Александра Чистякова



КАК НАЙТИ РОЖДЕСТВО



Городец
детство

Александра Чистякова

Как найти Рождество

Издательский дом «Городец»

2026

Чистякова А.

Как найти Рождество / А. Чистякова — Издательский дом «Городец», 2026

ISBN 978-5-907982-76-5

В старом пражском доме на улице Есениова живёт девочка Кристина. Вместе со своей младшей сестрой и лучшей подругой она ждёт наступления Рождества – самого волшебного времени года. Но накануне праздника из вертепа исчезает фигурка младенца Иисуса, и девочки решают во что бы то ни стало найти пропажу.

ISBN 978-5-907982-76-5

© Чистякова А., 2026
© Издательский дом «Городец», 2026

Содержание

Воскресное утро 6
Вертеп 8
О соседях 11
Понедельник 15
О том, что придумали на перемене 17
Звёздный план 19
Конец ознакомительного фрагмента. 21

Александра Чистякова
Как найти Рождество

Все права защищены. Никакая часть электронной версии этой книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме и какими бы то ни было средствами, включая размещение в сети Интернет и в корпоративных сетях, для частного и публичного использования без письменного разрешения владельца авторских прав.

© А. Чистякова, 2026
© ИД «Городец», 2026

* * *

Воскресное утро

Доброе утро, старый город! Доброе утро, мой сонный дом! Скоро твоё серое небо посветлеет, и в окнах напротив зажгут электрические лампы и свечи. Ведь скоро Рождество.

Проснётся мама, заварит чай, пожарит блины, и мы будем макать их – в клубничное варенье – из той самой клубники, которую мы собирали жарким летом в поле. Блины у мамы всегда получаются тонкие, с хрустящими краешками, и папа жалуется, что это нарушает его диету. Однако это его не останавливает.

Сегодня воскресенье, и так приятно понежиться в кровати, глядя на большую сосну за окном, на ветках которой лежит пышный снег. Снег… Снег! Ура, снег! Я быстро вскакиваю и бегу в спальню родителей.

– Ма-а-ам, святой Мартин принёс снег[1]! – крикнула я, влетая в их комнату, и прыгнула на кровать, как маленький слон.

Мама сквозь сон пробормотала: «Ему бы ещё и новый пылесос принести», а папа, спрятавшись под одеяло, выдал: «Может, святой Мартин ещё и кофе сварит?»

– Мама, вставай, а?!

– Вечно тебе не спится, Кристина! – Мама заворачивается в одеяло, и мне становится скучно.

Я бегу к сестре, Аринка нервно вскрикивает:

– Уйди, Кристи! Я сплю, уйди, а то маме скажу.

– Снег пошёл, просыпайся, пойдём гулять.

– У-у-у, – гудит Арина из-под одеяла, – какой снег? Куда пошёл?.. Я никуда не пойду!

Опять бегу в спальню к маме и папе.

– Мам, позвони Аделькe?

– Посмотри на часы! Ещё только восемь часов утра. Спит твоя Аделька.

– Да, спит и не знает, что давно пора лепить снежную крепость. Такая важная новость, а ты не хочешь звонить! Мы же с ней лучшие подруги, а подруги такую информацию не скрывают.

Мама села в кровати, сощурив глаза:

– Кристинка, ты хоть понимаешь, что такое утро воскресенья? Это особое время, когда никто не имеет права будить родителей! Даже если сам святой Мартин спустится с неба на коне и начнёт строить снежную крепость прямо во дворе. И к тому же святой Мартин нынче изрядно припозднился, снежок-то он должен был принести две недели назад.

– Но мама, а если святой Мартин придёт сегодня на завтрак отведать твоих блинов? – смеюсь я.

Папа, не вылезая из-под одеяла, добавляет:

– Если святой Мартин придёт на завтрак, я встану, но только ради блинов. А конкурентов по поеданию завтрака я точно не потерплю!

– Ребята, вы, кажется, совсем забыли, что святой Мартин любит есть только печёного гуся с капустой и кнедликами[2] – такова традиция. И приходил он уже довольно давно. – Мама ещё плотнее завернулась в одеяло и закрыла глаза.

