
Эльфийская Ведьма и Драконы
Ольга Острова

Ольга Острова

Эльфийская Ведьма и Драконы

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73157558
SelfPub; 2026

Аннотация

Могущественная ведьма отдала жизнь, спасая свой мир от древнего зла. Но смерть оказалась лишь началом. Она очнулась в теле прекрасной эльфийки, прикованной к столбу. Не помня прошлого, не зная будущего, сможет ли она выжить теперь?

Эльфийка с силой ведьмы. (Нонсенс)

Война драконов и эльфов. (Обе расы утратили благородство и гонятся лишь за наживой)

Демон, ищущий жену. (Удастся ли ему отыскать среди тысячи миров ту, что потерял?) ❤#

Предлагаю вашему вниманию новый роман!

Лайки, комментарии приветствуются!

Хорошего времяпрепровождения!

Содержание

Глава 1	4
Глава 2	21
Глава 3	34
Глава 4	51
Глава 5	66
Глава 6	77
Глава 7	93
Конец ознакомительного фрагмента.	95

Ольга Острова
Эльфийская
Ведьма и Драконы

Глава 1

Очнулась от боли – острой, жгучей.

Кто-то хлестал меня по щекам. Не ласково. Не спасая.

А проверял, живая я или уже труп.

– А-а-а… – стон вырвался сам, глухой, с хрипотцой.

Я открыла глаза. Мир – вспышками. Тени. Свет. Боль.

– Жива, ваша милость, – радостно взвизгнул голос.

Я повернула голову – медленно, с трудом.

Передо мной – зеленокожий.

В шоке я попыталась отстраниться, но тело не слушалось.

Руки подняты над головой. Прикованы тяжёлыми кандалами к грубо обтёсанному деревянному столбу. Холодное железо врезалось в кожу запястий.

Спина горела так, будто к ней приложили раскалённое железо.

Паника захлестнула сознание, сдавив грудь невидимой рукой.

– Говорил тебе рассчитывать силу, – раздался голос.

Низкий. Холодный. Без тени раздражения. Только власть.

Я подняла голову. С трудом. Каждое движение – пытка.

Он стоял в трёх шагах. Высокий. Статный. С будто высеченной из мрамора осанкой.

Тёмные волосы – назад, гладко, без единого вихря.

Лицо – идеальное.

Высокие скулы. Чёткий подбородок. Губы – чуть приподняты.

Выражение… Холодный. Без эмоций. Без жалости.

Он смотрел на меня – как на вещь.

– Простите, господин, – залепетал зеленокожий, пятясь. – Кто ж знал, что она такая слабая? Эльфийки обычно держатся. А эта – после тридцати ударов – в отключке.

Эльфийка?

Я?

Я – эльф? Но как? Кто я?

Имя – пустота. Прошлое – туман.

Последнее, что помню…

Ничего. Абсолютно.

Тело – ватное. Губы – пересохшие. Язык – как наждачка. С трудом выдавила:

– Во… ды…

– Что? – бровь мужчины дёрнулась. Он даже не двинулся.

– Говорит – хочет пить, – пояснил слуга.

Внезапно мужчина стремительно шагнул вперёд.

И оказался передо мной. Близко. Очень.

Я почувствовала запах – ладан, металл, власть.

Он схватил меня за подбородок.

Пальцы – сильные. Холодные.

Приподнял лицо, заставляя смотреть в его глаза.

Они были цвета грозового неба. С золотистыми искрами, вспыхивающими при каждом движении.

В них читалась смесь любопытства и чего-то ещё, чего я не могла определить.

Его губы, тонкие и чётко очерченные, слегка приоткрылись, и он произнёс несколько фраз на языке, который я, к своему ужасу, не поняла. Звуки были резкими, гортанными.

– Ты не понимаешь? – спросил он.

Теперь – на прежнем языке, но чётче.

С акцентом, от которого по коже пробежал мороз.

Я мотнула головой. Губы дрожали. Грудь сжимало, как в тисках.

Кто он? Где я? Что со мной?

Мозг лихорадочно собирал обрывки:

Эльфийка. Плеть. Кандалы. Боль.

И он – этот мужчина, который смотрит на меня, будто я – экспонат в музее древних чудовищ.

– Странно, – пробормотал он, отпуская мой подбородок.

Пальцы – холодные – исчезли с кожи.

Его взгляд скользнул по моим рукам, по цепям, впившимся в запястья, потом – снова на лицо.

– Я думал, все эльфы говорят на языке драконов. Или

ты… из какого-то забытого леса?

Драконов?!

Внутри всё оборвалось.

Драконы? Язык драконов?

Это шутка? Сон? Галлюцинация?

Но боль – реальна. Цепи – реальны.

Он сделал шаг назад. Медленно. Словно изучал добычу.

Его глаза – темные, с вспышками молний внутри – скользнули по моему телу.

На мгновение – что-то мелькнуло.

Не жалость.

Нет.

Интерес.

Как будто я – загадка, которую он обязан разгадать.

– Принеси воды, – резко бросил он.

Зеленокожий слуга – тот самый, что хлестал меня по щекам.

Побежал. Поставил передо мной глиняный кувшин. Поднёс к губам.

Я пила. Жадно. Вода стекала по подбородку, по шее, впитывалась в ткань. Я не обращала внимания.

Снова и снова мозг лихорадочно пытался осмыслить происходящее.

Этот кошмар, который, казалось, только начинался.

А потом – допрос.

Часами.

– Как твоё имя?

– Каким образом ты проникла на территорию?

– Как обошла охрану?

– Что вынюхиваешь?

Вопросы сыпались один за другим. Что я могла ответить?

Память была почти кристально чистой.

Лишь обрывки воспоминаний.

Они не давали полной картины, лишь усиливали леденящий ужас, сковывающий душу.

Я не понимала, что происходит. Не понимала, кто я, как сюда попала.

Амнезия, чёрт бы её побрал!

Одно знала наверняка:

Мир вокруг не мог быть реальностью.

В отчаянии я подняла глаза к небу, моля о помощи, – и замерла.

О боже, небо.

Я окончательно поверила, что сошла с ума.

Оно было пустым.

Ни солнца. Ни луны.

Только бескрайняя чёрная бархатная пустота.

– Это сон, – прошептала я. – Это не может быть реальным.

Должны же быть солнце, луна…

Земля.

Планета Земля!

В голове с бешеной скоростью завертелись новые образы.

Земля.

Люди!

Мозг хаотично выдавал картины:

города, улицы, лица людей.

Никаких эльфов, драконов, орков – ничего из того, что окружало меня сейчас.

Я смотрела наверх, всё больше погружаясь в панику.

И – звёзды.

Не как у нас. Не созвездия.

А другие. Чужие. Как будто я – не на Земле.

– Это сон, – прошептала я про себя. – Это не может быть реальным.

Но боль – реальна.

Вкус воды – реален.

А страх – абсолютен.

Я напрягла память.

Имя. Дата рождения. Номер телефона. Любой намёк!

– Ничего, – промелькнула мысль. – Я ничего не помню.

И тут – ещё одна странность.

Я понимаю их язык. Я отвечаю на нём.

Без перевода. Без усилий. Как будто всегда его знала.

Но… как?

Я ругнулась про себя – по-русски.

И вдруг поняла: я помню русский.

Значит, я не всегда была здесь.

Значит, меня привезли.

Значит, меня… заменили.

А может, я и есть та эльфийка. Просто забыла.

В голове закрутилось. Я закрыла глаза. И впервые подумала не о побеге.

А о правде.

Кто я? И почему я здесь?

Ответа не было.

Опустила голову.

Уставилась в землю – и замерла.

Новое потрясение:

Почва… светилась.

Не тускло.

Не как гнилушки в лесу. А живым, мягким светом.

Лучи – тонкие, пульсирующие – поднимались из-под ног, пронизывали воздух призрачной дымкой.

Свет не падал сверху – он поднимался снизу.

Как будто сама земля была небом.

– Эй! – Резкий окрик ворвался в тишину. – На меня смотри!

Я вздрогнула. Подняла взгляд.

Он стоял передо мной – мой мучитель, мой палач, мой тюремщик.

– В последний раз спрашиваю: кто ты? – Его голос звучал угрожающе.

Неожиданно во мне вспыхнула злость. Я выпрямила спину, насколько позволяли раны.

– А ты кто? – Бросила я.

Тишина. Густая. Опасная.

Он не ожидал ответа. Тем более – дерзости.

Его лицо исказилось. Глаза вспыхнули. Кулаки сжались.

– Здесь я задаю вопросы! – Рявкнул он. – Отвечай!

– Понятия не имею, как меня зовут, – сказала я.

И усмехнулась.

Хотя внутри всё дрожало. Хотя сердце билось, как пойманный в сеть ворон.

– Чего скалишься, эльфийское отродье?! – Взревел он.

Развернулся.

– Людус, готовь пыточный материал! Сейчас она расскажет всё!

Он шагнул ко мне. Рука уже тянулась к поясу.

К ножу? К плети? К чему-то хуже?

Кровь застыла. Тело окаменело.

Я представила, что будет дальше.

Пытки. Крики. Тьма.

Кровь застыла в жилах. Я похолодела от страха.

– Дорогой, – Раздался голос.

Мягкий. Спокойный. Но – властный.

Мы оба обернулись.

К нам приближалась женщина.

Высокая. Стройная.

В серебристо-сером платье, что струилось, как ртуть.

Её глаза – не серые. Серебряные. Острые. Пронизываю-

щие.

Они остановились на мне.

– Из дворца прибыл гонец, – Сказала она. – Требует тебя. Срочно.

Мужчина замер. Посмотрел на неё. Потом – на меня.

– Ладно, – Выдохнул он. – Хватит с неё на сегодня. Запри в подземелье. Завтра продолжим, – Приказал слуге.

– Кто она? – Спросила женщина, не отводя взгляда.

– Да чёрт его знает. Молчит, как могильщик, – Буркнул он.

– Думаю, она не из низших, – Женщина подошла ближе, внимательно изучая мой внешний вид.

– Откуда знаешь?

– Посмотри на её украшения, – Указала она пальцем. – Этот кулон… Это кольцо… Такое не купишь за три копейки. Она – Высшая. Или притворяется.

Он хмыкнул.

– Выясним, – сказал он. – Людус, выполняй приказ!

Зеленокожий слуга шагнул ко мне.

Рука протянута. Чтобы схватить. Потащить. Запереть.

Я сглотнула. Горло сжалось.

Подземелье. Тьма. Одиночество. Что ждёт меня там?

Меня отцепили от столба. Тело – безвольное, разбитое – рухнуло вперёд.И тут же меня подхватил он.

Орк. Огромный. Грязный. Пахнущий так, что глаза заре-зало – будто он годами купался в болоте, а потом перекаты-

вался в гнилой рыбе.

– Фу… – вырвалось у меня.

Он даже не отреагировал.

Просто сгрёб меня, как мешок с картошкой, перекинул через плечо – и зашагал.

Каждый его шаг – удар по моим рёбрам. Каждое дыхание – облако вони.

Я попыталась отвернуться, чтобы не вдыхать этот яд.

«Он что, вообще не моется?» – мелькнуло в голове. И тут же: «Нет, он просто… не считает нужным».

Мы прошли по узкому двору. Камни – чёрные, покрытые мхом. Стены – высокие, в трещинах.

А вверху – то же самое небо. Без солнца. Только звёзды. Чужие.

Вот и замок. Тяжёлые ворота. Стража.

Он кивнул – и его пропустили.

Внутри – сырость. Тьма. Запах плесени и железа.

Он остановился у одной из камер.

Размахнулся – и швырнул меня внутрь.

Я упала. На камень. Охнула.

Он молча развернулся. Вышел.

Лязгнула решётка.

Тяжёлые шаги – по коридору.

И – тишина.

Я лежала. Слушала. Дышала.

В углу – лежанка. Грубая. Покрытая потрёпанной шкурой.

Я доползла. Улеглась. Уставилась в потолок.

Тусклый свет – мерцал, от лампочки.

«Нужно проанализировать ситуацию», – вяло пришла в голову мысль.

Думать не хотелось.

Сердце сжималось от дурного предчувствия.

