

A wide-angle photograph of a spacious, two-story living room. The focal point is a large, multi-tiered stone fireplace with a fire burning in the hearth. Above the fireplace is a framed picture and two lit sconces. The fireplace is flanked by tall, arched windows that look out onto a green landscape. The ceiling is made of dark wood with exposed beams and recessed lighting. In the foreground, there are two light-colored sofas with gold-colored pillows, facing each other with a wooden coffee table in between. The coffee table holds a bowl of fruit and some papers. The floor is covered with a large, patterned rug. The overall atmosphere is warm and elegant.

Владимир Афутин

КТО В ДОМЕ ХОЗЯИН

Владимир Афутин
Кто в доме хозяин

«Автор»

2026

Афутин В. А.

Кто в доме хозяин / В. А. Афутин — «Автор», 2026

Семейно-бытовая комедия, посвящённая взаимоотношениям в семье и между друзьями.

© Афутин В. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Бытовая комедия в трёх действиях	5
ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ	8
Конец ознакомительного фрагмента.	14

Кто в доме хозяин

Бытовая комедия в трёх действиях

Андрею Вениаминовичу Белавину с почтением и уважением посвящается

Предисловие:

Мысли о написании сей комедии не покидали меня на протяжении всего обучения в институте. Хотелось обязательно написать какое-нибудь произведение на семейно-бытовую тему: рассказать о проблеме семейных ценностей, взаимоотношений и, конечно же, о теме взаимопонимания между членами семьи и близкими друзьями. Также, многих всегда волновала тема главенства в семье, а также тема взаимоотношений между старшим и младшим поколением. К таким сюжетам обращались многие классики мировой и русской литературы. И посему, я лично не пожелал обойти стороной сию тему. Ибо я также вижу в сей теме огромную почву для размышлений.

Также, в персонажах представляемой пьесы отразилось много моего личного опыта наблюдения за характерами людей, коих я узнавал и видел за годы своего обучения. Особенно хотелось выразить благодарность моему институтскому учителю и наставнику Андрею Вениаминовичу Белавину.

Итак, вашему вниманию предлагается комедия в трёх действиях на бытовую тему.

Действующие лица и краткое их описание:

Валентин Николаевич Балашов, 45 лет.

Глава семейства Балашовых, преподаватель истории в Московском юридическом институте. Обладает средним телосложением и присущим типичному мужчине средних лет характером – любит свою работу, семью, жену и дочку, но ощущает на себе кризис среднего возраста в виде отсутствия уверенности в завтрашнем дне и наличия усталости за проведённые годы труда и воспитания семьи. Любит природу, походы за грибами и рыбалку, коллекционирует холодное и огнестрельное оружие. Живёт в собственном доме в Подмоскovie вместе с женою и дочкой. Недавно похоронил собственного деда, Павла Евстафьевича Балашова, которому, к слову, было целых 110 лет на момент смерти!

Мария Константиновна Балашова (в девичестве Загорская), 46 лет.

Жена Валентина Николаевича Балашова, с которым живём в браке уже 20 лет. Как и все женщины её возраста, имеет более или менее стабильный характер и уверенность за свою семью. Обладает неким властным началом (но в пределах разумной умеренности), за счёт чего порою может казаться, что семья держится именно на её авторитете, а не на авторитете мужа. Однако, искренне любит своего мужа и старается во всём ему способствовать. Занимается преимущественно домашними делами и работой. Что касается профессиональной деятельности Марии Константиновны, то она является государственным служащим – помощник городского прокурора и государственный обвинитель в суде по уголовным делам.

Валентина Валентиновна Балашова, 21 год.

Дочь Валентина и Марии Балашовых. Как и многие молодые девушки в её возрасте, мечтает о достойном женихе и муже, о крепкой семье. От своей матери унаследовала жилку любви к власти, которую, впрочем, смогла развить до более совершенного уровня. В характере Валентины очень заметно стремление и умение что называется «крутить» кандидатами в

женихи, исходя из собственных усмотрений и предпочтений. За свои столь малые лета Валентина успела «покрутить» довольно немалым количеством женихов. На данный момент у неё имеется жених, что моложе неё на год, учится в одном с нею институте младше на курс. Что касается быта, то Валентина живёт вместе со своими родителями, коих любит, впрочем, одинаково. Валентина является студенткой 3 курса Московского юридического института, где преподаёт её отец.

Алексей Алексеевич Проткин, 53 года.

