
Андреас Попандопуло
Его рождественская лапочка
Когда всё пойдёт не по плану, а через ж...
Голые и бесстыжие рассказы
18+

Голые и бесстыжие рассказы (современная проза)

Андреас Попандопулос

Его рождественская лапочка

«Автор»
2026

Попандопулос А.

Его рождественская лапочка / А. Попандопулос — «Автор», 2026 — (Голые и бесстыжие рассказы (современная проза))

Он очень хотел познакомиться с этой художницей. Мечтал. Грезил и во сне, и наяву. И вот их познакомили. Его пригласили в художественную студию. И он ведь согласился, не отказался. Мужчина думал, что будет рисовать там, хотя никогда не умел рисовать, а оказалось… Оказалось, что в этот рождественский вечер милым художницам требовался натурщик. Всего лишь натурщик. Хорошо сложенный, привлекательный и полностью обнажённый.

© Попандопулос А., 2026
© Автор, 2026

Содержание

Пролог 5
Глава 1. Подарок на Рождество 8
Глава 2. Я натурщик? Вы серьёзно? 11
Конец ознакомительного фрагмента. 14

Андреас Попандопулос
Его рождественская лапочка

Пролог

Дисклеймер 18+

Произведения Андреаса Попандопулоса созданы исключительно ***в развлекательных целях*** *и* ***могут содержать****: откровенные сцены эротического характера, описание употребления алкоголя, сцены курения и ненормативную лексику.*

Все события и персонажи являются плодом фантазии авторского воображения. Главные герои – совершеннолетние лица. Действия персонажей не являются примером для подражания.

Категорически не рекомендуется: воспринимать описанные события как руководство к действию и пытаться воспроизводить описанные ситуации в реальной жизни.

Возрастное ограничение строго 18+

А лучше 21 год и старше. На пенсии такое точно можно читать. Потому что наступает вторая молодость!

Занимательного чтения!

– Иди в жопу, Игорь! – возмущённо выпалила девушка.

– Это приглашение? – ослепительно улыбнулся мужчина.

– Что?! Нет!!! Ну ты и пошляк!

– Поздно. Приглашение принято, моя рождественская жопочка!

– Что-о-о?! – Марина снова чуть не задохнулась от возмущения. – К-как ты меня назвал?!

– Моя рождественская жопочка… – ласково произнёс Игорь, а потом потянул свои загребущие лапы к девушке. – Мой рождественский подарок!

Игорь решился. Была – не была. Он должен это сделать.

Не успела Марина и пикнуть, как оказалась в крепких объятьях. Она была притянута к крепкому телу наглого мужчины, а после была сладко поцелована им. Так сладко, властно и настойчиво, что возражений не нашлось. Ведь Рождество сегодня. Праздник! И видимо, Игорь решил устроить особый праздник себе. Его руки медленно спустились с талии Марины и уверенно обхватили её пятую точку. Уверенно и нагло Игорь сжал Маринину жопочку, и чуть не заурчал от удовольствия, как бесстыжий рыжий кот. А он не был котом. И рыжим тоже не был. Всего лишь бесстыжим и наглым был с самого рождения. Ох уж и натерпелись его родители с самого детства своего единственного сына! Особенно в период полового созревания. Игорь сам был в шоке от себя в юности.

Марина пискнула в рот мужчины, который уже целовал девушку более настойчиво. По-французски. А если говорить правильно по-русски – с языком. А руки… Руки Игоря уже вовсю наглаживали попочку девушки. По-собственнически и как-то обещающе. Мол, скоро эта попочка найдёт приключения. Приятные и надолго запоминающиеся.

– Игорь! – Марина вырвалась из объятий, перевела дыхание и с хитринкой во взгляде посмотрела на мужчину. – Ты обещал!

– И я всегда сдерживаю обещания, моя… – мурлыкнул мужчина.

– Да-да, твоя рождественская жопочка, я запомнила, – Марина попыталась привести и себя, и свои чувства в порядок. – А ещё я хорошо запомнила, что ты согласился нам позировать! Ты теперь не откажешься!

– Вероятно, я бредил, когда согласился…

– Берёшь свои слова назад? Но ты обещал!

– Я? Да, никогда! Никогда не беру свои слова обратно, моя жопочка… – сказал Игорь, азартно подмигнул Марине и начал театрально медленно раздеваться.

– Я тебе шляпу дам, – произнесла Марина, неотрывно наблюдая за действиями мужчины.