---

[1] *Святой Мартин* – католический святой, прославившийся добротой: он отдал половину своего плаща замёрзшему нищему. Его день отмечают в ноябре, когда заканчиваются полевые работы и наступает зима. По чешскому поверью, именно святой Мартин «приносит снег» – первый зимний знак.

[2] *Кнедлики* – это традиционные чешские клёцки из теста, их варят или готовят на пару́.



Вертеп

Когда мы с Аделькой наконец встретились во дворе нашего дома, снег уже почти растаял, и нам оставалось печально наскребать лопатами и совками «остатки былой роскоши».

– Давай сгребём всё, что осталось, в одну кучу, может, хватит на небольшого снеговика? – предложила Адель.

И мы принялись с остервенением скрести по асфальту.

– А морковки у нас и нет, из чего же мы сделаем снеговику нос?

– Да нам хотя бы на полголовы наскрести.

Настроение сильно испортилось, ведь мы-то планировали построить снежную крепость.

– Аделька, смотри, там пан[3] Грушка что-то тащит. Что-то похожее на домик… Может, он тоже хочет построить во дворе крепость, но на снег, в отличие от нас, не надеется?!

– Думаю, пани Дракова быстро прекратит его незапланированное строительство. Ты же знаешь, ей до всего есть дело.

Тем временем пан Грушка втащил на свой газон действительно удивительную штуку: это напоминало то ли домик, то ли собачью будку на высоких ножках.

Дальше стало ещё интереснее: из большой коробки сосед начал доставать фигурки и бережно расставлять их в домике. Тут уж мы не выдержали и побежали посмотреть поближе.

Томаш и Элишка из квартиры под нами уже давно были рядом с домиком и паном Грушкой и даже настойчиво предлагали свою помощь. Пан Грушка помощников не любил, поэтому хмурил брови, но терпел.

– Пан Грушка, а вы сами домик делали? – допрашивали Томаш и Элишка.

– А зачем он вам, в куклы играть, да?

– А нам дадите поиграть?

– А почему этот домик сюда принесли, а не дома играете?

– А может, это для птичек кормушка?

– Пан Грушка, а вы это из дерева вырезали? А тяжело из дерева вырезать?

[3] «*Пан*» и «*пани*» – вежливые обращения в Чехии, похожие на «господин» и «госпожа».



Одним словом, вопросы сыпались как горох из дырявого мешка. На все вопросы пан Грушка немногословно ответил:

– Рождество скоро.

– А что за сцена такая вообще? Почему все так волнуются из-за этого маленького пупсика? – подключилась к допросу я.

– Это же вертеп, Кристина! Ну как ты не знаешь? На Рождество его ставят, чтобы показать, как Иисус родился, – объяснила Адель.

– Вертеп? Это как театр с куклами? Моя бабушка рассказывала, что раньше был такой.

– Ну, не совсем. Это не кукольный театр, а просто фигурки. Тут должны быть Мария, Иосиф, пастухи и, конечно, малыш Иисус, – добавил пан Грушка.

Потом он взглянул на балкон пани Драковой, почесал затылок, крякнул что-то про себя и пошёл домой за гирляндой для украшения вертепа.

Адель спросила меня шёпотом:

– Кристинка, ты веришь, что малыш Иисус приносит подарки? Он вроде такой маленький, как же он справится с таким количеством подарков?

– Я думаю, что подарки приносит Дед Мороз или Санта-Клаус. А про то, что подарки приносит малыш Иисус, я не знаю.

– Ну ты что, как будто первый день в Праге живёшь, у нас ведь подарки малыш Иисус приносит. Услышишь звон серебряного колокольчика – беги под ёлкой подарок искать.

– И до утра ждать не надо?!

– Не-а.

– Здорово, я до утра ждать совсем не люблю. И всё-таки странно – это как же справлять Рождество без Деда Мороза, – задумалась я.

Но Аделька не дала мне время на размышление:

– Пойдём скорее строить снеговика, иначе снега не останется!

