

Станислав Ретинский

Сказки Старого Демона

Станислав Ретинский
Сказки Старого Демона

«Автор»

2026

Ретинский С.

Сказки Старого Демона / С. Ретинский — «Автор», 2026

Присаживайтесь поудобнее Старый демон знает много страшных сказок. В них вы найдете свою тень, которая вечно ходит за вами. И возможно откроете для себя что-то новое! В путь!

© Ретинский С., 2026

© Автор, 2026

Станислав Ретинский

Сказки Старого Демона

Речная Мельница.

1.

Шел 1666 год от рождества Христова. В селе "Жемчужное" выдался засушливый год. И бабы молились Богине Макошь которая отвечала за плодородие. Мужики же молились Перуну, просили послать дождь. И даже закололи Быка в жертву.

В своей кузнице Кузнец Игнат высокий двухметровый крепкий мужчина Лет 45. С черной бородой и суровым лицом и взглядом. Ковал очередной инструмент. Это были и сельскохозяйственные инструменты: серпы, косы, плуги.

Для охотников он ковал наконечники для стрел.

Оружие: Мечи, боевые топоры, ножи, сабли.

Да и гвозди в конце концов.

Для медицины он изготавливал иглы для сшивания ран. Для помещиков кресты, церковную утварь. Хоть сам Игнат был язычником, зарабатывать деньги на Христианстве ему это не мешало.

А для Светских дам, на заказ делал различные украшения. В общем жил он весьма в достатке. Заканчивал он работу поздней ночью и шёл домой где ждала его жена Агафья. Женщина мудрая не перечасая без особой причины мужу. И семеро детей. Погодок. Младшему было 7 старшему 14. Дом у них был довольно большой, в центре стояла печь. Старшие дети уже были приучены и дрова колоть и печь разжигать по утрам. Пока мать готовит, а отец еще спит. Игната всё село знало. Был он уважаем среди мужиков. Да и связываться с ним никто не хотел. Уж больно здоровым он был, с огромными руками. Кулачищами такими можно и изувечить. Но нрав у него был весьма мягкий. Он в карман за словом не лез конечно, но в драку первый не вступал никогда. Без особой причины только если. Бывает напьется и лежит Игнат где-нибудь под забором, не дойдя до дому. Ну и пусть себе лежит. Пользы от него было много людям и ему это всё прощали.

А на отшибе на водяной мельнице работал Егор. Парень 21 года. Тоже удалой с русыми волосами и голубыми глазами. Молодые девушки его ох как любили! Речная или водяная мельница, как вы уже догадываетесь располагалась у реки: поток воды направлялся на лопасти водяного колеса, которое вращалось и передавало механическую энергию на основной вал. Этот вал соединялся с жерновами, которые, вращаясь, мололи зерно. Скорость и сила вращения зависели от потока воды, поэтому мельницы часто строили на реках с сильным течением. Но в этом году зерна похоже будет мало. И это Егора расстраивало. Сейчас он шел из магазина мимо обгоревших остатков дома. Сгорел этот дом полвека назад. Не хорошие рассказы про него ходили, а точнее про его хозяина. Ну да ладно. "Вот бы дождь уже пошёл" – думал про себя Егор.

Было в двух километрах от села поместье оно было в лесу и там всем заправлял Святослав Петрович и жёнушка его Софья Михайловна. Она так гордилась своими серебряными украшениями, а еще серебряными вилками и ложками. И чайным сервизом. Софья Михайловна

была в нежном розовом сарафане. На голове у нее красовалась прелестная шляпка, украшенная цветами. И милые туфельки. Она никак не могла дожидаться, когда уже придет художник из города и нарисует её портрет. Такой подарок ей решил сделать любящий супруг.

А повариха Авдотья уже накрывала на стол для хозяев. Для хозяина она приготовила Жаркое из баранины и налила ему свежего коровьего молока. Для Софьи Михайловны творог и чай. На десерт был Арбуз.

Уборщица Матрона протирала пыль в спальне Софьи Михайловны пока та обедала.

