

Виктория Светлова

О чем молчат камни



Виктория Светлова

О чем молчат камни

«Автор»

2015

Светлова В.

О чем молчат камни / В. Светлова — «Автор», 2015

Юная девушка попадает на обучение в жреческую школу. Там она получает много новых и интересных знаний, но последующие события, связанные с противостоянием сил Добра и Зла полностью затягивают её в свои опасные круговороты.

© Светлова В., 2015

© Автор, 2015

Виктория Светлова

О чем молчат камни

Пролог

История, которую Вам предстоит прочитать, возникла перед моими глазами, когда я наблюдала за грудой огромных камней, разбросанных недалеко от скалы Парабола, расположенной на территории природного комплекса Ергаки. Это всё, что осталось от древнего храма. Ергаки давно притягивали меня к себе. Они как дверь в другую реальность, словно путешествие в сказку, где сбываются мечты и человек находит себя в гармонии с природой. Вы конечно можете подумать, что всё нижеперечисленное является плодом моего богатого воображения, но помните, в каждой сказке есть доля правды, а в любой самой невероятной истории, всегда присутствует доля истины. Природа еще не до конца раскрыла свои тайны и в ней остаётся много всего таинственного и неисследованного.

Глава 1 Судьбоносная встреча. Начало пути.

В тот день была невероятно красивая ночь. Алеида лежала на кровати и смотрела широко открытыми глазами на огромное звездное небо, сверкающее тысячами разноцветных огней. Мерцающие точки образовывали удивительные узоры и переплетения. Красоту картины дополняла огромная сияющая луна. Алеиде казалось, что её молочно-золотистый свет проникает в самую глубину глубин её сущности. Девушка всегда ощущала незримую энергетическую связь с этим далёким небесным светилом.

«Сколько нераскрытых тайн и загадок скрывает в себе ночное небо?», думала она.

Алеида радовалась тому, что сегодня ей выпала удивительная возможность провести ночь в комнате, расположенной на вершине храма Мандала Света. Именно из этой небольшой каморки открывается удивительный вид на загадочное звездное небо со всем его бесконечным разнообразием ярких красок, расцветок и мерцающих светил. В своей обычной жизни девушка была лишена такой роскоши. Её комната располагалась в подземной части храма. Нет, там совсем не было сыро и мрачно, как ей казалось, когда она первый раз спускалась по лестнице, ведущей в подземелье. Вопреки ожиданиям там оказалось светло и тепло, благодаря маленьким кристалликам, расположенным на каждом этаже подземного комплекса. Кроме них в храме имелся огромный светящийся монокристалл. Концентрация энергии солнечных лучей, проходящих сквозь многочисленные призмы этого камня, в определенное время достигала колоссальной величины. Он располагался в самой верхней части храма и являлся одним из главных сокровищ обители.

И всё-таки, большую часть своего времени находясь в хорошо освещенном подземелье, Алеида иногда скучала по тёплому ветру, играющему с её длинными коричневыми волосами, яркому солнцу, согревающему её своими лучами, бесконечно загадочному звёздному небу и конечно огромной мистической луне. Нет, она совсем не жаловалась на жизнь. Напротив ей очень повезло, что её совсем обычную девочку из деревни, расположенной в узкой глубокой долине, над которой высились величественные скалы, взяли в ученицы в жреческую школу, расположенную при храме.

До десяти лет девочка по имени Алана жила в дружной крестьянской семье своих родителей. Она помогала им по хозяйству, нянчилась со своими многочисленными братьями и сестрами, ухаживала за домашними животными, работала в поле и саду. И лишь необычно яркие фантастические сны, которые она время от времени видела по ночам, позволяли ей думать, что она не такая как остальные дети. Порой она ощущала себя летящей по небу с полупрозрачными людьми в длинных плащах, при общении с которыми её тело охватывал трепет и благоговение, бывало гуляла по воде и запросто общалась с морскими обитателями в виде огромных рыб и удивительных существ с человеческими лицами, покрытыми рыбьей чешуёй. Но случались и такие сны, в которых на неё нападали страшные чудовища, царапающие её тело острыми когтями и наносящие ей болезненные увечья. Когда Алана просыпалась места, на которые сыпались удары, сильно болели, хотя видимых ран не было. Приключения, пережитые ею во сне были настолько невероятные и захватывающие, что девочке хотелось поделиться впечатлениями от увиденного со своими друзьями. Но, к сожалению, никто из её сверстников не видел во сне ничего подобного. Дети не понимали её и даже начали подраивать и посмеиваться над ней. Истории о странной девочке и её удивительных сновидениях дошли до взрослых.