И мы пошли соскребать лопатками скудный слой снега с асфальта. На этот звук из окна на первом этаже тут же выглянула пани Дракова. И начала бурчать, что в десять утра воскресенья нормальные люди спят, а не скребут лопатками об асфальт. Потом увидела рождественский

вертеп и начала лекцию, что пан Грушка притащил опять какой-то мусор на газон. И вообще, шли бы мы все на детскую площадку…

А потом вышли наши с Адель мамы и принесли морковки для снеговиков. Мы пошли на прогулку в парк. На память о сегодняшнем утре оставили перед окнами пани Драковой трёх маленьких снеговичков, чтобы она не забывала о грядущих праздниках, песнях и хлопушках.



О соседях

Мне бы хотелось познакомить вас с моими соседями, чтобы дальше продолжить историю. Так вот!

Мы живём на улице Есениова в доме с небольшим зелёным двориком, однако сейчас дворик по-зимнему грустный и пустой. Пара скамеек и цветник украшают двор летом, зимой же тут особенно нечего делать. Но мы ещё малы, чтобы самостоятельно гулять в соседнем парке, а родители обычно имеют кучу рабочих и домашних обязанностей. Поэтому мы иногда всё-таки гуляем в нашем дворе.

Пани Дракова живёт на первом этаже дома, наверное, поэтому она в курсе всех событий, которые происходят во дворе. Конечно, ведь её окна словно огромные глаза, всегда приоткрыты, чтобы следить за каждым нашим шагом. Особенно чутко она относится к шуму и детским крикам, мама говорит, что она раньше была музыкантом, поэтому не терпит резких и громких звуков. А вот мы с Адель думаем, что музыка тут ни при чём, а пани Дракова – просто вредная старушка. Даже пылесос у неё почти не шумит, как будто и он боится разбудить её дремлющее недовольство.



На втором этаже живёт одна из самых весёлых семей на свете: Томаш, Элишка, их младший брат Гонза и, конечно, мама с папой. Иногда кажется, что взрослые в их доме просто случайные гости, ведь настоящими хозяевами здесь всегда были дети. Их квартира напоминает зоопарк: тут и там мелькают белые мыши, пёс Джекки машет хвостом и заглядывает в глаза, призывая поиграть, а из-за дивана время от времени выглядывает черепаха. Элишка и её братья – добрейшие ребята до такой степени, что, встречая их во дворе, будь готов к тому, что тебя сразу же окружат объятиями и сунут в руки всякие приятные мелочи. Порой от них устаёшь, как от целого дня приключений, но без их радости наш двор был бы совсем другим.

А ещё на том же этаже живёт Аделька!

Я знаю, не каждому так везёт, когда лучшая подруга живёт в одном дворе, в одном доме и вообще на соседнем этаже. Мы даже устроили себе верёвочную почту, чтобы обмениваться

письмами и секретами. Привязали длинную верёвку к балконным перилам и теперь можем передавать друг другу маленькие послания и конфеты, не выходя из дома. Разве это не чудо инженерной мысли?



Моя Адель похожа на пружинку из игрушки, если нажать на пружину, то она весело выскочит. Вот и подруга скачет со мной по школе. Если её усадить на целых полчаса писать буквы или решать задачи, то в конце урока она «выстрелит» на другой конец школы, где у нас находится игровая зона для младших классов.

Мама Адельки, её зовут тётя Николь, всегда придумывает что-то особенное. Например, позовёт мою маму на занятия балетом или решит устроить мастер-класс по созданию воздушного змея. А ещё Адель и Николь очень похожи – словно две куклы из одного набора. У них непослушные жёсткие кудри, которые торчат в разные стороны. Смотря на них, я вспоминаю пружины, из которых они обе сделаны.

На третьем этаже недавно поселилась семья эмигрантов. Они не так давно здесь, но уже стали нашими друзьями. Наша мама часто общается с ними, потому что они могут говорить на родном языке с нами. Но мне всё равно, потому что я уже хорошо говорю по-чешски и даже бегло читаю. Самое интересное для нас: у этой семьи есть малышка Аничка. Она очень любит искать клады, говорят, её коллекция камней, блестящих фантиков и бусинок уже занимает почти всю квартиру. Иногда я думаю, что однажды она найдёт настоящее сокровище прямо у себя под подушкой.