Крайне уникальная и интересная личность. Уникум своего времени. Всю жизнь проработал в МВД, сделав головокружительную карьеру от простого оперуполномоченного, коим он начинал ещё в 1990-е годы, до полковника и эксперта-криминалиста весьма высокого уровня, с мировым именем. Благодаря своему таланту и незаурядным способностям смог добиться немалых успехов на профессиональном фронте. Является весьма ценным в стране специалистом. Расследовал многие громкие дела 2000-х и 2010-х годов. Не так давно вышел в отставку и преподаёт криминалистику в Московском юридическом институте. Однако, до сих пор даёт частные экспертные консультации. Что касается личности Алексея Алексеевича, то он – очень добрый и обходительный человек со своими друзьями, учениками и коллегами, несмотря на то, что всю жизнь его профессиональная деятельность была связана, мягко говоря, с не самыми приятными вещами. Также, весьма любит юмор, иногда не брезгует профессиональным милицейским юмором. Обычно, на прощание любит говорить свою коронную фразу «Всего вам доброго и большого вам криминалистического счастья!» По происхождению Алексей Алексеевич является поволжским немцем, чьи предки приехали в Россию ещё в XVIII веке. По телосложению полноват. Носит синий костюм. Кандидат юридических наук. Друг семьи Балашовых.

Сергей Александрович Головкин, 62 года.

Преподаватель юридических дисциплин в Московском юридическом институте. В 1990-х годах был бандитом, состоял младшим членом в одной из криминальных группировок Подмосковья. Однако, сам к ответственности никогда не привлекался и ни разу не был судим. Ушёл из группировки ещё до её распада. Сам лично не любит вспоминать это время и своё прошлое. По собственному признанию, попал в банду «не от хорошей жизни». После работал адвокатом в одной из адвокатских палат г. Москвы. На данный момент является штатным сотрудником профессорско-преподавательского состава Московского юридического института. Кандидат юридических наук. Основные сферы интересов – гражданское право и адвокатская деятельность по корпоративным делам. По телосложению полноват. Друг семьи Балашовых.

Александр Юрьевич Маковкин, 76 лет.

Архитектор, доктор технических наук, профессор. Друг семьи Балашовых. Знал ещё деда Валентина Николаевича, недавно скончавшегося Павла Евстафьевича Балашова, также архитектора, у которого был в своё время учеником. На данный момент Александр Юрьевич на пенсии, но не перестаёт оставаться одним из самых уважаемых архитекторов Москвы. Что касается манер, то Александр Юрьевич является интеллигентным человеком, вежлив и обходителен со всеми. Любит всегда представительно одеваться в костюм.

Иван Степанович Миро́ненко, 65 лет.

Друг семьи Балашовых. Весьма начитанный и умный человек, увлекающийся историей и философией. Однако, за всю жизнь не получил систематического достойного образования, но овладел всеми знаниями самоучкой. В своё время слыл весьма грамотным знатоком мануального дела, помогал людям в послеоперационных реабилитациях. Очень много свободного времени посвящает чтению. Владеет многими темами и может поддержать практически любой

разговор. По внешности больше походит на дворецкого из господского дома XIX столетия – носит жилет без пиджака и белую рубашку с галстуком. Одет всегда прилично. Сам лысый и худощавый. На данный момент работает управляющим в доме Балашовых.

Всеволод Витальевич Славгородский, 44 года.

Давний друг Марии Константиновны и её школьная любовь. На данный момент также является другом семьи Балашовых. По профессии – оперный певец, обладающий весьма редким и уникальным певческим тембром голоса – бас-профундо (самый низкий певческий голос). Из-за своего уникального голоса является весьма востребованным в опере и театре. Даже когда говорит, а не поёт, всё равно чувствуется его мощный богатырский голос. По телосложению является очень высоким – более 2-х метров ростом. Однако, за столь мощной внешностью скрывается весьма ранимый в душе человек.

Дмитрий Васильевич Васи́льев, 20 лет.

Студент 2 курса Московского юридического института. Является учеником Проткина и возлюбленным Валентины Балашовы, с которой он приходит к ней домой знакомиться с её родителями. По своей натуре не является преуспевающим студентом, а скорее студентом средних способностей. Из увлечений – футбол и компьютерные игры.

Иван Максимович Пелика́нов, 43 года.

Действующий сотрудник МВД, майор полиции. Ученик Проткина и по совместительству – его неплохой товарищ. Также преподаёт в Московском юридическом институте. Имеет короткую стрижку, носит очки. Имеет шепелявый голос. Сам немногословен и в меру скромнен.

Марфа Борисовна Кругло́ва, 32 года.

