

# Сердце твоё двулико



Лия Коннер

# Лия Коннер

## Сердце твоё двулико. Том 1: Город скрытых лиц

*<https://litres.ru/73138288>*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

Захватывающий криминальный триллер , который рассказывает о Кес Ларсен — девушки, которая в четырнадцать лет оказалась втянута в опасный мир криминальных разборок и вынуждена была быстро повзрослеть.

В центре сюжета — путь юной героини от обычной школьницы до создательницы могущественной преступной империи. После исчезновения отца и краха семьи Кес вместе с верным другом Ником начинает строить собственную империю, используя интеллект, хитрость и безжалостность.

Фэнтези сочетает в себе элементы криминального триллера, психологической драмы и истории успеха. В нём поднимаются темы власти, предательства, верности и цены, которую приходится платить за амбиции.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1. Осколки детства          | 4  |
| Глава 2. Тени отца                | 7  |
| Глава 3. Первые шаги              | 10 |
| Глава 4. Разбитые зеркала         | 12 |
| Глава 5. Новая игра               | 16 |
| Глава 6. Партнёры поневоле        | 18 |
| Глава 7. Первая кровь             | 20 |
| Глава 8. Правила игры             | 22 |
| Глава 9. Двойная игра             | 24 |
| Глава 10. Зарождение империи      | 27 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 30 |

# Лия Коннер

## Сердце твоё двулико. Том 1: Город скрытых лиц

*В городе, где маски скрывают истинные лица, а правда становится оружием, рождается новая империя.*

*Здесь сила измеряется не золотом, а информацией.*

*Здесь власть принадлежит тем, кто умеет играть по своим правилам.*

*Кес Ларсен знает: каждый шаг — это выбор.  
Каждый выбор — это война.*

### Глава 1. Осколки детства

Сентябрьский ветер трепал листву клёнов, когда Кес Ларсен, сжимая в руках новенький блокнот, переступила порог старшей школы «Сент-Джордж». Ей было 14, когда мир ещё кажется чёрно-белым, а правила — незыблемыми. Но Кес знала: правила пишут те, кто сильнее.

В коридоре её окликнул знакомый голос:

— Кес! Ты что, опять в чёрном?

Ник Моррис, в потрёпанной кожаной куртке и с растрёпанными волосами, подошёл, улыбаясь. Они росли по сосед-

ству: его мать работала горничной в особняке Ларсенов, а отец сгинул в пьяных драках. Для Кес он был не просто другом — единственным человеком, кто видел её без маски.

— Чёрный — цвет власти, — буркнула она, поправляя прядь тёмных волос. — А ты, как всегда, выглядишь, будто из мусорного бака вылез.

Ник рассмеялся, толкнув её плечом:

— Зато я настоящий. А ты... ты уже сейчас как взрослая. Слишком серьёзная.

Кес промолчала. Она и правда чувствовала себя старше своих лет. Несмотря на то что родители оставались вместе, их дом стал зоной постоянного конфликта. : отец, влиятельный бизнесмен с сомнительной репутацией, исчезал на работе из за своих дел , мать топила горе в вине и скандалах. Кес научилась читать людей по взглядам, предугадывать их шаги — как шахматист, просчитывающий партию на десять ходов вперёд.

На перемене они устроились на скамейке у спортплощадки. Ник достал из рюкзака бутерброд с ветчиной и протянул ей половину.

— Опять не завтракала?

— Не хотелось, — соврала Кес, откусывая хлеб. На самом деле в холодильнике дома не осталось ничего, кроме пыли.

— Слушай, — Ник понизил голос, — мой отец говорил, что твоего папу ищут какие-то люди. Типа... не из налоговой.

Кес замерла. Она знала: отец ввязался в тёмные дела. Но слышать это от Ника — будто признать, что её мир трещит по швам.

— Не лезь в это, — резко сказала она. — Это не твоё дело.

— Ты же моя лучшая подруга, — он посмотрел на неё с упрёком. — Я не могу просто... стоять в стороне.