Попробую докопаться до истины – и точно сойду с ума.

Лучше посплю.

Я закрыла глаза и, как ни странно, мгновенно погрузилась в сон.

Сколько я проспала, не знаю, но проснулась от жуткого холода. Температура упала, казалось, ниже нуля.

Пошарив рукой, я нащупала одеяло, которое накануне не заметила, и поспешно укрылась.

Взглянув в зарешёченное окно, поняла, что на дворе глубокая ночь.

Вскоре согрелась – одеяло оказалось на удивление тёплым.

Потянулась во весь рост… и не почувствовала боли. Странно.

Села, наклонилась вперёд. Спина совершенно не болела, хотя вчера я не могла сделать и шагу самостоятельно.

Чудеса!

Встала, прошлась по камере. Походка была лёгкой, почти порхающей.

Регенерация?

В памяти смутно возникло видение: кто-то приходил, пока я спала. Сквозь сон я чувствовала холодные прикосновения к спине, а затем – лёгкое жжение мази.

Похоже, заходил местный доктор.

Я села обратно. Задумалась.

Кто-то не хочет, чтобы я умерла. Кто-то… заботится.

Через пару часов занялся рассвет, и замок начал оживать.

Послышалась возня за окном.

Я подошла к окну. Выглянула.

Двор. Средневековый. Как из фильма. Но не такой.

Телега – скрипит. Запряжена существом.

Не конь. Не мул. Тварь.

Тело – длинное. Ног – три пары. Глаз – шесть. Каждый смотрит в свою сторону. Оно не моргает.

«Ну и мутант», – ужаснулась про себя.

Также я заметила людей – обычных, без видимых отклонений.

Возле стены остановились двое: мужчина и женщина.

– Не знаешь, хозяин надолго улетел? – спросила женщина.

– Говорят, эльфы опять пошли в атаку, – ответил мужчина. – На границе неспокойно. Думаю, на неделю, не меньше.

Эльфы? Атака?

Я внутри замерла. Сердце – ударилось о рёбра.

Я – эльфийка. А они – враги.

Вот почему он смотрел на меня, как на шпионку. Вот почему – плеть. Вот почему – цепи.

Вчера даже словом не обмолвился об этом, гад!

– Ой, Кукус, только бы они не прорвались, – прошептала женщина.

В её голосе – паника. Чистая.

– Сили, чего раскудахталась, – буркнул мужчина. – Наш хозяин – Верховный Архонт. Один из сильнейших драконов. Он не допустит поражения.

Дракон?!

Я отшатнулась.

Верховный Архонт?

Дракон?

В памяти – вспышка.

Его глаза. Не просто чёрные. Сияющие. С золотыми искрами, как блеснувшие молнии в грозу.

Он не человек. Он – что-то большее. И он улетел.

На войну. Против моего народа.

Моего? Или нет?

Шаги. Я метнулась обратно на лежанку.

Сделала лицо – безразличным. Скучающим. Как будто мне всё равно.

Дверь скрипнула. Стражник. И за ним – она.

Служанка. Маленькая. Тёмные волосы. Карие глаза – тёплые, как осенний чай. Движения – плавные.

Поставила поднос. Присела.

Я оглядела еду.

Серая масса. В деревянной миске. Пахнет – кислым мо-

локом и железом. Рядом – стакан с мутной водой.

Она подняла на меня глаза и тихо произнесла:

– Вам нужно поесть.

– Негусто, – мысленно фыркнула я. – А чего ты ждала? Шампанского и клубники? Ты в тюрьме, напомнил внутренний голос. А может, скоро и вовсе голову с плеч снимут…

– Так, стоп! – негромко вскрикнула я, обрывая поток мрачных мыслей. – Какая казнь? Ещё чего! Не дождутся, – прошептала себе под нос, расправляя плечи.

Встала. Отошла в угол. Смотрела. Наблюдала.

– Госпожа, вам обязательно нужно поесть, чтобы восстановить силы, – мягко снова произнесла девушка в попытке уговорить.

– Как это можно есть? – фыркнула я, удивлённо вскинув бровь. Какая я ей госпожа?

Служанка внимательно посмотрела на меня, потом продолжила уговаривать:

– Я понимаю, это не вкусно, – прошептала она. – Но если не поешьте – стража принудит. Не дайте им повода. Просто… немного. Чтобы выжить.

Я замерла.

Гордость – кричала: не трогай!

Разум – шептал: выживи.

– Ладно, – буркнула я. – Давай сюда свою баланду.

Она протянула ложку. Я с отвращением зачерпнула. Зажмурилась. Проглотила.

Хуже, чем вонь орка. Вязко. Безвкусно. С привкусом меди.

Но… Через минуту – тепло. По венам. Слабое. Но есть.

Она собрала посуду. Поклонилась. Ушла.

Стражник захлопнул дверь, лязг замка эхом отозвался в тишине.

Я осталась наедине со своими мыслями.

Итак. Что у нас есть?

Меня называют эльфийкой. Значит – не человек.

Какая самая яркая отличительная черта эльфов?

В голове всплыли образы: острые уши, изящные линии лица, длинные волосы… Уши.

Рука сама метнулась к голове.

– Твою ж мать, – выдохнула я, ощупывая уши.

Они и правда оказались заострёнными и длинными.

Как у эльфа из легенды.

Одежда. Я оглядела себя.

Лиф. Короткая юбка.

Практично? Нет.

Сексуально? Да.

На шее – кулон. На руке – кольцо с розовым камнем, что мерцает, будто живое. На голове – диадема.

Теперь понятно, почему драконица решила, что я из высших.

Даже для моего неопытного взгляда было очевидно: все эти вещи – эксклюзивные и дорогие.

Интересно, почему у меня ничего не отняли?

Во что я влипла? Чьё тело заняла?!

Я села. Скрестила ноги. Закрыла глаза.

Дышу. Тишина. Память.

Туман. Плывёт. И – вспышка.

Детство. Мама.

Открыла дверь. Улыбается. – Катя, иди ужинать!

Квартира. Тверская. Зима. Снег за окном.

Университет. Экзамен. – Ледникова, вы свободны.

Я вскочила.

– Ледникова Екатерина Викторовна. Земля. Россия. Я – человек!

Но теперь – эльфийка.

В чужом мире. В чужом теле. В чужой войне.

Как? Почему? Я умерла? Или… меня поместили сюда?

Голова – раскалывается.

Я схватилась за неё.

Стон – вырвался. Отчаяние. Безумие.

Это не сон. Это – реальность.

Я – не та, за кого меня принимают. Но…

Я – теперь она.

Шум. Замок.

Я резко открыла глаза.

Дверь – открывается.

И в проёме – она снова.

Служанка. Но теперь – не одна.

За её спиной – тень. Высокая. Тёмная.
И знакомая.

Глава 2

На пороге – она.

Женщина шагнула в камеру. Тихо, как тень. Как призрак в бархатном платье.

Вчера я не успела её рассмотреть.

Высокая. Статная. С осанкой королевы, которая никогда не сгибается.

Платье – с кринолином, струящимся, как ртуть, – облегало фигуру, подчёркивая каждую линию.Декольте – чуть приоткрыто. Белая кожа – безупречная.

Я невольно почувствовала себя голой рядом с ней.

Скрипнув зубами, я развернулась. Встала.

Она изучала меня.

Долго. Холодно. Без тени эмоций. Без намёка на мысль. Как будто я – экспонат. Или угроза.

– Кто вы? – не выдержала я.

– Меня зовут Терра, – прозвучал голос. Глубокий. Бархатный. От которого по спине – табун ледяных мурашек. – Я – хозяйка этого замка.

Жена дракона. Владычица. Хищница.

Чего она хочет?

Я молча смотрела. Искала в её глазах – хоть что-то. Но там – ничего.

– Сама не желаешь представиться? – её терпение, каза-

лось, иссякло. Тон стал жёстче, в нём зазвучали стальные нотки.

Я замерла в замешательстве. Какое имя назвать? Не настоящее же? Хотя…

– Катя, – брякнула прямо.

– Кх… Как? – Терра запнулась. У меня против воли заиграла усмешка.

– Кариэль. Кари, – сымпровизировала на ходу, лихорадочно подбирая что-то более подходящее этому миру.

– Кариэль… Красивое, – произнесла Терра, чуть склонив голову. – Означает цветы, траву, росу. Тебе подходит.

Вот тебе раз! Я ткнула пальцем в небо и угадала. Неужели и впрямь такое имя существует в этом мире?

Терра стояла – как статуя. Но в её глазах – не равнодушие. Расчёт.

Хищник, который оценивает добычу.

– Ты слишком спокойна, – вдруг сказала она. – Обычно эльфы не так бесстрашны.Но ты…

– Что вам нужно? – спросила я.

Голос – твёрдый. А внутри – дрожь.

Она улыбнулась. Ледяная улыбка. Без тепла. Без души.

– Предлагаю сделку, – сказала она.

Шагнула ближе.

– Ты – эльфийка. Можешь рассказать многое. Взамен – свобода.

Я прищурилась, пытаясь понять, к чему она клонит. Сдел-

ка с драконом? Врагом эльфов?!

– И что же вы предлагаете?

– Станешь нашими ушами и глазами, вернувшись домой.

– Чего?! – Я поперхнулась воздухом.

«Предать эльфов, перейти на сторону драконов…

А потом что?»

В голове стремительно проносились варианты.

«По сути, ушастые мне никто. Главное – выжить».

И я начала торг за свою жизнь.

– То есть если помогу вам победить, драконы меня отблагодарят?

– Конечно, – быстро согласилась она.

Слишком быстро. Нашла дуру, как же.

Скорее всего, меня прикончат свои же.

Тьфу ты, какие свои – эльфы, поправила саму себя.

Но… обмануть хищницу – стоит попытаться.

– Мне бы… ванну. И одежду получше.

Она замерла. Глаза – расширились.

– Это всё?

Я кивнула. Молча.

Она не сказала ни слова. Развернулась. Ушла.

Через полчаса – пришли.

Новая служанка. Старый стражник.

Провели меня по коридорам. В купальню.

Вода – парящая. Аромат – лаванда и чёрный мускус.

Девушка – молча помогла раздеться. Смыть грязь. Боль.

Страх.

Я подошла к зеркалу.

И замерла.

На меня смотрела чужая.

Тонкие, изящные черты лица.

Светлые волосы, из-под которых торчали заострённые длинные уши,

сверкающая диадема на голове.

Служанка, как ни старалась, не смогла снять ни её, ни колье – они будто приросли к коже.

Высокая грудь,

тонкая талия,

длинные ноги.

Само совершенство.

Зелёные глаза, сияющие, как изумруды.

С удивлением разглядывала саму меня. Судорожно втянула воздух и медленно выдохнула.

– Твою ж мать…

И как мне теперь существовать с таким кукольным лицом?

Платье, что принесла девушка, пришлось мне по вкусу.

Светло-коричневое, длинное, в пол, оно ниспадало мягкими складками.

Длинные рукава, скрывающие мои руки, и строгий воротник-стойка, обрамляющий шею.

Служанка проворно расчесала волосы и заплела их в ту-

гую косу, перехватив шёлковой лентой в тон платья.

Через время – позвали.

Служанка. Стражник. – Идём.

Я вздохнула.

Теперь – игра. Теперь – маска. Теперь – я – Кариэль.

А Катя… Катя – пока молчит.

Никогда не видела ничего подобного. Замок дракона. Само название звучало как сказка, как легенда.

Мы шли по широкому, но неровному коридору.

Свет проникал сюда скудно, лишь изредка через высокие узкие окна, больше похожие на бойницы. Тени играли на стенах, создавая причудливые узоры, и мне казалось, что они оживают, шевелятся. Я старалась не смотреть на них слишком пристально, но воображение уже рисовало жуткие силуэты.

Проходя мимо огромных резных дверей, которые вели в неведомые залы, я представляла себе, что может скрываться за ними.

Сокровища?

Древние артефакты?

Или, возможно, сами драконы?

Сердце забилось чаще – я понимала, что стою на пороге чего-то огромного, опасного и невероятно важного.

Моя служанка, сдержанная и молчаливая, не проронила ни слова.