Весьма милая и начитанная девушка, в то же время обладающая чертами решительности и невозмутимости, сохраняя женское лицо. Вежливая и обходительная со всяким ровно до того момента, пока не услышит в свой адрес грубость. Работает в аппарате деканата Московского юридического института, хорошо ладит с Балашовым, Проткиным, Пеликановым и Головкиным.

Действие происходит в загородном доме Балашовых
летом 2023 года.

Между первым и вторым действием проходит один день,
между вторым и третьим – также один день.

ДЕЙСТВИЕ ПЕРВОЕ

Явление 1

Главный зал дома.

На левой стороне сцены – выход.

На сцене – большой обеденный стол с едой.

Богато украшенные стены – книги и коллекционное оружие.

На сцену входят – *Балашов* и *Мария*.

Вслед за ними – *Проткин*.

Балашов: (Проткину)

Ну, вот так вот, Алексей, и получилось!.. Девять дней сегодня как с дедушкой простились мы...

Проткин:

Это, конечно, да... Ты знаешь, я не привык ничему уже удивляться за жизнь свою, ибо сам знаешь, много чего за службу свою повидал... Но тут оно, конечно, примечательно, да!..

Ты мне сам просто никогда особо не рассказывал, что у тебя дедушка, Павел Евстафьевич ещё жив был. А может, и рассказывал, просто не помню... Ну, сам понимаешь, в голове много чего держу...

(садится на стул)

Так сколько, говоришь ты, дедушке-то было?..

Балашов: (садится во главу стола)

Да вот, буквально в феврале месяце юбилей отмечали – сто десять лет!

Проткин:

Мда... Срок приличный...

У меня по работе, когда молод бывал, ещё в бытность опером, тоже встречал долгожителей иногда. Одному сто пять лет вроде было. В качестве потерпевшего по делу проходил.

А так вообще, когда только на службу заступал, были ещё ветеранов войны. Удалось мне ещё их на работе застать. Но то были уже последние, почитай.

А твой дедушка, получается, с какого года-то был?..

Балашов:

В 1913-м году родился! Три войны прошёл – с японцами на Халкин-Голе, финскую и Великую Отечественную!

Проткин: (удивлённо)

Ну да, нехило!.. Таких долгожителей я, конечно, у себя не застал на работе...

Жаль, Валентин, что лично не имел честь пообщаться с дедушкой твоим! Много, быть может, интересного бы чего услышал!..

Но, конечно, смерть – эта такая штука... Не в силах изменить мы её хода... Финал у всех один...

Поэтому я всегда и говорю всем, что есть в жизни два состояния у человека – это лучше всех и умер! Пока жив, всё можно исправить!

Мария:

Это правда!

Балашов: (Марии)

Маша, а ты чего? Садись уже, чего стоять?!

Мария:

Да не могу я! Мне надо на кухню идти, доготавливать!

(уходит)

Балашов:

Вот, вечно не присядет...

(далее Проткину):

Ну так вот, Алексей! У меня батюшка мой, Николай Павлович, даже и тот раньше умер, ещё пятнадцать лет назад. А дедушке вон, видишь, сколько богом отпущено было!

Проткин:

А он в разуме был до самого последнего дня своего, верно?

Балашов:

Да, был! Причём, ещё в каком! Любому мог фору дать ещё! Всегда не терял рассудок! Следил за последними событиями из жизни и прочее. Правда, в последние дни жаловался на то, что устал малость.

Проткин:

Слушай, ну да, это дорогого стоит! Это большая редкость, чтоб до такой цифры дожить!

Балашов:

Да! Нам даже в феврале, в день рождения, медальку какую-то с грамотою выдали. Приезжал представитель от города и поздравлял со столь почтенным возрастом. Говорил, что дедушку признали самым старым жителем Подмосковья!

Проткин:

Ясно, ясно!.. Слушай, а с похоронами как дело обстоит?

Балашов:

Там всё за счёт государства сделали. Уже место выделили. Только вот ещё прах нам не выдали, сказали сегодня или завтра свяжутся. Там что-то у них всё медленно, как обычно, идёт.

Проткин:

Понял! Ну, как выдадут, так проводим достойно дедушку!

Балашов:

Хорошо!

Проткин: (встаёт, ходит и оглядывает комнату)

Валентин! А что это ты, сюда новых экспонатов себе понакупил?! Я, конечно, слышал, что ты оружие любишь, но тут прямо много разных...

Балаиов:

Ну да, приобретал. Было дело!

Проткин:

Я вот лично оружие не люблю! Я столько его по работе своей повидал, что даже и вспоминать не хочется!

Балаиов:

Ну, понял! А я люблю оружие! Это история! Современное не очень люблю, я больше историческое жалую. И причём, больше холодное, нежели огнестрельное. Хотя огнестрельное тоже имею, как видишь.

