



Александр Гордеев

# Сказки с намеком

# Александр Петрович Гордеев

## Сказки с намёком

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73144153](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73144153)*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

За десять лет кропотливой работы автор создал не просто сборник сказок – он приоткрыл дверь в удивительный мир, где волшебство переплетается с правдой, а каждый поворот сюжета таит сокровенный смысл. «Сказки с намёком» – это собрание сказок- притч, в которых за простыми словами скрывается глубина, а за сказочными образами – истины, проверенные временем.

# Александр Гордеев

## Сказки с намёком

### **Синопсис.**

«Сказки с намёком» – это литературное путешествие в волшебный мир, где: добро неизменно побеждает, а правда торжествует; даже самые неожиданные персонажи (вроде крокодила) способны на совесть и раскаяние; лень, зазнайство и зло получают заслуженное воздаяние. Каждая история – не просто развлечение, а нравственный ориентир, поданный через призму волшебства и житейской мудрости. Автор исходит из убеждения: настоящая сказка не рождается по щелчку пальцев. Её нужно: почувствовать – уловить скрытый пульс жизни; увидеть – разглядеть за обыденностью чудо; пропустить через сердце – оживить личным переживанием.

### **Целая жизнь.**

В одном сказочном городе жил человек хрустальный. Такой он был трусливый – ну просто всего боялся. Боялся из дому выходить днём, чтоб никто его случайно не задел. Очень уж он опасался, что разобьют его. Поэтому в магазин ходил лишь ночью. И гулял по парку тоже ночью, когда на улице уже никого не было. Работу он себе нашёл непыльную – на дому: набирал тексты и печатал для одной организации документы на компьютере и получал за это неплохие деньги.

Поэтому то и волноваться особо не приходилось об устройстве быта. В дом другие люди провели ему и воду, и паровое отопление, и чудо печь, в которую только положи продукты, наберёшь название блюда на клавиатуре – и печь сама приготовит еду, вкусную и калорийную, сама подаст на разное, а после того, как хрустальный человек поест, сама и чашки помое. И так получилось, что по соседству с ним жил ещё и стеклянный человек. Тот был хоть и из стекла, но бесстрашный и жизнелюбивый. Стеклянный человек катался на горных лыжах зимой, летом – на водных лыжах, прыгал с парашютом, принимал участие в разного рода соревнованиях, набивал себе синяков. Но жил полной жизнью и наслаждался ей, а ведь он был стеклянным и тоже мог разбиться и разлететься на мелкие кусочки. А третий их сосед был железным человеком. Но хоть он и был из железа, подвигов никаких не совершал. Ведь на подвиги нужно бесстрашное сердце, а у него не было бесстрашия – была лень несусветная. Он целыми днями

проводил у телевизора, лёжа на мягком диване. Еду ему доставляли прямо домой, смазывали его детали тоже другие люди, а жил он на пенсию по нетрудоспособности. Ну кому нужен такой работник, который целыми днями лежит на диване и ничего не делает? И вот однажды железный человек открыл форточку, чтобы помещение проветрить, и уснул. А ночью случился ливень: потоки дождя через форточку попали на железного человека и попали ему прямо на руки. А так

как железный человек очень любил спать, то, когда проснулся, не сразу понял, что руки его приржавели. А когда понял, стал звать на помощь – но была ночь. Мимо его окна проходил хрустальный человек, услышал крики о помощи и прибавил шагу – да не спасать железного человека, а к себе домой. Если зовут на помощь, значит, там что то случилось плохое, а волновать себя он не хотел чужими страхами – ему хватало и своих. Но мир не без добрых людей. В это же время мимо проходил стеклянный человек, и он тоже услышал призыв о помощи. Зашёл в дом к железному человеку и, когда понял, в чём причина, смазал маслом заржавевшие места рук у железного человека. А пока смазывал, рассказал железному человеку о своей жизни: о тех приключениях, которые с ним происходили, о друзьях во всех концах белого света, которых он приобрёл, и о том, как разнообразен и прекрасен мир и что телевизор не может передать всю его красоту. И пригласил железного человека покататься на водных лыжах. «Я же железный, – сказал железный человек. – Я же могу заржаветь». «Не бойся, – сказал стеклянный человек. – Ты же будешь со мной, а со мной не пропадёшь». С тех пор железный человек и стеклянный стали друзьями. Они прожили долгую и удивительную жизнь: побывали на самых высоких вершинах гор и в самых знойных пустынях, плавали в морских глубинах, завоевали множество медалей и наград и принесли славу своему сказочному городу. А когда постарели, написали для потомков множество замечательных книг,

женились и вырастили прекрасных детей и внуков. А хрустальный человек так и прожил один, не тревожа себя ничем, оберегая свою и так никому не нужную жизнь. Организация, для которой он набирал тексты и печатал документы, отправила его на пенсию, и никто из сотрудников этой организации, никто из соседей уж больше о нём не вспоминал. А ведь человек прожил рядом целую жизнь.