Землепашец Антип вместе с другими мужиками пахал и сеял. Был он мужичек не злобливый, на подъём духом весёлый. Была и семья у него Жена Марфа, да пятеро ребятишек. У крестьян семьи то большие были. Он, как и всё ждал дождя. Ибо от урожая зависела вся жизнь в селе.

Был в селе и фельдшерский пункт. Туда два раза в месяц приезжал из города Лекарь Пётр Иванович, обычно он сидел там до обеда и уезжал обратно. Но его крестьяне не любили. Не доверяли они врачам, а шли к ворожее Акулине. Та их заговорами, обрядами, да травами лечила. Пока дела не станут совсем уж плохо, или само не пройдёт. Вот так и жили они в селе "Жемчужное" До следующих событий, которые навсегда перевернули всю их привычную жизнь.

2.

Художник приехал в поместье через 2 дня. В тот день началась гроза и залил дождь.

-Ах, как славно, вы не находите? – обратилась Софья Михайловна к своему супругу.

-Душенька моя, всё для вас, видимо силы природы на нашей стороне.

После разговора с мужем она надела свое бальное платье, надела бусы из жемчуга. Шляпку с пером. Взяла в руки веер украшенный перьями и села в холле напротив окна.

-Ну-с приступим! Важно сказал художник, нанося масляными красками первые мазки на холсте.

Простые люди тоже были рады дождю.

Антип радовался как ребёнок, чем веселил других мужиков.

В кузнице под удары грома ударял по наковальне Игнат. Ему заказали сделать партию мечей. Чем он, не отлагая и занимался. Семью то кормить надо.

Два дня шёл проливной дождь и два дня художник рисовал прелестную Софью Михайловну. Портрет был практически готов. Художник сказал, что добавит последние штрихи и завтра с утра. Можно будет её забирать.

-Вы, гений! – воодушевленно говорила Софья Михайловна глядя на портрет.

Художник же поклонился забрал портрет и пошёл в домик для гостей.

А хозяйка поместья решила лечь спать. Она и так устала позировать два дня подряд. Но оно того стоило!

Она сняла с себя платье, надела вечернюю сорочку. Помолилась про себя. И с чувством гармонии и предвкушения завтрашнего дня заснула.

Во сне она видела как будто она на Балу в самом красивом платье. А позади её картина, но не такая как рисовал художник, а во всю стену. И всё хлопают ей и поздравляют.

Художник же заканчивал последние штрихи.

Ну-с, похоже эта гусыня вышла очень не плохо. – с ухмылкой произнёс художник.

Вдруг за окном ударил гром и окно разбилось вдребезги. Художник даже не успел опомниться, перед ним стояло огромное покрытое шерстью существо. Оно зарычало, и оскалило зубы.

Художник стоял как вкопанный. Существо тихонько подошло к нему, понюхали, и снова зарычало!

-А-а-а-а- жалобно завопил художник, но оно вонзилось своими зубами ему в шею!

3.

Софья Михайловна прибежала чуть светлело. Она не могла дождаться увидеть свой портрет. Когда она открыла дверь, она увидела то, что заставило нет ее ужаснуться! Художник был растерзан! А когда она подняла глаза то увидела то, что заставило её сердце содрогнуться ещё больше!

-Нет.. – сказала она..

Её портрет был исполосован когтями огромного животного.

Через час вся округа уже знала об этом.

-говорят медведь-шептались люди.

А Софья Михайловна сидела на лавочке закрыв лицо руками.

-Как она убивается, бедняжка.. -говорили люди.

А Софья Михайловна тихо причитала:

-Портрет.. Мой портрет..

Сперва было решено отправить тело художника обратно в город. Но Софья Михайловна потребовала провести показательные похороны.

Через два часа всё собрались у гроба.

Софья Михайловна даже заказала плакальщицу- специальную женщину которая плачет на похоронах.

На закрытом гробу художника был истерзанный портрет Софьи Михайловны. Вообще было непонятно, кого хоронят? Художника или портрет?.

