



Детективные  
Мик и Мые  
история

НИКА ЯСНАЯ

# ТАЙНА СТАРИННОГО ШКАФА КАРЛА БЕРНЕ

ФЕНИКС-ПРЕМЬЕР

Детективные школьные истории (Феникс)

Ника Ясная

**Тайна старинного  
шкафа Карла Берне**

«Феникс»

2026

УДК 821.161.1-312.4-93  
ББК 84(2=411.2)6-445.7

**Ясная Н.**

Тайна старинного шкафа Карла Берне / Н. Ясная — «Феникс»,  
2026 — (Детективные школьные истории (Феникс))

ISBN 978-5-222-47781-6

Боря Карамелькин и Настя Зайцева – полные противоположности. Их ничего не связывает до тех пор, пока Борис не находит загадочный дневник с расследованием о сокровищах купца Карла Берне. Теперь ребята идут по следу, который оборвался много лет назад. Их цель – найти знаменитый медальон Берне, пропавший при трагических обстоятельствах. Смогут ли герои отыскать сокровище, которое разделило Карла Берне с его семьёй, и поможет ли оно Насте с Борей лучше узнать друг друга?

УДК 821.161.1-312.4-93

ББК 84(2=411.2)6-445.7

ISBN 978-5-222-47781-6

© Ясная Н., 2026

© Феникс, 2026

# Содержание

Глава 1	6
Глава 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

**Ника Ясная**  
**Тайна старинного шкафа Карла Берне**

Серия «Детективные школьные истории»

Иллюстратор: Екатерина Вергузова



© Ясная Н., текст, 2025

© Вергузова Е., иллюстрации, 2025

© ООО «Феникс», оформление, 2025

## Глава 1

### Вселенская несправедливость



– И зачем только выдумали эти генеральные уборки?

Ученик 5-го «З» класса Борис Карамелькин смотрел в окно на толпу ребят, которые радостно гоняли мяч по школьному стадиону, и пытался сосредоточиться на грязном подоконнике.

– Карамелькин, ты так до следующего учебного года ничего не отмоешь! Активнее, Борис, активнее!

Завуч Любовь Римовна подбадривала пятиклашек, которые расплзлись по кабинету, делая вид, что заняты уборкой.

На самом деле все мечтали только об одном: схватить вещи и поскорее выбежать на улицу. Погода сегодня выдалась по-настоящему весенняя. Солнце заливало школьный двор, воробьи задорно чирикали, первая зелень тянулась к лазурному небу, поэтому мыть полы, двигать парты и протирать пыль казалось крайней несправедливостью.



Друг Борьки, Пашка Грохов, проходя мимо с ведром, деловито сообщил:

– Я почти всё. Погнали на стадион после генералки?

– Угу, – буркнул Борис и стал отчаянно тереть проклятый подоконник, искоса поглядывая на огромный шкаф, который являлся виновником злочлчений всего 5-го «З» класса.

Дело в том, что в прошлом месяце в гимназию № 133 прибыла комиссия во главе с солидным дядькой в очках. Члены комиссии долго бродили по кабинетам старинного здания, что-то записывали и обсуждали. Когда очередь дошла до класса биологии, в котором стоял огромный дубовый шкаф с экспонатами, глава комиссии вдруг преобразился и расплылся в улыбке, узнав чучело чайки Федыки, которое, как и прежде, скрывалось за толстыми стёклами.



Оказалось, что Пётр Петрович не всегда был важным начальником, а в юные годы учился в этой гимназии. Сидел в первом ряду и даже иногда получал двойки за поведение. Он долго рассказывал известную всем историю чайки Феды, смеялся и поглаживал парту.

Старинный шкаф действительно был достопримечательностью этого двухэтажного здания, которое более ста лет назад построил купец Карл Берне. Будучи человеком увлечённым и весьма любознательным, Карл Францевич много путешествовал и привозил из поездок различные экспонаты. Так с течением времени в доме появилась обширная коллекция растений, минералов и даже пресмыкающихся. Для неё у местных умельцев был заказан огромный дубовый шкаф, который стал украшением кабинета купца. За толстыми стёклами возвышались банки с заспиртованными лягушками, змеями, коробки с засушенными бабочками и жуками. Говорят, что была у купца и коллекция редких драгоценных камней.

Из одной поездки Берне привёз в дом детёныша чайки со сломанным крылом. Птенца выходили и назвали Федькой. Вскоре он вполне обжился рядом с человеком, правда, летать так и не смог. Но это не мешало Федьке важно расхаживать за хозяином по длинным коридорам, сидеть на плече, пока Карл решал вопросы в кабинете, и даже сопровождать купца на прогулках. Карл Францевич привык к Федьке и очень горевал, когда жизнь птицы оборвалась. Купец решил увековечить память о чайке. Вскоре в кабинете за стёклами дубового шкафа появилось чучело птицы. Карл Францевич говорил, что Федя по-прежнему подсказывает ему во время принятия важных решений. Вообще, он был человеком очень изобретательным, любил шутки и качественные вещи.

Так шкаф, оставшийся от Карла Францевича, служил верой и правдой не одно десятилетие. Сначала его хотели отправить в городской музей, где уже хранился стол купца и некоторые личные вещи. Но поднять и вынести такую машину оказалось сложной задачей. Его, а также хранившиеся в нём экспонаты решили не трогать. С течением времени дверцы, крепления

стали приходить в негодность. Комиссия, которая приезжала в гимназию, решила выделить средства на ремонт не только помещений, но и старинного шкафа.

5-му «З» классу было поручено отмыть кабинет для дальнейшего ремонта. Сегодня должны были прийти мастера и начать реставрацию шкафа. Поэтому Любовь Римовна подгоняла ребят, которые и сами не очень хотели задерживаться в душном кабинете, и уже скоро почти весь 5-й «З» носился по школьному двору. Борька тоже собирался рвануть вслед за друзьями, но завуч остановила его.

– Борис, тебя я попрошу остаться. Сейчас мастера придут, будут шкаф двигать. Поможешь буквально пять минут? Надо будет мусор вынести.

Борька в надежде оглянулся вокруг и с ужасом понял, что остался один. Отступить было некуда. Свалить на какую-нибудь одноклассницу столь «почётную» миссию невозможно и придётся брать удар на себя.

Конечно, Карамелькин попытался выкрутиться.

– Любовь Римовна, а мастеров-то нет. Может, они и не придут сегодня?

– Придут, Боря, вон уже звонят.

И завуч громко гаркнула в трубку:

– Слушаю. Да-да. Здравствуйте. Поднимайтесь на второй этаж.

– Бли-и-и-ин, – только и промычал Борька.

Он взглянул в вымытое окно. Там по стадиону кубарем катался Пашка Грохов, стараясь отобрать у Витьки Мальцева мяч. Завязывалась драка. Но, увы, Борис не мог принять в ней участие. Если и существовала в мире справедливость, то сегодня она закончилась прямо здесь, в этом кабинете, рядом с дубовым шкафом Карла Берне.

## Глава 2

### Что скрывается за шкафом?



– Проходите, пожалуйста. Вот сюда, – Любовь Римовна встречала мастеров и показывала им шкаф.

– Ого, вот так великан! Говорят, в нём сокровища спрятаны, если найдём, то половина наша! – рабочие дружно захохотали.

– Может, сразу за дело? – завуч посмотрела на них как на самых безнадёжных двоечников, и те сразу притихли.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.