### **Ворчун.**

Жил ворчун в одном селе. Всегда в плохом настроении жил человек. А тут ещё соседи попались – муж с женой. «Хохотунчики» – их так и прозвали односельчане за весёлый нрав. Целыми днями они друг с дружкой обменивались шутками. Иногда и в адрес соседей какуюнибудь заковыристую шутку отпустят, сами смеются, а больше никто не смеётся, потому как шутку не могут понять. Но люди на семью хохотунчиков внимания не обращали. А вот ворчун – тот обращал, злился, психовал. О своих обидах на хохотунчиков рассказывал каждому встречному. Если по дороге ему никто не попадался, он стучался в дома и вышедшего хозяина дома посвящал в свои тревоги и переживания. Если хозяин дома говорил, мол, утро зябко, и пытался отделаться от ворчуна, ворчун настойчиво втискивался в дом хозяина и там продолжал свой рассказ о том, какие у него соседи никудышные попались: целый день веселятся, им палец покажи – они ржать будут. «Ничего, – это до поры до времени, – он найдёт на них управу. Он сходит к мудрейшему, и мудрейший ему посове-

тует, как избавить общество от таких весельчаков». Всё село, от мала до велика, выслушало эту историю не один десяток раз и в разных вариациях. А ворчун всё не шёл и не шёл к мудрейшему. И тогда все жители села пришли к человеку, которого они все считали мудрейшим. На самом то деле никаким мудрейшим он никогда и не был – просто сумел искусно обманывать односельчан на протяжении многих лет и преподносить себя как мудрейшего, а это приносило неплохой доход: каждый верный совет стоил неплохие деньги. А если учесть, что и советы мудрейший давал те, которые хотели услышать приходящие за помощью, то цены его труду просто не было, и любой такой бесценный совет самому мудрейшему не стоил практически никаких мозговых штурмов. «Спаси нас от ворчуна! – воззвал народ к мудрейшему. – Год на тебя работать будем, ни в чём нуждаться не будешь!» Выслушал их мудрейший и пообещал помочь. После ухода односельчан мудрейший навестил ворчуна. – Слышал, у тебя проблемы с соседями, – сказал мудрейший. – Да, – ответил ворчун и начал свой трёхчасовой рассказ о том, какие отрицательные, якобы, личности его соседи – эти хохотунчики, как они его напрягают и «не видеть бы их», – закончил он.

– Так в чём дело? Поставь высокий забор, – сказал мудрейший, – и не будешь видеть. – Точно! – обрадовался ворчун. На том и расстались. Поставил ворчун высокий забор между своим двором и двором соседей, два часа ходил довольный собой. Через два часа соседи вернулись с работы и

стали смеяться, а о чём смеются – непонятно: то ли над собой, то ли над ним. Тут ворчун надел костюм и – к мудрейшему. «Так и так», – коротенько, за час, рассказал о своих переживаниях по поводу смеха соседей. Мудрейший выслушал его внимательно и посоветовал ваты в уши напихать, чтобы не слышать. Напихал ворчун ваты, час ходил довольный возле забора, что не слышит соседей, да щели в заборе – и сквозь щели их видно, а это тоже раздражает. Ворчун опять бегом к мудрейшему. Ещё с часок речь задвинул о щелях, о погоде: «Что, если он даже щели залепит, то где гарантия, что под влиянием погодных условий доски не рассохнутся?» Опять выслушал его мудрейший и посоветовал купить дом на отшибе – в поле, в паре километров от села. «Там то он точно ни видеть, ни слышать хохотунчиков не будет. Тем более что этот дом сейчас продаётся по бросовой цене, а свой дом продай – и деньги будут». Озадачился ворчун, быстро купил дом на отшибе. Как услышали односельчане, что он свой дом продаёт, скинулись всем селом и купили этот дом юной молодой паре, которая только поженилась. Целую неделю был счастлив ворчун, что не слышит и не видит хохотунчиков. Через неделю эта тишина вокруг дома и в доме стала его разочаровывать. Вышел вечером, хотел с кемнибудь поделиться, а до села целых два километра по бездорожью. По колено в грязи прошёл метров тридцать и вернулся назад. И в одиночестве, в большом пустом доме стал ворчать уже на себя: «Ну кто тебе мешал жить? Соседи