И тут завывла плакальщица:

-На когож Ты нас оста-а-авил?? Бедный сапожник!

-Художник. -поправили её.

-А-а-а, ну да.. -сказала она так, как будто это не имело значения.

Софья Михайловна вышла с трогательной речью, о том что свой главный шедевр он так и не создал.

Через полчаса процессия закончилась и художника(то, что от него осталось) отправили в город

4.

Слух о Медведе пронёсся по всему селу. Лес то не далеко. Хотя раньше такого не было. Людям страшно стало. Ставни всё на окнах закрывать стали по ночам. Детей без присмотра на улицу не пускали.

Кузнец Тоже переживал, он же не дурак, понимал что и его может коснуться. Особенно он пережила за младших. И за любимицу его. Семилетнюю Дарьюшку.

Стал он решётки на окна ковать, а то ставни деревянные, для медведя это не преграда.

Была ещё бражница в селе. Гнала брагу и самогон. Евдокия, продавала его тем и жила. Одна она осталась. Люди ей помогали чем могли, а она их самогоном и бражкой почествовала. Зашёл к ней очередной выпивоха, принёс чашки, да кружки с узорами. Никак украл. Ну да ладно. Налила ему Евдокия самогона. Он и ушёл довольный. Так он и уснул на улице. А опять дождь полил.

Ночью он уже не проснулся. А утром нашли тело его, без головы. А голова пропала. Люди ещё сильнее бояться стали. Что-ж это делается. Тут как раз врач приехал Павел Петрович. Они ему тело принесли. Он аж обомлел. Белый стал как покойник. И вдруг как закричит!

-Вы что мне тут! Я врач! Я людей лечу! А не воскрешаю! И собрав вещи укатил обратно в город. Ну, выпивоха похоронили. Голову его так и не нашли!

5.

Днём дождя не было, Егор шел опять мимо сгоревшего дома и видит: Акулина, местная ворожея там ходит, с горящей лучиной и что-то наговаривает быстрым шёпотом. Он подошёл было, а она ему:

-Иди, иди Егорка. Тебе тут делать нечего, я сама. И дальше Нашоптывает. Ну Егор пожал плечами, да и дальше пошёл к себе на мельницу. А жара стояла невероятная.

В поместье Святослава Петровича было прохладно. Пока Софья Михайловна занималась в свободное время вышивкой. Уборщица и повариха, поговаривали что драпать надо, пока и их медведь не слопал!

Ночью опять полил дождь. Кузнец ковал и решетки для окон и мечи не только на заказ, а в первую очередь для себя. Вдруг он услышал какой-то шорох. Он взял молот и пошёл к дверям, уже подходя к ним послышался треск! И двери разлетелись в щепки! Перед ним восстала огромная фигура! Это был медведь! Но, что же это! У него были олени рога! И морда как у волка! Химера!!! – пронеслось в голове у Кузнеца.

Он кинул молот и попал в ребро твари! Кости хрустнули! Она заревела страшным рёвом! Но не стала отступать! Она преградила собой путь к выходу и потихоньку наступала на кузнеца.

Тогда Игнат схватил ещё не до конца остывший раскаленный меч и взмахом ударил по тому месту куда прилетел молот до этого. Тварь взвыла пуще прежнего и попятилась назад. Было видно, что она испытывает невероятную боль! Тут послышались крики мужиков сбегавшихся на её вопль и она дала деру! Мужикам Игнат всё рассказал, все что видел. Не всё поверили ему, мало ли что от страха не померещиться. Медведь это был и всё тут.

На утро решили собирать дружину и причесывать лес.

Весь день дружина из мужиков прочесывала лес, а вечером воротились по домам. Ночью опять залил дождь.

