



Алекс Глиттер

Малышка-норушка или сок любви

18+

Алекс Глиттер

Малышка-норушка или сок любви

«Автор»

2026

Глиттер А.

Малышка-норушка или сок любви / А. Глиттер — «Автор», 2026

Невероятная приключенческая сага. События стремительно разворачиваются на тропическом острове в окружении племени туземцев. Страсть молодой пары толкает их к необдуманным поступкам. Но любовь способна победить. Описания живые, страстные, естественные, эротичные. Книга будет интересна широкому кругу поклонников любовного романа.

© Глиттер А., 2026

© Автор, 2026

Алекс Глиттер

Малышка-норушка или сок любви

Когда-то нежная и чувственная молодая красавица Элизабет говорила, что любовь – это как тропический шторм: сначала – лёгкий бриз, потом – волны, а затем – всё летит в тартарары.

Артур в ответ на её слова лишь рассмеялся ей глядя прямо в глаза: «Ты слишком драматизируешь».

Теперь же, спустя годы, он понимал: женщина во всём была права хотя бы потому, что она женщина. Её не обманешь. Она чувствует и «видит» душой.

Элизабет – сексапильная, самоуверенная успешная журналистка с выдающимися, неестественно развитыми пышными грудями, чувственным ртом с похожими на сардельки губами, худыми стройными ножками и аппетитной попой, пишущая о «диких людях» и забытых племенах. Молодая женщина, желающая и жаждущая найти страстные отношения, приехала на остров Каламбура, чтобы снять репортаж о племени мимикринов, известном своими ритуалами плодородия и полной свободой нравов и как следствие отменой табу в сексуальных отношениях. Цель, которую женщина себе поставила – полностью раскрепоститься и стать всесторонне свободной, снять комплексы и «зажимы».

Артур – биолог-исследователь, с широким мускулистым телом, обильно покрытым волосяным покровом словно лужайка, альфа-самец с благородным сердцем, бороздил и изучал этот остров и его обитателей уже который год. Он избегал туристов, жил в бунгало на отшибе и считал, что «цивилизация» – это шум, гам и пустые разговоры.

Знакомство этих одарённых природой молодых людей начиналось началось с жесткого межличностного конфликта.

– Вы топчете мои ловушки для жуков! – рявкнул Артур, увидев прекрасные формы Элизабет, на которые нельзя было не обратить внимание. Она стояла с камерой у куста.

– А вы мешаете мне снимать священный танец племени! – парировала она, не опуская объектив. В то же время, она поймала себя на мысли о том, что он ей приглянулся.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.