Однажды дом, в котором жила Алана со своей семьёй почтил своим присутствием один из жрецов храма Мандала Света, расположенного высоко в горах, плотным кольцом опоясывающих их долину. Иногда служители храма приходили в их деревню. Они лечили больных, приобретали необходимые товары и давали мудрые советы.

От неожиданности родители девочки подняли настоящий переполох. Отец судорожно придвинул лавку к столу и сгрёб с него остатки недоеденной провизии. Мать металась от печи до кладовой с продуктами. Наконец все уселись и за чашкой травяного чая, к немалому удивлению всех присутствующих, гость попросил позвать к столу их дочь Алану. Когда девочка подошла, хлопая от удивления своими огромными зелёными глазами, незнакомец принялся подробно расспрашивать её о том, что она видит во сне. Сначала Алана испугалась этого разговора, ей казалось, что над ней опять все будут смеяться, но глядя в открытые добрые глаза незнакомца, постепенно разговорилась и поведала ему о самых невероятных из своих сновидений. Жрец слушал её очень внимательно, не перебивая, лишь изредка кивая головой в знак одобрения. В конце беседы он сказал родителям Аланы, что у них необыкновенный ребёнок, к которому нужно относиться очень бережно. Возможно, если на то будет высочайшая воля верховной жрицы, девочку возьмут в храм на обучение. Это очень почётно для простой деревенской семьи.

Жречество было отдельной кастой, владеющей огромными знаниями и методами управления, как людьми, так и стихиями. Они считались главными хранителями традиций, тайн и культуры страны, владели неизвестными простым смертным могущественными знаниями как в области медицины и астрономии, так и физики, химии. Жрецы использовали тайные мистические психотехники заклинаний и колдовство. Существовала культура амулетов, снадобий, магических изображений и заговоров. Их возможности были безграничны, они лечили, предсказывали будущее и никогда не старели. Пользуясь тайными знаниями и энергиями кристаллов, жрецы умели продлять свои жизни на долгие периоды. Они уходили в иные миры добровольно, совсем не так как простые люди, к которым относились родители Аланы и другие жители долины. Но самое главное заключалось в том, что жрецы могли общаться с существами из иных миров и Духовным Космическим Разумом – Богом, который помогал им в строительстве пирамид и давал доступ к новым знаниям.

Однажды, в один из жарких летних дней, важный гость опять посетил их деревню. Он сообщил родителям девочки, что высочайшее согласие получено и их дочь забирают в храм для обучения на неопределенное количество лет. В доме начался настоящий переполох, плакали младшие дети, старшие братья и сестры смотрели на неё растерянными грустными глазами. Мать и отец, казалось, застыли от изумления. Алану переполняли смешанные чувства, с одной стороны девочка радовалась такой яркой и неожиданной возможности получить доступ к тайным знаниям, узнать много нового и интересного. Это было за пределами её мечтаний, но её печалила долгая, разлука со своей семьёй.

«Как теперь мама будет справляться со всеми делами без меня, -звучало в её голове».

-Не думай ни о чём, отправляйся в храм на обучение, это честь для нас,— говорили растерянные родители.

Мама бросилась собирать её вещи. Отец и другие жители деревни стали советоваться со жрецом по поводу благоприятной даты для сбора урожая. Наконец разговоры утихли, мама протянула ей крепко связанный узелок с вещами и продуктами. Вся семья крепко обнялась. Проводить Алану вышла вся деревня. Все жители долины желали им счастливой дороги, а Алане успешного обучения. Девочка и учитель двинулись в путь. Дверь в прошлое навсегда закрылась. Впереди Алану ждала новая, так не похожая на её прежнее существование, жизнь, полная загадок и открытий.

Не смотря на грусть и растерянность, всё существо девочки, переполняло чувство радости и доверия к своему спутнику. Этому необыкновенному человеку, который представлялся ей богом, существом с другой планеты.

