

18+

Денис Проскуряков

**Hello, I want back
in hell**

Денис Проскуряков

Hello, I want back in hell

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73163203

ISBN 9785006742789

Аннотация

Этот небольшой рассказ повествует историю о том? как обычный парень Пётр попадает в загробный мир, где встречает демона по имени Бадзула, который хочет попасть обратно в Ад, и что ему нужно помочь закрыть ворота в Ад, потому что если этого не сделать? то наступит судный день в мире живых. Книга содержит нецензурную брань.

Hello, I want back in hell

Денис Проскуряков

© Денис Проскуряков, 2026

ISBN 978-5-0067-4278-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Кто то любит лето, кто то зиму, да и весна с осенью многим по душе. А я люблю конец, лета и начало

осенни. В последних числа августа когда листья все пожелтели солнце светит не так ярко и чувствуется

легкий прохладный ветерок, и когда солнце садится начинает моросить дождик. Не знаю почему но

обожаю дождь, когда он особенно идет всю ночь. Не такой с громом и молнией, а что бы было слышно

как он стучит по покойнику, или когда спишь в деревне в своем доме слышно как он стучит по крыше.

И так совпала что такая погода и была на улице. Я ехал

в один поселок городского типа, в дом который

когда то купили мои родители, и хотели жить в нем когда ушли бы на пенсию. Но к сожалению отца не

стало и там никто не проживал. Ехал я на автобусе солнце уже село так что смотрев в окошко на

котором были капельки от дождя я видел только темноту, и лишь иногда промелькивал свет от фар

проезжающих на встречу машин. Дорога к поселку лежала через гору. Дорога была старая, и разбитая, и не

освещалась. Поэтому когда подъезжали ближе к спуску с горы, сверху через большое поле внизу было

видно фонари которые освещали центр поселка, и все освещенные улицы, и дома. На самой горе сверху

вниз было разположено кладбище, по этому когда мы спускались вниз, его было отчетливо видно. Я

всегда когда проезжал мимо смотрел на него сквозь темноту, будто хотел что то или кого та там увидеть,

что нибудь не обычное, что то новое. Раньше меня всегда интересовала что же будет когда меня не

станет, неужели нет в нас какой то энергии которая после остановки сердца и смерти мозга продолжает

существовать где то на земле или во вселенной. Наверно наш мозг боится принять что потом ничего

не будет просто будет то, что и до нашего рождения, темно и пусто. Я давно перестал верить в призраков,

мистику, и прочую ерунду. И наверное поэтому я там ничего не увидел. Вот и автобус спустился с горы,

выехал на асфальтированную дорогу с освещенной улицей, и чуть дальше по дороге остановился на

нужной мне остановке. Это был центр поселка здесь располагалась местная администрация, на против

нее было пару магазинов. Был уже поздний вечер в это время здесь обычно собирались местные парни

с девушками, или мужики приехавшие с работы что бы пропустить бутылку пивка и поболтать с другими

мужиками. Но почему то сегодня было загадочно тихо, и безлюдно. Когда я направился к магазину я понял

что вокруг настолько тихо что я отчетливо слышу свои шаги, и жестяные банки которые понес ветер по

асфальту. Было жутко тихо, пока я шел прислушивался к каждому шороху. Я направлялся к магазину,

подошел к нему, поднялся по ступенькам, взялся за ручку двери. Дверь была стеклянная прозрачная

поэтому я увидел свое отражение, точнее как будто не свое я застыл задумался, и услышал из

магазина девичий крик. Через стекло двери я увидел как к ней бежит девушка с веником и когото

гонит к двери я не видел кого, но она сильно ругалась. Это была продавец, я открыл дверь и у меня под

ногами пробежал серый упитанный котяра, он ворчливо замяукал зашипел продавец в дагонку на него

накричала, а кот уже в это время бежал вперед по дороге

по своим кошачим делам. Я зашел и увидел

на полу погрызыную сосиску, видимо этот местный мородер хотел стащить ее, но ему не дала сделать

это достаточно симпатичная на вид молодая девушка. Я этого сразу и не заметил когда она с веником

гоняла кота. Это была местная девушка. У нее были светлые волосы по плече, окуратное лицо, не

