

18+

Наталья Пронюшкина

# **БЕСКОНЕЧНОСЛОВИЕ**

# Наталья Пронюшкина

# Бесконечнослобие

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73163393](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73163393)*

*ISBN 9785006895010*

## **Аннотация**

Мы есть то, что мы о себе говорим. Рассказывая для Другого, мы создаем новую версию себя. С каждой встречей новый стиль и жанр.

# Бесконечнословие

## Наталья Пронюшкина

© Наталья Пронюшкина, 2026

ISBN 978-5-0068-9501-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

- Привет!
- Ты мне?
- Да.
- Привет. А ты кто?
- Тот, кто тебе нужен.
- С чего ты взял?
- А что не похож?
- Не-а...
- Подожди, не уходи!
- Что?
- Подожди, дай мне минутку.
- Сонь, я ухожу!!
- Ей не до тебя.
- Зато тебе до меня.
- Ага, как до Луны.
- А сколько до Луны?

- А фиг его знает, ну, может кэмэ пятьсот.
- Промазал, триста восемьдесят четыре с хвостиком.
- Ты знала?
- Нет, загуглила.
- Я думал, ты смс-ку парню пишешь.
- Спросил бы прямо. Парня нет. А ты много думаешь, а главное, медленно. Блин, Сонька... как я теперь домой доеду?
- Я довезу.
- Сколько лет водишь?
- Двадцать.
- Да ладно! Сколько ж тебе лет?
- Ты такие глаза сделала! Тридцать пять.
- Мне меньше на десять.
- Понятно.
- Что понятно? Давай так, если ты меня удивишь, поедем.
- А если нет?
- Все равно поедем, до ближайшего метро.
- Посмотри на часы. Оно закрыто.
- Блин. Удивляй.
- Ты мне сегодня снилась!
- Уверен, что я?
- Да.
- И что я там делала?
- Просто была.
- Это я умею.

– Я смотрел на тебя весь вечер.

– Ни и что? Все на всех смотрят. Это не запрещено.

– Стой! Хочешь, я про тебя расскажу?

– Что именно? Я про себя все знаю.

– Что видел.

– А другого «клея» у тебя нет?

– Я тебя не клею, просто не могу тебя отпустить, вдруг больше никогда не встречу.

– Ну как-то мимо.

– Тебе ведь еще ПРО ТЕБЯ никто не рассказывал. Задумалась? Глаза бегают. Значит, ярких впечатлений нет.

– Ну почему...

– Это не считается.

– Да, почему!

– Потому, что не зацепило.

– Вот откуда ты все знаешь? Может, зацепило так, что порвало.

– Это уже ближе к телу. Вот уже улыбаешься!

– Ты что практику по психологии тут проходишь?

– Нет, я не психолог, я скульптор. А что смешного?

– Ну, знаешь, не каждый день в клубе скульптора встретишь!

– Удивил? Признавайся!

– Есть немного.

– Тогда идем.

– Ок.

– О, КИА, скромненько.

– Да чхать, лишь бы ездил.

– Куда едем?

– Ко мне. Спокойно. Ничего не говори. Обещаю удивлять дальше.

– Ну, ок. Ты хотел про меня рассказать.

– Пока не могу, уже поехали, помнишь, я медленный.

– Ну, когда уже?

– Почти приехали.

– Видишь арку, сразу за ней? Узнаешь место?

– Да, видела в кино. Ну, и каково здесь жить?

– Как и в любом другом месте: ешь, спишь, работаешь.

– Не, здесь должно быть иначе.

– Попробуй, узнаешь.

– Ты меня сюда жить что ли приглашаешь?

– Почему бы и нет.

– Вот чокнутый, ты же меня двадцать минут знаешь.

– А мне кажется, что всю жизнь.

– Не смотри на меня так. Мне плохо.

– Укачало. Мартини тебе не на пользу.

– Это твой освежитель.

– Бейлис.

– Ненавижу.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.