Они долго шли по извилистой горной тропинке, которая казалась ей бесконечной. Алана никогда не бывала так высоко в горах. Они прошли мимо большого красивого озера, над которым раскинулась разноцветная радуга. Она переливалась и сияла яркими полупрозрачными цветами. Впереди начали появляться каменные изваяния, некоторые из которых напоминали образы животных. Её сопровождающий, которого звали Евсеем, рассказал ей о том, что скалы с изображением животных являются тотемами. Животные посвящались различным богам и являлись проводниками их воли. Тотемы создавались жрецами их храма с помощью мощных мыслеформ. Ясно сформированная мысль, заряженная особой энергией, накладывалась на камень, который постепенно, под воздействием силы мысли, принимал указанную форму.

Затем тотему придавался статус высших существ, которым поклоняются как богам и в него вкладывалась определенная программа, направленная на безопасность тотема, своего рода психическая защита, которая срабатывала при попытке недругов лишить этот объект силы или разрушить его. Даже при попытке приблизиться к нему с недостойными намерениями такая программа срабатывает как проклятие.

Один из тотемов напоминал гигантскую черепаху, другой был похож на крокодила, наполовину выползшего из воды, третий выглядел как лягушка, готовая к стремительному прыжку. Некоторые из них напоминали неведомых животных, которых Алана никогда раньше не видела. Они останавливались возле каждого тотема. Евсей проводил рукой по воздуху, выводя только ему понятные знаки. От его пальцев исходила легкая дымка. Какое-то время туманно-дымчатые знаки сохранялись в воздухе, а потом медленно рассеивался.

Когда Алана совсем выбилась из сил и начала спотыкаться об каждый камень, её путь внезапно преградило невидимое препятствие. Подоспевший Евсей объяснил ей, что это силовое поле, защищающее храмовый комплекс от посторонних посетителей. Жрец начертил на воздушной стене довольно сложную фигуру и препятствие исчезло. Вдалеке показались очертания скалы, сложенной из ровных одинаковых каменных блоков, напоминающих гигантский треугольник, у которого отрезали верхушку. Вместо неё из глубины сооружения выходило яркое свечение, напоминающее гигантский шар, который светился яркими красно-желтыми красками. Прекрасные оттенки сменяли друг друга. Шар постоянно менял свою форму и переливался как мыльный пузырь. Алана открыла рот от изумления.

–Ну вот мы и дома,– сказал Евсей.

–Что это за прекрасное дивное свечение?– воскликнула девочка

–О, это звёздные врата, когда ты подрастёшь и познаешь истину, они многое смогут рассказать тебе,– с загадочным видом ответил жрец.

Евсей и его маленькая спутница стали подниматься по высокой лестнице, ведущей в темное углубление, расположенное в середине храма. Полированные грани величественного строения сверкали на солнце, подчеркивая его симметрию и утонченность. Из глубины прохода начали появляться люди в длинных холщовых одеяниях. Вперёд всех вышла женщина в желтой тунике, с диадемой из сверкающих кристаллов на голове. Это была верховная жрица Паладия. Её прекрасные глаза светились загадочно-печальным светом. Она приветливо улыбалась.

–Это и есть та девочка, которая видит удивительные сны?– воскликнула она.

–Я рада тебя приветствовать в твоём новом доме. Мы все здесь как одна большая дружная семья и отныне ты тоже становишься одной из нас. Забудь о своей старой жизни, к ней нет возврата. Теперь перед тобой открывается новая дверь, за которой тебя ожидает множество неожиданных открытий и свершений. И первым шагом в ней, как следствие твоего преображения, станет твоё новое имя. Отныне тебя зовут Алеида. поприветствуйте нашу новую сестру Алеиду,– сказала она и со всех сторон раздались радостные окрики и овации.

Люди вокруг улыбались. Ощущение радости и доверия усилилось многократно. Новобраченная Алеида улыбалась им в ответ. Прошлая жизнь безвозвратно растаяла.

С этого момента и на протяжении длительного времени вся её жизнь стала посвящена одной единственной цели – рост собственного сознания через получение индивидуального опыта. Ради накопления этого несокрушимого богатства она рано вставала, поздно ложилась, мучилась, ревновала, воевала и бесконечно работала над собой. Порой ценою сверхчеловеческих усилий.