Антип со своей семьёй спокойно спали как вдруг кто-то заскоблил по ставням. Антип и всё сразу проснулись. Кто-то взобрался на крышу и ходил по ней. Рассказ грома кто-то спрыгнул с другой стороны. Вся семья боялась дышать. Вдруг кто-то с рёвом ударил в дверь, дверь вся затрещала, со второго удара она разлетелась на щепки и тварь показала себя! Всё было как и говорил кузнец. Медвежья туша, волчья голова и рога оленя! Чудище набросились на семью. Пока не прибежали мужики. Но оно уже убежало. Всю семью кроме самого Антипа оно разодрало. На утро об этом уже всё знали. Антип как будто умом рехнулся, сидит и смотрит в одну точку. Ну с ним оставили приглядывать чтоб ничего не удумал. А сами всё село пошли к Акулине, раз она там была ворожея.

-Серебряный меч против нечисти нужен! – заявила она. А где-же взять столько серебра? И тогда кузнец вместе с мужиками пошёл к усадьбе, где помещик Святослав Петрович жил вместе с прелестной Софьей Михайловной, серебра просить. Больше не у кого. Но их просьбе не вняли и потребовали немедленно уйти. А когда они назад возвращались смотрят мужик бежит к ним весь всполошенный и кричит:

-Там это! Антип повесился! – Видимо не выдержал Антип, но кто-ж его осудит, хотя конечно совершил он грех тем самым страшный. Ночью снова полил дождь.

6.

Софье Михайловне не спалось, она взяла ночник и решила пройтись до кухни наверняка что-то осталось думала она. Идя по поместью, она отчётливо слышала и свои шаги, и своё дыхание и стук дождя по стеклу. Вдруг прогремел раскат грома! Она вся сжалась от испуга, но

ничего не произошло, и она пошла дальше. Идя по тёмным коридорам, она направилась вниз по лестнице. Поглядывая в окна.

А вдруг* пронеслось у неё в голове.

А вдруг мужики из села и правда правы и это даже и не медведь, а чудовище!!!

Она прошла через Холл в кухню и увидела там огоньки.. Это были Уборщица и Повариха, они тоже взяли ночники и пришли на кухню.

-Что, Софья Михайловна и вам не спиться? – спросила уборщица.

-Так то оно так-ответила Софья Михайловна.

-И нам не до сна..

Повариха достала булочки и налила в стаканы воды из графина. И всё втроем уселись за стол.

-Говорят пятьдесят лет тому назад жил в этом селе знахарь тёмный. С нечестью дружбу имел. Сперва думали он от Бога, а потом как начались беды. То корова умрет, то кто с ума сойдёт. И тоже какой-то зверь на скот нападал по ночам. И дождь все время лил, прямо как сейчас. – подытожила уборщица.

-А потом? – с содроганием спросила Софья (прости господи) Михайловна.

-А потом мужики дверь его поленом подперли и подожгли дом. Вместе с ним. До сих пор обугленные руины остались от дома того. Никак он с того света явился! Мстить нам, отпрыскам тех людей что сожгли его!

И тут где-то на верхнем этаже с грохотом разбилось окно в дребезги. Всё трое соскочили со своих мест и помчались к выходу. Открыли дверь, а там ливень, гроза, но всё равно побежали они до селений крестьян. Бежали два километра не оглядываясь. И добежали до первого попавшегося дома и давай колотить в дверь.

-Кто там!? – громко крикнул мужской голос.

-Софья Михайловна это и прислуга! На нашу усадьбу зверь напал! Мы еле живы остались! Бежали под дождём до поселений! Впустите нам холодно.

За дверью стало тихо, было видно что хозяин медлил.

-Я заплачу! – Крикнула Софья Михайловна и тогда тяжёлый засов убрали и их троих впустили.

7.

Утром все село "Жемчужное" пошло в усадьбу с Софией Михайловной и кузнецом во главе. Все взяли топоры, вилы.. Правда вряд ли Монстр до сих пор там, но.. Кто знает? Они подошли к поместью и застыли у дверей. Двери были не тронуты, и ни каких следов когтей

или зубов. С глубоким вздохом кузнец открыл дверь.. И ничего.. Тишина.. Тогда он осторожно зашёл и все двинулись за ним..

