

A dark, atmospheric photograph of a stone building in a forest. The building has a steep, moss-covered roof and several circular openings in its walls. The ground is covered in moss and scattered stone blocks, suggesting an ancient or abandoned site. The overall tone is dark and mysterious.

Сергей Оболенский

**Проклятый
клад**

Сергей Оболенский

Проклятый клад

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73136858

SelfPub; 2025

Аннотация

Мистическая, но в то же время и очень поучительная история о том, что иногда лучше с умным потерять, чем с дураком найти.

Сергей Оболенский

Проклятый клад

В мутной завесе дождя, у самой границы леса, мелькала худощавая фигура закутанного в плащ человека. Второй крутился неподалёку, и звуки их работающих детекторов эхом разносились вокруг, нарушая угрюмую тишину этих мест.

Они дважды прошли скошенное недавно поле, но земля эта находками была не богата. Наконец один из них – мужик немолодых лет с усами на загорелом лице, – остановился у скирды и прячась от ветра в воротник своей старой брезентовой куртки, крикнул куда-то в морось, ориентируясь больше на звук:

– Слышь, Андрюха!...

Ответа не было.

Он прислушался и крикнул ещё раз – громче, протяжнее. Ему слышались шаги, но ветер носил звуки по кругу и было не разобрать. Он вглядывался в туман; дождь заливал глаза и поминутно приходилось вытирать лицо рукавом. Наконец появился Андрей. Прибор и лопату с налипшей на неё грязью держал он одной рукой, а в другой – судя по его загадочному лицу, – было нечто такое, что...

– Ну что там у тебя? Нашёл, что-ли?

– Смотри, Михалыч... – Андрей подошёл почти вплотную

и разжал ладонь. Рука его дрожала.

Мокрый, ещё липкий от глины серебряный кругляш с крестом, образованным четырьмя развёрнутыми по частям света литерами «П», открылся его взгляду. Он сразу выхватил его и отвернулся, прячась как будто от ветра. Обычная в таких случаях смесь зависти и злобы захлестнула его. С обратной стороны монеты он прочёл известную до боли надпись:

«Не нам, не нам, а имени твоему»...

.....

День, как это часто бывает, не задался с самого начала. Терзаемый странными предчувствиями, Андрей долго ворочался в кровати, слушая, как часы на кухне мерно отщелкивают уходящее время.

Обрывки сна ещё блуждали в его сознании, когда промозглым утром он сел в старенькую Ниву.

– Да не топчись ты там, – буркнул Михалыч. Спросонья он был злой, раздражительный.

Андрей с трудом пролез назад, где в жутком беспорядке валялись ржавые железяки, куча бессмысленного тряпья и замызганные под срез голенища грязью старые резиновые сапоги.

Наконец он уселся, расчистив себе некоторое пространство. Жалобно скрипнув, машина тронулась, и медленно набирая скорость, покатила по тёмным улицам их спящего города.

Ехали они далеко. Место это Михалыч сам разведаль неде-

ли две назад, удачно откопался там, хотя и на скорую руку. Было серебро, причем не на лугу, который тогда только начинали косить, а чуть поодаль, на оврагах, где вероятно и находилось старое, давно исчезнувшее село.

– Еле завелась ведь, зараза, – бросил он, не поворачивая головы. – А ведь новый аккумулятор ещё совсем, года нет.

Но Андрей уже досматривал ночные сны. Не дождавшись ответа, Михалыч обернулся, увидел спящего товарища и замолчал не без досады. Он и сам хотел спать. Вечером ругался с женой. С утра настроение было ни к чёрту. Когда не завелась Нива, хотел вернуться, но вспомнил о вчерашней ссоре и уже назло решил ехать.

.....
– Показывай, где нашёл! – сказал он, отдавая монету. Его била мелкая дрожь.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.