

ТЕНИ В САДУ



Михаил Соловьёв
ЦИКЛ СТИХОВ

Соловьев Андреевич Михаил
Михаил Соловьев
Тени в саду

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73160358

SelfPub; 2026

Аннотация

Поэтический цикл «Тени в саду» – это семь дней памяти, любви и утраты, прожитых на границе света и тени. Через телесные и природные образы – яблоки, мёд, животных, деревья – автор говорит о болезни, смерти близких, страхе и надежде, не теряя интонации нежности и ощущения полноты жизни.

Здесь сад становится последним убежищем и единственным проводником, а тень – формой присутствия тех, кого уже нельзя удержать.

Содержание

ТЕНЬ ПЕРВЫЙ	6
ТЕНЬ ВТОРОЙ	8
Конец ознакомительного фрагмента.	10

Михаил Соловьев, Соловьев Михаил Тени в саду

Мы с тобою в саду, в саду, в саду, в саду, в аду.
Кто обещал тебе рай? Чьи это мертвые голоса?

Забудь и послушай, как над ухом жужжит наша ручная
оса,

«Жж-ж» – ее крылышки с трепетом разрывают горячий
воздух.

Это жж-ж-жизнь, и я с трепетом вдыхаю пыльцу раздувая
ноздри,

почему-то перед закатом я никогда не могу надышаться
медом,

почему-то перед рассветом я никак не могу уловить мо-
мент,

как медовый цветок опадает, скукоживается и становится
плодом.

Ты замечала, что любой, даже самый хризолитовый сад
становится собой настоящим,

только когда пронзительные солнечные лучи ложатся по-

что горизонтально с землей,

пронзают зелень, а на ее фоне появляется угольный забор из теней, таких зовущих, манящих?

И я зову тебя, давай же, пойдем, выберем одну из них и погуляем вдоль тени вдвоем со мной.

И вот ты приходишь откуда-то из нее, берешь меня за руку и мы бежжжим

по выдуманной нами границе – границе света с его инверсией

(для неё даже слова нет: тьма, мрак – это всё не то, это всё кружит

где-то около, но не передает пустоту этой выжимки из световой дисперсии).

Поэтому наша тень – выдуманная, своего рода некий анти-режим,

отсутствие любой чуждой материи – только пчела где-то рядом жужжит,

а это значит, что мы ещё не дошли

и впереди у нас есть те семь секунд,

которые растянутся в дни нашей застывшей в зелёном зное недели.

ТЕНЬ ПЕРВЫЙ

Всё большое начинается с малого,
поэтому я никогда не дарил цветы;
в первый же день, солнцем залитый,
я подарил тебе дерево – всё в цветах. И ты
улыбалась; между нами сработали двери,
трамвай, весело звякнув, пошёл вперёд,
и, возможно, тогда я впервые поверил,
что первое наше дерево всё-таки прорастет.
Что оно станет – первой – тенью из всех теней
невыдуманного нами сада, непрожитых нами дней.

Но пока солнце плело свое весеннее кружево
и тёплой своей светотенью кружило около нас,
наше дерево стояло на весеннем застуженном
подоконнике, счастливо-забытое. Каждый час
иссохшая его тень, как солнечные часы,
отсчитывала бессчётные наши мгновения,
в которые оно умирало. Проводы были просты,
но мусоропровод не станет его забвением.

Это дерево жаждало
превратиться в сад.

Но в конце первого дня
его не стало и больше не станет
для всех и каждого,
кроме тебя и меня.

Нам стоит лишь обернуться назад —
оно прорастает.

ТЕНЬ ВТОРОЙ

Помнишь тот яблочный вспененный солнцем день,
когда заболело наше общее одно-на-двоих тело?

В нём прорастала чья-то третья легкая, мягкая тень,
и боль оказалась ложной – оно не ныло, а пело.

И в ответ ему, навстречу тёмной и тёплой мягкости,
я одним лишь живым нутром, упругой телесной полостью,
протрубил робкое своё «У-уу», резонируя с тенью голо-
сом.

Ты варила варенье из садовых плодов, из яблочной мяко-
ти,

и в прозрачных осенних кристаллах воздуха виделось да-
леко:

где-то там в дали – звенели и кружились в сверкающей
пудре

выдуманнные и такие манящие наши лучшие
(а на самом деле наши будущие трудные) дни.

Постояв в печи времени, мгновения тянутся, они стали
тягучие,

а кристаллы и пудры покрылись корочкой, как топлёное
молоко.

А потом, ты помнишь тот жар хрущевских питерских батарей,
что разгорелся однажды с пчелиным медовым жужжанием
в живых коллагеновых трубах артерий и вен? Всё сильнее

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.