

Рыжова Марина



Встреча

в

ресторанном дворике

Марина Рыжова

Встреча в ресторанном дворике

«Автор»

2026

Рыжова М.

Встреча в ресторанном дворике / М. Рыжова — «Автор», 2026

Книга погружает читателей в увлекательную историю любви, рассказывая о непростых отношениях героев, столкнувшихся с проблемами недопонимания, ревности и недоверия. Читателей ждут эмоциональные переживания главных персонажей, вынужденных преодолеть испытания судьбы, внутренние страхи и сомнения, чтобы построить крепкие и гармоничные отношения. Автор ярко описывает образы, ситуации и эмоции, создавая живую картину взаимоотношений. Легкость повествования позволяет быстро погрузиться в сюжет, почувствовать радость первых встреч, боль разочарований и счастье обретённой гармонии.

© Рыжова М., 2026

© Автор, 2026

Марина Рыжова

Встреча в ресторанном дворике

Глава 1.

Летний вечер мягко опускался на город и уютный ресторанный дворик у старинного кирпичного здания, бережно окутывая пространство лёгкой дымкой теплоты и спокойствия. Здесь царила особая атмосфера, созданная искусством старых мастеров архитектуры и современной игрой света.

Огромные окна были распахнуты настежь, впуская внутрь свежий воздух, наполненный ароматами цветов и запахами свежесваренного кофе. Улица ещё хранила дневное тепло, которое постепенно уступало прохладному дыханию ночи. Мягкий свет уличных фонарей смешивался с яркими отблесками неонов, создавая причудливую игру теней и бликов на стенах старого дома.

Небольшое количество гостей наслаждались моментом, лениво потягивая напитки и негромко беседуя друг с другом. Тихий шёпот музыки, доносящийся откуда-то издалека, лишь подчёркивал умиротворение и спокойствие вечера. Воздух наполнился ароматом жареного мяса и специй, исходяемых кухней ресторана, притягивая взгляды и вызывая аппетит.

Отсюда открывался вид на живописную улицу, заполненную лавочками, цветами и невысокими деревьями, чьи ветви едва заметно покачивались от лёгкого ветерка. Люди неспешно прогуливались мимо, улыбаясь прохожим и приветствуя знакомых. Казалось, будто время замедлило ход, позволяя каждому почувствовать себя частью волшебства этого места.

Алёна сидела в любимом уголке ресторанный дворика, окружённая друзьями и неярким тёплым светом лампочек. Она чувствовала себя расслабленно и счастливо, смакуя бокал охлаждённого вина и наслаждаясь приятной атмосферой летней ночи. Компания была весёлой и шумной, каждый рассказывал истории, шутил и весело общался.

Её взгляд скользнул к парню, сидящему рядом. Павел выглядел слегка напряжённым, периодически бросая быстрые взгляды на телефон и нервно постукивая пальцами по столу. Алёна заметила, что он часто отпивал вино большими глотками, хотя раньше пил умеренно. Вскоре стало ясно, почему он чувствовал себя неловко: друзья постоянно намекали на проблемы в отношениях, а сама Алёна старалась перевести разговор на другую тему.

Павел быстро захмелел, становясь всё раздражительнее и грубее. Сначала это проявлялось в мелочах: он начал критиковать блюда, заказанные Алёной, жаловаться на музыку и открыто игнорировать её попытки поддержать диалог. Постепенно раздражение переросло в открытую агрессию. Когда Алёна попросила его успокоиться, он резко бросил ей в лицо:

– Ты меня достала своей мягкостью и зависимостью! Я устал играть роль твоего спасителя!

Друзья замерли, ошарашенные резким поворотом событий. Алёна почувствовала, как сердце сжалось от боли и разочарования. Она молча смотрела на Павла, пытаясь осмыслить происходящее. Внутри неё нарастал комок обид и сожаления. Наконец, собрав всю волю в кулак, она встала и тихо произнесла:

– Наверное, мы действительно устали друг от друга...

Эти слова прозвучали неожиданно спокойно и твёрдо. Взглянув на растерянных друзей, Алёна взяла сумочку и медленно подошла к другому свободному столику в глубине дворика, подальше от шума и гама прежнего места. Столик находился ближе к углу сада, украшенного свечами и гирляндами из маленьких лампочек, создающих мягкий приглушённый свет. Это новое место казалось идеальным убежищем для размышлений и отдыха.

Она аккуратно опустилась на стул, положив сумку рядом и поправляя платье, стараясь отвлечься от неприятных воспоминаний вечера. Дворик вновь наполнился привычной тишиной, нарушаемой лишь шелестом листьев и мягким плеском фонтана неподалёку.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.