Вот он снял свитер, открывая роскошный вид на тренированное тело. Мышцы не бугрились, волосы на груди были короткими и редкими. Марина невольно облизнула губы – перед ней стоял отличный натурщик. Хороший рост, гармоничное телосложение и чётко очерченные мышцы – идеально для сегодняшнего вечера. Художницы, что пришли сегодня рисовать с натуры будут довольны. Кто-то был любителем, кто-то профессионалом. Но одно точно – вечер не будет скучным.

– Зачем? – полюбопытствовал Игорь, довольный тем, что девушка не спускает с него глаз.

– Твоё срамотишко надо прикрыть. А то мои приглашённые дамы совсем попадают без чувств. А они деньги мне заплатили, чтобы рисовать с живого натурщика… Будет жалко, если они не смогут ничего изобразить путного…

Марина снова облизала пересохшие губы. Жарковато даже слегка стало.

Интересно, с чего бы это?

– Знаешь, когда я сюда пришёл, то думал, что тоже буду рисовать, хоть и не умею рисовать. Вот как так вышло, что я буду сидеть не у мольберта с кисточкой в одной руке и бокалом шампанского в другой, а… А, кстати, где я буду сидеть?

– Сидеть или лежать ты будешь в центре помещения. На кушетке, накрытой красным бархатом, которую ты уже видел. Да-да, именно на ней, не смотри на меня так удивлённо. А вокруг тебя будут милые дамы, жаждущие запечатлеть на эскизах хорошо сложенного мужчину во всех позах, в которые он встанет, сядет или даже ляжет…

– Хм, в центре внимания я быть люблю, – ухмыльнулся Игорь.

Сразу было видно, что такое чувство, как стыд, ему совсем несвойственно.

Пока они разговаривали, Марина всё никак не могла отвести взгляд от мужчины. Он так непринуждённо и красиво раздевался. Бесстыдно. Играючи. И вот, наконец, избавившись от последнего предмета одежды, Игорь прикрылся предоставленной чёрной шляпой с широкими полями.

И Марина расстроилась.

Она лишь мельком всё увидела! Несправедливо это было… Совсем несправедливо! Она же хозяйка этого вечера, ей можно посмотреть… Ведь, можно же? Хотя бы мельком глянуть на срамотишко мужское…

Оценить, так сказать, с художественной точки зрения.

Но Игорь к этому времени уже развернулся к задумчивой девушке попой, открыл нараспашку дверь и пошёл в зал, в котором его уже ждали дамы художницы. И пошёл он так уве-

ренно, что Марина снова засмотрелась. На обнажённую, крепкую, и чёрт побери, красивую мужскую заднищу!

Да… Такую заднищу можно было оценить с художественной точки зрения.

С такой заднищы картины надо писáть!

И именно в этот момент Марина поняла, что её-то жопочка определённо уже нашла проблемы в это Рождество. Потому что такой мужчина, как Игорь, точно возьмёт потом то, что хочет. А он прямо сказал, что хочет её жопочку.

Чуяла! Чуяла жопочка Марины, что эти приключения ей понравятся…



С Рождеством!

Впереди очередной рассказ от совсем бесстыжего Андреаса Попандопулоса!

Читали рассказ «Его новогодняя зайка»? Нет? Тогда, сначала прочитайте его, а потом уже этот… Можно, конечно, наоборот, но тот рассказ бесплатный (это мой скромный подарок вам на Новый год), и в нём будет первое знакомство с Игорем, главным персонажем этого рассказа.

Занимательного вам чтения, мои дорогие читатели…

Глава 1. Подарок на Рождество

Это был вполне обычный хороший день. Наступило Рождество. От поездки к родителям Игорь вежливо отказался ехать, сославшись на выдуманные неотложные дела, а его лучший друг Марат в это время наслаждался обществом своей новоиспечённой супруги. И как они только умудрились так быстро расписаться? Поразительно!

Игорю было даже немного завидно. Сейчас, в разгар новогодних праздников, у кого-то любовь-морковь, царит семейное тепло, а он…

Он, как всегда, один.

Скоро новогодние праздники закончатся, и нужно будет выходить на работу. Там Игорь снова наденет маску безупречного, серьёзного руководителя. Но это была лишь очередная роль. Его настоящего знали только близкие родственники, да один его друг. Не всем Игорь был готов раскрыться. Не всем показывал своё истинное лицо. Иногда весёлое, иногда слишком безрассудное и авантюрное. Зато настоящее.