Кес сжала кулаки. Ей хотелось закричать: «Я не нуждаюсь в спасении!» Но вместо этого она выдохнула:

— Просто будь рядом. Этого достаточно.

## Глава 2. Тени отца

Через неделю после разговора с Ником Кес вернулась домой и обнаружила, что дверь в кабинет отца приоткрыта. Внутри пахло сигаретным дымом и страхом.

Она вошла тихо, как кошка. На столе лежали документы с печатями, фотографии незнакомых мужчин, а в углу — открытый сейф. В нём блеснуло золото: часы, кольца, пачки купюр.

— Что ты делаешь?

Голос матери заставил её вздрогнуть. Женщина стояла в дверях, бледная, с дрожащими руками.

— Ищу ответы, — холодно ответила Кес, закрывая сейф. — Где он?

— Твой отец... он в беде. — Мать опустилась в кресло, сжимая виски. — Он задолжал людям. Очень опасным людям, поэтому он решил скрыться чтобы его не нашли.

— Почему ты не сказала раньше?

— А что бы это изменило? — она горько усмехнулась. — Ты всегда была его любимицей. Может, он и тебе что-то оставил?

Кес вспомнила, как отец учил её играть в шахматы. «Побеждает тот, кто видит на три шага вперёд», — говорил он, передвигая фигуру. Теперь она понимала: он готовил её не к игре, а к выживанию.

Мать Кес, Марта Ларсен, стояла у окна, глядя на дождливый город. Её руки дрожали не только от страха, но и от осознания собственной вины. Она знала, что слишком долго закрывала глаза на дела мужа, надеясь, что всё решится само собой.

«Я могла остановить это раньше», — думала она, сжимая в руках фотографию молодого Ричерда Ларсена. — «Но выбрала путь наименьшего сопротивления. Теперь моя дочь платит за мои ошибки».

Марта отвернулась от окна, её взгляд упал на старый семейный альбом. Фотографии счастливых моментов казались насмешкой над их нынешней жизнью. Она вспомнила, как они с Ричардом мечтали о будущем для Кес — о престижном университете, успешной карьере, счастливой жизни. Теперь эти мечты казались иллюзорными. Кес, наблюдая за матерью, заметила эту внутреннюю борьбу. Впервые она увидела в матери не просто сломленную женщину, но человека, который тоже несёт свой крест.

«Может быть, мы обе ошибались», — подумала Кес. — «Может быть, сила не только в том, чтобы всё контролировать».

Вечером она позвонила Нику.

— Мне нужно, чтобы ты кое-что нашёл, — сказала она, стоя у окна. — Узнай, кто ищет моего отца. И не спрашивай зачем.

— Кес, это опасно...

— Если ты мой друг — сделай это.

## Глава 3. Первые шаги

Ник согласился, хотя внутри всё кричало: «Остановись!» Он знал город как свои пять пальцев — от элитных клубов до подворотней, где торговали наркотиками. Его информатор, бармен Эмиль Линдбург из «У Чарли», с которым они работали ещё со времён первых операций, шепнул:

— Твой папаша влез в долги перед «Тремя коронами». Эти ребята не шутят.

«Три короны» — преступный синдикат, контролирующий половину города. Кес, услышав это, лишь кивнула. Её глаза стали ледяными.

— Значит, нам нужен рычаг.- ответила Кес.

— Какой ещё рычаг? — Ник нервно провёл рукой по волосам. — Мы дети! Нам по 14!

— Именно поэтому нас никто не заподозрит, — она достала из сумки блокнот, исписанный цифрами и именами. — У моего отца были досье. На каждого, кто ему когда-либо помогал. Или мешал.

Они начали действовать. Кес подделывала письма, Ник следил за объектами. Через месяц у них был список: имена, адреса, компроматы.

Ник, сидя в своей комнате на чердаке, размышлял о происхождении. Его мать, работавшая горничной, учила его другому — честному труду, уважению к людям, важности се-

мьи. Но теперь он видел, как эти ценности сталкиваются с реальностью.

