



# Панегирик полуденной пыли

сборник стихов

НИКИТА  
ГОФМАН

Никита Гофман  
**Панегирик полуденной пыли**

«Союз Писателей России»

2025

**Гофман Н. А.**

Панегирик полуденной пыли / Н. А. Гофман — «Союз Писателей России», 2025

ISBN 978-5-6055533-8-0

Во всех сферах жизни человеческой (искусство, конечно же, – лидер в этом нелегком деле) когда-нибудь да приходится рядом с пушкинской Татьяной стоять и глядеть на «дрожажий, гибельный мосток», решаясь на страшное – на избавление от прежней «скорлупы». Этот небольшой сборник стихотворений нашего современника, молодого челябинского поэта, и есть «стояние перед мостом», ожидание нового звука.

ISBN 978-5-6055533-8-0

© Гофман Н. А., 2025  
© Союз Писателей России, 2025

## Содержание

«Панегирик полуденной пыли...»	6
«Бельмо сойдет, соскоблят катаракту...»	7
«Драматургия дрели в двадцать три...»	8
«Однозначно такое не снилось...»	9
«Гримуара гремучая грамота...»	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

# Гофман Никита

## Панегирик полуденной пыли. Сборник стихов



© Гофман Никита, текст, 2025  
© Союз писателей России, 2025  
© Головина Анна, верстка, 2025

## «Панегирик полуденной пыли...»

Панегирик полуденной пыли,  
предобеденной дремы дурман —  
это помним, другое забыли,  
остальное – неведомо нам.  
На пути от маразма к миазму  
(о, приевшийся филогенез!)  
сам себе я кажусь безобразным,  
словно долго ржавеющий лес.  
Хоть на рыцарском рцы о любви,  
хоть сигай с Росинанта в овраг,  
с кривизной обживайся любою  
и разменивай морок на мрак,  
стоя целую вечность в проеме,  
под конец промычишь, как болван:  
«панегирик  
обеденной  
дреме  
предполуденной  
пыли  
дурман».

## «Бельмо сойдет, соскоблят катаракту...»

Бельмо сойдет, соскоблят катаракту  
и пряничных господ на кичу – брысь!  
А мы с тобой, уставшие к антракту,  
полезем в разложившуюся кысь —  
и пусть горит сарай, пылает хата,  
пока номенклатурный хоровод  
все «ай-лёлэ» над ямкой для солдата,  
которому случайно вбили в рот  
чужой земли оставшиеся вдохи  
славянские шальные битмари.  
Ты соберешь в буфете хлеба крохи —  
и двинемся, как хмурые хмыри,  
в густую требуху парного страха,  
в худую неизвестность на крайняк.  
В прорехах наша общая рубаха,  
которую не вылечить никак.  
Она лежит на скомканном борее,  
как выщербленный призрак, как бельмо.  
Влезай сюда, влезай, влезай скорее,  
тут, наконец, темно.

## «Драматургия дрели в двадцать три...»

Драматургия дрели в двадцать три  
ноль-ноль (ну, хоть не кодла колядующих),  
как в юношестве зреющий артрит,  
загадочна, болезненна, волнующа.  
Дыцать минут – и явится еще  
(ну, эта, понял?) точка бифуркации.  
Допущен кем ошибочный просчет?  
Кто вылечит возникшую фрустрацию  
и целый ряд невыученных слов  
в невыспавшемся разуме сомнамбулы?  
И сколько Валаамовых ослов,  
отбросив пресловутые преамбулы,  
обитатели покинув, перейдут  
с молчания на рэ, на бойню с номером...  
(забыл; прости меня, Курт Воннегут)  
и пустят человека с дрелью по миру.  
А человек по снегу так – дыр-дыр,  
верней – скрип-скрип. Какая, в общем, разница...  
Пускай бежит в смешной жужжащий мир,  
а в наш, уснувший, пусть не возвращается.

## «Однозначно такое не снилось...»

Однозначно такое не снилось,  
а внезапно, как будто в дыму,  
с нами, кажется, жизнь приключилась —  
рассказать бы об этом кому.  
Ведь бывает, однако, такое:  
вот живешь себе, значит, живешь,  
лечишь насморк ли соком алоэ,  
облепиху ли с сахаром жрешь,  
поднимаешь тяжелые деньги,  
на неделю их тащишь в Сочи,  
ищешь всякие в небо ступеньки,  
то бросаешь, то пьешь сгоряча.  
А потом как шарахнет по темени,  
что слетает надвинутый мир.  
И сидишь, лопухому времени  
наливаешь на ужин кефир.

## «Гримуара гремучая грамота...»

Гримуара гремучая грамота  
непонятно о чем говорит:  
—Вот подохнешь, дружок, а тама-то  
знает место любой сибарит.  
И ты снишься себе семиклассником  
на галерке в дырявом трико,  
отголоском последнего праздника,  
выносимого с болью легко.  
Слышишь – гам, про Василича лекции,  
злополучное это – Тарас.  
Видишь – мальчики с класса коррекции,  
миллион опоздавшие раз,  
поджигают в сортире учебники  
и гогочут над «Я породил...»  
А потом им понравится Хлебников,  
даже самый последний дебил  
будет шепотом: «Кони...э... дышат»,

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.