– да. А теперь ни соседей у тебя, ни света в доме, ни кошки, ни собаки. Деньги зато есть. Магазин далеко. Отшельник. А а а!» Но, как говорится, после драки кулаками не машут. Зато мечту осуществил. А мудрейший в очередной раз подтвердил свою житейскую мудрость: «Скажи человеку то, что он хочет услышать, а уж жизнь расставит всё на свои места».

### **Волшебник недоучка.**

В далёкой стране, которую и на карте то не сыщешь, жили волшебники: хорошие, плохие и так, с середины на половинку. Жили в той стране ворланы – существа очень странные: тело людское, кроме рук, ещё и крылья, а лицо – как морда у шакала. Жили великаны зомберы и много ещё разных волшебных существ. Но сегодня мы расскажем о волшебнике недоучке. У каждого волшебника в этой стране было своё имя, которое ему присваивалось после обучения в школе магических наук. Волшебник недоучка тоже получил там своё имя, но не гордился им, так как оно звучало довольно неблагозвучно – «Пшик». Была у волшебника недоучки заветная мечта – наколдовать себе замок, такой же красивый, как у многих других волшебников: прочный, с мягкими диванами и резным столом в зале. Но мечта оставалась мечтой, и жил он в деревянной лачуге, которую построил своими руками. А беда то его была в том, что он все заклинания перепутал – или того хуже: начало помнил, а дальше хоть ты тресни – ничего. Да и спросить то не у кого. Из школы магии его после 10 лет обучения выгнали с треском

и запрет магический наложили, чтоб он больше не мог приблизиться к школе. Да такой сильный запрет, что он просто дороги к школе не мог найти. А с другими волшебниками он боялся общаться, ведь они – настоящие, а он – того... «Пшик». Каждое утро он вставал с одной единственной целью – превратить булыжник, лежащий возле его лачуги, во дворец. Итак, утро. Волшебник недоучка, как обычно, поднялся очень рано – в одиннадцать часов. «А куда спешить!» – подумал он. Умылся, поел волшебных орешков (благо другие волшебники орешником пол леса засадили) и приступил в очередной раз к магическому таинству по превращению булыжника в прекраснейший дворец. Сосредоточился на предмете, как его учили в школе волшебства. Представил мысленно, как из булыжника вырастает дворец, и начал произносить, как ему казалось, правильное заклинание: – Эсмус тураре бердетранс венсорамос! Что произошло в следующее мгновение, его самого повергло в шок: булыжник зашевелился и превратился в гигантскую лягушку. Лягушка внимательно осмотрела волшебника недоучку, квакнула и прыгнула в озеро, рядом с которым жил волшебник. – Да, – сказал «Пшик», – первое моё удачное волшебство! Надо бы быстренько записать заклинание, пока не забыл. Волшебник недоучка пересмотрел свои взгляды на жизнь. Это он, учась в школе магии, ничего не записывал – поэтому то в его голове и образовалась полная мешанина. Поэтому то у него ни одно заклинание до сегодняшнего дня в полную силу

и не получалось. Поэтому то его и прозвали в школе магии «Пшик». Все его попытки колдовать заканчивались одинаково: яблоко, вроде начав раскачиваться, почему то не превращалось в апельсин, и ветер

не задувал огонь, как у других учеников. У волшебника недоучки за 10 лет его учёбы и за 2 года после ни одно заклинание до сегодняшнего дня по настоящему не заработало. Но только он хотел пойти в свою лачугу, как из озера выпрыгнула гигантская лягушка. И если бы не его природная ловкость, то в следующую секунду он мог стать её завтраком. Волшебник «Пшик» что есть мочи пустился наутёк, но лягушка не отставала: её язык то и дело щёлкал у волшебника за спиной. Он в панике произносил слова одного, как ему казалось, правильного заклинания за другим, но ничего не происходило. Как вдруг, откуда ни возьмись, на его пути появился серый волшебник «Акробат» и спросил: – Куда торопишься, уважаемый? «Пшик» прокричал: – Там лягушка! Спаси! Что хочешь для тебя сделаю! Акробат сделал в воздухе сальто и уселся на спину гигантской рептилии. Произнёс: – Уклоке менсертранс эрибос! И лягушенция вновь стала булыжником.– Фу, пронесло! – произнёс «Пшик».– Вот именно, – сказал нравоучительно серый волшебник, – а могло и не пронести, не встретиться я тебе. Что ж ты, волшебник, наколдовать наколдовал лягушку – и наутёк? Хотел волшебник недоучка было сознаться, что с волшебством у него туго, да побоялся. «А вдруг этот волшебник подумает, что я сла-