-На втором этаже!– в пол голоса с тревогой сказала уборщица. И все двинулись вверх по лестнице.. Поднявшись они увидели, то что разбило окно в левом коридоре. Это было дерево.. Видимо Молния ударило в него и часть дерева отсеченная ударом Перуна разбило стекло.

-А где Святослав Петрович- с тревогой спросила Софья Михайловна. И все принялись его искать.

Ходили по разным комнатам. Повариха пошла искать на кухню, а уборщица в уборную. Повариха зашла и увидела.. Боже правый.. Святослав Петрович распотрошён как рыба! Громкий крик привлек всех и все сбежались в кухню.

От увиденного Софья Михайловна лишилась чувств.

Когда же она пришла в себя, то сказала.

-Заберите все мои украшения, всё столовое серебро, и весь чайный сервиз.. Только убейте это чудовище..

Сказано сделано..

Целую неделю кузнец ковал меч добавив в метал серебро которая отдала Хозяйка Поместья.

На полноценный меч из серебра его бы всё равно не хватило, да и дело даже не в этом. Серебро – мягкое. Им зверя не убить. Меч попросту погнётся. А вот если смешать его с другими металлами, то шанс есть. Однако кузнец не очень-то верил, что серебро поможет. В конце концов он ранил зверя простым мечом из стали и своим молотом. И поэтому он еще рассчитывал на обычное оружие. За неделю чудовище загрызло еще одну женщину. В конце концов меч был сделан. Теперь надо было ловить на живца.

8.

Мужики привязали к дереву теленка, а вокруг наставили медвежьих капканов и прикрыли их с верху листьями. Сами же обкурились табаком, чтоб зверь не почувствовал человеческий запах. Половина осталась в засаде, а другая во главе с Кузнецом пошли прочесывать лес. Начинался дождь. Кузнец с мужиками ходил до темна. Потом они решили вернуться к засаде, но когда они дошли, то их взору предстала не мыслимая картина. Мужики были выпотрошены, кто-то на земле, а кто-то насажен на веки деревьев и по среди этого месива, одиноко белым пятном блял привязанный к дереву ягненок.

Мужики решили идти по кровавым следам и вышли к Мельнице, той самой у реки. Они аккуратно подошли и пнули дверь из темноты послышался угрожающий рык и тварь набросилась на них. И стала рвать одного другим. Кузнец умудрился ударить молотом по спине чудовища пока она рвала очередного беднягу. По звуку было слышно, что он ей что-то сломал. Тварь заскулила и поковыляла обратно в мельницу. Тогда кузнец поджог ее! Пламя быстро охватило мельницу целиком. Тварь понимая, что некуда бежать бросилось к выходу с отча-

янным ревом. Когда она подбежала к дверному проему и хотела выскочить, огромный молот съездил ей по голове. Она упала потом постаралась встать и облокотилась на горящую мельницу. Тогда Кузнец взял лежавшие на полу вилы и пригвоздил ими чудище к стене.

–Возвращайся обратно в ад!–выкрикнул Кузнец.

Тут чудище начало скукоживаться и пред ним престал человек.

Мельник.

–Егор! Это ты!– не поверил своим глазам Кузнец.

–Да..-сказал Егор выплевывая целую реку крови из-за рта.

–Но как?

–Лето было слишком жаркое, я решил поискать в развалинах обгоревшего дома, где темный знахарь жил. Нашел там не большой железный сундучок. Принес домой сломал замок, а внутри книга. Ну я и нашел в ней как дождь вызвать. – Тут он выплюнул еще крови. -Но я не знал что каждый раз когда будет идти дождь, я буду превращаться в это.. Это..

–Чудовище-закончил мысль кузнец.

–Простите меня ради Бога, Я НЕ ХОТЕЛ.. я НЕ ЗНАЛ...– и ту он обмяк.

–Все кончено- сказал кузнец. А книга сгорела вместе с мельницей.

Много кого пришлось хоронить. Другие поколения уже и не верят в это все. Чепуха мол, а это было.