Стражник строго осматривал пространство вокруг, будто

ожидал нападения из ниоткуда в любой момент.

Коридор – кончается. Перед нами – двери.

Двустворчатые. Тёмное дерево. Железо. Кованое. Символы – выжжены. Не читаются. Но давят.

Стражник – отступает. Служанка – робко стучит.

Тишина.

– Войдите.

Голос – глухой. Но властный.

Дверь – распахивается.

Я делаю шаг.

И замираю.

Комната – огромная. Полна людьми.

Не людьми. Чем-то другим.

Двадцать. Тридцать.

Все – высокие. Грациозные.

С глазами, внутри которых сверкали небольшие молнии.

Я почувствовала себя маленькой и слабой среди них.

Впереди, во главе огромного стола, на самом почётном месте, восседал молодой человек.

Красные длинные волосы струились по плечам.

Красные глаза смотрели пронзительно.

Черты лица резкие, чёткие: небольшой нос, волевой подбородок, немного припухлые губы.

На голове – чёрный обруч, украшенный по центру сияющим драгоценным камнем золотистого света.

Его блеск был настолько ослепительным, что глазам стало

больно.

– Кариэль, – раздаётся голос. Божественный. Мягкий. – Не бойся. Подойди.

Я делаю шаг. Робкий.

Терра – рядом. Смотрит. Не отрываясь. Как будто ждет ошибки.

И тут – толчок.

Резкий. Сильный. В спину.

Я лечу. Вперёд. По инерции. Спотыкаюсь.

Грохот.

Я падаю. Прямо у подножия стола.

– На колени! – ревёт голос.

Грубый. Злой.

– Перед Первородным Кар-за-аром!

Я оборачиваюсь. Ещё на коленях.

– Кем? – выдыхаю.

Он замирает.

Глаза – вспыхивают. Кулак – сжимается.

– Ты… – и замахивается.

Неожиданно для себя я проворно вскочила и уклонилась от удара с невероятной лёгкостью, предугадав его движение.

В ответ моя нога вылетела молниеносным выпадом.

Юбка взметнулась на миг вокруг ног и тут же мягко опустилась.

Дракона отбросило на несколько метров, и я с изумлением проводила взглядом его полёт.

С грохотом врезавшись в стену, он рухнул на пол, но мгновенно вскочил и снова ринулся в атаку.

И тут – голос.

Резкий. Сорвавшийся с губ самого Первородного.

– Довольно!

Он застыл. На полушаге. Как будто время остановилось.

Тишина.

Всё произошло в считанные мгновения.

– Дитя, – произнёс он.

Спокойно. Как будто ничего не произошло.

Как будто не я только что отшвырнула одного из его воинов.

Как его назвали? Первородный Кар-за-ар… Похоже, по-нашему – король, царь, – сделала я мысленный вывод.

– Слушаю, ваше величество! – произнесла, склонив голову.

Тишина повисла в комнате. Все будто выпали в осадок.

– Ваше величество? – зашептали голоса вокруг. – Что это значит?

Кар-за-ар не отрывал от меня взгляда.

Красные глаза – горят.

Но не гневом. Любопытством.

– Что ты только что сказала? – спросил он.

– У нас так… обращаются к самому главному, – выдавила я.

Глупо. Очень глупо. Нужно было молчать. Нужно было

думать.

– «Ваше величество»… – повторил он.

Задумчиво. Как будто пробует на вкус.

– Мне нравится.

– Терра сказала, что ты готова работать на нас? – резко сменил он тему.

Голос – холодный. Без эмоций.

– Вы меня, конечно, извините, – протянула я, – но разве это не должно было быть… тайной?И я ещё не дала окончательного ответа.

Он улыбнулся. Тонко. Едва заметно.

– Всё, что происходит в этих стенах, – не выйдет за их пределы, – сказал он.

Успокоил? Или пригрозил?

Похоже, влипла по самые эльфийские уши.

Я внимательно оглядела зал.

Драконы. Воины. Хищники.

Они ждали. Ждали, когда я ошибусь.

Я приготовилась врать много и достоверно.

– Что вы хотите узнать? – спросила я.

Голос – ровный. Спокойный. Как будто я не боюсь.

– Где находится Верховный правитель Элендил?

– Кто?! – вырвалось у меня.

– Ты издеваешься? – рявкнул один из драконов в бешенстве.

Похоже, терпение не их сильная сторона.

Я вздрогнула от рыка. Моментально включив мозги, стала соображать.

Верховный правитель? Скорее всего, речь о главном эльфе. Где он может быть? Возможно…

– Он ушёл в горы со своими приближёнными, – выдала через пару мгновений.

В комнате повисла тишина, а через секунду обрушился шквал перебивающих друг друга голосов:

– В горы? Если так, мы его не достанем!

– У эльфов в подземельях целый город, спрятанный внутри. Никто его не обнаружил, даже входа не нашли!

– Тихо! – рявкнул Кар-за-ар.

Голос – как гром.

Зал замолчал.

– Ты, – он ткнул в меня пальцем. – Знаешь, как пройти?

Чёрт.

Я вздохнула. Слишком близко. Слишком опасно.

Врать драконам – смерть. Говорить правду – смерть. Но молчать – тоже.

– Да, – сказала я.

Голос – уверенный. Холодный.

– Знаю.

Пауза.

– Но путь туда… сложен.

– Опасен.

– Его охраняет древняя магия.

– Никакой дракон… не сможет её обойти.

Глаза ящериц вспыхнули. Поверили.

– И что ты предлагаешь? – прорычал Кар-за-ар.

– Мне понадобится помощь, – сказала я.

Голос – крепчает. Наглость – растёт.

– Чтобы обойти защиту… нужен артефакт. Сокрытый глубоко…

Я замялась. Что выдумать?

– …в Библиотеке Забытых Знаний. Как только добуду его… Остальное – раз плюнуть.

– Чего? – брови Кар-за-ара поползли вверх.

Блин. Земная фраза.

– Дальше всё пройдёт… без затруднений, – поправилась я.

Скрыла смущение. Не дрогнула.

Он смотрел. Долго. Оценивающе.

А внутренний голос шептал:

– Ты сошла с ума…

Я впилась взглядом в их лица. Каждый мускул – напряжён. Каждая мысль – на взводе.

Поверят ли? Или убьют на месте?

Кар-за-ар нахмурился. Красные глаза – в упор. Будто пронзает. Будто читает душу.

Тишина. Длинная. Острая.

Он размышлял. Он взвешивал. Он оценивал ложь.

И – медленно – кивнул.

– Хорошо, – процедил он. Сквозь зубы. Голос – как яд. – Мы предоставим тебе то, что ты просишь.

Пауза. Тяжёлая.

– Но если ты вздумаешь обмануть…

Он не закончил. Но всё понятно. Я почувствовала – как будто огнём обожгло.

– Ты познаешь такую боль, о какой даже не подозревала.

Поняла. Без слов.

Он махнул рукой. Царственно. Как будто отмахнулся от мухи.

– Уходи.

Я не стала ждать. Развернулась. Вышла.

Служанка. Стражник. Снова – сопровождают.

Но теперь – иначе. Теперь я – не пленница. Теперь я – инструмент.

Они ведут меня. По коридорам. Мимо статуй. Мимо факелов, чьи тени пляшут, как демоны.

И – останавливаются.

Перед дверью. Не тюремной. Не железной.

Деревянной. Резной. С узорами – живыми.

Они открывают.

Я вхожу.

И замираю.

Комната. Господская. Роскошная. Слишком.

Посреди – кровать. Огромная. С балдахином из чёрного шёлка. Кружева – тонкие, как паутина.

В углу – трюмо. Зеркало – в золотой оправе.

У окна – стол. Два кресла.

Шкаф – во всю стену. Зеркало – внутри. Отражение – раздваивается.

И – дверь. Маленькая. Рядом.

Я подхожу. Открываю.

Туалетная комната.

С ванной. С умывальником. С полотенцами – белыми, как снег.

Гостья. Не пленница. Гостья с цепью на шее.

– Всё, – сказала я. – Можете идти. И принесите поесть. Что-нибудь горячее.

Они поклонились. Ушли. Замок – щёлк.

Я одна.

Рухнула на кровать. Раскинула руки. Как будто падаю.

Потолок – высокий. Тёмный. С узорами – как звёзды.

Что будет?

Я не знаю. Я не верю. Я не могу.

Но игра началась.

Я – Кариэль. Я – шпионка. Я – лгунья.

Я закрыла глаза.

И прошептала:

– Выжить. Просто выжить. А потом – буду думать.

Глава 3

Раздался стук.

Вскочив с кровати, я распахнула дверь.

На пороге стояла служанка с подносом.

– Ужин, госпожа, – произнесла она, протискиваясь в дверной проём.

Я молча отступила, позволяя ей пройти.

Поставив поднос на столик, девушка замерла, теребя край фартука.

– Что? – раздражённо спросила я, разглядывая её.

Она вздрогнула.

– Ничего, госпожа… Просто… подожду, пока вы поедите.

Я уже открыла рот – прогнать.

Но остановилась.

Пора было добывать информацию.

– Как тебя зовут? – спросила я.

Взяла ложку. Начала есть.

Еда – горячая. С грибами. С пряностями. Вкусно.

– Гриль, госпожа.

– Гриль… – повторила я.

Запомнила. Имя – странное. Но настоящее.

– Гриль, – продолжила я, – ты не глупая. Вижу по глазам. Выполнишь мне одну просьбу?

– Конечно, госпожа… если только это не…

– Ничего запретного, – перебила я. – И… не называй меня госпожой. Зови – Кари.

Она отшатнулась. Глаза – расширились. Лицо – побледнело.

– Как можно, госпожа?! Хозяйка выпорет за такую вольность…

Вот это порядки. Железные. Без пощады.

– Ладно, – сдалась я. – Оставь. Зови как хочешь.

Пауза.

– Гриль, – сказала я мягче. – Расскажи мне… О всех, кто живёт в этом мире.

– Зачем, госпожа? – удивилась она.

– Плохо спится. На новом месте. Твой рассказ… успокоит.

– Может… почитать вам?

– Умеешь читать?

– Нет… но вы можете.

Чёрт.

Я внутри – выругалась. Глупая. Наивная. Или… слишком честная?

Но тут – мысль.

А я сама? Умею ли я читать? Писать?

Надежда. Тёплая. Где-то глубоко.

Если нет – туго придётся.

Надо проверить. Позже.

– Гриль, – сказала я. – Как я усну, если буду читать?

– И то верно… – кивнула она.

Задумалась. Почесала затылок.

– С чего начать?

– С планеты. Как она называется?

– Наша планета – Этерия, – начала она.

Голос стал тише. Драматичнее.

Я внимательно слушала. Каждое слово.

– На Этерии… есть магия. Ну… не совсем. Она есть только у драконов и эльфов.

Я кивнула. Показала – слушаю.

Хотела спросить – а солнце? Луна? Откуда тепло? Но прикусила язык. Даже такая простодушная девчонка догадалась бы, что это ненормально.

– А драконы… – тут она оживилась.

Глаза заблестели.

– Это… летающие огнедышащие ящерицы. Ну… не совсем. Скорее – рептилии. С характером.

Она оглянулась. Будто боялась, что стены слышат.

– С ними… лучше не связываться. Они считают себя хозяевами планеты.

Я посмотрела на неё. На её дрожащие пальцы. На её страх.

И поняла:

Она говорит правду. Но не всю. Что-то скрывает. Что-то боится.

– А ещё есть эльфы, – продолжила Гриль.

Голос – мягче. Будто вспоминает что-то тёплое.

– Они… высокие. Стройные. С длинными волосами. И ушами – острыми, как лезвия. Они обожают природу. Прямо до фанатизма.

Она улыбнулась. Тихо.

– Я однажды видела – один эльф уговаривал дерево переехать. На более удобное место. Говорил ему: «Тут тебе тень, тут – вода, тут – хороший ветер». Дерево, конечно, не согласилось. Просто… стояло.

Я не сдержалась. Хихикнула.

Представилось: эльф в белом одеянии серьёзно разговаривает с дубом. А дуб – молчит. Как бабушка, которая уже всё решила.

Няня из детства. «Съешь ещё котлету – будешь сильна, как бык».