Ещё там живём мы: я, моя сестра Аринка, наши родители и наша кошка Мура. Мура – кошка необычная, с важным характером. Она может спокойно усесться в самом проходе, и ты вынужден будешь осторожно переступать через неё, чтобы не нарушить её покой.

На четвёртом этаже живёт пан Новак с женой и дочкой Кларой, он журналист чешского телевидения. Поэтому мы знаем, как взрослые новости попадают на экран, чтобы потом их обсуждали по телефону. Клара нам всё рассказала, ведь она-то уже побывала у папы на работе!



А на пятом этаже под самой крышей живут пан и пани Грушковы. Марушка Грушкова часто звонит пани Драковой – узнать, как у той дела. Если с пани Драковой кто и может подружиться, то только наша тётя Марушка. Эти две пани всегда держат около уха телефон, обсуждая какие-то скучные взрослые новости. А на крыше дома у Грушковых небольшая терраса, с которой летом свисают яркие петуньи и герани. Пан Грушка любит чистить, сажать и красить, а говорить совсем не любит. Но дети нашего дома радуются, даже когда им просто достаётся кисточка, чтобы помочь покрасить лавочку или заградку для цветника.

Да, наш дом полон жизни и приключений, а каждый день здесь обещает что-то новое.



Понедельник

В понедельник утром мы с Аделькой не спеша топали по дорожке, ведущей к школе. Двор и улицу слегка припорошило снежком, и мы рисовали весёлые рожицы на заснеженных капотах машин. Вроде бы школа совсем рядом, всего-то через дорогу перейти, но кому хочется туда торопиться? Особенно когда во дворе снег блестит, как в сказке, а вертеп так уютно светится. Мы, конечно, остановились поболтать. Это же важное дело – обсудить всё, что на уме, начиная от школьных дел и заканчивая тем, что в этом году будет на Рождество.

На крыше вертепа, словно специально для нас, уселась сорока. Хитро прищурив глаз, она подозрительно косилась на нас, как будто знала что-то важное. Адель, не выдержав, ткнула в неё пальцем.

– Ну чего уставилась? Это тебе не кормушка, знаешь ли! Это вертеп, тут малыш Иисус живёт, – важно пояснила она, будто сорока могла понять.

И тут у нас вытянулись лица – малыша Иисуса, милого пупсика в золотых пелёнках, в вертепе не оказалось! Там были и Мария, и Иосиф, стояли волхвы, овцы и пастухи, а самого главного – не было! Мы с Аделькой замерли.

– Адель, ты это видишь? – шёпотом спросила я, чувствуя, как по спине пробежали мурашки. – Кто-то унёс малыша Иисуса!

– Вижу, не слепая. – Адель нахмурила брови. – Наверное, преступник забрался во двор!

– Ты так думаешь? А зачем преступнику пупс? Преступник бы унёс весь вертеп и продал на ярмарке или поставил бы в своём дворе. Такой красивый вертеп не каждый сделает.

Мы так задумались, что аж дыхание затаили. Даже снег под ногами начал таять от наших напряжённых мыслей, а думки так и вихрились в голове. Но тут из нашего дома донёсся голос мамы:

– Девочки, вы всё ещё тут? Через восемь минут прозвенит звонок! Бегите, да смотрите через дорогу осторожно!

Мы с Адель учимся в первом классе и даже за одной партой сидим. Элишка, наша соседка, учится в параллели, и на переменах мы часто играем втроём.

Сегодня первым уроком чтение. Я люблю чтение. Пани учительница даёт нам много интересных заданий: мы читаем по слогам, обсуждаем картинки и вставляем в слова буквы. Но сегодня с Аделькой сидеть спокойно не получалось.

– Милые дети, сегодня на уроке мы будем изучать букву «М»! – Пани учительница начала выводить на доске загогулины мелом.

Мы с Адель украдкой переглянулись и зашушукались.

– Как Рождество справлять, когда малыша Иисуса нет? – тихо вздыхала она.

– Пани Грушка и пан Грушка будут так расстроены… – печально шепнула я.