Колодец

Никофор сидел дома с женой и дочкой.. В печи приятно потрескивали поленья. Ели они кашу дочке в тарелку накидали земляники.. И вдруг пёс на улице жалобно заскулил..

– Надо проверить..-Сказал Хозяин дома..

Хоть жена и дочь отговаривали.. -Нет, говорит. Пойду посмотрю.. Взял топор и вышел..

А пёс залез в будку и скулит..

-Ты чего, Каштан? Чего испугался? – и тут он услышал пение.. Такое заунывное Из огорода.. Ну Никифор мужик смелый был, топор покрепче сжал в руке и пошёл в огород. Открыл дверь смотрит.. В небе звезды сияют и Месяц тихо наблюдает за всем с высоты.. Ну, что. Где здесь пение? И вдруг видит Никифор из колодца свет струиться.. Бледно-голубой такой.. и пение от туда..

Тут ему уже стало не до смеха.. Стоит аки вкопанный..

-Божьи угодники.. Что же это?! Мать пресвятая богородица. -сказал шёпотом Никифор.. Вдруг свет стал тише.. Набрался он смелости и подошёл.. -Кто там!?!– Крикнул Никифор..

-И услышал пение.. Такое чистое.. Как звон колокольный.. Не выдержал он и глянул.. и чуть топор не выронил..

Там был Ангел! С крыльями.. Как ребенок.. лет 12..

Только с белыми седыми волосами на голове венки из полевых цветов, и взгляд был как у старика.. В белом одеянии..

-Боже! Ангел!– Изумлённо закричал Никифор..

Ангел произнес звонким голосом..

-Помогите мне, добрый человек.. Я за ваш род перед Богом попрошу..

-Хватай ведро!-крикнул Никифор и стал спускать ведро.

-Я не могу..-Заплакал Ангел.. У меня поранены рука и крыло..

Тут Никифор присмотрелся и правда!

-Что-ж творится то! Матерь Божья!-Тут Ангел застонал от Боли!-Крыло! Моё крыло! Как болит!-кричал он звонким голоском..

-Ничего!– сказал Никифор.. -Подожди, Божий угодник! Сейчас я! Потерпи! -И побежал Никифор за верёвкой. В сарай. Взял веревку, а Каштан лает как вне себя!– Каштан! Прекрати!-закричал Никифор

Глупая Животина! И подбежал к Колодцу.. Смотрит Ангел всё там же, а у колодца дерево росло, привязал он веревку к дереву, а другой конец вокруг пояса обвязал.

-Погоди, сейчас! Как же тебя угораздило..

И когда Никифор был совсем близко, ангел вдруг схватил Никифора за ногу, и заревел как медведь.. Обнажая огромные грязные клыки!– был слышен тяжелый всплеск воды.. И Каштан жалобно завыл..

А жена и дочь, так выйти из избы и не решились до утра..

Зря не слушал Никифор наставления Батюшки в Деревенской их Церкви, а ведь тот говорил:

"Даже Дьявол, может принять облик Ангела Света".

Потом тело его нашли конечно, и колодец зарыли..

Да только говорят ходить стал по округе Никифор, как живой, по ночам.. И людей пугать..

А может это и не Никифор.. Нечисть, она изобретательная ведь, лукавая..

Священник в сердце ада.

Встреча с лисом.

Это осенью случилось: моя дочь, моя единственная дочь выбросилась из окна. Я и не думал, что такое может произойти. Она всегда была такой жизнерадостной, а потом вдруг замкнулась, стала вспыльчивой. Это продолжалось полгода, а потом раз и всё. Бедная моя. Доченька.

Я работаю в церкви священником, весть конечно же моментально разлетелась по всей области: Что дочь священника покончила жизнь добровольно. Мне конечно же говорят слова жалости, но я почитал комментарии в одной из социальных сетей. У некоторых людей вовсе нет совести. Как они смакуют всё это. Шутки свои абсолютно дикие и неуместные. Некоторые пишут:

"Это что за батюшка такой? Что дочь свою не уберёт? "

Другие:

"Это Бог его наказал, за его страшные грехи"

Третьи:

"Да он же издевался над дочерью! Заставлял петь в церковном хоре! Учить Библию! Вот она и не выдержала!"