припудренные а естественно розовые щеки, и маленький акуратный носик, она была не высокого роста

ну и, с довольно добротной попой, и грудью. Есле често люблю простых и пухленьких девушек, в них есть

что то настоящее. А не таких как нам показывают по телевизору. И навязывают нам свои идеалы

и говорят как кто должен выглядеть. Они все на одно лицо, как не живые маникены. А я хотел бы видеть

рядом с собой по настоящему живого человека, и не похожего на всех. Обычно в магазине они работают

по два по три человека, но сегодня она была одна. Наверно потому что было не так много клиентов,

я взял кое что из продуктов что бы дома перекусить, и бутылочку пивка под какой нибудь фильм

перед сном. Подошел к кассе взглянул девушке в глаза, и попал в один из неловких моментов когда

ты остаешься с совершенно незнакомым тебе человеком один, и забываешь что надо тебе сказать.

Я был сбит с толку когда посмотрел на нее, и не знал что мне делать. Хотя мне ничего и не надо было

делать, только подать товар и попросить пачку сигарет. В силу своей не взрачной внешности я не очень

то и говорливый парень чуть ниже среднего роста пухлый и на меня редко кто обращал внимание и я не

очень люблю привлекать к себе внимание. Это был из тех случаев, когда хочешь заговорить с девушкой,

и не можешь из за собственных предрассудков, а потом желешь всю жизнь, когда конечно вспоминаешь

об этом. Расплатившись взял пакет с покупками, я двинулся из магазина, вышел на улицу, остановился

на крыльце, поднял голову вверх, посмотрел на ночное тучное небо с большой полной луной, закурил

сигарету вдохнул дым, выдохнул и напрувился напрямиком к своему дому. По дороге к дому нет ни одной

освещенной улицы свет был только от фонарей которые висят на домах, и из окон тоже свет ложился на

дорогу. Пока я шел дождь усилился я промок что одетая на мне одежда показалась очень тяжелой, и ещё из за грозы в поселке резко выключили свет. Теперь

только полная луна которая

иногда показывалась из за туч освещала мне дорогу. На обочине не подолёку я увидел не большой

силуэт. Когда стал подходить ближе, я увидел того самого кота, он сидел под кустом и просто проводил

меня взглядом. Через пару домов я на конец добрался

до своего. Домик был старый, уже почерневшее

дерево, старое крыльцо, крыша из шифера, не внушали не кому доверия если бы не новый забор и баня

то картина создавалась бы совсем печальная.

Глава 2. Прибытие домой.

И вот наконец я зашел в дом. В нем было прохладно, я растопил печку, устроился в кресле, дрова

потихоньку трещали в печи, по окнам били капельки дождя, комната нагревалась и становилась теплее.

Я зевнул, посмотрел на время, на телефоне было ровно 23.00. Я встал и лег на кровать, потарачился

в потолок. Мои глаза становились тяжелее, меня морило от тепла, и выпитой бутылки пива. Перед глазами

стояло личико той хорошенькой молодой девушки которая стояла на кассе. И мне все таки было интересно почему?

по дороги домой, я никого не встретил кроме этого котяры, и девушки в магазине. Как будто во всем поселке не бы-

ло не одной

живой души, кроме нас двоих, ну и кота конечно. Наверно во всем замешан этот хитры кот пошутил

я в своей голове. И через какое то время я оканчательно пригрелся и уснул. Не знаю сколько я спал,

наверно около часа, скорее всего часов в 00.00, я сквозь сон (не помню что мне снилось) начал

слышать как будто кто то говорит сквозь слезы, но плач было отчетливо слышно. Я проснулся но глаза

пока не открыл, подумал что слышу это во сне, но плачь до сих пор слышал. Кто то не подалеку что то

нашептывал и тихо плакал. Мне стало как то не по себе, и я боялся открыть глаза. Это как в детстве,

если ты закрыл глаза, и спрятался под одеялом, то монстор тебя не схватит, если ты его не видишь

значит и он тебя не видит. Но как то это не очень мне помагало в данный момент, шептание не прекращалось,

и становилось все страшнее. Я рассуждал кто это может быть? если кто то забрался ко мне в дом.