Но вот сегодня было как-то… Как-то слишком одиноко и холодно.

Игорь запрокинул голову, прикрыл глаза и стал считать, сколько снежинок упадёт на его лицо, а после растает. Раз, два, три… Да и зачем вообще считать? Пусть его хоть с головой засыплет снегом, разве от этого изменится сегодняшний день?

Чертовски одинокий день.

Со стороны доносились весёлые детские крики. Это дети играли в парке со своими родителями – малышня обкидывала их снежками, а потом с хохотом и визгом разбегалась врассыпную. Детство! Прекрасная, беззаботная пора.

Игорь поймал себя на мысли, что и сам был бы не прочь обзавестись детьми. Чтобы вот так, зимой, играть в снежки и лепить снежных баб. И крепости! Обязательно зимой надо строить неприступные снежные крепости, чтобы за ними прятаться. И чтобы, конечно же, обстреливать противника снежками.

Игорь тяжело вздохнул. Даже не стал это делать молча. И он всё так же продолжал стоять с закрытыми глазами. В парке это можно было сделать – сегодня Рождество, и его никто не осудит. Ну подумаешь, стоит и ничего не делает. Жаль, что сейчас не лето и не присесть на скамейку. Но зато на коньках можно покататься. Игорь умел кататься. Чего он только не умел делать!

Вот только толку-то от этих умений, если разделить их не с кем сейчас?

И именно в этот момент в кармане зимнего пальто раздалась вибрация от телефона.

– Да, – бросил Игорь, принимая звонок.

Удивительно, что Марат, его лучший друг, позвонил ему сейчас. И как только от своей «зайки» отлип? Не уж то она от него сбежала, не выдержав внезапно нахлынувшего семейного счастья?

Но на самом деле Игорь был рад за друга.

– С Рождеством, друг! Какие планы на сегодняшний вечер? – раздалось от Марата в телефоне.

– И тебя с Рождеством, – ответил Игорь. – Планы купить дорогое игристое вино и напиться в гордом одиночестве. Вот тебе везёт, встретил девушку своей мечты под Новый год и теперь счастлив! А я? Я тоже так хочу! Это несправедливо! Где вообще благодарность? Я тебя и в картинную галерею затащил, и на благотворительный аукцион! Если бы не я, то не лежал бы ты сейчас со своей Алинкой в тёплой кроватке…

– Хватит ворчать, Игорь, тебе не идёт. Ты редко хандришь.

– Редко, но метко.

– И то правда. Но я решил действительно тебя отблагодарить. Моя Алина тоже приложила к этому свою ручку.

– Что-то мне уже не нравится такая ваша благодарность. Это похоже скорее на какую-то месть или проказу с вашей стороны. За что вы так со мной?

– Отнюдь, дружище. Выставку помнишь в картинной галерее?

– Как не помнить, конечно, помню.

– Алина дружит с художницей, чьи картины были на той самой выставке и которыми ты в открытую любовался.

– Да ладно?! Она её знает? – охнул Игорь и широко распахнул глаза.

Трудно было поверить в такое.

– Ауч! – внезапно ляпнул он.

Игорю прямо в лицо прилетел смачный снежок. Пробегавшие мимо дети или промазали, или не смогли устоять перед соблазном зарядить снежком дяде, так удобно стоявшим у них на пути.

– Ой, простите, дяденька, мы случайно! – со смехом прокричали они и тут же скрылись из виду.

Стало ясно, что нисколько эти сорванцы не извиняются. Веселятся проказники.

– Марат, ты слышал? – Игорь стряхнул снег с щеки, поджав губы. – Меня уже дяденькой называют! Мне срочно, слышишь, очень срочно надо обзавестись своими детьми! Я хочу обогнать тебя в этом! Будем зимой семьями устраивать обстрелы снежками!

Марат на той стороне телефонного разговора громко, по-доброму рассмеялся.

– Тогда готовься, дяденька Игорь. Алина уже договорилась с Мариной, что ты придёшь к ним на небольшую вечеринку в художественную студию.

– В студию? Ты серьёзно? А что там будет на этой вечеринке?

– Там будет чисто женская компания…

– Хм, мне уже начинает нравиться!

– Там будет лёгкая выпивка и закуски…

– Тоже хорошо, но я ещё принесу. Буду развлекать милых дам своей мужской компанией.

На заднем плане через телефон послышался тихий женский смех. Ехидный такой, вредный. Игорь аж напрягся. Он почуял что-то нехорошее.