После долгих лет труда и обучения Алеида выросла и превратилась в красивую девушку с тонкой, легко ранимой и чувствительной душой. За время, проведенное в храме, она сумела далеко уйти в своём развитии. Теперь Алеида умела читать, писать, рисовать, производить двадцатиричные исчисления, распевать мантры и даже исполнять специальные ритуальные танцы. Но самые яркие и таинственные открытия ждали её впереди. В продолжение долгого ученичества ей было необходимо не только приобрести познание, но и преобразиться внутренне. Пройти путь обретения нравственной силы, которая должна стать частью её внутренней сути,

естественным проявлением её души. В этой глубокой и тонкой работе ученица была полностью предоставлена самой себе.

Пока Алеида была допущена только к изучению физических наук. Перед ней не раскрывали ничего, переступающего известные границы. Тайные знания скрывались на страницах древних манускриптов из священного хранилища, расположенного на нижних этажах храма. Но доступ к этому залу получали не все ученики, а только достойные из достойных, прошедшие обряд посвящения. Такие как умный, начитанный, одарённый особыми способностями, Авалон. Иногда у него получалось перемещать своё материальное тело в пространстве и времени. Когда они были еще совсем маленькими и весело носились по коридору обители в перерывах между занятиями, это выглядело очень забавно. Вот несётся шумная многоголосая толпа ребят. Внезапно один из мальчиков вырывается вперед, все бросаются его догонять. Вдруг мальчик неожиданно пропадает, а перед колонной бегущих оказывается глухая стена.

Как и всегда, при воспоминаниях о Авалоне сердце Алеиды начало бешено колотиться. Мысли об этом юноше всегда вызывали в ней такую реакцию и она ничего не могла с этим поделать, хотя перепробовала разные способы. Например, однажды она даже осмелилась спросить совет у своего наставника Евсея. Вне себя от стыда и смущения она, в далеко уходящих от истинного положения дел выражениях, спросила у него рекомендации, как отказаться от навязчивых мыслей о человеке, который самопроизвольно появляется в её голове и как будто часами наблюдает за ней. Хотя в обычной жизни, когда они иногда сталкивались в перерывах между занятиями, Авалон лишь одаривал её холодным надменным взглядом своих лучистых голубых глаз. Внимательно выслушав и посмотрев всё понимающим взглядом, учитель посоветовал ей сосредоточиться на учебе, а при появлении навязчивых мыслей об Авалоне, вспоминать какие-то из его дурных качеств и держать их в голове до полного рассеивания навязчивого образа. После долгих размышлений на эту тему, Алеида решила держать в голове однажды увиденную ею картину, как Авалон нелегально ковыряется в своих зубах или грубо разговаривает с другими учениками, насмехаясь над ними, по-видимому, считая себя существом намного преобладающим над остальными. Но всё было тщетно. Авалон продолжал настойчиво присутствовать в её мыслях и никакие нелегальные картины не могли рассеять его незримое присутствие.

Спасение пришло неожиданно. Всё больше свободного времени Алеида стала проводить в храмовой библиотеке. Она представляла собой огромную залу, вдоволь заполненную исписанными металлическими табличками, свитками и рукописями. Именно здесь в святой святой науки, она смогла обрести покой и гармонию, за размышлениями о мудром и незримом вечном.

На протяжении нескольких лет Алеида всё свободное от учебы время проводила за чтением. Перед её внутренним взором проносились тысячи историй, сотни невидимых авторов делились с ней своей мудростью. Каждая прочитанная книга оставляла в ней свой неизгладимый свет, который тек и разливался в невидимый поток информационной реки, которая обещала привести её к воротам познания истины.

В этот раз она набрала больше рукописей, чем в прошлое посещение.

«Вот удивятся мои наставники, когда узнают сколько новых книг я прочитала, -думала девушка и приятный внутренний свет, словно волновая вибрация, щедро разливался по её груди, согревая душу и наполняя её жизнь новым особенным смыслом».