то кто это? и что ему нужно? от невединая становилось еще страшнее. Я попытался успокоиться, и взять

себя в руки, и начал потихоньку разжмуривать глаза. Пока я спал веки слиплись, поэтому пока было

смутно видно. На против меня возле окна, виднелся худощавый силуэт, мое сердце заколотилось так

что его было слышно, я забыл как дышать, глаза расширились, я схватился двумя руками за матрац

и отодвинулся назад к душке кровати. Я не мог встать потому что оцепенел, и не понемал что вижу.

Наконец лунный свет через окно осветил все в комнате, и я увидел старую женщину, на вид ей было

лет 80. На ней был одет черный платок, и такой же черный балахон да полу, она была как тень, и только

лунный свет освещал ее бледное сморщенное от старости выразительное лицо. Она не смотрела на меня,

даже как будто не знала что я нахожусь в этой комнате. Она стояла боком ко мне и смотрела на дверь.

Плакала и повторяла одно и тоже. Боже как больно, боже как больно, за что мне это? Я не понемал что

мне делать, от страха я не чувствовал ни рук, не ног, но что то явно нужно было предпринимать. Не спеша

я начал вставать с кровати, но пружины предательски за-скрепели. Я остановился она замолчала и

наступила гробовая тишина. Она медленно развернулась ко мне, лицо у нее было совсем без эмоций,

сухое, и бледное, синие губы, и совершенно былые пустые глаза. Я смотрел на нее а она продолжала

смотреть прямо не замечая меня и тут она направилась в мою сторону ее балахон волочился по полу

и не было слышно шагов двигалась словно поря по воздуху добравшись до кровати старуха остановилась,

и села рядом на край кровати. Капелька холоднава пота

пробежала по моей спине. Но просто так

сидеть и трестись от страха не было смысла. Я встал, но только я набрался смелости что бы спросить

кто она, и что здесь делает. Она повернула голову в этот раз заметив меня и сказала.

– Тебе нужно идти.

В горле у меня пересохло от волнения и я не уверенным и высоким голосом попытался возмутиться.

– Кто вы и что делаете в моем доме!? Ответа от нее не последовало.

– Я ни куда не пойду, встаньте пожалуйста с моей кровати и идите к себе домой. Сказал я уже более

твердым и уверенным голосом. И старушка заговорила.

– Глупый я здесь жила, и буду здесь вечно мучиться. Ты нас не видел потому что мы были на

другой стороне. А теперь ты здесь с нами застрял, тебя здесь быть не должно, потому что ты живой, тебе надо ухо-

дить. Все это

звучало как бред сумашедшей старухи, и не верил не идиному слову. Я взял телефон и решил позвонить

в полицию, но когда пошли гудки в телефоне было слышно одно шипение, и какие то помехи. Я посмотрел

на дисплей сети не было. Бабка подскочила и с криком уходи пролетела сквозь меня, я как ужаленый

побежал к дверям споткнулся об ковер плечом влетел в дверь и кубырем упал, и ударился головой

об крыльцо бани. Во рту от удара почувствовал привкус крови, в глазах двоилось, потом в глазах

потемнело и я потерял сознание.

Глава 3.Начало пути.

Валявшись без сознания возле крыльца, одежда на мне стала промакать, и становилось прохладно,

из за этого я начал приходить в себя. Капельки дождя попадали прямо в глаза, я сразу не смог понять где я.

И я услышал как кто сказал.

– Эй вставай акробат, вставай слышишь. Нет ну серьезно ну блин ты дал кульбит, я думал ты всю голову

на хуй расшиб. После этих слов я услышал ихидный смех. Я встал оглянулся но ни кого не было видно.

– Здесь кто то есть? Спросил я.

– Да слепошаринкий оглядись по лучьше. Я еще раз посмотрел по сторонам, и вниз, поднял голову вверх,

и на крыше крыльца увидел того самого серого, пухлого кота который мне попался по пути два

раза. Он сидел и ихидно смотрел на меня по кошачи.

– И вуаля ты меня нашел Шерлок. Сказал кот. От увиди-ного у меня задергался глаз, мне уже хватило той

старухи которую я встретил дома, а тут еще говорящий кот и мало того он меня еще пару раз подколот,

и самое страшное я понимал всем нутром что это не сон,

это было понятно из за боли в голове. Потом

я подумал может это из за удара, но этот засранец продолжил разговор.