Были ещё более дикие версии, но я их озвучивать не стану. И так сердце кровью обливается.

Похоронил я её на специальном кладбище для Самоубиеных. И долго стоял, и смотрел на могилку, стоял и плакал. Кто ещё может понять разбитое горем Отцовское сердце? Наверное только тот, кто пережил тоже самое.

Мать её пропала два года назад. Это была хорошая женщина, не думаю, что она сбежала, хотя так было бы лучше.

–Что же это, Господи? – прошептал я и закрыл лицо рукой. В другой руке я держал веночек с надписью на черной ленте

От любящего отца и мамы. Как будто она ещё была жива. Я не знаю сколько я провёл у могилки стоя на коленях и моля Бога принять её душу в рай. Не смотря на этот грех. И, по моему, я заснул.

Когда я проснулся кладбище словно огромной паутиной поглотил туман. Я встал, было довольно холодно. Я пошёл домой, но кладбище никак не заканчивалось, оно же уже должно было закончиться! Где я? Вдруг я увидел Лисицу. Кладбище находилось в лесу по этому я не очень то удивился, хотя.. Странно всё же.. Она смотрела на меня, а я на неё как зачарованные. Я решил подойти к ней по ближе. Она не убегала по мере того как я приближался. "Наверное думает у меня есть чем поживиться" – подумал Я. Когда я подошёл совсем близко, она начала обнюхивать меня. И тут схватила за церковную рясу своими зубами и потянула. Наверное, она хочет, чтобы я пошёл за ней? Что-ж, хорошо. И увидев, что я иду она отпустила рясу и неспешно побежала, а я быстрой походкой пошёл за ней. Она бежала меж надгробий и крестов. На которых были имена, даты, фото. И в конце мы прибежали к какой-то арке, она была старая и обветшалая. Лиса пробежала сквозь неё и остановилась, смотря на меня. Я остановился, что-то я не припомню её здесь. Я вздохнул, повернулся и пошёл в обратном направлении. «И вообще, о чем я думал, идя за какой-то лисицей. Видимо горе помutilо мой рассудок»

–Папа.. – услышал я еле различимый голос. Я замер. Повернулся посмотреть, но никого не было. Лиса тоже куда-то убежала. Но это был её голос! Моей дочери! Я видимо и впрямь сошёл с ума. Да хоть бы и так. Это лучше, чем убиваться горем!

–Агния.. Это ты..? – произнёс я затаив дыхание. И вдруг со стороны арки подул тёплый ветер. Я решил пройти сквозь арку, пройдя я вроде ничего не почувствовал и пошёл по тропинке. Лес потихоньку редел, кладбище осталось позади. И я вышел к какой-то деревушке в ней было тихо. Заброшенная что-ли? Тут были и заборы и огороды и пугала. Странно что я о ней не слышал. Я пошёл по дороге решив исследовать её, на одном из заборов было написано баллончиком:

"И грехи каждого обнажаться"

Надо же, я вроде должен был удивиться что молодёжь знает стихи молитвы, но на меня это навяло странную тревогу. Я пошёл дальше вдруг я услышал писк. Как будто пищали только что рождённые котята, штуки четыре. Видать кошка окотилась где-то неподалёку, ну слава Богу, хоть какие-то признаки жизни. И тут я увидел старушку она шла, упираясь палкой в землю. А в другой руке держала корзинку с мяукающими котятами. Старуха была невероятно высокой: 1,95 метра. Я диву дался. Она вроде меня не заметила, и я решил проследить за ней. Я шёл тихонько за ней между покосившихся домов и заборов. Котята всё пищали, но она все шла и шла куда-то, и я за ними. Пока не вышли к колодцу. И тут они остановились старуха же взяла несколько котят в руки и подошла к колодцу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.