Она нашла укромное место в дальнем уголке зала познания. Слабый мерцающий свет от кристалла, расположенного на колонне недалеко от неё, освещал груды свитков, исписанных разными знаками. Алеида достала длинный лист с информацией о создании «Тела света» и приготовилась к погружению в его содержимое. Внезапно в библиотеке появился Главный Хранитель храма. Он являлся одним из самых мудрых и уважаемых людей в обители. В его ведении находились священное хранилище, библиотека, артефакты и другие важные вопросы. Его длинные слегка волнистые волосы обрамляли благородное лицо, украшенное широким носом с горбинкой. Он только, что закончил читать лекцию по древне-рунической символике и зашел в библиотеку за новым материалом. Знакомый силуэт, был на том же месте, где и обычно. Невероятно, похоже, что эта девушка просто поселилась в библиотеке.

-Прекрасно Алеида, -произнёс наставник, внимательно глядясь в свиток, лежащий перед ученицей,-я вижу, что ты изучаешь материал, который мы будем проходить с твоей группой года через три, не раньше. Похоже, что ты стремишься уйти гораздо дальше своих товарищей по обучению.

-Учитель, мне очень нравится читать. За последние несколько лет я изучила много рукописей из нашей библиотеки и мне очень хочется ознакомиться с древними манускриптами из священного хранилища.

– Что ж это очень похвально, но ты должна знать, что доступ к этому залу получают ученики, прошедшие обряд посвящения. Готова ли ты к суровому испытанию подземного лабиринта?

При этих словах сердце Алеиды болезненно сжалось, а перед глазами замелькали тёмные мушки. Ей приходилось слышать много душераздирающих историй, связанных со страшным лабиринтом, не всем удавалось вернуться из него. Бывало, даже если выход был близко, какая-то неведомая сила возвращала жертву к исходной точке. Лабиринт отказывался отпустить своих гостей. Их кости и поныне покоятся на его извилистых линиях. Истощая намеренно ложными путями, подобиями, схожестями, лабиринт испытывает настойчивость и терпение, заставляя искать выход или сдаться на его растерзание. Он заключает в себе глубокие сакральные связи с основными элементами бытия. В его центр ведут семь различных троп, которые считаются дорогой к Небу. Семь троп символизируют семь чакр, семь энергетических центров. Наш трёхмерный материальный мир семеричен, те же, кто проходит испытание лабиринтом выходят на Восьмую чакру, которая находится вне тела и поэтому центр лабиринта Восьмая тропа – это выход на новую вибрационную октаву.

Как волновая вспышка в голове высветилось высказывание автора из недавно прочитанной книги : «Судьба проторит себе путь».

Алеида сочла это знаменем свыше. На самом деле ей было очень страшно, ведь в глубине своей души она ужасная трусиха. Но дорога познания, на которую она однажды ступила, настойчиво требовала движения вперёд. Её манили неизвестные тайны и открытия, скрывающиеся на страницах священных манускриптов.

-Я согласна,– промолвила она. Бездна неизведанной истины казалась темнее бездонного мрака лабиринта, который грозил поглотить её. В ней не оставалось ни страха, ни сомнения. Была лишь беззаветная отдача своей души божественному Началу, совершенное пожертвование своей личности неизменной истине.

-Подумай хорошо – сказал хранитель – Помни, много легкомысленных вошли в эту дверь и не вышли из неё. Лабиринт – это пропасть, которая возвращает назад, лишь смелых духом.

– Я всё знаю, я согласна,– повторила девушка.

На мгновение учитель погрузился во внутренний мир ученицы, сила эмоций переполнявших её душу просто потрясала.

-Это очень смело с твоей стороны – сказал наставник – готовься, следующий обряд посвящения будет через три дня.

При этих словах, тело Алеиды задрожало и она, в состоянии глубокого волнения, опустилась на скамью.

Глава 2. Собрание священного круга

Хранитель, достав с полки необходимую рукопись, поспешил удалиться. Ему ещё предстояло провести занятие по теории метафизики с группой третьего года обучения. Он вошел в небольшой зал, где его уже ожидало несколько учеников. В их глазах отражались благожелательность и неподдельный интерес к новым знаниям. Умудрённый опытом учитель начал очень подробно и доходчиво объяснять суть предмета. Время от времени он ловил себя на том, что у него не получается погрузиться в своё привычное состояние умиротворения и гармонии. Перед внутренним взором то и дело появлялась Алеида с большими испуганными глазами. Такой он оставил её в библиотеке, когда уходил. Она ещё совсем юная и неопытная, в другое время он подождал бы еще пару-тройку лет с прохождением испытания. Но ситуация, которая складывалась всё последнее время, вынуждала его действовать крайне решительно. Храм нуждался в энергетически сильных и хорошо подготовленных людях.