бый и никчёмный, да и превратит меня во чтонибудь неодушевлённое – в пень, например?» —подумал он.— Я, – сказал волшебник недоучка, – просто бегать люблю, да силы не рассчитал – Ха ха ха! – рассмеялся волшебник «Акробат». – Ладно, за тобой должок. Нужен будешь – позову заклинанием. Кстати, как твоё имя? Меня зовут «Акробат». А тебя? Волшебник недоучка аж покраснел от неожиданного вопроса. «Скажешь своё имя – и пиши пропало: сразу поймёт серый волшебник, что перед ним стоит пустышка», – подумал он. И волшебник недоучка проямлил:– Шик. «А что, ведь не соврал – просто одну букву забыл якобы, а смысл совсем другой! Волшебник со звучным именем „Шик“ – как минимум добрый, справедливый. И если уж колдует, то не меньше чем с шиком, с размахом. И это имя сразу объясняло его поведение с лягушкой: с размахом, мол, наколдовал большую лягушку, а расставаться с ней, как со своим детищем, было жалко», —

утешал он себя. – Ну ладно, великий волшебник «Шик», – произнёс серый волшебник. – Мне пора по своим делам. Свидимся! – улыбнулся и испарился. А волшебник недоучка долго ещё озирался, бредя по густому хвойному лесу. Его посещали разные философские мысли: «Что, если бы я учился прилежно в школе волшебства, то сейчас бы лежал на мягком диване в собственном замке, а не волочил ноги по лесной тропинке – голодный, усталый и морально подавленный». «Ведь как ты себя ни назови, если ты по сущности

„Пшик“, то есть ничего из себя не представляешь, то от одного изменения имени ничего не произойдёт. И никогда без знаний ты не станешь другим. Вот она, философия жизни», – размышлял он.

### **Долг платежом красен.**

После тех событий, идя домой к своей лачуге по тропинке, волшебник недоучка Пшик не переставал думать о случившемся. Встреча с Акробатом и чудесное спасение от гигантской лягушки очень взволновали его. «Если бы я тогда честно признался, что почти ничего не умею, – размышлял он, – возможно, Акробат помог бы мне по настоящему. Но теперь поздно жалеть». И о чудо! На тропе к дому лежит магическая книга заговоров – видимо, волшебник Акробат её потерял. Пшик решил не медлить: вернулся в свою лачугу, достал потёрпанную тетрадь и начал из книги выписывать заклинания и магические знания, заучивать их на память. День за днём, час за часом он тренировался, начиная с простого волшебства и усложняя. И когда достиг совершенства, наколдовал себе замок с мягким диваном, с большим столом и креслами, и полной кладовой продуктов. Однажды, когда Пшик в очередной раз пытался превратить обычный камень в драгоценный кристалл, он вдруг услышал в голове голос: – Пшик, помоги! Я в беде! Это был Акробат. Его голос звучал глухо, словно издалека. Пшик замер, пытаясь понять, не показалось ли ему. Но голос повторился: – Чёрный волшебник Кипяток устроил мне ловушку. А я потерял свою книгу заклинаний.