– Ну прекрати на меня так пялиться не разу не видел таких красавчиков с пушистым хвостом хватит

а то я сейчас замурлыкаю муурррр. Выбора у меня особо не было, в дом я возвращаться точно не хотел,

а бежать не было смысла, так что я решил поговорить с котом, как бы для меня это странно не звучало.

– Что тебе нужно блохастый?

– Блохастый? фу как не красиво, крутова из себя строишь! я все видел в окно как ты в штаны чуть

не наложил. Да и на крутова ты не очень похож посмотри на себя, какой у тебя рост?

– Какое тебе дело до моего роста! Сквозь зубы сказал я.

– Да вообще то и не кокого но только мы нужны друг другу на данный момент а так нам предстоит

не легкий путь полный опасностей и приключений ты любишь приключения мой пухлый друг?

– Я не понимаю каких еще опасностей? и для чего мне нужен ты? и какой блядь еще путь? кто ты такой?

и почему ты говоришь, а не мяукаешь как все нормальные коты? Кот вальяжно встал на четыре лапы не

менее вальяжно прошелся по крыше спрыгнул с нее во мраке его глаза загорелись.

– Позволь представиться меня зовут Бадзула и я демон, из как вы это называете? а точно ад, вот туда то

мне и надо обратно попасть. Мы это называем другая сторона, где живут души ушедших, и прочие не

угодные вам, людям существа. Которые сейчас вырвались на свободу, и нам с тобой дружок, надо

загнать их обратно, и меня туда же вместе с ними. Времени у нас осталось мало до рассвета так что

по коням! У тебя есть еще вопросы?

– Конечно! у меня их появилось еще больше! Только я набрал воздуха в ляжки чтобы опять задать

очередную серию вопросов, Бадзула прервал меня.

– Тихо! слышишь? ну все допизделись, они уже идут за нами. Я начал прислушиваться но ничего не

услышал.

– Да нет здесь не кого! что я должен был услышать? В этот момент пока я говорил, я и не заметил,

как кот уже пропал из виду и уже бежал прыгал по траве как козлик в соседний огород и кричал.

– Беги идиот. И тут я услышал тяжелое дыхание и отчетливый топот по земле. Я повернулся посмотреть

что там такое, было видно два красных огонька которые стремительно надвигались на меня, это были

чьи то глаза и явно кто то не маленький. Я это понял по тому что, тяжелое дыхание переходило

в хрипящий рык, а от топота шла вибрация по земле. Было ощущение беспомощности, как будто на

меня бежит огромный зверь, который сейчас просто собьет меня с ног, и начнет рвать меня на куски.

Как только в темноте стал проежаться какой то силуэт. Я подорвался с места к соседскому

забору. Мне не очень то хотелось стоять и разглядывать что там было, следуя из того что я видел в

предидущие пару часов это не был кто то дружелюбный.

Глава4. Знакомство с бесами, вооружен но не опасен.

Перепрыгнув через забор я попал в заросшей травой огород, за ним все лето никто не следил, поэтому

трава в два раза была выше меня. Мне нужно было как можно тише пробраться в дом, что бы кто

меня преследует не услышал. А я точно знал что он идет за мной. После того как я перебрался через

забор, через несколько шагов было слышно звук треща-

ния досок. Это чудище просто сломало забор

и продолжило искать меня. Дождь закончился, но трава была мокрая. Ощущение было не из приятных

по ней ползти, только запах травы, мокрой земли, и ночи, если у ночи есть запах то это точно был он,

меня как то успокаивал. Но все равно, это все ощущалось как то не так, все вокруг было каким то не

живым и серым. Пробравшись через заросли я увидел соседский дом из окна кто то на секунду выглянул

и сразу исчез но там с весны никто не проживал все кто там раньше жил уже умерли. А после этого

на окно, запрыгнул этот маленький дьяволенок. Когда он успел забраться туда (подумал я).Он увидел

меня, и начал смешно стучать лапой по окну, но ничего не было слышно, ему не хватало сил что бы

стукнуть по стеклу как следует. Он начал тревожно махать лапами, и звать меня в дом. Но я не мог сразу

взять и дойти до дверей, и зайти в дом. Где то в этой траве меня искала какая то зверюга. Еле как по

по пластунски я дополз до дверей. Она была не заперта, даже с легка приоткрыта, и я через щелку

прополз в дом. Сразу же закрылся с внутренней стороны на все возможные крючки, и замки, рядом стояла

прихожка, ей я загородил дверь, что бы на вернека, было больше времени сигануть через окно.