Эта история началась давным-давно и будет продолжаться еще очень долго. Мир в котором мы живём является ареной битвы противоположных сил –Сил Света, Добра и сил Тьмы или Зла. Сферы распространения извечной битвы Добра и Зла безграничны, ими пронизаны все проявления нашей жизни. В последнее время грань жестокого противостояния очень сузилась. Она грозила замкнуться в кольцо, смыкающееся удавкой вокруг священной обители и тех, кто стоял за ними. Хватит ли у них силы выстоять в этой смертельной схватке. Этого не знал никто, но зло уже тянуло свои ядовитые щупальцы к душам некоторых подвижников храма. Силы тьмы буйно активны. Их цель – утопить Землю во мраке.

Стратегия поведения Темных сил, как правило, остаётся неизменной. Сначала они, лестью проникают к жителям цветущих Земель, где есть богатства и недра и с помощью изощренных уловок натравливают людей друг на друга. В результате порождаются войны, после которых оставшихся в живых Темные делают своими бессловесными рабами. Затем поработившие жители добывают для Темных полезные ископаемые до их полного исчерпывания в недрах земель. Все это вывозится с планеты. Ставшими ненужными, рабы просто уничтожаются.

В первую очередь, заходя на новую территорию, Тёмные разрушали Врата Междумирья, лишая местных жителей внешней поддержки со стороны Светлых Сил. Всё дело в том, что

планеты-Земли, посредством Врат Междумирья, соединены между собой в единую систему, в своеобразную звёздную транспортную сеть, работа которой обеспечивалась посредством какого-то мощного источника. Для блокировки Врат Междумирья достаточно ликвидировать Круг Посвященных, которые открывали и закрывали Врата, передавая им энергию. Без их участия Межпланетный Портал не сможет функционировать. Так были уничтожены Троара, Рутта и Дея, а также ряд других земель, где побывали Темные.

Приближался вечер, а вместе с ним и очередное собрание членов таинственного сообщества. Сегодня посвященным предстояло провести обряд по проведению активационных энергий. Кроме того Главному Хранителю хотелось обсудить с собравшимися ряд важных вопросов, некоторые из них требовали срочного разрешения.

В Священный Круг входило двенадцать человек. Шесть мужчин и шесть женщин. Круг не имеет ни начала, ни конца. По сути, вся жизнь подобна кругу: рождение – смерть – возрождение. Именно члены этой группы обеспечивали храм новыми порциями тайных знаний, являясь своего рода «мостом через время», который соединял мир людей с миром богов, сегодня со вчера, «сейчас» с Первым Временем. В круге каждый участник имеет равное право голоса и всё-таки, в важных вопросах, последнее слово было за Главным Хранителем. Он был тринадцатым членом тайного сообщества и в тоже время существовал отдельно от него. Во время проведения обрядов Хранитель выходил в середину круга и брал на себя ключевую функцию по выполнению священных действий.

В последнее время одна из участниц таинственных мистерий по имени Осана стала сильно уставать. В раннем детстве она перенесла тяжелое инфекционное заболевание и с тех пор страдала от серьёзных проблем со здоровьем. У неё были боли в области сердца и спины, часто опухали ноги. Внутренняя сила и врожденные телепатические способности привели её в храм. Многие годы она провела в тяжелой напряженной работе на всеобщее благо. Её каналы достигли самой высокой пропускной способности. От невероятного энергетического напряжения организм, ослабленный неизлечимыми болезнями, начал давать сбои. Во время двух предыдущих обрядов Осана падала в обмороки. Женщина жаловалась на головокружение и усталость. Больше нельзя было подвергать её организм чудовищным энергетическим перегрузкам.