наний. Я в ущелье Горных духов. Помоги! Пшик растерялся. Что он может сделать? Но потом вспомнил: «Долг платёжом красен. Акробат спас меня от лягушки. Теперь моя очередь». Он собрался с духом, положил магическую книгу себе в сумку, перекинул лямку через плечо, прочитал заклинание и перенёсся по воздуху в Ущелье Горных духов. И только он приземлился, то увидел такую картину: по узкой тропе бежал Акробат, а за ним гнался огромный клыкастый динозавр. Пшик замер от ужаса, но тут же вспомнил: «У меня есть знания. Я учился. Пора проверить, чего стою». Он вспомнил нужное заклинание – «Из большого сделать маленькое» – и произнёс его с уверенностью, которой сам от себя не ожидал: – Минас грандис пилато – стань малым, как пылинка! Динозавр вдруг начал уменьшаться. Сначала он стал размером с лошадь, потом с собаку, а затем и вовсе превратился в крошечную мышку. Акробат обернулся, увидел это чудо и шуганул мелкого динозавра так, что тот забился под камень от страха, а потом воскликнул: – Великий волшебник Шик! Ты спас меня! Пшик смущённо улыбнулся: – Я... Я ведь обещал помочь. Акробат подошёл к нему, положил руку на плечо и сказал: – Спасибо, друг! Можно я теперь буду тебя так называть? Для меня великая честь быть другом такого замечательного волшебника, который может слышать зов о помощи через расстояния и превратить огромного монстра динозавра в малюсенькую мышку. У нас давние ссоры с чёрным волшебником Кипятком: он делает постоянно гадости лю-

дям, а я исправляю. Вот так он решил мне отомстить, напустив на меня злобного динозавра. – Возьми, – теперь уже получив заслуженно новое имя, сказал волшебник Шик и протянул Акробату его утерянную книгу. Да, теперь Пшик чувствовал себя настоящим волшебником со звучным именем Шик. Он больше не был тем неуверенным недоучкой, который боялся признаться в своих слабостях. Он стал тем, кем всегда мечтал быть – волшебником, который знает цену своим поступкам.

### **Волшебник Акробат.**

Быть волшебником не так то приятно, как думают некоторые. Надо соблюдать определённые правила. Если ты добрый волшебник, ты просто обязан делать только добрые дела, и даже если тебе кто то не по душе – никаких магических заклинаний: терпи наглеца или злого волшебника, держи нейтралитет. Волшебнику со звучным именем «Акробат» было проще с соблюдением правил, так как он был серым волшебником. Так кто же такой серый волшебник? А это тот, кто на добро отвечает добром, а на зло – той же монетой. Ты на меня —злые чары, а я на тебя – твои же чары. В общем, злодея дубинкой, злодею по спинке.

А наш сказ о том, почему однажды взъялся злой волшебник «Кипяток» на серого волшебника. Причиной тому послужил вот какой случай. Волшебник «Акробат» был очень любознателен и потому ввязывался в разные авантюры, испытывая себя и силу своей магии. Надеюсь, вы уже поняли,

за что ему дали такое имя – «Акробат». Конечно, за то, что он умел проделывать акробатические номера. И мало того – умел исчезать и появляться совсем в неподходящий момент и там, где его мало кто рад был видеть. Но сейчас речь совсем не о его способностях, а о том, как он проник во сны одной маленькой девочки, которую звали Наташа. Каждую ночь девочка Наташа в своём сне ухаживала за огромным полем цветов: поливала их, рыхлила почву, вырывала сорняки. Но с каждым новым сном сорняков становилось всё больше и больше, и они опутывали цветы, сгибали их к земле. И девочка ранила руки, но упорно продолжала ухаживать за полем цветов. И в одну ночь «Акробат», попав в сон девочки, увидел, что она наклонилась над последним оставшимся над полем цветком, защитила собой его от тысяч сорняков, которые, подзадоренные ветром, хлестали нещадно её по всему телу. Вот тут то и решил «Акробат» вмешаться – но не в сам сон, а в реальность. Он вышел из сна и перенёс себя в дом девочки, но по обыкновению своему перенёсся невидимкой. И что же он увидел? Над дряхлой старушкой, по видимому, бабушкой девочки Наташи, склонился злой волшебник «Кипяток» и произносил заклинание. «Понятно, – подумал „Акробат“. – Злой волшебник хочет маленькую девочку оставить сиротой. Нет уж, „Кипяток“, не бывать этому! А пусть у тебя изо рта не слова заклинания вылетают, а мухи!» – и прошептал короткое заклинание: «Пачумас келдо фуэзидо юколь». Как тут злой волшебник изошёл на зелёных мух! Хочет ска-

зять слово – откроет рот, а оттуда большая зелёная муха вылетит да как зажужжит у уха злого волшебника. Уж что он ни делал, как ни пытался произнести какое либо заклинание – кроме мух у него ничего не получалось, вместо слов – зелёные мухи. Так серый волшебник проучил злого. Целый месяц волшебник «Кипяток» вместо слов пускал зелёных мух. Так сильно перепугался, что ходил по стране волшебников как тень с плакатом, на котором было написано: «Если вылечит ктонибудь меня или расколдует, хорошо заплачу золотом и алмазами».