А я – отворачиваюсь. «Я не хочу быть быком».

– Ну и, конечно… орки, – Гриль понизила голос. Будто делится тайной.

– Они… зелёные. Большие. И очень любят драться.

Но – не все.

Она улыбнулась снова. Теплее.

– Мой сосед, Гронк. Он… обожает печь пироги. Правда, немного твёрдые. Как будто из камня. Но он старается.

Я представила. Орка в фартуке. С мукой на зелёной морде. С взбитыми яйцами в кулаке. И оглушительный рёв:

– ПИРОГ ГОТОВ!

А потом – кусок. И звон – когда он вылетает изо рта.

Еле сдержала смех.

– Так вот, – заключила она, – на Этерии всё это и есть: магия. драконы. эльфы. орки. люди.

Пауза.

– К сожалению… идёт война. Между эльфами и драконами. От этого страдает вся планета.

Голос потух. Глаза – вниз.

– А что они не поделили? – спросила я.

– Территории! – выпалила она.

Ну конечно. Что ещё?

– Как долго она длится?

– Несколько месяцев.

Я приподняла бровь. Скептически.

– Несколько месяцев? Для войны между драконами и эльфами – это несерьёзно. Обычно такие конфликты тянутся веками. Превращаются в саги. С балладами. С песнями. С кучей трупов.

Гриль пожала плечами.

– Ну так она только началась. Вон, война орков и людей – триста семьдесят лет шла.

– А эти что не поделили?

– Территории.

Я усмехнулась.

– И что, никто не пытается помирить драконов и эльфов?

– Пытаются, конечно, – сказала она. – Эльфы – упрямые. А драконы… Ну… вы сами понимаете.

Она оглянулась. Будто страшится, что стены услышат.

– У них огонь в крови. А не миролюбие. И люди не в стороне. Им тоже достаётся.

Пауза.

– В общем… весело тут.

Я посмотрела на неё. На её простое лицо. На её страх. На её шутку про пирог.

И поняла:

Это не сказка. Это местная жизнь. С глупыми пирогами. С упрямым деревом. С войной, которая «только началась».

– А как называются территории? – спросила я, откладывая ложку.

Гриль выпрямилась, будто перед экзаменом.

– У драконов – Драконий Мир.

У эльфов – Эльфийские Земли.

У орков – Орчий Край.

А у людей… просто Государство. Без вычурностей, – добавила она с лёгкой усмешкой.

Я кивнула.

Понятно. Разделение по признаку «кто громче рычит».

– Расскажи про хозяина… и его жену, – попросила я.

– Хозяина зовут Терранус, – начала Гриль.

Голос стал серьёзнее.

– Главный военачальник драконов. Верховный Архонт. Ни одного поражения. Честный. Справедливый.

Она вздохнула.

– А вот жена его… Терра. Не то что он. Хитрая. Осторожная. Говорит мало, но – в яблочко.

Девушка покачала головой.

– Как такому гордому дракону досталась такая ледяная тень…

Я переваривала.

Имя – Терранус. А жена – Терра.

Земля. Тень.

– Гриль, – спросила я. – Терранус… Терра… Это же одно имя?

– Одно, – кивнула она. – У драконов так принято: жена берёт имя мужа.

Вот оно что. Как на Земле. Только там фамилия.

– А дети? – уточнила я. – У них тоже имена по отцу?

– Нет, – улыбнулась Гриль. – У потомства – собственные имена. Например, сын Терпануса – Игнис. Говорят, талантливый воин. Весь в отца. Только характером помягче.

Я представила.

Терранус – непобедимый, суровый, горящий. А Игнис – помягче.

Интересно, что для дракона «мягкость»?

Не сжечь сразу?

Или просто улыбнуться перед смертью?

– А король? – спросила я. – Как его зовут?

– Корол… Кого? Кор… – Гриль нахмурилась. – Кто это?..

– Главный дракон, – пояснила я, мысленно чертыхнув-

шись.

– А, Первородный. Его зовут Люминор. А жену – Люмина. Она – Зе-тракс. Несущая свет.

Я нахмурилась.

Люминор. Несущий свет.

Красные глаза. Кровавые волосы. Голос – как раскалённый металл.

Свет? Да он – ходячая лава!

А его жена – Несущая свет? Ещё один «свет» в паре?

Или это ирония?

Красноволосый дракон, мягко говоря, не вызывал у меня тёплых чувств.

Про его вторую половинку я ничего не знала, но этот напыщенный павлин… точнее, дракон…

Я нутром чувствовала, что от него лучше держаться подальше.

– А у эльфов? – сменила я тему. – Как у них устроено?

Может, они – лучше? Может, они – справедливые?

– У эльфов… всё сложнее, – сказала Гриль.

Голос – понизился.

– Правит Верховный правитель. Элендил. Злобный эльф до мозга костей.

– Чего? – вскинулась я. – А дракон, значит, белый и пушистый?

– Госпожа?..

– Я говорю, что Люминор – далеко не хороший, – поясни-

ла я. – А эльфы. Ты же сама сказала – любят природу, деревьям поют… Как они могут быть злыми?

– Люминор – жестокий, – прошептала Гриль.

Оглянулась на дверь.

– Но эльфы… Они любят только себя и природу. Никого больше.

Она наклонилась. Тише.

– Не дай бог им дорогу перейти. Живьём сожгут. Без суда. Без следствия.

Я замолчала.

Анализирую.

Драконы:

– Терранус – честный, но жена – хитрая.

– Люминор – властный, свет которого – огонь.

Эльфы:

– Элендил – жестокий, но природа – его святыня.

Вывод:Здесь нет «хороших».

Есть – выжившие.

И – те, кто ещё не умерли.

– Госпожа… – простонала Гриль.

Зевнула. Потёрла глаза.

– Вы уже почти уснули?..

– Почти, – прошептала я. – Можешь идти.

Она не стала ждать. Выскользнула. Дверь – щёлк.

Я вскочила.

Нет. Спать – нельзя.

Мозг – работает. Быстро. Живо.

Шагаю по комнате. Туда-сюда. Туда-сюда.

Раскладываю по полочкам:– Терранус – воин.– Терра – интриган.– Люминор – властитель.– Элендил – враг.

Война. Территории. Магия. Драконы. Эльфы.

Кажется, я попала в эпицентр какого-то грандиозного сериала. И, судя по всему, злые здесь не только орки.

Информация от Гриль была обрывочной и скудной, но хотя бы давала представление о происходящем.

Нужно было понять, чью сторону занять и как выжить в этом хаосе.

Территории… война… драконы с эльфами делят власть.

Охринеть, как мне везёт.

Первым делом нужно валить отсюда.

Завтра постараюсь разузнать у Гриль побольше про этого Террануса и замок, чтобы составить план побега.

Подхожу к окну. Открываю.

Темнота. Холод.Звёзды – чужие. Далёкие.

Этерия.

Чёрт бы тебя побрал.

Но – я здесь. И – я жива.

А значит – память вернётся. А значит – я узнаю, как умерла. И – почему попала сюда.

Чёрт. Чёрт. Чёрт.

Вскоре усталость взяла своё, и я погрузилась в сон.

Меня разбудило пение.

Не просто птица. А что-то иное.

Звуки – чистые, как хрусталь. Мелодия – неземная. Словно воздух сам поёт.

Не открывая глаз, я наслаждалась красивыми звуками этой мелодии.

Потянувшись, почувствовала себя отдохнувшей, полной сил.

В памяти всплыл причудливый сон, и я невольно улыбнулась.

Какая же чепуха порой снится!

В голове по привычке завертелись планы на день: завтрак, университетская каторга, визит к маме… Что ещё? Спортзал. А может, ну его, этот фитнес? Мысль о монотонных километрах на беговой дорожке не вызывала ни малейшего энтузиазма. Нужно бы Лерке позвонить, договориться о встрече за чашечкой кофе.

Внезапный скрип двери пронзил тишину, и меня сковал леденящий ужас.

Неужели в моей квартире кто-то чужой?

– Доброе утро, госпожа!

Резко распахнув глаза, я в изумлении уставилась на роскошную обстановку.

Так это всё-таки не сон…

Я вцепилась в виски.

– А-а-а! – вырвался стон.

Громкий, полный отчаяния.

Служанка подскочила ко мне, и в её голосе зазвучали нотки искренней тревоги:

– Госпожа, что с вами? У вас болит голова?

– Немного, – солгала, стараясь взять себя в руки.

Поднявшись, прошла в туалетную комнату и резко захлопнула дверь прямо перед носом у служанки.

– Госпожа… – заскулила она за дверью. – Позвольте помочь…

– Сама справлюсь, – резко.

Пауза.

– Гриль… приготовь завтрак.

– Хорошо, госпожа.

Шаги. Удаляются.

Я выдохнула.

Подошла к зеркалу.

Отражение

Красотка с кукольным лицом никуда не исчезла.

Заострённые уши всё так же выглядывали из-под распущенных волос.

Напоминая о моей принадлежности к эльфийской расе.

– И эта корона ещё! – с досадой пробормотала я, глядя на ни в чём не повинную диадему, сверкающую в волосах.

Схватив её за край, резко дёрнула – и она… снялась.

С изумлением уставилась на украшение в моей руке.

Вот ведь…

Гриль вчера чуть руки себе не сломала, пытаясь её снять.

Потянулась к кулону на шее. Застёжка без усилия щёлкнула и раскрылась.

Чудеса.

Неужели только я могу их снять?

Осторожно положив всё на холодную мраморную поверхность столика, сняла последнее украшение – кольцо – и положила рядом.

Погружённая в размышления о странном феномене, я встала под тёплые струи воды, льющейся прямо из стены.

Никаких кранов для регулировки температуры не было и в помине.

После душа промокнула волосы полотенцем и, обернувшись в него, снова подошла к зеркалу.

Мои глаза наткнулись на столик с украшениями.

Диадема, кулон и кольцо лежали там, словно ждали своего часа.

Протянула руку и первой взяла диадему. Она была холодной на ощупь, но при этом казалась живой. Сверкающий металл переливался всеми цветами радуги.

Я надела диадему обратно, решив никому не говорить, что могу её снять.

Никаких неприятных ощущений не последовало. Она сидела как влитая, не давила и не мешала.

Кулон и кольцо тоже без проблем заняли свои места.

В голове не было ни тумана, ни боли. Всё казалось совершенно нормальным.

Посмотрела на своё отражение и неожиданно подмигнула себе.

– Ну что, Кариэль? – прошептала. – Или – Катя? Чего такая грустная? И напуганная! Прорвёмся!

Улыбнулась.

Завтрак был богатым. Настоящим пиром.

На столе – невиданные фрукты: с фиолетовой кожурой, с жёлтыми прожилками, с ароматом ванили и дыма.

Хрустящие тосты – с золотистой корочкой.

Напиток – не чай, но похож. Тёплый. С привкусом корицы и чего-то… непонятного.

И ещё – блюда.

Чужие.

Названий не знаю. Но – вкусные.

Я сметала всё. Быстро. Жадно. Как будто впервые за неделю ела.

– Госпожа… – Гриль вздрогнула, услышав стук.

Дверь. Три удара.

– Кто там? – спросила она.

– Стражник. Хозяйка требует эльфийку.

Голос – глухой. Без эмоций.

Я вздрогнула.

Терра. С утра. Чего ей нужно?

Гриль засуетилась. Открыла шкаф. Достала платье.

То же. Почти. Белое. С серебряной вышивкой.

– Садитесь, – сказала она.

Пальцы – быстрые. Заплела волосы в две косы. Аккуратно. Как для праздника.

Десять минут – и я готова.

Процессия. Как вчера.

Стражник – впереди. Гриль – сзади. Я – посередине.

Но сегодня – не в тронный зал.

Мы спускаемся. По мраморной лестнице. В сад.

И – замираю.

Деревья – не земные. Стволы – переливаются, будто внутри течёт свет. Кусты – цветут огнём.Цветы – пахнут музыкой.

Я не дышу. Смотрю, впервые увидев флору этой планеты.

А в глубине – она. Терра.

Стоит над бутонами. Грациозная. Ножницы – порхают в её руках. Как живые.

