

18+

Наталья Пронюшкина

**БЕСКОНЕЧНОСЛОВИЕ**

Наталья Пронюшкина

**Бесконечнословие**

«Издательские решения»

**Пронюшкина Н.**

Бесконечнословие / Н. Пронюшкина — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-689501-0

Мы есть то, что мы о себе говорим. Рассказывая для Другого, мы создаем новую версию себя. С каждой встречей новый стиль и жанр.

ISBN 978-5-00-689501-0

© Пронюшкина Н.  
© Издательские решения

# Бесконечнословие

## Наталья Пронюшкина

© Наталья Пронюшкина, 2026

ISBN 978-5-0068-9501-0

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

- Привет!
- Ты мне?
- Да.
- Привет. А ты кто?
- Тот, кто тебе нужен.
- С чего ты взял?
- А что не похож?
- Не-а...
- Подожди, не уходи!
- Что?
- Подожди, дай мне минутку.
- Сонь, я ухожу!!
- Ей не до тебя.
- Зато тебе до меня.
- Ага, как до Луны.
- А сколько до Луны?
- А фиг его знает, ну, может кэмэ пятьсот.
- Промазал, триста восемьдесят четыре с хвостиком.
- Ты знала?
- Нет, загуглила.
- Я думал, ты смс-ку парню пишешь.
- Спросил бы прямо. Парня нет. А ты много думаешь, а главное, медленно. Блин, Сонька... как я теперь домой доеду?
- Я довезу.
- Сколько лет водишь?
- Двадцать.
- Да ладно! Сколько ж тебе лет?
- Ты такие глаза сделала! Тридцать пять.
- Мне меньше на десять.
- Понятно.
- Что понятно? Давай так, если ты меня удивишь, поедем.
- А если нет?
- Все равно поедем, до ближайшего метро.
- Посмотри на часы. Оно закрыто.
- Блин. Удивляй.
- Ты мне сегодня снилась!
- Уверен, что я?
- Да.
- И что я там делала?

- Просто была.
- Это я умею.
- Я смотрел на тебя весь вечер.
- Ни и что? Все на всех смотрят. Это не запрещено.
- Стой! Хочешь, я про тебя расскажу?
- Что именно? Я про себя все знаю.
- Что видел.
- А другого «клея» у тебя нет?
- Я тебя не клею, просто не могу тебя отпустить, вдруг больше никогда не встречу.
- Ну как-то мимо.
- Тебе ведь еще ПРО ТЕБЯ никто не рассказывал. Задумалась? Глаза бегают. Значит, ярких впечатлений нет.
- Ну почему...
- Это не считается.
- Да, почему!
- Потому, что не зацепило.
- Вот откуда ты все знаешь? Может, зацепило так, что порвало.
- Это уже ближе к телу. Вот уже улыбаешься!
- Ты что практику по психологии тут проходишь?
- Нет, я не психолог, я скульптор. А что смешного?
- Ну, знаешь, не каждый день в клубе скульптора встретишь!
- Удивил? Признавайся!
- Есть немного.
- Тогда идем.
- Ок.
- О, КИА, скромненько.
- Да чхать, лишь бы ездил.
- Куда едем?
- Ко мне. Спокойно. Ничего не говори. Обещаю удивлять дальше.
- Ну, ок. Ты хотел про меня рассказать.
- Пока не могу, уже поехали, помнишь, я медленный.
- Ну, когда уже?
- Почти приехали.
- Видишь арку, сразу за ней? Узнаешь место?
- Да, видела в кино. Ну, и каково здесь жить?
- Как и в любом другом месте: ешь, спишь, работаешь.
- Не, здесь должно быть иначе.
- Попробуй, узнаешь.
- Ты меня сюда жить что ли приглашаешь?
- Почему бы и нет.
- Вот чокнутый, ты же меня двадцать минут знаешь.
- А мне кажется, что всю жизнь.
- Не смотри на меня так. Мне плохо.
- Укачало. Мартини тебе не на пользу.
- Это твой освежитель.
- Бейлис.
- Ненавижу.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.