

A young man and woman are standing on a wooden balcony, holding hands and looking at each other. The man is wearing a grey hoodie and dark pants, and the woman is wearing a brown jacket and blue pants. They are surrounded by lush green plants and a wooden table with chairs. In the background, there are trees with autumn foliage and buildings. The scene is bathed in warm, golden light.

Ана Кларк

# Я рядом: история Феди

Ана Кларк

**Я рядом: история Феди**

«Автор»

2026

**Кларк А.**

Я рядом: история Феди / А. Кларк — «Автор», 2026

Драббл-сиквел к книге Аси Лавринович «Любовь не по сценарию» от лица Феди.

© Кларк А., 2026

© Автор, 2026

## Ана Кларк

# Я рядом: история Феди

– Блин, даже что же это такое? – чертыхнулся Федя, в очередной раз поправляя сумку на плече. – Из-за чего только все так любят этот город?

«На что я вообще надеялся? Зачем приехал? Мы с Агнией лишь изредка переписывались, но теперь я стою посреди какого-то проспекта и думаю, что делать дальше. Еще и Роня спросила меня про Агнию, когда мы случайно с ней столкнулись около дома. Я вообще никому не хотел говорить, что уезжаю. Дома после смерти бабушки меня ничего не держало, так что никто бы и не хватился. Так почему бы не покорить культурную столицу? Или дело все же в девушке, которая не так давно сменила статус на «петербурженка»?»

Завибрировал телефон.

– *«Ну как проходят выходные?»*. Черт. Как же вовремя ты обо мне вспомнила, Агния.

– *«Нормально. Как всегда. Как сама?»*. Нужно оставаться непринужденным.

– *«Аналогично»*. Ну, вот и поговорили.

Федя в которой раз зашел в «Яндекс Карты», чтобы свериться с маршрутом. Нужно было найти адрес, по которому проживали старые знакомые его друзей. Навигатор показывал, что осталось только повернуть за угол. Так, Большая Зеленина... Видимо здесь его, Федин, новый дом.

Парень позвонил в домофон. Никто даже не спросил, кто там, дверь просто открылась. Федя зашел в подъезд или, как там по-питерски, парадную. Высокие потолки, широкие лестницы – да, это определенно именно парадная. Внутри все напоминало типичную общагу или коммуналку: много дверей и квартир. Нужно было на третий этаж. «Стоит разведать, можно ли здесь как-то выбраться на чердак», – мелькнуло в голове у парня. – «Я бы мог привести ее сюда».

«Агния. Когда мы вообще в последний раз с тобой нормально общались? Я знаю лишь, что у тебя получилось то, что ты хотела. Может, ты действительно станешь известной художницей? А я буду всем говорить, что твой первый серьезный портрет посвящен мне. До сих пор помню, как ты на меня тогда смотрела. Не просто как художник, старающийся запомнить каждую деталь и отразить их в своей работе, а изучающе. Твой взгляд сантиметр за сантиметром исследовал мое лицо. Интересно, а если бы я был натурщиком не головы, а тела, ты бы также меня изучала?»

Дверь открыл какой-то парень в шапке бини и худи с капюшоном.

– Ты Федя? – он оценивающе посмотрел на меня.

– Я.

– Проходи, располагайся. Сумку можешь бросить в углу.

Комната была небольшая, основную ее часть занимали четыре панцирные кровати. «Точно пионерский лагерь», – подумал Федя.

– Вот эта кровать будет твоей. Тебе повезло, что она свободна. Парень, который ее занимал, досрочно закончил универ и съехал. А ты тоже поступать собрался?

– Пока еще не решил. Сначала нужно найти работу.

Новоявленный сосед понимающе кивнул.

– Если что, обращайся. Чем смогу – помогу.

– Спасибо.

– Скоро еще придет Артур, он тут дольше всех живет, он сейчас на смене. А в конце лета заедет Миша, он студент.

– Понял.

– Вообще мы все мирные, ты не парься. Уживемся. А сейчас мне надо идти, потом увидимся.

Он направился по направлению к двери.

– Ты сам-то кто?

– Дима. И это, ключи себе сделай.

С этими словами он вышел. Я, до этого по-прежнему стоящий посреди комнаты, огляделся. Помимо кроватей, еще был один большой шкаф с раскрытыми дверцами, в который были наспех запиханы какие-то вещи, и куча обуви разных цветов и размеров. Кто-то явно любит кроссовки. «Да, негусто», – подумал Федя и сел на свою новую кровать. Пружины предательски скрипнули. «Ничего, жить можно. Интересно, а в каких условиях живет Агния?». Снова предательски мелькнуло в голове давно знакомое имя.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.