– Доброе утро, – говорю я.

Останавливаюсь. На почтительном расстоянии.

– Здравствуй, Кариэль, – улыбается она.

Голос – мягкий. Но – не тёплый.

– Нравится мой сад?

– Восхитителен, – отвечаю честно.

И – жду. Разговора, ради которого меня сюда позвали.

Она отдаёт инструменты служанке. Поворачивается ко мне.

– Пойдём прогуляемся.

Тропинка. Белый песок. Сияет, как снег под луной.

Она идёт впереди. Я – на полшага позади. Как положено.

Деревья расступаются.

Впереди озеро.

Маленькое. Круглое. Вода – чёрная, но отражает небо, будто зеркало из ночи.

Я застываю. Красота неземная, от которой замерло сердце.

– Итак, – говорит она. Останавливается. Разворачивается.

Пристальный взгляд.

– Выкладывай. Как ты будешь действовать?

– Я… ещё не определилась, – бормочу.

Чувствуя, как всё холодеет внутри.

– Игры, значит? – её голос падает.

Становится тише. Опаснее.

– Паршивка. Люминор не терпит ошибок. Я за тебя поручилась. Если подведёшь – умрёшь. Самой мучительной смертью.

Она достаёт браслет.

Чёрный. С красным камнем. Как капля крови.

– Надень.

– Что это? – отвожу руки.

Сердце – колотится.

– Моя страховка. Решишь вдруг, что умнее меня, – и магия вернёт тебя на верный путь. Поверь… – улыбается. – … это будет не самое приятное возвращение.

Я смотрю на браслет.

На её глаза.
На озеро за спиной.
И в голове – одна мысль:
«Вот чёрт… Я, кажется, недооценила эту стерву».

Глава 4

Терра и я скрестили взгляды в безмолвной дуэли.

В воздухе повисло напряжение – казалось, даже время замедлило свой бег.

Мысли замелькали в моей голове, но ни одна из них не казалась достаточно крепкой, чтобы выдержать тяжесть предстоящей лжи.

И этот проклятый браслет…

Я буквально пятой точкой чувствовала: не удастся мне отвертеться от него.

Не отвертеться. Придётся надеть. Потом – сниму. Как-нибудь.

Сжимаю кулаки. Вспоминаю вчерашнюю ложь. То, что сказала красноволосому индюку.

– Библиотека Забытых Знаний, – шепчу.

Едва слышно.

А ведь это шанс, за который стоит ухватиться!

Возможность. Путь наружу. Законный.

А дальше – импровизация.

Мозг – работает. Быстро. Живо.

Воображение – рождает легенду.

Библиотека? Только вершина. Под ней – лаборатория. Древняя. Эльфийская.

Где создавали артефакты. Повелевающие огнём. Ветром.

Самой жизнью.

И – ключ. К ритуалу.

Способным дать власть над драконами, а не наоборот.

Уверена, драконихa тотчас помчится докладывать об этом своему повелителю.

Если не ошибаюсь, это должно разжечь алчность Кар-за-а-ра.

– Дело в том… – начинаю.

Голос – ровный.

Слова – взвешиваю.

– Библиотека – это только начало.

Под ней скрыта древняя лаборатория эльфов, где когда-то создавались могущественные артефакты.

Среди них – ключ к ритуалу, который может переломить ход войны.

Я говорила медленно, наблюдая за реакцией Терры.

Её глаза расширились, в них вспыхнул жадный интерес.

Она поверила!

Ошеломлённая, я смотрела вслед удаляющейся хозяйке замка.

Неужели всё так просто?

Неужели они все здесь такие наивные?

Первородный вчера тоже ни разу не усомнился в моих словах.

Впрочем, чему я удивляюсь?

С такой безграничной магией, как у них, им, видимо, нет

необходимости лгать и плести интриги.

Получается, здесь я – самая хитрая и изворотливая?!

Настроение стремительно улучшалось.

Правда, как я и предполагала, от злосчастного браслета отделаться не удалось…

Пришлось смириться и надеть.

Он обхватил запястье, словно врос в кожу, будто живой.

Но даже эта досадная мелочь не смогла омрачить предвкушение свободы.

Совсем скоро я покину мрачные стены замка в сопровождении двух незадачливых попутчиков. Их присутствие меня совершенно не беспокоило – я была уверена, что избавлюсь от них при первой возможности без проблем.

Но сначала наведаюсь в местную библиотеку.

Я выглядывала из кареты, мчавшейся по каменной трассе во весь опор.

Её везли два создания, быстрые как…

Как называется самое быстрое животное на Земле? А, вспомнила – гепард.

Запряжённые животные не шли ни в какое сравнение с нашими симпатичными лошадками.

Сначала от страха даже садиться не хотела.

Высокие, метра два не меньше, с длиннющими ногами… Двумя ногами!

Двуногие, с вертикально стоящим корпусом и маленькой головой, они отдалённо напоминали кенгуру, но в их дви-

жениях чувствовалась какая-то неземная мощь. Их мускулы перекатывались под гладкой серой кожей, а глаза сверкали умной сосредоточенностью.

Рядом со мной сидела Терра.

Она решила наведаться к подруге, и нам было по пути.

Перед глазами проносился драконий город – Астралис, являя собой причудливую смесь средневековья и прогресса.

Здесь древность переплеталась с технологиями, опережающими даже нашу цивилизацию.

От изумления разум отказывался воспринимать увиденное.

Величественные каменные стены, высеченные из самой скалы, окружали старые кварталы. Узкие мощеные улочки петляли между домами с резными деревянными фасадами.

Но когда я подняла взгляд, увидела, что эти древние постройки переплетаются с футуристическими конструкциями.

Не в силах сдержать нахлынувшее любопытство, я то и дело осыпала драконихи вопросами об этом диковинном месте.

– Не из леса ли ты? – с удивлением спросила Терра.

– Именно оттуда, – ответила я. – Никогда не выходила за его пределы.

С лёгкой усмешкой Терра принялась утолять мою жажду знаний, а я, затаив дыхание и широко распахнув глаза, вертела головой и впитывала каждое слово.

Над крышами домов возвышались изящные, парящие в воздухе башни, построенные из светящегося сплава, напоминающего лунный камень. Это были не просто украшения, а жилые комплексы, лаборатории и даже общественные пространства, соединённые между собой прозрачными туннелями, по которым бесшумно скользили капсулы-транспортники.

В центре города, на месте древней цитадели, возвышался гигантский кристалл, пульсирующий мягким светом.

– Это источник энергии для всего города, – пояснила Терра. – Он питает как магические артефакты, так и самые сложные механизмы.

Стенды с названиями непостижимым образом возникали из воздуха прямо над магазинами.

Реклама и здесь не обошла стороной своих жертв.

Небо пестрело неоновыми вывесками и голографическими объявлениями.

И да, выяснилось, что читать я умею.

Как? Почему?

Не знала.

– В Астралисе технологии не заменяют магию, а дополняют её, – говорила драконiха.

Здесь я не увидела привычных нам смартфонов или компьютеров.

Вместо этого жители использовали «кристаллические свитки» – гладкие, переливающиеся камни, которые при

прикосновении оживали, отображая информацию, позволяя общаться на расстоянии или даже управлять домашними механизмами.

– Магические заклинания здесь не произносятся вслух, а «кодируются» с помощью сложных жестов и ментальных команд, – просвещала меня Терра, словно на уроке по магии. – Эти команды транслируются через специальные «руны-интерфейсы», встроенные в стены зданий или носимые как украшения. Они могут активировать защитные поля, создавать иллюзии или даже управлять погодой в пределах города.

Летающие корабли, напоминавшие средневековые галеоны, но оснащённые антигравитационными двигателями, парили в небе, перевозя грузы и пассажиров. Их паруса сделаны из тончайшей, переливающейся ткани, которая меняла цвет в зависимости от освещения окружающей среды.

Жители города – это отдельная история.

Удивительное сочетание традиций и инноваций. Я увидела рыцаря в сияющих серебристых доспехах, важно шагающего по тротуару. Он был вооружён не мечом, а энергетическим клинком, и использовал для связи с другими членами ордена «кристаллический коммуникатор».

Алхимики, вместо того чтобы варить зелья в котлах, работали в высокотехнологичных лабораториях, используя нанотехнологии для создания новых материалов и лекарств.

Я впитывала каждую деталь, каждую мелочь, понимая:

этот мир куда сложнее, чем казался поначалу. И чтобы выжить в нём, мне придётся научиться играть по его правилам – или переписать их под себя.

Вскоре, к моему глубокому сожалению, драконихa вышла у мрачных стен замка, и я осталась одна.

Карета снова понесла меня с бешеной скоростью.

Что самое удивительное, меня не кидало во все стороны. Казалось, я неслась по идеально гладкому шоссе в современном автомобиле, а не в старомодном экипаже, запряжённом невиданными животными. Плавность хода поражала – будто под колёсами не булыжники мостовой, а отполированный мрамор.

Внезапно в небе появилась птица, летящая в нашу сторону.

Что-то в её облике показалось странным. Я с интересом наблюдала за ней, прищурившись.

Вскоре она приблизилась – и моё сердце пропустило удар.

Это оказался дракон.

Он кружил над небольшим пространством между домами, готовясь к посадке.

Затаив дыхание, я смотрела, как рептилия опускается на землю.

Размером ящерица оказалась с человека, может, чуть крупнее.

В остальном – обычный дракон, каким его изображают в наших сказках:

чешуйчатое тело, перепончатые крылья, острые когти.

Признаться, размеры несколько разочаровали.

Но, поразмыслив, я пришла к выводу, что это куда более правдоподобно, чем те гиганты, что рисует воображение людей на Земле. Разве может человек превратиться в чудовищную громадину и потом вновь вернуться к прежним размерам?

«У страха глаза велики», – заключила я, усмехнувшись. Видимо, людская молва «немного» преувеличила размеры ящериц.

Вскоре и дракон, и залитая огнями площадь остались позади.

Карета, плавно замедляясь, остановилась у подножия гигантского здания – не меньше сотни этажей, устремлённых ввысь. Острые шпили пронзали небо, а фасады переливались в лучах «не солнца», будто сделанные из хрусталя.

«Неужели это всё библиотека?» – прошептала я, зачарованно выглядывая из окна.

Людус, орк, чья грубая сила помогала Терранусу вытягивать из меня ответы, сегодня был кучером и телохранителем в одном лице.

Он распахнул дверцу и подал мне руку.

Страха перед ним, как ни странно, я не ощущала, несмотря на то, что именно он изуродовал мою спину и, похоже, отправил на тот свет эльфийку, чьё тело я заняла.

В его глазах не было жестокости – только спокойная сила

и какая-то отстранённость.

Людус молча указал на массивные двери, отделанные металлом, похожим на бронзу, и инкрустированные светящимися рунами.

Они медленно распахнулись с низким гулом, впуская меня внутрь.

Внутри здания царил полумрак, освещённый лишь мягким светом, исходящим от полок, плотно уставленных книгами. Казалось, сами стены излучают знание и тайны.

Глубоко вдохнув, я шагнула внутрь, чувствуя, как меня окутывает аромат старой бумаги, кожи и пыли – запах времени, застывшего между страницами.

Всё вокруг казалось странным.

В Астралисе технологии были на высоте, но здесь я увидела старую библиотеку в современном здании.

Где-то вдали тикали невидимые механизмы, а рядом шелестели страницы древних фолиантов.

Несколько фигур скользили между рядами стеллажей, поглощённые чтением. Некоторые парили в воздухе, доставая книги с верхних полок.

Все они с интересом провожали взглядом мою фигуру.

– Что здесь делает эльфийка? – донёсся до меня вопрос одного из посетителей.

Я, не обращая внимания, продолжала свой путь. Людус следовал за мной бесшумно, его огромная фигура выделялась на фоне утончённости и умиротворения этого места.

Вскоре мы подошли к лифту, сделанному из прозрачного кристалла.

Орк нажал на кнопку, и кабина плавно взмыла вверх, открывая захватывающий вид на бесконечные ряды полок с книгами. Чем выше мы поднимались, тем более древними и редкими казались тома – их корешки покрывал мох, а некоторые были обмотаны цепями с магическими печатями.