«Что я делаю? — думал Ник. — Помогая Кес, я предаю всё, чему меня учили. Или... может быть, я просто пытаюсь создать новый мир, где она будет в безопасности?»

В этот момент он понял, что его мотивация сложнее, чем просто дружба. Он боялся потерять Кес, боялся, что если не будет рядом, она исчезнет в этом тёмном мире, который сама же создаёт.

Однажды ночью, сидя в парке, Ник спросил:

— Зачем ты это делаешь? Чтобы спасти отца?

— Нет, — Кес смотрела на звёзды. — Чтобы он понял: я сильнее. Чтобы он увидел, что я — его наследие.

Кес часто оставалась одна в своей комнате, перебирая отцовские документы. Она вспоминала, как он учил её шахматам, как объяснял правила игры в жизни.

«Ты слишком доверчива, — говорил он. — В этом мире нужно быть сильной».-вспоминала Кес

Теперь она понимала истинный смысл его слов. Каждый день Кес просыпалась с мыслью о том, что должна доказать свою силу. Не только отцу, но и всему миру.

## Глава 4. Разбитые зеркала

Отец вернулся через три месяца. Измождённый, с синяками под глазами, он вошёл в дом и рухнул на диван. Его дыхание было тяжёлым, а руки дрожали.

— Они забрали всё, — прошептал он, не поднимая глаз.  
— Даже дом.

Кес стояла в дверях, скрестив руки на груди. Её лицо было маской спокойствия, но внутри бушевала буря.

— Ты мог бы сказать мне. Я бы помогла.

— Ты? — он горько усмехнулся, впервые посмотрев на неё. — Ты всего лишь ребёнок.

Эти слова обожгли её сильнее, чем она ожидала. Кес развернулась и вышла, чувствуя, как слёзы подступают к глазам.

В ту ночь она не спала. Сидела в своей комнате, перебирая фотографии семьи. Одна за другой они отправлялись в камин. Пламя жадно поглощало их, превращая в пепел воспоминания о прежней жизни.

— Больше я не буду слабой, — прошептала она, глядя на танцующее пламя.

Кес не могла уснуть. Она бродила по пустому дому, прислушиваясь к храпу отца. Он так и не поднялся с дивана, словно потерял способность двигаться.

«Он прав, — думала она. — Я была слабой. Позволила обстоятельствам управлять моей жизнью».

В её голове рождался план. План, который изменит всё.

В то же время Ричард лежал с закрытыми глазами, но сон не приходил. Он слышал, как Кес ходит по дому, как скрипят половицы под её ногами.

«Она изменилась, — думал он. — Стала жёстче, расчётливее. Но это не плохо. В нашем мире выживают только сильные».

Он не мог признаться в этом вслух, но в глубине души гордился дочерью. Его слова о том, что она всего лишь ребёнок, были последней попыткой защитить её — защитить от мира, в который она уже шагнула.

Утром Кес обнаружила, что отец исчез. На столе лежала записка:

«Уехал решать проблемы. Не ищи меня».

Кес скомкала записку. Её руки дрожали.

— Больше никаких иллюзий, — прошептала она. — Только правда.

Кес начала действовать. Она изучила все оставшиеся документы отца, начала собирать информацию о «Трёх королях», и рассказывала все Нику о своих планах. Каждый шаг приближал её к цели — доказать отцу, что она способна на большее.

Марта, мать Кес, наблюдала за дочерью из окна. Она видела, как изменилась её девочка, но не могла найти в себе силы остановить этот процесс.

— Ты становишься им, — прошептала она. — Стано-

вишься тем, кого я так боялась.

Через какое то время , Ник нашёл Кес в парке. Он видел, как она изменилась, но всё ещё пытался достучаться до той девочки, которую знал.

— Ты уверена, что это правильный путь? — спросил он.

— Теперь у меня нет пути назад, — ответила Кес, не оборачиваясь. — Только вперёд.

«Я больше не буду слабой. Не буду полагаться на других. Отныне я сама создам свой мир. Мир, в котором буду править я».

Эти мысли укрепили её решимость. Кес знала — дорога будет трудной, но она готова пройти её до конца.