Мы так накрутили себя, что решили: в это Рождество и подарков не будет. Ведь некому их приносить! Мысль о том, что не в каждом дворе Праги стоит вертеп с фигурками, а подарки дети всё равно получают, в голову нам не пришла. Мы твёрдо верили, что именно этот пупсик – тот самый легендарный малыш, который разносит подарки детям.

Тут до нас донёсся голос пани учительницы:

– А какие слова на «М» вы можете назвать? Адель, твоя очередь, мы ждём.

Аделька, застигнутая врасплох, тут же выпалила первое, что пришло ей в голову:

– Иисусик!

Пани учительница поправила очки и уже хотела поинтересоваться, что мы так долго обсуждали весь урок, но я выручила подругу:

– Она хотела сказать: «Малыш Иисус и его Мама Мария».

– Эх, девочки, надо бы быть повнимательнее, – вздохнула пани учительница, но затем улыбнулась. – Но, конечно, сейчас начинается Адвент[4], и настроение уже предпраздничное. Я вас понимаю. Поэтому сегодня будем учить чешские рождественские песенки.

Мы тут же затянули:

… А ты, Янку, дуй в пищалку,

Дудли, дудли, дудли ду,

Малыша Иисуса буду я в яслях качать!

Но вдруг Аделька замерла на месте, нахмурила брови и посмотрела на меня очень серьёзно:

– Я всё поняла!

– Что ты поняла? – удивлённо спросила я.

– Расскажу на перемене! – загадочно ответила Адель, и в её глазах сверкнула искорка.

Я заёрзала на стуле в ожидании перемены.

[4] *Адвент* – это время ожидания Рождества Христова. В эти недели зажигают свечи, украшают дома и готовятся к празднику.

О том, что придумали на перемене

Когда прозвенел звонок, мы с Аделькой и нашими друзьями из класса собрались на главной лестнице школы. Все говорили разом, взахлёб обсуждая, куда мог исчезнуть пупсик из вертепа. Адель вдруг тихо произнесла:

– А я думаю, пупса взяла Аничка.

– Аничка? Наша малышка? Да зачем ей пупс? – Я искренне удивилась.

– Как «зачем»? В дочки-матери играть, – хором ответили близняшки Ева и Петричка, чьи глаза тут же засветились интересом. Видно было, что они тоже с радостью поиграли бы с этим пупсиком.

– Но наша Аничка ведь больше кладами интересуется. Камушки там всякие, бусинки, стекляшки, блестяшки… Хм, блестяшки…

– Вот именно! – Адель подняла палец вверх, будто её вдруг осенило. – Она, наверное, решила, что малыш Иисус – это новый клад. Уж точно лежит у неё в коляске, вместе с остальными сокровищами.

Аничка всегда катает перед собой маленькую игрушечную коляску, когда гуляет во дворе. Всё, что попадало в неё, становилось её собственностью навеки. Заглянуть туда было невозможно – Аничка тщательно оберегает свои находки от чужих глаз.

– Наверное, она могла взять пупсика, – вздохнула я. – Но что нам делать? Попросить обратно не получится, да и вдруг это не она?

– Вам надо проверить! Загляните в её коляску, а потом решите, что делать, – предложил Адам.

– Да кто же нам даст заглянуть? Она же никому не показывает! – Адель возмущённо скрестила руки на груди.

– Скажите ей что-то вроде: «Какая у тебя красивая коляска», и она разрешит вам заглянуть, – предложила Петричка. – С малышами всегда так, нужно уметь их уговорить.

– Не знаю, как вы, а я уговаривать не умею, – заявила Аделька.

– А ты умеешь, Кристи?

– Я? Я… ну, не знаю, нет, наверное. Мама говорит, что дипломат из меня так себе.

– Кто? – Глаза близняшек округлились от удивления.

– Ну, дипломат – это такая профессия у взрослых, договариваться со всеми.

– Тогда отвлеките её чем-то! Приманку сделайте, что ли, – посоветовал Адам.

Мы переглянулись.

– Отличная идея! Ты молодец!

– А как же мама Анички? Думаете, она будет довольна этим? – спросила Ева.

– Да мы же только одним глазком в коляску заглянем, и всё! Тем более её мама вечно в телефоне сидит и отвлекается, только когда Аничка начинает визжать, – шепнула я заговорщически.