– И вы там будете рисовать! – огорошил его Марат. – Сегодня.

– Что? Сегодня?! В Рождество? – возмутился Игорь.

– Не забывай, у Марины художественная студия. Она пару раз в месяц проводит мастер-классы, уроки и тематические вечера. И там, естественно, рисуют.

– Но я не умею рисовать! Много чего умею делать, но вот рисовать… Рисовать не умею, Марат!

– Мы сказали, что ты начинающий художник.

– Я? Начинающий художник?

– Любитель.

– Я же опозорюсь!

Игорь схватился свободной рукой за голову.

– Значит, ты отказываешься? – спросил Марат.

Даже в его голосе звучала улыбка. И вызов. Там явно звучал неприкрытый вызов.

– Я отказываюсь?! – Игорь опять до глубины души возмутился. – Не дождётесь! Говори адрес. Куда ехать и ко скольки. А мне художественные принадлежности взять? Что купить-то в магазине, пока они открыты? Уже скоро вечер!

– Ты главное себя возьми, – хохотнул Марат.

– А вот и возьму! Адрес и всю информацию пришли мне сообщением.

Игорь сбросил вызов. Он был в шоке. Слегка в приятном, но всё же шоке. И он даже не отказался бы, чтобы сейчас в него прилетел ещё один снежок. Желательно большой и отрезвляющий.

– Чёрт! Чёрт! Чёрт! Надо скорее домой… Помыться, побриться, переодеться… Вот что мне надеть?

Игорь бормотал слова себе под нос и поспешил на выход из заснеженного парка. Ноги вязли в снегу, который не успели расчистить. И хорошо, уж лучше много снега, чем слякоть и грязь.

– Обалдеть! Та самая Марина… – опять пробормотал он вслух, ни на кого не обращая внимания.

Игорь знал об этой художнице почти всё, что можно было найти в сети. Сколько лет, где училась и сколько выставок уже провела. И естественно, он знал, что у неё есть художественная студия, в которой она даёт уроки и проводит мастер-классы. А ещё Игорь знал, что у Марины нет мужчины. Как-то она дала интервью и сказала, что ждёт кого-то особенного. Того, кто сможет вытерпеть её творческую непредсказуемую натуру и творческий беспорядок в доме. Она тогда добавила, что хотела бы, чтобы мужчина был с ней на одной волне.

Игорь тогда ничего не понял. Что за художественная натура? Что за творческий беспорядок? И что за волна такая? Быть может, это просто значит, когда двум людям хорошо вместе и они понимают друг друга с полуслова? Когда хорошая совместимость в сексе и быту? Тогда да, Игорь тоже хотел быть на одной волне со своей будущей супругой.

А Марина…

Игорь с удовольствием нарисует свои каляки-маляки в её художественной мастерской. И обязательно украдкой будет подглядывать на красивую художницу. Какая она в жизни? Какой у неё характер?

На лице Игоря появилась мечтательная улыбка. Как говорят – до ушей. Прохожие даже оборачивались и смотрели на него с удивлением. Вероятно, люди думали, что у этого счастливого мужчины произошло что-то хорошее в этот день.

Но Игорь никого и ничто не замечал вокруг. Он уже вовсю мечтал о незабываемом рождественском вечере. И конечно, он даже не мог подумать, насколько непредсказуемо и интересно всё скоро закрутится.

Он не мог себе даже в страшном сне представить, как именно будет развлекать милых дам в этот рождественский вечер!

Глава 2. Я натурщик? Вы серьёзно?

Игорь вошёл в художественную студию и сразу увидел ту, ради кого согласился сюда прийти. Да и как её не заметить, если именно она – хозяйка этого вечера?

Художественная студия была по-новогоднему украшена: в углу стояла большая ёлка, обмотанная горящей гирляндой, на окнах весела блестящая мишура, а тихая музыка дополнительно создавала праздничный настрой.

Все присутствующие гости в студии, сплошь одни дамы, были нарядными. Слегка. На них были надеты новогодние головные уборы и красные фартуки. А ещё, у многих дам были бокалы в руках. Похоже, этот вечер был больше предназначен для хорошего времяпрепровождения, чем просто «порисовать». И Игорь был этому несказанно рад – с его-то художественным талантом мог соперничать даже трёхлетний ребёнок.

