в тонированные стёкла, но вижу только собственное отражение и не узнаю себя в разъярённом психе с горящими огненными глазами. Мария испугается, увидев меня таким.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.