– Так… – Адель задумчиво подпёрла бока руками. – Что у нас будет приманкой?

– Знаю, знаю! – воскликнула я. – У меня есть гирлянда на батарейках, в баночке. Мама включает её вместо ночника. Там такие светлячки, как настоящие! Аничка точно на неё клюнет, как рыба на червяка!



Звёздный план

План был безупречен. Мы с Аделькой за углом колдовали над нашей хитроумной ловушкой. Привязали к банке длинную нитку, включили гирлянду и положили на видное место. Моя задача – тащить банку и отвлекать Аничку. Адель, как самая шустрая из нас, должна была обшарить коляску.

Мы затаились. Нам повезло: буквально через пятнадцать минут во двор вышла Аничка с мамой и своей волшебной коляской. Сначала они долго катались на качелях. Мама, видимо, первой устала и отправила дочку гулять самостоятельно. Аничка принялась бодрым шагом инспектировать двор: проверила все кусты и газоны, заглянула даже в вертеп, правда, ненадолго.

Адель многозначительно посмотрела на меня, мол, видишь – я была права.

И тут наша банка с огоньками попалась Аничке на глаза. Эффект был потрясающий! Только малышка подошла к баночке, как приманка медленно отползла.

– Что это? Банка, ты куда от меня убегаешь? – удивлялась Аничка, потянувшись к ней. – Ай! Что ты там прячешь?!

Я дёрнула нитку, и банка снова чуть-чуть отползла. Аделька рванула к коляске как ракета, начиная обыскивать её содержимое. Но не всё так просто… Вещей у Анички набралось целая сокровищница: камни, шишки, каштаны и даже какие-то ржавые ключи. Но пупсика среди этого богатства не было!

Тут банка опять слегка двинулась, и Аничка, забыв про всё, повернула голову к своей коляске. Увидев, что кто-то копается в её «святыне», она выдала такой истошный крик, что у нас не только колени затряслись, но, кажется, даже соседи с последнего этажа подпрыгнули!

Аничка визжала так, что весь мир замер. Её мама наконец-то оторвала взгляд от телефона и рванула к коляске.

– Что случилось? – Она забеспокоилась, пытаясь успокоить дочку.

– Банка убежала! – плакала Аничка, указывая на мои огоньки. – А ещё вон она в коляске мою коллекцию трогает!

Адель в это время уже стояла с невинным видом в стороне, как ни в чём не бывало. Я за углом крепко сжала нитку, чтобы банка не уползла слишком далеко и не выдала меня с потрохами. Мама Анички посмотрела на Адель взволнованно:

– Ты что, дочка, это же Аделька – наша соседка, такая хорошая девочка!

– Мама! Они мою коляску трогают! И баночка убегает! – пожаловалась Аничка, смотря на мою банку, которая теперь лежала на земле в полной неподвижности, будто ничего не произошло.





Мама Анички, не совсем понимая, о чём речь, стала утешать дочку, обещая, что никто не тронет её «сокровища». Но тут, как на беду, в дело вмешалась моя мама. Услышав шум, она выбежала из дома и тут же посмотрела на нас с Адель так, что я моментально захотела стать невидимой.

– Так, девочки, что здесь происходит? – Мама обвела всех строгим взглядом. – И почему Аничка плачет?

– Мы просто… – начала я, но слова словно застряли в горле.

– Они! Они трогали мою коляску и сделали банку, которая убегает! – с жалобой перебила меня Аничка, всё ещё всхлипывая. – Я испугалась!

Тут к нашей группе присоединилась и мама Адель. Ох, теперь нам точно крышка.

Аничка продолжала жаловаться, а мамы смотрели на нас с Аделькой в недоумении. Моя мама наконец строго спросила:

– Девочки, а почему вы вообще решили залезть в чужие вещи? Что тут происходит?

Я переглянулась с Адель и, собрав всю смелость, начала объяснять:

– Мы не просто так… Мы думали, что Аничка взяла пупса из вертепа. Ну, того, который изображал младенца Иисуса. Он пропал вчера, а Аничка всегда носит с собой всякие мелочи в коляске. Мы подумали, что она могла забрать его, чтобы поиграть.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.