На Марине, а именно так звали хозяйку художественной студии, сейчас были надеты обычные синие джинсы, местами украшенные несмываемыми пятнами краски, да хлопковая красная рубашка, небрежно заправленная с одной стороны в джинсы. А волосы были собраны в высокий хвост, открывающий изящную линию шеи.

Всё было просто, но довольно-таки сексуально.

Игорь невольно залюбовался девушкой. Особенно её фигурой – джинсы облегали стройные ноги, а свободная рубашка деликатно скрывала прелести девушки от мужского взора, отчего бурная фантазия Игоря разыгрывалась не на шутку, и настроение стремительно поднималось.

Сегодня будет чудесный рождественский вечер – в этом Игорь был полностью уверен. Привлекательного и остроумного мужчину сегодня будут окружать очаровательные женщины. Молодые и не очень. Но всё это было сейчас неважным, главное – он один в окружении женщин. Это любому мужчине приятно.

Игорь улыбнулся.

– А вы кто? – раздался звонкий голос сбоку.

Игорю пришлось обернуться и отвлечься от приятных для себя мыслей.

Перед ним стояла девушка и располагающе ему улыбалась. В её руке был бокал шампанского, и настроение было явно праздничное. Хорошее, лёгкое и новогоднее.

– Вы новый натурщик? Я раньше вас не видела в студии, – сказала она.

– Я? Натурщик? – Игорь тепло усмехнулся.

Вот как можно было подумать, что он натурщик?

Он начал раздеваться. Сначала аккуратно поставил пакет с принесёнными напитками, затем положил на журнальный столик букет свежих роз, и только после этого мужчина снял пальто, шарф и головной убор.

Девушка наблюдала за ним с явным интересом, время от времени пригубливая шампанское.

– Нет? Не натурщик? – в её голосе прозвучало искреннее разочарование. – А кто тогда? – она на секунду задумалась. – Ох! Неужели… Неужели, вы Маринин ухажёр?

Девушка тут же переменилась в лице, когда посмотрела на розы. А что ещё можно подумать о мужчине, который приходит с цветами? Какие ещё могут быть варианты и тем более оправдания? Это точно мужчина Марины! Пришёл раньше времени к своей женщине. А потом они, наверное, пойдут на свидание.

– Как р-р-романтично! – восхитилась девушка, когда надумала себе то, чего в действительности не было.

Игорь нахмурился.

– Нет, я пришёл рисовать, – ответил он.

Рот девушки приоткрылся и округлился. Но также быстро он и закрылся. Она явно пыталась осмыслить услышанное. В этот момент, как раз и хозяйка студии к ним подошла.

– Вы Игорь? – спросила Марина, внимательно рассматривая гостя.

Мужчина кивнул и улыбнулся во все свои тридцать два белоснежных зуба.

– Он самый, – сказал Игорь, протягивая шикарнейшие розы и бумажный пакет с тремя бутылками игристого вина. – С Рождеством!

– Марина, а где же наш натурщик?! Время же уже скоро подойдёт к началу занятия!

– Скоро должен приехать, не переживай.

Марина взяла протянутые розы и вдохнула аромат, который источали цветы. Они хорошо пахли – будто были сорваны совсем недавно.

– Спасибо, – ответила она. – Но не стоило…

Девушка ещё раз посмотрела на мужчину и обвела всю его фигуру с головы до ног. Хорош. Её подруга очень настаивала, чтобы Игорь присутствовал на этом творческо-праздничном вечере. А Марина и не собиралась отказываться. Сегодня будет женский вечер, сегодня им будет позировать обнажённый натурщик, и ещё один участник не будет лишним, даже если это разбавит исключительно женскую компанию. Марина посчитала, что это может быть даже немного забавным. Игорь станет изюминкой этого вечера.

– Игорь, а вы профессиональный художник или начинающий? – спросила девушка, которая так и стояла рядом.

Похоже, уходить она не собиралась.

– Я любитель, и буду больше созерцать, чем рисовать. А также буду наслаждаться такой замечательной женской компанией, – ответил Игорь, переведя на неё внимательный взгляд.

Он умел очаровывать женщин и всегда пользовался этим даром без зазрения совести. Красавец и подлец – так про таких мужчин говорят. Но кто их не любит, особенно таких обаятельных?

– Вы будете созерцать мужчину-натурщика? – девушка хихикнула. – А я-то думала, что вы не такой…

Она недоговорила, а так и продолжила ехидно хихикать.

Игорь нахмурился.

