



Панегирик полуденной пыли

сборник стихов

НИКИТА
ГОФМАН

Никита Алексеевич Гофман

Панегирик полуденной пыли

Текст предоставлен правообладателем

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73165868

*Панегирик полуденной пыли /Гофман Никита Алексеевич: Союз писателей России; Москва; 2025
ISBN 978-5-6055533-8-0*

Аннотация

Во всех сферах жизни человеческой (искусство, конечно же, – лидер в этом нелегком деле) когда-нибудь да приходится рядом с пушкинской Татьяной стоять и глядеть на «дрожаший, губительный мосток», решаясь на страшное – на избавление от прежней «скорлупы».

Этот небольшой сборник стихотворений нашего современника, молодого челябинского поэта, и есть «стояние перед мостом», ожидание нового звука.

Содержание

«Панегирик полуденной пыли...»	5
«Бельмо сойдет, соскоблят катаракту...»	6
«Драматургия дрели в двадцать три...»	7
«Однозначно такое не снилось...»	8
«Гримуара гремучая грамота...»	9
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Гофман Никита

Панегирик полуденной пыли. Сборник стихов



© Гофман Никита, текст, 2025

© Союз писателей России, 2025

© Головина Анна, верстка, 2025

«Панегирик полуденной пыли...»

Панегирик полуденной пыли,
предобеденной дремы дурман —
это помним, другое забыли,
остальное – неведомо нам.
На пути от маразма к миазму
(о, приевшийся филогенез!)
сам себе я кажусь безобразным,
словно долго ржавеющий лес.
Хоть на рыцарском рцы о любви,
хоть сигай с Росинанта в овраг,
с кривизной обживайся любовью
и разменивай морок на мрак,
стоя целую вечность в проеме,
под конец промычишь, как болван:
«панегирик
обеденной
дреме
предполуденной
пыли
дурман».

«Бельмо сойдет, соскоблят катаракту...»

Бельмо сойдет, соскоблят катаракту
и пряничных господ на кичу – брысь!
А мы с тобой, уставшие к антракту,
полезем в разложившуюся кысь —
и пусть горит сарай, пылает хата,
пока номенклатурный хоровод
все «ай-лёлэ» над ямкой для солдата,
которому случайно вбили в рот
чужой земли оставшиеся вдохи
славянские шальные битмари.
Ты соберешь в буфете хлеба крохи —
и двинемся, как хмурые хмури,
в густую требуху парного страха,
в худую неизвестность на крайняк.
В прорехах наша общая рубаха,
которую не вылечить никак.
Она лежит на скомканном борее,
как выщербленный призрак, как бельмо.
Влезай сюда, влезай, влезай скорее,
тут, наконец, темно.

«Драматургия дрели в двадцать три...»

Драматургия дрели в двадцать три
ноль-ноль (ну, хоть не кодла колядующих),
как в юности зреющий артрит,
загадочна, болезненна, волнующа.
Дышать минут – и явится еще
(ну, эта, понял?) точка бифуркации.
Допущен кем ошибочный просчет?
Кто вылечит возникшую фрустрацию
и целый ряд невыученных слов
в невыспавшемся разуме сомнамбулы?
И сколько Валаамовых ослов,
отбросив пресловутые преамбулы,
обитатели покинув, перейдут
с молчания на рэ, на бойню с номером...
(забыл; прости меня, Курт Воннегут)
и пустят человека с дрелью по миру.
А человек по снегу так – дыр-дыр,
верней – скрип-скрип. Какая, в общем, разница...
Пускай бежит в смешной жужжащий мир,
а в наш, уснувший, пусть не возвращается.

«Однозначно такое не снилось...»

Однозначно такое не снилось,
а внезапно, как будто в дыму,
с нами, кажется, жизнь приключилась —
рассказать бы об этом кому.
Ведь бывает, однако, такое:
вот живешь себе, значит, живешь,
лечишь насморк ли соком алоэ,
облепиху ли с сахаром жрешь,
поднимаешь тяжелые деньги,
на неделю их тащишь в Сочи,
ищешь всякие в небо ступеньки,
то бросаешь, то пьешь сгоряча.
А потом как шарахнет по темени,
что слетает надвинутый мир.
И сидишь, лопухому времени
наливаешь на ужин кефир.

«Гримуара гремучая грамота...»

Гримуара гремучая грамота
непонятно о чем говорит:

—Вот подохнешь, дружочек, а тама-то
знает место любой сибарит.

И ты снишься себе семикласником
на галерке в дырявом трико,
отголоском последнего праздника,
выносимого с болью легко.

Слышишь – гам, про Василича лекции,
злополучное это – Тарас.

Видишь – мальчики с класса коррекции,
миллион опоздавшие раз,
поджигают в сортире учебники
и гогочут над «Я породил...»

А потом им понравится Хлебников,
даже самый последний дебил
будет шепотом: «Кони...э... дышат»,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.