И нашёлся такой чёрный волшебник – Заноза. Он расколдовал Кипятка за мешок золота и, конечно, рассказал волшебнику Кипятку, кто его заколдовал. Вот и стал чёрный волшебник Кипяток с тех пор строить всякие пакости серому волшебнику Акробату. Ну, об этом вы уже знаете – мы об этом уже рассказали в предыдущей сказке. А эта сказка со счастливым концом: бабушка девочки Наташи поправилась, и зажили они с внучкой счастливо. Развели возле своего дома огромную клумбу прекрасных цветов – уже не во сне, а наяву. А волшебник Акробат открыл для себя великую истину: любовь побеждает зло. Ведь это своей любовью девочка спасла бабушку и вызвала его своими снами. А он, как настоящий волшебник, лишь немного помог одолеть зло в силу своих способностей.

### **Участь вора.**

Однажды домашний кролик поселился в лесу. Кролик

был очень хозяйственным. Он насадил три грядки: морковь, грядку капусты и поле картошки. Каждый день он ухаживал за огородом, полон сорняки, поливал водой и выросил огромный урожай. Стал он осенью собирать свой урожай, да притомился к вечеру – уж больно много его было. Сел на пенёк отдохнуть, а тут лиса – откуда ни возьмись. – Привет тебе, кролик. Вот ты то мне и нужен. Сегодня ты у меня на ужин. – Да зачем тебе, лисонька, такой доходный кролик? Болею я, хворь меня одолела: чихаю, кашляю, зуд во всём теле. Как ещё не помер – не знаю. Я тебе вот что скажу: сил нет так больше жить. Морковку в огород пошёл дёргать – и не согнуться, не разогнуться. А там, ты представляешь, как назло, куры мои яиц понанесли видимо невидимо. Хотел собрать, да болезнь прихватила. Может, я, лисонька, того... Пойду прилягу на часок возле грядки, покараулю. Помирать то в богатстве лучше, чем в бедности. Лиса как услышала о куриных яйцах, так о кролике и думать позабыла.

– Знаешь что, кролик, и впрямь, чего это я есть тебя задумала? Мы ж соседи. Иди с миром, спать ложись. Что тебе ночь мёрзнуть? Никуда за ночь твоё богатство не денется. – А и правда твоя, – сказал кролик и пошёл к себе в нору. А лиса сделала вид, что уходит, а сама под ближайшим деревом притаилась и сидит, вечера ждёт. А тут, как на зло, волк. – Э, лиса, ты что, кролика выслеживаешь? Я тоже к нему приглядываюсь. Тощий больно. И когда поправится? – Да ты что, серый, сдурел? – сказала лиса. – Какого кролика?

Он же хворый! А вот огород у него усеян куриными яйцами, – сказала лиса. А слово не воробей: вылетит – не поймаешь. И осеклась. «Вот же глупая, всё рассказала! Теперь с волком делиться придётся» Дождались они вечера и пошли в огород кролика. Всю морковь и капусту повывёргивали – нет яиц. А тут медведь – откуда ни возьмись. – Что ищем? – Тише ты, косолапый! – зашипел волк. – Тут из куриных яиц клад нарисовался, да только нам не осилить. Видишь, сколько картошки? И под каждым кустом яйца, наверное, коли лиса не врёт. – Дайте ка я попробую. Стали они втроем поле картофельное дёргать. Медведь наступил на что то – и действительно, под ногой яйцо растеклось, а два других на земле осталось. Схватили волк и лиса по яйцу и махом выпили. Медведь было стал возмущаться, да сам виноват: своё то счастье прохлопал, раздавил. Ух, и пошла тут у них работа! К рассвету всю картошку выдёрнули, но яиц больше не нашли. – Лиса, – кричал волк, – это всё ты, косолапый! В темноте, наверно, все яйца затоптал! – Волк, – обвиняла лиса, – да это ты, плутовка, бестия рыжая! Точно втихушку яиц налупилась и корчишь из себя честную. Что это ты так от нас далеко дёргал картофель? Явно здесь что то не чисто! И до того у них взаимные обвинения дошли, что драку затеяли, тумачов друг другу понаставили и с тем по домам разошлись. А кролик утром вышел из норы, собрал урожай и зажил припеваючи. Не зря он три яйца в огород подбросил, пока лиса с волком разговаривала.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.