– О чём вы? И зачем мне его созерцать? – непринуждённо спросил он, поправляя на себе новогодний свитер с оленем, а потом снова улыбнулся.

Обычно он такое не носил, но один такой свитер у него завалялся в гардеробе. И что уж говорить, ему он шёл. Впрочем, подлецам всё к лицу – это общеизвестный факт.

– Ну так он же будет обнажённым! – веселясь сказала девушка. – Я, кстати, Маша.

– Что? – улыбка мгновенно слетела с лица Игоря. – Ах, да, приятно познакомиться.

Марина и Маша обменялись взглядами, еле сдерживая смех. Но они не хотели, чтобы Игорь поспешно ушёл. Поэтому сдержались.

– Ага, – ответили они хором. – Сегодня нам будет позировать обнажённый натурщик!

– Серьёзно? Или это шутка такая? – Игорь попытался улыбнуться, но у него ничего не вышло. – А можно натурщицу женщину? Я бы с удовольствием на неё смотрел и рисовал. Смотреть я точно люблю!

– Мы не сомневаемся, – с лёгкой иронией произнесла Марина. – Но увы нет, сегодня будет обнажённый натурщик-мужчина. Тебе разве не сказали об этом? – добавила она с невинным видом.

– Нет. Что ж, вероятно, я сам виноват, что не поинтересовался заранее, что именно, или точнее – кого, сегодня мы будем рисовать. Но у меня есть шампанское! Это немного утешит меня.

– А у Марины есть бокалы! – подхватила идею Маша и взяла по-дружески мужчину под руку. – И вам не стоит расстраиваться, Игорь. Посмотрите, какая у нас собралась хорошая

женская компания. Так хорошо, что вы к нам сегодня заглянули. Ну улыбнитесь же, сегодня Рождество! Время сюрпризов и приятных радостей!

Игорь натянуто улыбнулся. Что-то пока не похоже было, что сегодня его будут ждать приятные радости.

***

Но тем не менее, Игорь всегда отличался оптимизмом и здравым рассудком. А ещё он всегда был душой любой компании. Особенно женской. К нему тянулись женщины всех возрастов. От мало до велика, как говорится. И сейчас его окружили и одаривали вниманием художницы – в количестве девяти штук, не учитывая Марины, как насчитал Игорь. Молодые и не совсем. Опытные и начинающие.

Они предложили Игорю самое удобное место с мольбертом, чтобы ему было удобно рисовать. Они налили ему в бокал игристое вино, чтобы он расслабился. Хотя он особо и не напрягался.

Но настроение всё равно постепенно улучшалось у мужчины.

А Марина уже давно поставила цветы в вазу и сейчас вовсю хлопотала перед началом занятия.

Но время шло, а натурщик опаздывал. Хозяйка художественной студии даже начала немного нервничать. Ей не хотелось срывать урок и портить такой хороший праздничный вечер.

И вот раздался телефонный звонок.

– Да? – произнесла Марина, и все тут же затихли. – Понятно… Главное, выздоравливайте. Ничего страшного, всё хорошо.

Она повесила трубку и оглядела всех притихших присутствующих.

– У меня плохая новость. Натурщик сильно заболел и слёг с высокой температурой. Только сейчас смог позвонить.

– О нет… – раздалось от одной художницы.

– Как жаль… – расстроенно произнесла вторая.

– Как замечательно! – раздался радостный возглас от Игоря и оглушил всех. – Надо выпить за это!

Все тут же уставились на него. Чего это он веселится?

– Игорь… – задумчиво произнесла Марина, рассматривая мужчину.

Её посетила одна безрассудная идея. Маловероятно, конечно, что Игорь согласится на такую авантюру, но стоило попытать удачу.

Ведь мужчина вполне хорошо сложен. Такой не будет стесняться обнажиться. И даже не обязательно полностью – достаточно до нижнего белья.

– Точно! Игорь, а вы не хотите нам… – раздалось со стороны. – Помочь? – деликатно спросила одна из художниц.

Все переглянулись. Все художницы подумали об одном и том же.

– А чего это вы все на меня так смотрите?

Мужчина заподозрил неладное.

– У нас натурщик заболел, Игорь. А вы сами недавно сказали, что рисуете плохо… – его явно хотели развести на что-то нехорошее.

Игорь почувствовал скорые неприятности. Он больше не улыбался.

– Вы же не бросите дам в беде? – не унимались художницы.

Мужчина допил вино из бокала одним махом. А художницы тут же встали и окружили его.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.