На одном из верхних этажей лифт остановился, и мы вышли в просторный зал, обставленный массивными деревянными столами и удобными креслами.

В центре комнаты возвышалась статуя мудреца, его лицо казалось живым, наполненным знанием и опытом, будто он наблюдал за каждым, кто входил сюда.

– Здесь находится Зал Древних Знаний, – прорычал Людус, нарушая тишину. – Здесь ты найдёшь всё об артефактах.

Сердце моё бешено заколотилось.

Знать бы ещё, что искать…

Собравшись с духом, я направилась к двери в конце зала. Обернувшись, заметила, как зеленокожий гигант развернулся, втиснулся в лифт и стремительно унёсся прочь.

Вот те на!

Не теряя ни секунды, я ринулась к информационной панели.

Довольно быстро освоившись с интерфейсом – оказалось, достаточно коснуться светящегося символа, чтобы вызвать каталог, – узнала, что интересующие меня книги хранятся

на двадцать пятом этаже.

Уже пятый час я просиживала здесь, жадно впитывая каждую строку, стараясь объять необъятное, прочесть как можно больше об этом странном мире.

И с каждой новой строчкой изумление моё росло.

Этерия…

Загадочная планета, населённая диковинными существами, словно сошедшими со страниц древних сказок.

Люди обосновались здесь в незапамятные времена, прибыв с далёкой Земли.

В полном остолбенении я читала о том, что когда-то моя родная планета поддерживала связь с другими мирами, но была навеки закрыта от них мощным заклинанием некоего великого мага по имени Ратибор.

Сердце на миг дрогнуло от прочитанного, словно мне были знакомы эти строки.

Взяв другой фолиант, снова погрузилась в чтение.

Мои смутные догадки подтвердились – Этерия действительно согревалась изнутри.

Я закрыла книгу, глубоко вздохнула и откинулась на спинку кресла, осмысливая прочитанное.

Ядро планеты служило здесь солнцем.

Не далёкая звезда в небесах, а могучий источник тепла глубоко под землёй, пульсирующий в ритме дня и ночи.

Никаких времён года, как на Земле, здесь не существовало.

Вместо этого – два чётких состояния мира:

Днём на Этерии царило вечное лето. Воздух наполнялся теплом, цветы раскрывали лепестки, а ветер играл листьями деревьев.

С наступлением ночи всё менялось. Постепенно, почти незаметно, температура падала, пока к середине ночи не достигала леденящего минимума.

«Перезагрузка», – мысленно повторила я слово из книги.

Ядро время от времени истощалось, ему требовалась пауза, чтобы вновь наполниться энергией.

Именно поэтому середина ночи становилась самым холодным периодом суток – планета словно замирала в ожидании нового цикла.

Воспоминания нахлынули волной.

Я отчётливо вспомнила свою первую ночь на Этерии: как проснулась от пронизывающего холода, как тряслось всё тело, а дыхание вырывалось изо рта белыми клубами.

Тогда я не понимала, почему в комнате, ещё вечером такой тёплой, стало так невыносимо холодно.

Теперь всё встало на свои места.

Это многое объясняло.

В саду Терры растения были не только красивыми, но и крепкими.

Практически вся местная флора отличалась невероятной морозостойкостью.

Растения Этерии научились выживать в этих экстремаль-

ных условиях, приспосабливаясь к суточным колебаниям температуры. Они не просто переносили ледяной холод – они ожидали его, заранее готовясь к наступлению ночи. Некоторые сворачивали листья, другие выделяли особую защитную смолу, третьи замедляли все процессы до едва заметного минимума.

Я провела рукой по странице книги, чувствуя шероховатость пергамента под пальцами.

Как же всё здесь устроено иначе!

На Земле мы привыкли к плавным переходам сезонов, к предсказуемому ритму природы. Здесь же сама планета жила по другим законам – резким, контрастным, требующим постоянной адаптации.

В голове начали складываться новые вопросы.

Если ядро планеты – источник жизни, то что будет, если оно перестанет работать?

Сколько циклов оно может выдержать?

И кто или что поддерживает этот вечный ритм?

Я открыла другую книгу, но уже не для того, чтобы просто читать.

Теперь я искала ответы на куда более важные вопросы – те, что могли помочь мне выжить в этом странном, удивительном мире.

Расы Этерии.

Больше всего меня заинтриговали эльфы – благородные, загадочные существа с острыми ушами и неземной красотой.

Они считались старейшей расой Этерии, хранителями древних знаний и магии. Говорили, что эльфы обладают способностью чувствовать энергию ядра планеты, управлять стихиями и видеть будущее. Они жили в гармонии с природой, строили свои города в густых лесах и глубоких пещерах, скрываясь от посторонних глаз.

Со временем сердца эльфов ожесточились, отравленные нашествием чужаков в их некогда безмятежный мир.

Орки, драконы, люди – все они оставили свой грязный след.

Орки, пожалуй, были наименьшим злом, но люди… люди оказались самой смертоносной угрозой.

Эльфы, забыв о мудрости предков, научились лишь одному – отвечать ударом на удар, уподобляясь тем, кто угрожал их жизни. Ибо, как гласит суровая истина, с волками жить – по-волчьи выть. Древняя магия, коей они владели испокон веков, угасла, исказилась, многие знания были утрачены безвозвратно. Великолепные существа древности превратились в озлобленных эгоистов, поглощённых лишь собственной значимостью.

***

Я вернулась на этаж артефактов.

Мне было необходимо добыть хоть какую-нибудь информацию, чтобы морочить голову драконам со знанием дела.

Перебирая книги, я отбрасывала их одну за другой.

Слишком витиеватые, слишком непонятные. Половину

написанного я даже не могла прочесть.

Внезапно мой взгляд упал на название книги, стоящей на полке:

«Тайны эльфийской магии».

Затаив дыхание, я открыла первую страницу.

Здесь доступным для меня языком описывались различные заклинания, ритуалы и артефакты, используемые эльфами для защиты своих земель и поддержания баланса в мире. Некоторые из этих заклинаний казались невероятно сложными и опасными, требующими огромной силы и концентрации.

Я углубилась в чтение, всё больше погружаясь в этот волшебный мир.

В какой-то момент я почувствовала лёгкое покалывание в кончиках пальцев, а затем увидела, как вокруг книги начал собираться едва заметный свет.

Испугавшись, я попыталась закрыть книгу, но она словно прилипла к моим рукам.

Свет становился всё ярче, пока не ослепил меня.

Глава 5

Когда зрение вернулось, я обнаружила, что стою не в драконьей библиотеке, а в густом изумрудном лесу. Высокие деревья с серебристыми листьями тянулись к небу, пропуская сквозь кроны мягкий, рассеянный свет, поднимающийся снизу. Воздух был наполнен ароматами незнакомых цветов и трав, а вдалеке слышалось журчание ручья.

Огляделась, пытаясь понять, что произошло.

Неужели книга перенесла меня в прошлое, в эпоху, когда эльфы ещё были мудрыми и могущественными?

Внезапно из-за деревьев появились две фигуры.

Это были эльфы – высокие и стройные, с длинными волосами и пронзительными глазами.

Их лица выражали удивление и испуг одновременно.

Быстро придя в себя от неожиданности, они склонились передо мной в глубоком, почтительном поклоне, что меня несказанно поразило.

– Наарит Эллюминэль, – произнесли эльфы в унисон.

– Вы знаете меня? – спросила я, не в силах скрыть удивление.

– Конечно, госпожа. Каким ветром вас занесло в этот удалённый уголок сада, да ещё и в одиночестве? Где ваша служанка?

– Я… – растерялась и замолчала.

Что ответить?

Признаться, что не знаю?

К счастью, не успела произнести ни слова.

Всё вокруг вновь замерцало, и я вернулась в библиотеку – так же внезапно, как и исчезла.

Похоже, Терра в своих догадках была права.

Во мне течёт кровь знатного рода – точнее, в эльфийке, чьё тело мне досталось.

Но что означает это странное имя – Наарит Эллюминэль?

Я задумалась, машинально проведя рукой по корешку книги, которая, видимо, и стала причиной видения.

– Кариэль, – голос Людуса вырвал меня из раздумий. – Пора возвращаться.

Не стала спорить, хотя мне столько ещё хотелось прочесть.

Я и половины не выяснила об этой удивительной планете, но происшествие с книгой напугало. Поспешила уйти, пока не случилось чего похуже.

Вернувшись в замок невредимой, сразу направилась в свои покои.

Гриль уже ждала.

Чувствуя острый голод, отправила служанку за ужином.

Пока ела, расспрашивала Гриль о новостях.

– Хозяин вернулся, – доложила она.

– Уже?

Я поперхнулась куском мяса, едва не задохнувшись.

– Он же должен был вернуться только через пять дней.

Чёрт!

Как бы он не спутал мои планы.

Я знала его мало, но даже этого было достаточно, чтобы понять: этот дракон умён.

– Что-то случилось? – спросила, пытаясь скрыть тревогу за будничным вопросом.

Гриль пожала плечами.

– Не знаю, госпожа. Говорят, дела завершил раньше срока. Выглядит уставшим, но довольным. Приказал собрать большой совет завтра утром.

Совет…

Этого не хватало.

Видимо, придётся ускориться.

– Гриль, передай хозяйке, что я срочно должна её видеть.

Бросила девушке, не в силах скрыть нетерпение.

Полчаса тянулись как вечность.

Всё это время я нервно ходила по комнате, выстраивая в голове диалог с Террой, мысленно прокручивала фразы, которые бы убедили драконихуотправить меня чуть ли не сейчас в путь.

– Госпожа, хозяйка ждёт вас в своих покоях.

Наконец вернулась служанка.

Не теряя ни секунды, я отправилась к Терре, молясь про себя, чтобы её благоверного там не оказалось.

Двери покоев распахнулись передо мной, и я шагнула

внутрь, стараясь скрыть волнение.

Терра восседала на резном кресле, будто королева на троне.

Взгляд её драконьих глаз был проницателен и спокоен.

– Ты выглядишь взволнованной, Кариэль.

Проговорила Терра, наблюдая за мной.

– Садись, расскажи, что случилось.

Я опустилась на предложенный стул и, собравшись с духом, приступила к очередной сказке.

Изложив драконихе якобы критическую ситуацию, подкрепив её несуществующими фактами, накидав жути и приправив всё это возможностью поражения, сидела и ждала, пока она переварит мою стряпню.

Повисла тишина

– Кариэль, ты уверена, что артефакт, который тебе необходим, находится на границе?

Уточнила Терра, нарушая тишину. Слегка наклонив голову.

– Да, – закивала я для большей достоверности. – Если не поторопимся, то рискуем опоздать.

– Стража! – рявкнула Терра, приняв решение.

В дверь просунул голову один из охранников:

– Что вы хотели, хозяйка?

– Немедленно пошли за Криосом и Вольтаром.

– Слушаюсь!

Мы молча ждали прихода драконов, призванных меня со-

провождать.

Криос… Имя переводится как «лёд».

Вольтар – «молния».

Именно Вольтар накинулся на меня тогда – и вот теперь станет одним из провожатых.

Я чувствовала его гнев и ненависть.

Только бы он не сорвался и не обратил меня в пепел, прежде чем успею осуществить свой побег.

Думала про себя, нервно покусывая губы.

О Криосе я не знала почти ничего.

Он был молчалив, не выдавая ни единой эмоции.

И это пугало меня гораздо больше, чем открытая враждебность бешеного дракона.

Возможно, Криос представляет для меня гораздо большую опасность.

Шум крыльев, донёсшийся издалека, нарушил тишину.

Вскоре в покои вошли Криос и Вольтар.

Они не полностью обратились, и я во все глаза смотрела на этих хозяев неба.

Криос, величественный дракон с чешуёй цвета белого снега, двигался с грацией снежного барса.

Вольтар, облачённый в броню из чёрного обсидиана, источал ярость каждой своей чешуйкой. Его глаза метали молнии, прожигая меня насквозь.

– Время пришло!

Торжественно объявила Терра.

– Готовьтесь, через два часа вы отправитесь в путь. У вас есть время попрощаться с родными и собрать необходимое в дорогу.

Драконы склонили головы в знак согласия и покинули замок.