Кроме неё в Священном Круге был мужчина, который из-за отдельных особенностей своего сложного характера стал выбиваться из дружной сплоченной атмосферы группы и вносить в неё определенный диссонанс. Это был темноволосый худощавый мужчина с острым пронзительным взглядом тяжелых гипнотических глаз по имени Илий. Он, безусловно, энергетически сильный и хорошо подготовленный жрец, много лет отдавший изучению священных книг из хранилища. Илий многое знал и умел, но со временем природные гордыня и тщеславие стали брать верх, притупляя доброту, большую вселенскую любовь и благородство. Что-то произошло в глубинах его сущности и из доброжелательного и душевного соратника Илий, превратился в яростного спорщика и критика. Он довольно часто оспаривал все тезисы и утверждения, выдвигал свои невероятные теории и догмы. Много времени и сил потратили посвященные на выслушивание его размышлений. Самым ужасным в этой ситуации было то, что Илий никого не желал слышать, он не признавал ничьих авторитетов, отвергал очевидное, противоречил законам логики, пребывая в своём маленьком мире иллюзий и заблуждений. В предстоящем обряде он мог помешать со настройке каналов группы. Основным условием для хорошей работы было единение каналов. Во время священных обрядов все участники круга должны становятся единым целым, одной вибрацией, единым звуком, одной волной.

Как всегда, Главный Хранитель самым первым вошел в полу дымчатое помещение, в котором проходили собрания Священного Круга. Он занял своё место за круглым столом и погрузился в тяжелые размышления.

Мы не одни в этом мире. Наши соседи по измерению имеют разную нравственную ориентацию: одни принадлежат к божественным, созидательным, альтруистическим силам Вселенной, другие к эгоистическим, разрушительным, демоническим. И те и другие силы иных миров не только живо интересуются жизнью нашей земной цивилизации, но и всячески пытаются повлиять на ход её исторического развития. Зная, что в открытой битве с Силами Света им не победить, Силы Тьмы часто используют очень изощрённые и коварные приёмы ведения войны. Храм Мандалы Света имеет очень хорошую защиту, разрушить его можно только изнутри, подчинив себе сердца и души отдельных сотрудников. И в этом смысле изменения, происходящие с Илием, его очень беспокоили.

Плавной плывущей походкой в зал вошла верховная жрица Палладия. Медлительность ее движений придавала ей значительный вид, внушающий уважение. Их многолетние дружеские отношения, проверенные годами, уже не нуждались в словах. Она посмотрела ему в глаза и сразу же уловила, что творилась в его душе. В её взгляде отразилось соучастие, поддержка и обеспокоенность. В указанное время все участники мистерии заняли свои места.

Энергетически подготовленные люди являются своего рода аккумуляторами и трансмутаторами для потоков мироздания. Качества энергии неисчислимы и все подразделения являются лишь различными свойствами единой основной энергии, проявляющейся на разных планах через тела различных проводников. Истинная ценность человеческой жизни состоит в приобщении к Высшему Миру, в раскрытии в себе высшего сознания, в овладении и в сознательном использовании той огромной высшей энергии, которая присуща каждому из нас, для пользы эволюции и для блага всего человечества. Посвященные умеют, как устремлять энергии своего сознания в высшие сферы, так и принимать потоки энергии из Космоса, перераспределяя их в окружающее пространство.

Жрецы облачились в темные плащи с капюшонами и отправились на одно из мест концентрации сильной энергетики. Они встали в круг и мысленно устремились к единению со своим высшим «Я». Посвященные открыли свои сердечные пространства для вхождения в них энергий и каждый образовал свой канал связи с Высшими силами. Постепенно сердечные пространства расширились до пределов круга и образовали единое сакральное сердце группы. Главный Хранитель стоял в середине круга и контролировал течение потока. Всё шло не совсем гладко. Напротив Осанны был совсем слабый канал. На её лице застыла гримаса боли, тело раскачивалось из стороны в сторону. Поток образованный Илием был достаточно мощным, но он никак не мог слиться с общим каналом группы и оттягивал на себя часть энергии. Усилием воли Хранитель отвёл струю от его канала и перенаправил её в единое течение. Образовался мощный энергетический поток из магнитного центра Галактики с магнитным сердцем Земли. Планета начала напиваться энергиями магнетизма, ее магнитное сердце расширялось и светилось все ярче и ярче. На некоторое время Земля и воздух вокруг круга вспыхнули белым светом. Затем энергии рассеялись в окружающее пространство. Свечение стало становиться всё более и более прозрачным пока полностью не растворилось. В такие моменты всё служило Высшей цели, заключающейся в полной самоотдаче своей энергии, своего потенциала на деяния во благо всей Вселенной.