Тем же вечером Кес стояла перед камином, глядя на последние фотографии, которые держала в руках.

— Прощай, прежняя жизнь, — прошептала она, бросая снимки в огонь. — Здравствуй, новая эра.

В этот момент она поняла — пути назад нет. Она уже не та девочка, которая делила с Ником бутерброды на школьной площадке. Она — Кес Ларсен, наследница империи, готовая к борьбе.

Ричард вернулся через неделю. Увидев пепелище вместо семейного альбома, он понял — его дочь действительно изменилась. Она стала той, кем он всегда хотел её видеть — сильной, решительной, готовой к борьбе.

Но он также понял — он потерял её навсегда.

Кес сидела в полутёмном кабинете, разложив перед собой

карты города. Её пальцы скользили по линиям улиц, словно она читала невидимый текст.

— Нам нужен план, — прошептала она, обращаясь к Никку, который стоял у окна. — Не просто месть отцу, а что-то большее.

Ник повернулся к ней:

— Что ты имеешь в виду?

Кес достала блокнот и начала чертить схемы:

— Сначала мы создадим сеть информаторов. Потом найдём легальное прикрытие. Затем...

Она нарисовала несколько кругов, соединив их линиями:

— Бутики, казино, инвестиционные фонды. Всё взаимосвязано.

Ник нахмурился:

— Это безумие. Мы же дети.

— Именно поэтому нас не заподозрят, — улыбнулась Кес. — Пока все будут искать взрослых игроков, мы построим свою империю.

«Отец всегда говорил, что власть — это не только деньги. Это информация, связи, страх. Теперь я понимаю. Каждая деталь важна. Каждый человек — потенциальный актив или угроза».

## Глава 5. Новая игра

Спустя 2 года Кес и Ник окончили среднюю школу. Кес получила стипендию в престижном колледже, Ник устроился на автомойку. Но их тайная деятельность не прекратилась.

Они создали сеть информаторов, собирали долги, шантажировали мелких бизнесменов. Кес вела бухгалтерию, Ник обеспечивал «физическую поддержку».

Тем временем Эмиль, наблюдал за Кес и Ником с нескрываемым восхищением. Он видел, как эти дети, выросшие на его глазах, превращаются в серьёзных игроков.

«У них есть то, чего нет у других, — думал Эмиль. — Они не боятся. Они готовы рисковать всем. И они умеют учиться на ошибках».

Эмиль понимал, что его роль в их жизни больше, чем просто бармен. Он был их наставником, их проводником в тёмный мир города. И он гордился тем, что может помочь им.

Однажды к ним обратился человек из «Трёх корон»:

Дождь хлестал по асфальту, размывая огни городских фонарей. Кес и Ник подъехали к особняку на стареньком скутере — единственном транспорте, который они могли себе позволить. Ник заглушил мотор, и в наступившей тишине стало слышно, как стучит дождь по козырьку крыльца.

— Готова? — спросил он, снимая шлем.

Кес поправила влажные волосы, стряхнула капли с кожа-

ной куртки:

— Мы уже зашли слишком далеко, чтобы бояться.

Они поднялись по ступеням, и массивная дверь распахнулась перед ними без стука.

Кабинет главы «Трёх корон» напоминал музей: антикварная мебель, картины в позолоченных рамах, тяжёлый запах сигарного дыма. За массивным столом сидел мужчина лет пятидесяти — коренастый, с цепким взглядом и массивными золотыми перстнями на пальцах.

— Ваш отец задолжал нам миллион. Теперь это ваш долг.

Кес улыбнулась:

— У нас есть предложение. Мы работаем на вас. Но не как должники. Как партнёры.

Человек рассмеялся:

— Девочка, ты знаешь, с кем говоришь?

— Знаю, — её голос был твёрд. — И знаю, что вам нужны люди, которые не боятся грязи.

## Глава 6. Партнёры поневоле

— Итак, — он медленно перелистывал папку с документами, — вы утверждаете, что можете вернуть долг вашего отца. И не просто вернуть, а сделать это... изящно.