– Терра, – позвала я хозяйку, привлекая её внимание.

– Что? – отозвалась она, поворачиваясь ко мне.

– Я же не полечу на одном из них?

При одной только мысли об этом мне становилось нехорошо.

Раздался смех – скорее даже хохот.

Драконiха смеялась так, что слёзы выступили на глазах.

– Ни один уважающий себя дракон не позволит эльфу осквернить свою спину. Это просто немыслимо.

Пояснила она, утирая слёзы и с трудом переводя дух.

Я вздохнула с облегчением.

Вернувшись в свою комнату, решила немного «позаимствовать» из гардероба Терры вещей, которые могли бы пригодиться в дороге.

Нырнув в глубины шкафа, с удивлением обнаружила прекрасно сшитый наряд для верховой езды.

Там же под костюмом стояли полусапожки моего размера.

Издав тихий свист восхищения, тут же натянула всё на себя.

Обувь и одежда пришлись впору.

Окинув взглядом своё отражение в зеркале, осталась до-

вольна результатом.

Найдя на дне шкафа котомку, небрежно закинула туда смену белья, туалетные принадлежности, пару лёгких платьев.

Затем подошла к трюмо и открыла резную шкатулку.

Внутри оказалась россыпь драгоценностей – в основном изящные заколки для волос.

Возможно, они не представляли собой баснословной ценности, но в условиях моего полного безденежья сгодилось и это.

Драконiха вряд ли раскошелится, если я попрошу, а путешествие предстоит нелёгкое.

Без малейших угрызений совести высыпала всё содержимое в наволочку и отправила в котомку, решив, что небольшая компенсация за неудобства мне положена.

Вскоре раздался стук в дверь.

Гриль я отправила спать ещё по возвращении, умолчав о скором отъезде, поэтому открыла сама.

На пороге застыл охранник.

– Хозяйка ждёт тебя, – бесстрастно известил он.

Настало время покинуть замок.

Перекинув через плечо дорожную котомку, я облачилась в длинную чёрную накидку, подбитую изнутри мягким мехом нежнейшего розового оттенка.

Глубокий вздох сорвался с губ, когда я бросила прощальный взгляд на свою комнату – на резной шкаф, на кровать с

тяжёлым балдахином, на окно, за которым уже брезжил рассвет.

Уверенная, что больше никогда не вернусь сюда, я развернулась и вышла.

Шаги гулким эхом отдавались в пустых коридорах, пока мы шли к выходу.

Каждый шаг отдавался в груди глухим стуком сердца – то ли от волнения, то ли от страха перед неизвестностью.

Очутившись на улице, я замерла, поражённая увиденным.

Криос и Вольтар уже восседали на спинах своих монстров.

Нет, это были не те твари, что несли меня сегодня по городу со сверхзвуковой скоростью.

Эти четвероногие хищники сине-голубого цвета отдалённо напоминали тигров.

Но перекормленные тигрята были раза в два больше.

Мощные лапы нетерпеливо взрывали мёрзлую землю, из полуоткрытых пастей угрожающе виднелись ряды гигантских, острых, как бритва, зубов.

Такая зверюга с лёгкостью перекусит любую конечность, не моргнув глазом.

Перевела взгляд на Людуса.

Он держал под уздцы третье животное.

Мои глаза распахнулись ещё шире, когда я взглянула на него.

Этот, в сравнении с остальными чудовищами, походил… на осла?!

Драконы явно решили потешиться надо мной, а я вздохнула с облегчением, осознав, что мне не придётся взбираться на ужасного монстра.

Завидев меня, орк «приветливо» оскалился и подвёл своего «осла» ближе.

Действительно, внешне он мало чем отличался от обычного земного ишака, разве что был чуть крупнее и шерсть его отливала серебром.

Но стоило мне приблизиться, как я почувствовала исходящее от него тепло. В его больших, добрых глазах плескался ум, а мягкая, бархатистая шерсть так и манила прикоснуться.

– Это Пушок.

Произнёс Людус.

– Не суди по внешности. Он проведёт тебя через самые опасные места и защитит от любой беды.

Я с сомнением взглянула на Пушка.

Его добродушная морда никак не вязалась с образом боевого зверя, но что-то в его взгляде внушало доверие.

Может, он и правда не так прост, как кажется?

Доверившись интуиции, я протянула руку и погладила его по морде.

Он ответил тихим ржанием и ткнулся головой мне в плечо.

В этот момент я почувствовала необъяснимую уверенность, что он действительно станет моим верным спутником

в предстоящем путешествии.

С помощью Людуса я взобралась на спину Пушка.

Седло оказалось на удивление удобным, а тёплый мех согревал в промозглом воздухе.

Криос и Вольтар дали знак, и мы двинулись в путь.

Хищники, изрыгая клубы пара, рванули с места, увлекая за собой Пушка и меня.

Замок постепенно скрылся в лабиринтах города.

Вскоре мы добрались до ворот.

Стража, завидев драконов, тут же открыла врата, выпуская нас.

Тигрята рванули вперёд, подгоняемые своими хозяевами.

Пушок, к моему удивлению, не отставал, умудряясь перебирать своими короткими ногами с невероятной скоростью.

Порывом ветра сорвало капюшон, и волосы затрепетали на ветру.

Вцепившись в вожжи, я изо всех сил старалась удержаться на своём несущемся «ослике», устремляясь навстречу неизвестности.

В последний раз бросила взгляд через плечо на удаляющийся город.

Башни Астралиса таяли в утренней дымке, а за ними уже проступали очертания гор, окутанных туманом.

Я глубоко вдохнула морозный воздух полной грудью.

Настроение взмыло вверх, внутри всё ликовало!

Мне удалось вырваться из замка и покинуть вражеский

город.

Пушок мягко трусил по подмёрзшей дороге, его серебристая шерсть переливалась в лучах поднимающегося из недр земли местного «солнца».

Я неслась вперёд навстречу приключениям, чувствуя, как с каждым шагом уходит напряжение последних дней.

Ветер свистел в ушах, а сердце билось в такт мерному шагу моего необычного спутника.

Что ждёт меня впереди?

Я не знала.

Но впервые за долгое время я ощущала не страх, а азарт.

Впереди – свобода, тайны и, возможно, ответы на вопросы, которые мучили меня с самого начала.

Глава 6

Полдень миновал, а мы всё так же неслись на север, погружённые в молчание.

Я с любопытством жадно осматривала здешние красоты.

Дорога, вопреки ожиданиям, стелилась под лапами зверей ровной лентой – ни колеи, ни выбоины, лишь неестественная гладь, разительно отличающаяся от изрытых, израненных дорог родной Земли.

Я давно сбросила накидку, позволяя тёплому воздуху ласкать кожу.

Привыкнув к стремительному бегу Пушка, расслабилась в седле, уже не боясь свалиться.

Редкие путники, встречавшиеся нам на пути, провожали нас любопытными взглядами, но никто не осмеливался остановить или преградить дорогу.

Напротив, их словно ветром сдувало с нашего пути – и мы беспрепятственно мчались вперёд, не снижая скорости.

Постепенно степь уступила место лесу.

Перед нами сомкнулся шатёр из переплетённых ветвей диковинных гигантов.

Мы остановились, прислушиваясь к звукам, доносящимся из-за деревьев.

Лес был насыщен богатой фауной.

Дикие животные часто атаковали путников, но с этим ни-

кто не боролся, – всплыли в памяти строки из хроник, прочитанных накануне.

Я с тревогой всматривалась в глубь дикой природы.

– Может, обойдём?

Робко предложила я.

Хотя и понимала, что это пустая затея.

– Кариэль, если свернём, то потеряем дня три.

Ответил Криос, к моему удивлению.

– Это недопустимо.

Я знала, какой у них приказ.

Люминор жаждал заполучить неограниченную власть над своими же драконами.

Терра, стремясь выслужиться, донесла всё до последнего слова красноволосому тирану – и теперь я должна была сотворить из него чуть ли не бога.

Горькая усмешка тронула губы.

Этот самовлюблённый идиот был настолько опьянён возможностью, что поверил мне.

Слава небесам, подобной силы не существует в природе.

Интуиция кричала:

Первородный Кар-за-ар одержим ненасытной жаждой власти.

В его глазах плясал холодный, расчётливый огонь, отражая амбиции, способные испепелить любого, кто встанет на пути.

Ради уничтожения эльфов он готов превратить своих же

сородичей в марионеток, обрекая их на рабское подчинение.

Вот что я увидела в глазах Люминора.

Чёрт возьми!

Побег сейчас – чистое безумие.

Грустно подумала я, отвлекаясь от мыслей о Люминоре.

В незнакомом лесу, полном невидимых опасностей…

Придётся отложить эту затею до тех пор, пока мы не выберемся из этих проклятых джунглей.

– Может, устроим привал и перекусим?

Предложила я, надеясь отсрочить неизбежное.

Мой голос дрогнул.

В голове то и дело вспыхивали образы из книги

«Дикие животные Этерии».

Зрелище было не для слабонервных.

– Не стоит здесь задерживаться.

Отозвался Криос.

– Иначе не успеем добраться до поляны, на которой стоит постоялый двор. Там мы сможем укрыться и переночевать в относительной безопасности.

– Ты что, никогда не пересекала Чащу Пурпурных Грибов?

Усмехнулся Вольтар, вклиниваясь в разговор и сверля меня злобным взглядом.

– Никогда. И что?

Огрызнулась я.

– Да ты трусишь, что ли?

Высказал догадку чёрный дракон.

Его прищуренный взгляд впился в меня, словно рентгеном.

Я фыркнула и отвернулась.

– Ну точно, так и есть! Как эльфийка может бояться леса?

Продолжал насмехаться он.

– Слышь, Кри, тебе не кажется это подозрительным?

– Нет.

Отмахнулся Криос.

– Так мы идём?

Встряла я.

Пока этому бешеному не пришла ещё какая-нибудь умная мысль и он не догадался, что я иномирянка.

– Только после вас.

Не унимался Вольтар, указывая ладонью направление и мерзко ухмыляясь.

– Вол, прекрати.

Остановил друга Криос.

Наша маленькая колонна выстроилась:

впереди Вольтар,

я посередине,

Криос замыкал шествие.

Драконы достали короткие палки и встряхнули их.

С тихим щелчком они удлинились, превратившись в подобие копий с искрящимися наконечниками.

Не теряя больше ни секунды, мы двинулись по протоптан-

ной дороге вглубь жуткой чащи.

Мои лёгкие наполнились незнакомым, но пьянящим ароматом – смесью влажной земли, сладкой пыльцы и чего-то острого, как металл.

Лес был не просто зелёным: он пульсировал жизнью, дикой и первобытной.

Деревья, чьи стволы извивались, достигая небес, переплетались кронами, создавая природный шатёр.

Лучи, струящиеся из самой сердцевины земли, озаряли лес светом – здесь не было и следа сумрака, привычного для земных чащ.

Листья носили оттенки от изумрудного до глубокого индиго, а некоторые светились мягким фосфоресцирующим светом, освещая путь ещё больше.

Тут и там попадались огромные грибы насыщенного тёмно-красного цвета – видимо, из-за них лес и получил своё название.

По земле стелились лианы, толстые, как руки великанов, усыпанные цветами, которые раскрывались и закрывались в такт невидимому ритму планеты.

Но красота Этерии была обманчива.

Каждый шорох, каждый треск ветки заставлял моё сердце биться быстрее.

Здесь обитала жизнь, не знавшая страха и не признававшая слабости.

Я видела их мельком – создания, формы которых были

чужды моему пониманию.

Огромные насекомые, покрытые хитином, оставляли глубокие следы на мягкой почве.

Птицы с перьями, переливающимися всеми цветами радуги, но с клювами острыми, как кинжалы.

И те, что вызывали наибольший трепет – звери, чьи глаза горели даже в сиянии света, а их рычание сотрясало землю.

Поначалу животные не нападали – лишь крались следом, буравя взглядом.

Но вдруг один из них, припав к земле, яростно взревел, разорвав тишину жутким первобытным рыком, и прыгнул на Вольтара.

«Подбадривает себя, что ли?»

Мелькнула саркастическая мысль.

