

Руслан Ишалин



**ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
ФЕСТИВАЛЬ  
«ТЕАТРАЛЬНЫЙ  
СПРИНТ»**

**Руслан Ишалин**  
**Театральный фестиваль**  
**«Театральный спринт»**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73164328](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73164328)*

*ISBN 9785006901322*

**Аннотация**

Театральный спринт – календарная традиция, которую автор книги хочет осуществить 27 марта. Это театральный фестиваль, который может организовать любой желающий 27 марта, во Всемирный день театра.

# Содержание

ДОКУМЕНТ 1: МАНИФЕСТ	5
1. СТАТУС И ЛИЦЕНЗИЯ	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Театральный фестиваль «Театральный спринт»**

**Руслан Ишалин**

© Руслан Ишалин, 2026

ISBN 978-5-0069-0132-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

27 МАРТА. ТЕАТРАЛЬНЫЙ СПРИНТ.

# ДОКУМЕНТ 1: МАНИФЕСТ

*(Философское ядро)*

Догмы:

1. Одна дата. 27 марта. Всемирный день театра.
2. Одна сцена. Общее пространство, общая энергия.
3. Один билет. На весь день. Без разбивки.
4. Одно время. Старт в 12:00. Без исключений.
5. Один котёл. Все организационные расходы складываются и делятся поровну между участниками. Равный пай – основа доверия.
6. Один договор. Площадка – партнёр. Её доля – процент от общего сбора. Рисуем и побеждаем вместе.
7. Пять (или три) коллективов. Это ячейка, клетка организма. Ни больше, ни меньше. Нет гостей, нет звёзд.
8. Два равных голоса. Зрители (белый бюллетень) и участники (ритуал жребия) признают лучший опыт. Жюри нет.
9. Открытый код. Это движение, а не бренд. Правила свободны для повторения.

Цель: Создать всемирную календарную традицию прямого, честного и азартного обмена между театром и зрителем через механизм полной самоорганизации.

#ТеатральныйСпринт  
#OpenTheatreProtocol

#TheatreSprint

## ДОКУМЕНТ 2: ОТКРЫТЫЙ ПРОТОКОЛ v5.0

(Инструкция для воспроизведения)

# 1. СТАТУС И ЛИЦЕНЗИЯ

Протокол распространяется под лицензией Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0 International (CC BY-SA 4.0). Можно: копировать, использовать, адаптировать. Обязательно: указать авторство, делиться на тех же условиях.

## 2. НЕИЗМЕННЫЕ ПРИНЦИПЫ (ЯДРО)

- Дата и время: 27 марта. Старт в 12:00 по местному времени.
- Пространство: Одна физическая сцена/зал на весь день.
- Участники: 5 (пять) коллективов. Для пилотного запуска допустимо 3 (три). Все участники равны. Гостей, специальных программ и внеконкурсных показов нет.
- Хронометраж: Спектакль – до 90 минут. Техническая смена – строго 15 минут.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.