Кес стояла прямо, не опуская глаз. Ник позади неё нервно сжал кулаки — он чувствовал, как напряжение витает в воздухе, словно электрический разряд.

— Мы не просто вернём долг, — чётко произнесла Кес. — Мы покажем, что можем быть полезны. На постоянной основе.

Мужчина откинулся в кресле, скрестив руки:

— И чем же, по-вашему, подростки могут быть полезны «Трем коронам»?

— Тем, чего не могут взрослые, — ответила Кес без тени сомнения. — Мы невидимы. Нас не воспринимают всерьёз. Мы можем проникнуть туда, куда не пройдёт ни один из ваших людей.

Ник хотел вмешаться, но Кес бросила на него короткий взгляд — молчи.

— Например? — мужчина приподнял бровь.

— У нас есть список должников «Трёх корон», — Кес достала из сумки тонкую тетрадь. — Тех, кто прячется, и кто считает, что их не найдут. Мы знаем, где они живут, с кем общаются, какие у них слабые места.

Мужчина взял тетрадь, бегло просмотрел страницы. Его губы дрогнули в усмешке:

— Шантаж?

— Эффективный инструмент, — кивнула Кес. — Но не единственный. Мы можем вести переговоры, находить новые каналы, создавать... альтернативные возможности.

Молчание затянулось. Ник чувствовал, как пот стекает по спине. Он знал: если этот человек откажет, их ждёт не просто отказ — а расправа.

Наконец мужчина хлопнул ладонью по столу:

— Ладно. Но первый долг — ваш. Если провалите — станете примером для других.

«Он думает, что мы — пешки. Но пешки тоже могут стать ферзями. Главное — не дать им понять, что ты планируешь на ход вперёд. Отец учил меня: „Побеждает тот, кто видит на три шага вперёд“. Сегодня я делаю первый шаг».

Галагер Йонссон, глава «Трёх корон», смотрел на уходящих подростков с интересом. Он видел в них потенциал, который редко встречал.

«Они не боятся смерти, — думал он. — Они не боятся власти. Они не боятся меня. И это делает их опасными».

Он понимал, что Кес и Ник могут стать либо его лучшими активами, либо его худшим кошмаром. И он решил дать им шанс доказать первое.

## Глава 7. Первая кровь

Их «первый долг» принадлежал владельцу сети прачечных — тихому мужчине с нервным тиком. Он задолжал «Трём коронам» 200 тысяч и уже месяц прятался в загородном доме.

— Он не пойдёт на контакт, — сказал Ник, разглядывая фотографии объекта. — Слишком напуган.

— Значит, напугаем его ещё сильнее, — Кес достала из сумки конверт с фотографиями. На них мужчина обнимался с секретаршей конкурента «Трёх корон».

— Шантаж? — Ник нахмурился. — Это грязно.

— А что, по-твоему, мы делаем? — она посмотрела ему в глаза. — Мы в грязи. И либо мы научимся ею управлять, либо утонем.

Они подбросили фотографии в почтовый ящик жертвы. Через два дня мужчина сам пришёл к ним с чемоданом денег.

— Только не говорите ему! — умолял он, дрожащими руками отсчитывая купюры. — У меня семья...

— Теперь твоя семья — «Три короны», — холодно ответила Кес.

Когда он ушёл, Ник бросил пачку денег на стол:

— Это неправильно. Мы же не бандиты.

— Мы — те, кем нас вынудили стать, — она собрала ку-

пюры в сумку. — Или ты хочешь вернуться к автомойке, Ник?

Ник помнил, как в детстве они с Кес прятались в подвале её дома, когда родители устраивали очередной скандал. Она всегда брала его за руку и шептала: «Мы выберемся. Обещаю». Теперь он понимал: её «выбраться» означало не сбегать, а захватить. Но где грань между выживанием и превращением в того, от кого они хотели убежать?

Ник стоял у окна своей комнаты, глядя на город. Он думал о том, кем становится. О том, что его принципы, его убеждения, его представления о правильном и неправильном размываются.

