

Василий Иванов

*Анна  
Михайловна  
врач  
от  
Бога.*

ИНФЦИ  
БОЛЬН

# **Василий Иванович Иванов**

## **Анна Михайловна врач от Бога.**

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73158318](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73158318)*

*SelfPub; 2026*

### **Аннотация**

Анна Михайловна Корнилова, чей стол располагался напротив моего рабочего места, была пожилой женщиной, которой было 76 лет, и все мы испытывали к ней огромное уважение. Анна Михайловна отличалась небольшим ростом и стройностью, а также была слегка худощавой. Её светло-каштановые волосы, длинные и покрашенные, были завязаны в пучок на затылке. На этот пучок она прикрепляла шиньон из своих же волос, что делало её причёску пышной и эффектной. Её карие глаза излучали доброту и приветливость. Брови у неё были выгнуты в изящную дугу. В ординаторской стояла пальма. Листья были плотными, ярко-зелёными, с тонкими, узкими, заострёнными сегментами, кончики которых изгибались дугами. По словам Анны Михайловны, эта пальма стояла здесь с 1947 года, а возможно, и раньше, но никто не знает, кто её сюда поставил. Дело в том, всех довоенных врачей больницы, а их было немало, уничтожили фашисты из нацистской организации СС «Лебенсборн».

# **Василий Иванов Анна Михайловна врач от Бога.**

**Анна Михайловна.**

(Рассказ)

Спасать людей – очень тяжелая профессия. Хороший врач, который много работает, чтобы следовать своей миссии, вкладывает в пациентов свое сердце и душу.

Эта история берёт своё начало в смутных и печальных девяностых годах минувшего века в СССР. Тогда я работал в детском отделении инфекционной больницы провинциального Новозаводска. Лето, время традиционного наплыва пациентов, превращалось в череду бесконечных ночных смен и дежурств по выходным. Само здание, дышало историей и усталостью, его ресурс был давно исчерпан. Но вопреки всему, здесь, в этих стенах, царила особая, возвышенная профессиональная культура, атмосфера доброты и сердечности, поддерживаемая сплочённым коллективом. Больница, одно из старейших медицинских учреждений области, была основана ещё в начале XX века, в эпоху свирепых эпи-

демий сыпного тифа и других заразных болезней, терзавших страну. Тогда она носила суровое название – «Сыпнотифозный барак». Именно в те годы, закалённые горем и отчаянием, были заложены главные нравственные ориентиры и традиции врачевания, уходящие корнями в далекое прошлое, в жизни, подвиги и страдания многих поколений врачей. В главном холле нашей больницы, словно стражи вечных истин, на стенах висели портреты Авиценны и Гиппократов. Абу Али Хусейн ибн Абдаллах ибн Сина, великий врач и мыслитель, живший в 980–1037 годах и известный в Европе как Авиценна, говорил о важности врачебного слова, способного расположить пациента и вселить в него надежду. В своём бессмертном труде «Канон врачебной науки» он описал более семисот шестидесяти различных лекарств, их свойства и способы применения. Он первым высказал предположение о том, что болезни могут передаваться через воду и воздух, и предложил меры предосторожности для изоляции больных, чтобы остановить распространение инфекций. Авиценна, по праву считающийся одним из основоположников педиатрии, подчёркивал исключительную важность внутриутробного развития, процесса родов и грудного вскармливания. Древнегреческий врач и философ Гиппократ живший, примерно в 370 году до нашей эры, по праву именуется «отцом медицины», оказал колоссальное влияние на развитие медицинской науки, разработав теорию о естественных причинах заболеваний и описав их стадии.

Его рекомендации по правильному питанию актуальны и по сей день. Он разработал строгие правила ухода за больными, считая заботу и внимание основой правильной медицинской практики. Он был воплощением высоких моральных принципов и этики, что нашло отражение в знаменитой клятве Гиппократу. В ней он клянётся считать своего учителя равным родителю, лечить пациентов, не причиняя вреда, и никогда не давать смертельные средства или препараты для прерывания беременности. Врач должен входить в дома больных с добрыми намерениями, избегая любых несправедливых поступков, и хранить в тайне все личные сведения, которые могут быть преданы огласке. Современная медицинская этика, основанная на доверии между врачом и пациентом, до сих пор зиждется на его главном принципе: «Не навреди». Этот основополагающий принцип – не навреди – ограждает от действий, несущих угрозу здоровью. Врачебное дело требует не просто знаний, но и высокой этики, сотканной из честности и неподкупной порядочности, ответственности и безупречной интеллигентности. Человечность, милосердие, надёжность, твёрдая принципиальность, истинное бескорыстие и непоколебимая верность клятве Гиппократу – вот добродетели, что украшают служителя медицины. Врач – это не только диагност и лекарь, но и чуткий собеседник, умеющий найти подход к сердцу каждого пациента, окружить его вежливостью и искренним уважением. Стремление помочь, подкреплённое профессиональным авторите-

том, тактичность и внимание к деталям – вот что вселяет надежду и исцеляет не только тело, но и душу. Врач уверен в своих действиях, но мудр, чтобы избегать неоправданного риска. Выдержка, инициативность и готовность принять на себя груз ответственности за каждое решение – вот качества истинного профессионала. Помимо лечения, врач несёт знамя здорового образа жизни, просвещая и вдохновляя своим примером.

