

Василий Иванов

*Анна
Михайловна
врач
от
Бога.*

ИНФЕКЦИОННАЯ
БОЛЬНИЦА

Василий Иванов

Анна Михайловна врач от Бога.

«Автор»

2026

Иванов В. И.

Анна Михайловна врач от Бога. / В. И. Иванов — «Автор», 2026

Анна Михайловна Корнилова, чей стол располагался напротив моего рабочего места, была пожилой женщиной, которой было 76 лет, и все мы испытывали к ней огромное уважение. Анна Михайловна отличалась небольшим ростом и стройностью, а также была слегка худощавой. Её светло-каштановые волосы, длинные и покрашенные, были завязаны в пучок на затылке. На этот пучок она прикрепляла шиньон из своих же волос, что делало её причёску пышной и эффектной. Её карие глаза излучали доброту и приветливость. Брови у неё были выгнуты в изящную дугу. В ординаторской стояла пальма. Листья были плотными, ярко-зелёными, с тонкими, узкими, заострёнными сегментами, кончики которых изгибались дугами. По словам Анны Михайловны, эта пальма стояла здесь с 1947 года, а возможно, и раньше, но никто не знает, кто её сюда поставил. Дело в том, всех довоенных врачей больницы, а их было немало, уничтожили фашисты из нацистской организации СС «Лебенсборн».

Василий Иванов

Анна Михайловна врач от Бога.

Анна Михайловна.

(Рассказ)

Спасать людей – очень тяжелая профессия. Хороший врач, который много работает, чтобы следовать своей миссии, вкладывает в пациентов свое сердце и душу.

Эта история берёт своё начало в смутных и печальных девяностых годах минувшего века в СССР. Тогда я работал в детском отделении инфекционной больницы провинциального Новозаводска. Лето, время традиционного наплыва пациентов, превращалось в череду бесконечных ночных смен и дежурств по выходным. Само здание, дышало историей и усталостью, его ресурс был давно исчерпан. Но вопреки всему, здесь, в этих стенах, царила особая, возвышенная профессиональная культура, атмосфера доброты и сердечности, поддерживаемая сплочённым коллективом. Больница, одно из старейших медицинских учреждений области, была основана ещё в начале XX века, в эпоху свирепых эпидемий сыпного тифа и других заразных болезней, терзавших страну. Тогда она носила суровое название – «Сыпнотифозный барак». Именно в те годы, закалённые горем и отчаянием, были заложены главные нравственные ориентиры и традиции врачевания, уходящие корнями в далекое прошлое, в жизни, подвиги и страдания многих поколений врачей. В главном холле нашей больницы, словно стражи вечных истин, на стенах висели портреты Авиценны и Гиппократ. Абу Али Хусейн ибн Абдаллах ибн Сина, великий врач и мыслитель, живший в 980–1037 годах и известный в Европе как Авиценна, говорил о важности врачебного слова, способного расположить пациента и вселить в него надежду. В своём бессмертном труде «Канон врачебной науки» он описал более семисот шестидесяти различных лекарств, их свойства и способы применения. Он первым высказал предположение о том, что болезни могут передаваться через воду и воздух, и предложил меры предосторожности для изоляции больных, чтобы остановить распространение инфекций. Авиценна, по праву считающийся одним из основоположников педиатрии, подчёркивал исключительную важность внутриутробного развития, процесса родов и грудного вскармливания. Древнегреческий врач и философ Гиппократ живший, примерно в 370 году до нашей эры, по праву именуется «отцом медицины», оказал колоссальное влияние на развитие медицинской науки, разработав теорию о естественных причинах заболеваний и описав их стадии. Его рекомендации по правильному питанию актуальны и по сей день. Он разработал строгие правила ухода за больными, считая заботу и внимание основой правильной медицинской практики. Он был воплощением высоких моральных принципов и этики, что нашло отражение в знаменитой клятве Гиппократ. В ней он клянётся считать своего учителя равным родителю, лечить пациентов, не причиняя вреда, и никогда не давать смертельные средства или препараты для прерывания беременности. Врач должен входить в дома больных с добрыми намерениями, избегая любых несправедливых поступков, и хранить в тайне все личные сведения, которые могут быть преданы огласке. Современная медицинская этика, основанная на доверии между врачом и пациентом, до сих пор зиждется на его главном принципе: «Не навреди». Этот основополагающий принцип – не навреди – ограждает от действий, несущих угрозу здоровью. Врачебное дело требует не просто знаний, но и высокой этики, сотканной из честности и неподкупной порядочности, ответственности и безупречной интеллигентности. Человечность, милосердие, надёжность, твёрдая принципиальность, истинное бескорыстие и непоколебимая верность клятве Гиппократ – вот добродетели, что украшают служителя медицины. Врач – это

не только диагност и лекарь, но и чуткий собеседник, умеющий найти подход к сердцу каждого пациента, окружить его вежливостью и искренним уважением. Стремление помочь, подкрепленное профессиональным авторитетом, тактичность и внимание к деталям – вот что вселяет надежду и исцеляет не только тело, но и душу. Врач уверен в своих действиях, но мудр, чтобы избегать неоправданного риска. Выдержка, инициативность и готовность принять на себя груз ответственности за каждое решение – вот качества истинного профессионала. Помимо лечения, врач несёт знамя здорового образа жизни, просвещая и вдохновляя своим примером.