Лица посвященных сияли чистыми благородными цветами. Внезапно раздался глухой звук. Осанна упала на Землю, по её грузному телу прокатились судорожные конвульсии. На губах Илия заиграла ехидная усмешка.

– Осанна, ты как старый шкаф. Тебя и выкинуть жалко и использовать тяжело.

Глаза пришедшей в себя женщины наполнились слезами. Все посмотрели на Главного Хранителя. Его лицо стало холодным и непроницаемым. Палладия хорошо знала это выражение. Оно говорило о том, что мудрый жрец принял тяжелое и единственно правильное решение.

Глава 3. Обряд посвящения. Семь кругов ужаса

Когда тревожный день закончился и Алеида вернулась в свою комнату, её соседки ещё пол ночи рассказывали ей страшные истории о ужасном чудовище, живущем в самом центре лабиринта и являющимся его владыкой и судьбой. На время обряда Посвящения он становится испытателем, проверяющим душу, ищущую воссоединения с Бессмертными. И горе тому, кто ещё не выбрался из пучины мирского невежества.

На все оставшиеся дни перед посвящением, Аледу освободили от занятий. Она должна была провести это время в одиночестве, погруженная в состояние медитативной отрешенности. Духовная практика удавалась с переменным успехом. Периодически на девушку накатывали волны страха, порой зашкаливающие до панического уровня. Никогда ещё в своей жизни она не подходила так близко к границе между миром мёртвых и живых. Цена познания была очень высока.

Настал последний день перед суровым испытанием. Рано утром к ней в комнату постучал учитель Евсей. С тех самых пор, как он когда-то помог ей ступить на дорогу развития, Алеида испытывала к наставнику чувство глубокого уважения, благодарности и доверия. Он был единственным человеком в храме, к которому она могла обратиться со всеми своими проблемами, чувствами и переживаниями. Он всегда понимал и поддерживал её. Вот и сейчас он пришёл, чтобы помочь. Его глаза излучали заботу и тепло. Алеида не выдержала и в нарушении существующего этикета, бросилась к наставнику. Она опустилась на колени и поцеловала его руку, в глазах её стояли слёзы.

– Алеида, поднимись, не надо, – сказал он, – Вот увидишь, всё будет хорошо. Я смотрел книгу судеб, твоя история не оборвётся на этом испытании. Главное ничего не бойся. Возьми этот кристалл, он даст тебе силы и поможет найти верный путь.

С этими словами он протянул девушке серебристую повязку, украшенную ромбовидным хрусталиком, играющим перламутровыми красками.

Алеида опять расплакалась. Евсей погладил её по голове, благословил туманно-дымчатым знаком и поспешил уйти. На душе у него было очень тяжело. За годы, проведённые в храме, он привязался к девочке, по сути, она стала его духовной дочерью. У него было много учеников, всех их он очень любил, но Алеида всегда была особенной. Способная и одарённая ученица, схватывающая всё на лету, с огромной жадой познания и загадочным блеском в глазах. И вдруг испытание подземным лабиринтом, в столь раннем возрасте, с таким хруп-

ким телосложением. Евсей старался не думать о плохом, но прошедшие годы ещё не сгладили его собственные воспоминания. Спустя неделю блуждания в мрачном лабиринте, он каким-то чудом оказался без чувств лежащим возле выхода. После этого он долго приходил в себя, но те способности, которые открылись после, значили гораздо больше.

Ближе к обеду Алеиду посетили члены группы, вместе с которыми она проходила обучение. На протяжении многих лет они вместе рука об руку шли по дороге познания, разделяя все радости и горести этого пути. Их всех, как и её в раннем возрасте разлучили со своими семьями и за время, проведённое в храме, они успели сродниться и стать одной большой дружной семьёй. В группе каждый ученик был яркой индивидуальностью, обладающей особыми способностями, они были очень разные, но общая цель, дружба и участие надёжно спаивали их в нечто единое целое.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.