Пока я, затаив дыхание, наблюдала за смертоносным полётом чудовища.

Оно напоминало одновременно медведя, гориллу и волка – адская помесь всех трёх.

Словно природа в безумном эксперименте слепила его из худших кошмаров Земли.

Оскаленная пасть, полная игл-зубов, нацелилась в голову дракона.

Вольтар молниеносно среагировал: выставил вперёд палку.

Зверь, наткнувшись на неё, забился в жуткой конвульсии и рухнул к ногам «маленького» тигренка.

Шокер?!

Моему удивлению не было границ.

Я тоже такую хочу!

Тут же завопило моё чувство самосохранения.

Почему эти противные драконы не позаботились о моём снаряжении?

Ярость внутри нарастала, словно буря, готовая разразиться.

А звери тем временем активизировались.

Атака шла за атакой – драконы едва успевали уворачиваться и наносить удары.

Искры от шокеров разлетались в разные стороны.

Рёв стоял такой, что закладывало уши, и казалось, эта какофония никогда не закончится.

Мои глаза в страхе метались от одного монстра к другому, и я молилась.

Молилась, чтобы они не добрались до меня.

Пушок стоял как вкопанный, не двигаясь, не проявляя признаков паники.

Лишь огромные глаза животного вращались нещадно, стремясь охватить каждую деталь сражения.

Я вцепилась в его шерсть у основания шеи, в ужасе вращая глазами, как и мой «осёл».

Внезапно трое набросились на Криоса, оттесняя его в сторону.

В этой яростной схватке он, обороняясь, оставил меня

беззащитной с одной стороны.

Один из хищников, почуяв слабину, припал к земле, готовясь к смертельному прыжку.

Я в страхе прижалась к Пушку, вцепившись в его шею мёртвой хваткой, стремясь слиться с ним в единое целое.

Монстр прыгнул, бросившись в атаку на меня.

Я почувствовала, как напряглось всё тело Пушка подо мной.

Неожиданно он в последний момент развернулся и ударил летевшего на нас зверя задними лапами – и тут же вернулся в исходное положение.

Не веря своим глазам, я наблюдала, как эта зверюга, поменяв траекторию, летит в обратном направлении.

Во Пушок даёт!

Радовалась я недолго.

Не заметила, в какой момент Вольтар отдалился, сражаясь с нападавшими.

Хищники бросились на меня и моего «ослика» с двух сторон.

Я лихорадочно вертела головой, понимая, что в одиночку Пушку не справиться с двумя разъярёнными тварями.

Что делать?!

В голове словно вспыхнула искра – и потоком хлынула неведомая информация.

Не раздумывая, я начала произносить вслух слова, возникшие перед внутренним взором.

Доля секунды – и лес ожил.

Лианы взметнулись с земли вверх и, обхватив монстров в полёте, растянули их, как на дыбе.

Миг – и зверей разорвало на части.

Кровь брызнула в разные стороны, попав и на нас.

Ожившие щупальца поползли к оставшимся в живых монстрам.

Ещё один зверь попал в их смертельные объятия – и его постигла та же участь:

разрыв, кровь, агония.

Хищники, не сговариваясь, в панике покидали место битвы.

А лианы, сделав своё дело, вновь опустились на землю и затихли.

Минута – и наступила тишина.

– Невероятно…

Только и смогла я прошептать, чувствуя, как дрожат руки.

Ко мне подскочил Криос:

– Ты цела? Не ранена?

– Вроде бы…

Пролепетала я, всё ещё находясь в ступоре.

– Ты что натворила?

Подлетел с другой стороны Вольтар.

– Что?

Не поняла вопроса.

– Ты их убила!

Обвиняюще рыкнул на меня дракон.

– И что?

Я всё ещё не понимала, в чём проблема.

– Мне надо было стоять и ждать, пока они меня сожрут?!

– Ты вообще осознаёшь, почему нельзя было их убивать?

Вмешался Криос, глядя на меня с искренним недоумением.

Я молча смотрела на этих защитников.

Что я сделала не так?

Почему они такие злые?

– Говорю тебе, она странная!

Повернулся Вольтар к Криосу.

– Никогда не была в Чаще Пурпурных Грибов. Убивает лахиссов. Предаёт своих. Это самый странный эльф, что я встречал.

– Тише, Вол, успокойся.

Мягко сказал Криос.

– Как тут успокоиться?! Ты слышал, на каком языке она читала заклинание?

– На древнем эльфийском.

Невозмутимо ответил Криос.

– Вот именно, Кри! Его знают только члены правящего рода!

– Вол, выдохни.

Криос перевёл взгляд на меня.

В его глазах мелькнуло что-то странное, прежде чем он

произнёс несколько фраз на незнакомом языке.

Я не поняла ни единого слова.

– Я же говорю – ненормальная!

Снова взвыл Вольтар.

– Ты хоть раз видел эльфа, который не знает драконьего?

– Зато она, очевидно, в совершенстве владеет древним эльфийским.

Задумчиво пробормотал Криос, поглаживая подбородок.

– Кри, послушай, давай просто прикончим её, а остальным скажем, что она погибла.

Быстро затараторил Вольтар.

Вот же гад.

Даже не пытается скрыть свои намерения.

Ярость захлестнула меня.

– Вол, не смей!

Рявкнул Криос, и в его голосе прозвучали раздражённые нотки.

– Убивать никого не будем!

Впервые я видела, что вежливый дракон вышел из себя.

– Она ещё доставит нам кучу проблем, вот увидишь. Пятой точкой чую, доставит!

Зло бросил Вольтар.

Все замолчали, погрузившись в свои мысли.

Я подавила гнев, решив, что позже обязательно расквитаюсь с этим мерзким драконом.

– Криос

Позвала я.

– Что?

Отозвался он, выныривая из своих дум.

– Почему нельзя убивать этих… лахиссов?

– Закон

Ответил Криос.

– На Этерии существует закон: нельзя убивать этих животных, если они не представляют непосредственной угрозы для твоей жизни.

– Но они же напали на нас!

Я в недоумении посмотрела на драконов, не в силах постичь логику.

– Ты уже применила заклинание для своей защиты. Не обязательно было доводить до конца.

Пояснил Криос.

Во как!

Кто ж знал?

Я снова погрузилась в размышления.

– Кариэль

Обратился ко мне Криос.

– Что?

– Откуда ты знаешь древний язык?

Я молчала, не зная, что ответить.

– Хватит болтать. Ехать пора. И так сколько времени потеряли.

Вмешался Вольтар.

Мне не пришлось отвечать на этот неудобный вопрос, ответа на который я сама не знала.

Через пять минут мы уже неслись вперёд, подгоняя своих животных.

До пункта назначения с обычной скоростью было четыре часа пути, а стемнеет через три.

Придётся нестись на всех парах.

Если не успеем…

Лучше об этом не думать.

Я ласково погладила Пушка по холке.

Людус был прав: этот на вид безобидный зверёк оказался храбрым и выносливым.

– Спасибо тебе, Пушок.

Прошептала я ему на ухо, наклонившись.

Он в ответ всхрапнул, слегка повернул голову и ускорился, почти наступая на пятки тигру-переростку, бегущему впереди.

Тот повернулся и зарычал на моего Пушка, а тот в ответ высунул язык.

Я выпала в осадок от этого зверинца.

Скорость стабилизировалась, и мы мчались по лесу, ловко перепрыгивая через поваленные деревья.

Местное зверье бежало параллельно с нами, но больше не решалось нападать.

Вскоре я перестала в страхе вертеть головой, особенно после слов Криоса, что они больше не нападут, и погрузилась

в свои мысли.

Что же получается?

Я владею магией.

Эта мысль казалась невероятной, в это сложно было поверить, но глаза не обманешь.

Да и силу я почувствовала, когда читала заклинание.

Вот это бонус прилетел откуда не ждали.

Значит, я не такая уж и беспомощная.

Живот предательски заурчал, требуя еды.

«Вот ведь незадача, – промелькнуло в голове.

Мне бы сейчас плотно поесть, а этим чешуйчатым и дела нет».

С трудом отогнав навязчивые мысли о еде, я вернулась к неразрешённым вопросам.

Что так взволновало Вольтара?

Древний эльфийский язык…

Он был явно удивлён моими познаниями.

«Им владеет лишь верхушка», – как он тогда выразился.

Что бы это могло значить?

Неужели эльфийка принадлежала к какому-то избранному сословию?

В том, что это её знания, сомнений не было.

Видимо, в моменты опасности в моей голове всплывают обрывки чужих воспоминаний.

Значит, та книга в библиотеке была написана на древнем, а я даже не поняла!

Интересно, на каком языке я говорю со всеми?

Ведь, как выяснилось, драконий я не знаю, а древний знаю… только я?

Сколько вопросов!

Ещё этот закон «не убий»…

Лишь бы меня не признали преступницей.

Чёрт, как я сразу не догадалась в библиотеке заглянуть на этаж юриспруденции?

Нужно будет потом проштудировать местные законы, – мысленно отметила я.

«Так, а теперь соберись, – приказала себе.

Сейчас главное – придумать, что говорить драконам».

Я была уверена, что по прибытии они устроят мне допрос с пристрастием.

Вспомнился взгляд Криоса.

Инквизиторы по сравнению с ним – милые детишки.

Может, прикинуться потерявшей память, которая возвращается ко мне лишь обрывками?

Неплохая идея, да и недалеко от истины.

Никогда не думала, что буду так нагло врать.

Я себя не узнавала.

Оказывается, я хитрая и изворотливая лгунья.

«Что не сделаешь ради спасения собственной шкуры», – поспешила себя оправдать.

Ладно, буду придерживаться версии об амнезии.

В животе снова заурчало, на этот раз так громко, что Воль-

тар даже обернулся.

– Что? Есть хочу!

– Я слышу!

Усмехнулся дракон.

Внезапно лес расступился, и мы выехали на пригорок.

Внизу раскинулась просторная поляна, на которой виднелись несколько каменных строений, окружённых высокой стеной.

«Это и есть постоялый двор?»

– Успели!

Услышала я облегчённый голос Вольтара.

Глава 7

Ворота с лязгом распахнулись, пропуская нас внутрь.

Я обернулась, бросив последний взгляд на лес, застывший в щели между створок, и облегчённо вздохнула.

Уже стемнело, и подул прохладный ветерок.

В воздухе ещё держалось дневное тепло, но чувствовалось, как неумолимо приближается ледяное дыхание зимы.

Криос помог мне соскользнуть с Пушка.

Обвив шею «ослика» руками, я прижалась лбом к его горячему, взмыленному боку.

«Тигрята» тоже выглядели уставшими.

Расстояние, что преодолели бедные животные, было огромным.

– Не беспокойся, Кариэль, о них позаботятся как следует.

Успокоил меня Криос.

В эту минуту к нам подлетел мальчишка лет четырнадцати на вид.

– Добрый вечер, господа, госпожа. Позволите?

Обратился он ко мне, протягивая руку за удилами Пушка.

Я вопросительно взглянула на дракона.

Он кивнул, и я отдала поводья юному слуге.

За монстрами драконов пришёл взрослый человек.

Точнее, орк.

Мы поднялись по ступеням крыльца и вошли внутрь.

Я замерла на пороге, поражённая увиденным.

Передо мной предстал трактир, словно сошедший со страниц средневековых хроник: повсюду мерцали свечи, отбрасывая причудливые тени на грубую деревянную мебель и простую глиняную посуду. Как на этой планете могли уживаться столь разные эпохи?

– Хозяин!

Прорычал Вольтар, усаживаясь за свободный стол.

Головы посетителей разом повернулись в нашу сторону, и на лицах отразилось изумление.

Ещё бы – эльфийка в сопровождении драконов!

Зрелище не для каждого дня, а учитывая, что идёт война, так вообще невероятное.

Я опустилась на стул напротив Вольтара, поставила на пол котомку и повесила накидку на спинку.

– Что господа желают?

Пропищал, склоняясь перед драконами, лысоватый коротышка-хозяин.

– Ужин!

Отрезал Криос.

Даже не удостоив его взглядом.

– Слушаюсь.

Подобострастно пролепетал хозяин и поспешно скрылся на кухне.

– Что, меню не будет?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.