Медицинские работники неустанно взращивают в себе высокие моральные качества: хранят врачебную тайну как святыню, непрерывно оттачивают профессиональное мастерство, обогащают разум новыми знаниями и развивают искусство коммуникации. Врач должен быть подобен скале, стойко выдерживающей натиск стресса. В единстве – сила, и коллегиальность, взаимовыручка – основа успешной работы. Поддержка коллег в сложных клинических ситуациях – не просто акт доброй воли, но и краеугольный камень командного духа, особенно в столь ответственной сфере, как здравоохранение, где от слаженности действий зависит жизнь и здоровье пациентов. Когда каждый чувствует свою значимость и знает, что ему есть на кого опереться, эффективность работы возрастает многократно. Взаимопомощь рождает доверие, когда знания и ресурсы становятся общим достоянием, направленным на достижение общей цели – здоровья нации. С момента своего основания наша инфекционная больница стала не просто лечебницей, а оазисом надежды и спасения для тех, кто страдает от коварных инфекционных болезней. Врачи и медсёстры, не щадя себя, самоотверженно сражаются за каждую жизнь, возвращая пациентам здоровье и радость жизни. В нашем учреждении свято чтят память великих предшественников. В длинных коридорах и светлых ординаторских, словно бессмертные стражи, глядят на нас портреты гениев отечественной медицины – Н. И. Пирогова и С. П. Боткина, чьи идеалы и сегодня вдохновляют нас на новые свершения. Их жизнь и подвижнический труд – яркая путеводная звезда для тех, кто посвятил себя служению медицине. Их пример – неугасимый маяк, напоминающий о величии выбранного пути и о тех высотах, к которым мы должны стремиться. Время оставило свой отпечаток на стенах больницы, но дух самоотверженности и высочайшее качество работы, заложенные первыми поколениями врачей, живут и поныне. Мы, современное поколение медиков, с благоговением чтим память предков, их мужество и готовность служить каждому страждущему, независимо от его происхождения и национальности, и во всех своих делах стремимся следовать их благородному примеру.

Инфекционная больница, чей путь начался с сыпнотифозного барака, со временем разрослась в жизненно важное медицинское учреждение. В первые годы, словно разрастаясь изнутри, она поглотила здания, некогда принадлежавшие богатым горожанам старой России. Острая нехватка мест вынудила власти реквизировать постоянный двор на противоположной стороне улицы и особняки купцов, бежавших в дальние страны. Их покинутые дома, бывшие когда-то символами процветания, стали прибежищем для страждущих. Стены, помнившие изысканные гобелены и филигранную лепнину, теперь встречали лишь белые халаты и скорбные койки. В обширных залах, где когда-то звучала музыка, слышатся лишь стоны больных, мерное звучание кардиомониторов и пульсирующий ритм пульсоксиметров – звуки на пути к исцелению. Здесь каждый вдох и выдох, зафиксированный приборами, становился ключом к пониманию недуга, направляя лечение по пути к выгоде пациентов. Но даже преобразившись, эти здания хранят отблески былого величия. Высокие потолки, украшенные причудливой лепниной, массивные дубовые двери и просторные окна, пропускавшие потоки солнечного света, безмолвно свидетельствуют о минувшей эпохе. Но для врачей и пациентов эти стены – уже не воспоминание о роскоши, а символ надежды. Здесь, в объятиях старины, рождаются новые истории – истории исцеления, мужества и человечности. Несмотря на загадочное прошлое,

их нынешнее предназначение – неотъемлемая часть летописи города, продолжающего жить и преодолевать невзгоды.

Сердцем больницы является мощная клиническая и микробиологическая лаборатория, обслуживающая весь регион. Вокруг которой расположены отделения для лечения разнообразных инфекций, рассчитанные на 250 коек. Особое внимание уделяется специализированному отделению для особо опасных инфекций, рассчитанному на 12 пациентов. Это – крепость безопасности, где каждый бокс – изолированное пространство с автономной вентиляцией, сводящей к минимуму риск заражения для персонала и больных.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.