Когда я перестал барикодироваться, мне нужно было перевести дух, у меня была сильная отдышка

из за волнения. Ну и еще конечно из за живота который мне иногда мешал, ну я думаю все таки

это было из за волнения. Оказавшись в доме, я погрузился в темноту, в нем пахло старыми оцеревшими

вещами, матрацами, подушками, пыль пролетала в свете лунного света, но здесь я чувствовал себя

более безопасно. Теперь мне нужно было найти где спрятался наш попутчик.

– Эй кыс кыс кыс ты где!

– Кыс кыс, ты блин издеваешься! иди сюда скорей. Голос доносился из комнаты. Кот сидел на подокоянике

свесив хвост, и нервно вилял им.

– Иди иди посмотри в окно только окуратно чтоб нас не заметили. Я медленно подошел к окну и словно

разведчик начал высматривать что он хочет показать. И я увидел существо около двух метров ростом с

короткими рожками на голове но очень острыми клыками и когтями глаза сияли как два красных рубина

он продил по траве как хищник который выискивает свою жертву.

– Это что еще за чудище? Сказал я удивленно.

– Это чудище называется бесом, и кажется мы его раздразили.

– Не правда! бесов не бывает, и вообще я не верю,

не в приведенный, не в бесов, и прочую ересь, и может

ты по подробнее расскажешь что здесь происходит.

– Да, а в говорящих котов ты веришь? разуй ты уже глаза, и прими все как мужик. Подбери свои сопли,

и начнем уже искать чем отбиваться будем, от всей этой, как ты говоришь ереси. Найдем машину,

и я по пути все тебе расскажу.

– Ну хорошо, и что ты предлагаешь? чем можно убить зверюгу?

– Убить ха ха, кого ты убивать собрался чикатило недоросток.-А вот сейчас обидно было пробормотал я.

– Ладно не бубни. Просто ты не можешь его убить. Потому что он уже не живой. Ты можешь только его

отогнать, изгнать, испугать но только на время. Так ты крещеный?

– Ну да в детстве крестили.

– Вон на столе крестик бери одевай.

– А он на тебя не будет отгонять? ты же вроде говоришь демон.

– А что ты хочешь проверить? Ну он меня немного раздражает, но я какнибудь переживу. И он тебе все

равно пока не поможет пока ты не поверишь.

– В кого в бога что ли?

– Да балда в бога! В кого же еще. Ты думаешь что на этой земле до вас жили только динозавры, и

насекомые. Этот мир настолько древний, что в твоей мелкой головешке столько нулей не поместиться,

что б сосчитать на сколько он стар. Так что то ты меня опять отвлекаешь на разговоры, на чем мы там

остановились ага крестик ты одел теперь бы нам ружьишко где нибудь надыбать да потрончики

с солью.

Пока кот рассуждал что нам нужно побродить найти в этом доме, мне стало не по себе. Как будто

кто то еще находился рядом. Стало прохладно, как начинает знобить перед простудой. В этом доме была

еще общая комната, с обеденным столом. Стоял старенький советский телевизор на комоде, а напротив,

стояло кресло качалка. Вот я и услышал как оно заскрипело. Нужно было проверить, не находится в

доме кто то еще.-Тсс (сказал я коту) слышишь, здесь кто то есть, пойдем проверим.

– Ты че это вдруг осмелел, ну пойдем посмотрим, может там чтонибудь полезное есть.

– Давай ты первый заходишь, ты котяра шустрый если что успеешь убежать?

– Ты только посмотри, я его похвалил, а он опять сыкует. Ну в принципе мне то нечего бояться, так что жди,

если что позову. И кот быстро шмыганул в комнату. И я стал ждать когда он меня позавет.