Медицинские работники неустанно взращивают в себе высокие моральные качества: хранят врачебную тайну как святыню, непрерывно оттачивают профессиональное мастерство, обогащают разум новыми знаниями и развивают искусство коммуникации. Врач должен быть подобен скале, стойко выдерживающей натиск стресса. В единстве – сила, и коллегиальность, взаимовыручка – основа успешной работы. Поддержка коллег в сложных клинических ситуациях – не просто акт доброй воли, но и краеугольный камень командного духа, особенно в столь ответственной сфере, как здравоохранение, где от слаженности действий зависит жизнь и здоровье пациентов. Когда каждый чувствует свою значимость и знает, что ему есть на кого опереться, эффективность работы возрастает многократно. Взаимопомощь рождает доверие, когда знания и ресурсы становятся общим достоянием, направленным на достижение общей цели – здоровья нации. С момента своего основания наша инфекционная больница стала не просто лечебницей, а оазисом надеж-

ды и спасения для тех, кто страдает от коварных инфекционных болезней. Врачи и медсёстры, не щадя себя, самоотверженно сражаются за каждую жизнь, возвращая пациентам здоровье и радость жизни. В нашем учреждении свято чтят память великих предшественников. В длинных коридорах и светлых ординаторских, словно бессмертные стражи, глядят на нас портреты гениев отечественной медицины – Н. И. Пирогова и С. П. Боткина, чьи идеалы и сегодня вдохновляют нас на новые свершения. Их жизнь и подвижнический труд – яркая путеводная звезда для тех, кто посвятил себя служению медицине. Их пример – неугасимый маяк, напоминающий о величии выбранного пути и о тех высотах, к которым мы должны стремиться. Время оставило свой отпечаток на стенах больницы, но дух самоотверженности и высочайшее качество работы, заложенные первыми поколениями врачей, живут и поныне. Мы, современное поколение медиков, с благоговением чтим память предков, их мужество и готовность служить каждому страждущему, независимо от его происхождения и национальности, и во всех своих делах стремимся следовать их благородному примеру.

Инфекционная больница, чей путь начался с сыпнотифозного барака, со временем разрослась в жизненно важное медицинское учреждение. В первые годы, словно разрастаясь изнутри, она поглотила здания, некогда принадлежавшие богатым горожанам старой России. Острая нехватка мест вынудила власти реквизирировать постоянный двор на противопо-

ложной стороне улицы и особняки купцов, бежавших в дальние страны. Их покинутые дома, бывшие когда-то символами процветания, стали прибежищем для страждущих. Стены, помнившие изысканные гобелены и филигранную лепнину, теперь встречали лишь белые халаты и скорбные койки. В обширных залах, где когда-то звучала музыка, слышатся лишь стоны больных, мерное звучание кардиомониторов и пульсирующий ритм пульсоксиметров – звуки на пути к исцелению. Здесь каждый вдох и выдох, зафиксированный приборами, становился ключом к пониманию недуга, направляя лечение по пути к выгоде пациентов. Но даже преобразившись, эти здания хранят отблески былого величия. Высокие потолки, украшенные причудливой лепниной, массивные дубовые двери и просторные окна, пропускавшие потоки солнечного света, безмолвно свидетельствуют о минувшей эпохе. Но для врачей и пациентов эти стены – уже не воспоминание о роскоши, а символ надежды. Здесь, в объятиях старины, рождаются новые истории – истории исцеления, мужества и человечности. Несмотря на загадочное прошлое, их нынешнее предназначение – неотъемлемая часть летописи города, продолжающего жить и преодолевать невзгоды.

Сердцем больницы является мощная клиническая и микробиологическая лаборатория, обслуживающая весь регион. Вокруг которой расположены отделения для лечения разнообразных инфекций, рассчитанные на 250 коек. Особое вни-

мание уделяется специализированному отделению для особо опасных инфекций, рассчитанному на 12 пациентов. Это – крепость безопасности, где каждый бокс – изолированное пространство с автономной вентиляцией, сводящей к минимуму риск заражения для персонала и больных.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.