«Я обещал матери, что буду честным, — думал он. — Но теперь я участвую в шантаже, угрозах, вымогательстве. Где та грань, за которой я перестану быть собой?»

В этот момент он понял, что его любовь к Кес — это не только чувство, но и ответственность.

## Глава 8. Правила игры

Через три месяца Кес и Ник вернули «Трем коронам» пол-миллиона. Их доля составила 25 тысяч — сумма, от которой у подростков кружилась голова.

— Мы можем уехать, — предложил Ник однажды вечером. — Начать всё заново. В другом городе.

— И что дальше? — Кес листала отчёты. — Будем жить в страхе, что нас найдут? Нет. Мы должны стать теми, кого боятся.

Она начала вести двойную бухгалтерию: часть денег от «Трёх корон» шла в их собственный тайный фонд. Ник знал об этом, но молчал.

Однажды вечером их вызвал Галагер Йонссон.

— Вы показали себя полезными, — сказал он, раскладывая на столе шахматные фигуры. — Но полезные люди иногда становятся опасными. Как думаете, что с ними делают?

Кес не дрогнула:

— Их либо устраняют, либо повышают. Мы выбираем второе.

Галагер рассмеялся:

— Смело. Но смелость нужно подкреплять делом. У нас проблема: конкуренты из «Чёрного лотоса» перехватывают наши поставки. Найдите их слабое место.

Ребята сели на скутер Ника. Ветер трепал волосы Кес, но

она даже не попыталась их поправить — взгляд был устремлён вперёд, на огни города, растекавшиеся в сумерках, словно расплавленное золото.

Ник завёл двигатель, но не тронулся с места.

— Ты понимаешь, что это ловушка? — повторил он, глядя на неё через плечо. — Они хотят, чтобы мы столкнулись с «Лотосом».

Кес наклонилась ближе, её голос звучал тихо, но твёрдо:

— Конечно. Но мы не будем играть по их правилам. У меня есть идея.

Он развернулся к ней, нахмурившись:

— Опять риск?

Она улыбнулась — той самой улыбкой, от которой у Ника всегда пробежал холодок по спине. Улыбкой человека, который видит доску целиком, пока остальные разглядывают отдельные фигуры.

— Риск — это воздух, которым мы дышим. Или ты уже забыл?

## Глава 9. Двойная игра

Кес узнала, что «Чёрный лотос» критически зависит от поставок электроники через порт — без этих грузов их операции заходили в тупик. Информация попала к ней случайно: один из осведомителей, дрожа от страха, выложил всё за пару кредитов и обещание защиты. Кес долго обдумывала, как обернуть это знание в свою пользу. Решение пришло ночью, когда она, не в силах уснуть, листала старые досье на соперников.

Она подбросила «Чёрному лотосу» фальшивые документы о «выгодной сделке» с контрабандой оружия. Папка с грифом «строго конфиденциально» оказалась в кабинете их главного снабженца — аккуратно, будто сама судьба положила её туда. В документах красовались подписи несуществующих поставщиков, детали маршрутов и даже фальшивые фотографии контейнеров с ящиками, помеченными символами оружейного концерна. Всё было выверено до мелочей: малейшее подозрение могло сорвать план.

— Они клонут, — уверенно сказала она Нику, наблюдая через бинокль за суетой возле склада «Лотоса». — А когда начнут переправлять груз, мы сообщим «Трем коронам».

— И кто тогда будет виноват? Мы или «Лотос»? Ник, сидя на краю стола и крутя в пальцах нож, нахмурился:

— Неважно. Главное — мы покажем «Трём коронам», что

стоим дороже, чем они думали. Что без нас им не разобраться с такими хитросплетениями.

Кес усмехнулась, её глаза блеснули в полумраке комнаты:

План сработал с пугающей точностью. «Чёрный лотос», ослеплённый перспективой удвоить прибыль за счёт оружия, бросился организовывать переправку. Они даже не проверили источники — жадность заглушила голос осторожности. Когда контейнеры с «товаром» уже грузили на судно, Кес нажала кнопку отправки на зашифрованном канале. «Три короны» получили не просто наводку — им вручили готовый повод для войны, упакованный в безупречные доказательства.