– Ну что там? (молчок) ну что молчишь? что там? прижавшись к стенке возле входа в комнату, я неуверенно

пытался туда заглянуть. Через минуту молчания раздался грохот. Как будто что то тяжелое упало на

пол, и все сопровождалось ворчанием Бадзулы.

– Ах ты ж ебанный пиздец! что ты там стоишь!? заходи уже. Я вошел в комнату увидел открытый старый

шкаф на нем сидел припылившийся кот и чихал.

– Гляди как удобно, вот и ружье нашлось. Все карты прям на нашей стороне. На полу и в правду волялся

старенький обрез.

– Смотри и потронечики с солью ну прям красота. В шкафу на полке лежала коробка с потронами,

и рядом еще несколько в рассыпную.

– Давай хватай борохло и сваливаем. Может в гараже и машина есть еще на ходу. Я подобрал обрез.

Прошел по старому скрипучему полу к шкафу, зарядил пару патронов в обрез. Там еще лежал

старый охотничий потранаж. Я его одел в карманах было бы не удобно носить патроны. И снова только

уже за спиной услышал скрип кресла качалки. И по моей коже опять прошелся легкий морозец.

Я поднял свой взор на кота который сидел на шкафу, он просто смотрел вперед и не шевелился.

Я крепче в обе руки взял обрез, и медленно стал оборачиваться. Обернувшись я увидел в кресле

мужчину лет семидесяти. Он просто сидел и потихоньку покачивался, и смотрел в старый неработующий

телевизор. Я его сразу узнал, это был наш сосед хозяин этого дома. Он умер прошлой осенью. Но в этот

раз уже было не очень страшно видеть призрака. По видимому он никакой угрозы не представлял.

Кот спокойным и тихим голосом сказал.

– Ну ладно пойдем в гараж не будем его беспокоить. И тут старик грубым голосом сказал одно лишь слово.

– Ключи. И пальцем указал на комод. На комод лежали старенькие припыленные ключи от какого то

советскова автомобиля. Я их взял положил в карман и они со звоном туда провалились. Бадзула

спрыгнул со шкафа, и мы вместе двинулись к дверям, которые вели в гараж. Я чуть приоткрыл дверь, и кот

сразу туда прошмыгнул. Я зашел в след за ним, и сразу обо что то споткнулся, начал падать, но сразу

нашел точку опоры. С зади дверь за мной захлопнулась и стало совсем ничего не видать.

– Эй мохнатый ты что нибудь видишь?

– Конечно я же кот (Раздался голос из темноты)

– А я вот что ничего не вижу.

– Балбес! у тебя что нет фонаря?

– Конечно, я же каждый день где нибудь по темноте шарюсь. В голове настолько все было запутанно

что я забыл про телефон в кармане, но потом все таки вспомнил про него.

– Сейчас погоди телефон достану. Я нащупал в кармане телефон, и включил на нем фонарик. Он конечно

освещал не все, но я увидел что обперся об багажник машины. Я посмотрел на потолок там весела

лампочка. Значит где то должен был быть и рубильник, чтобы включить свет. Я решил посмотреть куда

ведут провода. От лампочки повел фонарем сначала по потолку, потом вниз по стене, и ближе к полу увидел

что провод обрывается, и тарчат два оголенных провода, а рядом стоит не большой аккумулятор от

мотоцикла. Нужно было накинуть эти два провода, один на минус, а другой на плюс.

– Эй Бад. (Так я сокращенна начал называть кота).

– Ну что тебе надо? долго ты еще возиться будешь?

– А где минус? и где плюс?

– Мне откуда знать блин! Ты даже свет без проблем включить не можешь! Почему из всех людей на свете

мне попался именно ты! Пока кот нервничал, и высказывал в мою сторону бранные слова. Я наугад накинул

провода на аккумулятор. И яркий свет резко зарезал мои глаза. На время я зажмурился, пока глаза

не привыкли к свету. И наконец я увидел весь гараж в свете. Обстановка была, ну как в обычном

гараже когонибудь пенсионера. Стоял верстак с тесками, на нем старые черные от масла детали от

автомобиля, и всякий разный хлам по углам волялились бампера, и даже банки с соленьями. Ну а в центре

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.