Через неделю порт пылал. «Три короны» обрушили на «Чёрный лотос» всю свою мощь, используя инцидент как предлог для захвата ключевых точек города. А Кес и Ник, словно тени, возникли в нужный момент — предложили уцелевшим лидерам «Лотоса» «помощь» в переговорах. В итоге они не просто выжили в этой буре: они стали «консультантами» синдиката с правом голоса. Их слово теперь весило больше, чем пули.

Но ночью Кес не спала. Она стояла на крыше многоэтажки, ветер трепал её волосы, а внизу раскинулся город — лабиринт огней и тайн. Она смотрела на него, и в груди разрасталась пустота, которую не заполняли ни победа, ни новые полномочия.

«Мы строим свою империю на чужих костях, — думала

она, сжимая пальцами холодный бетон парапета. — Каждый шаг вперёд — это чей-то сломанный хребет. Но если не мы — то кто? Отец бросил нас, когда мне было двенадцать. Мир — это джунгли, где слабые становятся кормом для сильных. Я больше не буду жертвой. Я стану хищником. И пусть этот город узнает мой рык».

Вдали прогремел взрыв — то ли отголосок войны, то ли начало новой игры. Кес улыбнулась. Ей нравилось чувствовать, как под ногами дрожит земля. Это означало: она всё делает правильно.

## Глава 10. Зарождение империи

Полночь. Город за окном мерцал огнями, но в квартире Кес царила тишина — тяжёлая, почти осязаемая. Она сидела в полумраке у письменного стола, окружённая стопками документов, распечатками финансовых отчётов и схемами связей. На экране ноутбука бежали цифры — потоки денег, скрытые транзакции, слабые места конкурентов.

Четыре года прошло с того дня, когда она и Ник впервые переступили порог кабинета «Трёх корон». Четыре года непрерывной игры на грани. Теперь они не просто «консультанты» — они стали теми, кого боялись даже старые волки синдиката.

Кес провела рукой по лицу, смахивая усталость. В зеркале напротив отразилась женщина, которую она едва узнавала: строгий костюм, холодный взгляд, губы, привыкшие к жёсткой усмешке. Где та девочка, что сжимала блокнот у входа в школу? Её больше не было.

Она взяла телефон и набрала Ника.

— Ты ещё не спишь? — его голос звучал привычно — спокойно, но с ноткой настороженности.

— Нет. У меня идея, — Кес откинулась в кресле. — Пора выходить из тени.

— Опять риск? — он усмехнулся, но без иронии. Он знал: её «идеи» всегда меняли правила игры.

— Это не риск. Это эволюция. Мы выросли из роли наёмников. Нам нужно своё дело.

— Своё? — Ник помолчал. — Ты о чём?

— О легальном прикрытии. Бутики, инвестиционные фонды... Всё это можно превратить в инструмент. А под ним — настоящая сила.

Она замолчала, словно взвешивая слова. Потом продолжила:

— Я унаследовала часть состояния отца. Не много, но достаточно для старта. Мы создадим сеть элитных заведений — места, где собираются те, кто готов платить за тайны. А за кулисами... — она сделала паузу, — будет «Белая Королева».

— «Белая Королева»? — Ник нахмурился. — Что это?

— Подпольное казино. Место, где решаются судьбы. Где сделки заключаются не на бумаге, а на крови. Где я буду не просто игроком — а королевой.

Он долго молчал. Потом тихо спросил:

— Ты уверена, что это не станет нашей могилой?

— Если не мы — то кто? — её голос стал твёрже. — «Три короны» уже видят в нас угрозу. Рано или поздно они попытаются нас убрать. Лучше ударить первыми. Но не кулаком — а короной.

— А если они узнают, что это мы?

— Никто не узнает. Я буду невидимой. Маска — мой щит. Белая маска, за которой никто не увидит девочку из «Сент-

Джорджа».

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.