А то, что ты говоришь, что не любишь, я так скажу. Убивает ведь не оружие, убивает человек! Главное, у кого это оружие в руках и что он с ним делать собирается! Я вот, например, люблю его коллекционировать!

Проткин:

Да! Наверное, я соглашусь с этими замечательными твоими словами, Валентин! Не стану спорить с тобой!

(садится на стул)

Балаиов:

Ну, хорошо!

Проткин:

Ну, как, кстати, дочка твоя, Валентин?

Балаиов:

Ой, и не спрашивай!.. Вот, всё мы для неё делаем, заботимся!.. Учится на отлично (ну, ты сам знаешь), и прочее и прочее... Да вот, всё хочет от нас съехать и жить своей вольной жизнью! А мы всё с Машей не хотим её отпускать, слишком уж она нам дорога.

Вот, недавно себе жениха отыскала. Говорит, хочет прийти нас сегодня с ним познакомиться! Такое событие, и, как назло, во время смерти деда!..

Бывает же...

Проткин:

Ну, это бывает, да... Ну, а то, что знакомить хочет – это же ведь прекрасно! Будете знать хоть, с кем имеете дело.

Балаиов:

Ну да, тоже верно!

Благо, хоть учится дочка на отлично – и на том, как говорится, спасибо!

Проткин:

Ах, ну да! На днях экзамен две группы сдавали по криминалистике. Да, твоя дочка на отлично всё сдала с первого раза! Молодец она! Но и не сдавшие, правда, имелись.

Входит *Мария* и расставляет посуду и утварь.

Балашов:

Маша, давай хоть помогу тебе!

(берёт посуду и расставляет)

(Проткину):

Так что, Алексей Алексеич, говоришь?.. Много не сдавших-то?

Проткин:

Да не особо. Там совсем отпетые только не сдали. А ты сам знаешь, я студентов особенно не ваю! Я знаю, что криминалистика мало кому в жизни пригодится, поэтому нет смысла их долбить этой наукой. Есть интерес – пожалуйста, нет интереса – ну и ладно!..

Но пересдать, тем кто не сдал с первого раза, конечно, надобно! Главное, прийти! Пришёл – хорошо! А тройку нарисуем уже!

Балашов:

И то верно!

(вздыхает)

Эх... Такое нынче поколение пошло!.. Ничего не интересует их! Куда уж там криминалистика?!.. Историю тоже не любят!.. Чем живут – непонятно...

Проткин:

Чем-то живут!..

Мария: (достает бутылки с вином и ставит на стол)

(Проткину):

Алексей Алексеич, вина с нами будете?

Проткин:

Да нет, Мария, благодарю вас! Сам-то я непьющий! Как это модно нынче говорить – «от слова совсем»! Вот, Валентин знает... Я алкоголь не употребляю с двадцати четырёх лет, то бишь с 1994 года! В молодости с друзьями покутил, поквасил, а потом понял, к каким последствиям это всё приводит, что в молодые годы решил отказаться от этого всего! Ничего хорошего в этом нет! И многих друзей моих тогдашних нынче уже в живых-то нет! Всё от этого дела – кто спился, кто в аварию попал...

Вот, я и отказался от этого! С тех пор и не пью, в рот не беру!

Балашов:

Да и правильно! Жалко, что наша Валечка не такая, как ты... Любит выпить порой...

Проткин:

Молодость – ничего не поделаешь!.. Ничего, потом поймут, что такое взрослая жизнь!..

Мария:

И что, Алексей Алексеич, даже пиво не пьёте?

Проткин:

Да нет, Мария, не пью! Я – хоть и немец, но пиво как-то вот не люблю! Честно говоря, даже в молодости его не пил и не любил особо... Я очень квас люблю!

Мария: (достаёт бутылки)

А вот он! И квас у нас имеется!

Проткин:

Это хорошо!

Балашов: (заканчивая расстановку на столе)

Ну что, сейчас гости подтянутся и помянем достойно дедушку!

Проткин:

А кто, кстати, должен подойти?

Балашов:

Головкин с Кругловой обещались... Потом Александр Юрьевич ещё обещал прийти – всё же, как-никак сам ещё у Павла Евстафьевича учился... Ну и Всеволод Витальевич ещё собирался, давний наш друг...

Проткин:

Ну, хорошо, ждём...

Звонок в дверь.

Мария:

Сейчас открою!

(подходит к выходу и открывает дверь)

Явление 2

Проходят – Головкин, Маковкин, Круглова и Пеликанов.

Маковкин с бутылкой вина.

Балашов:

О, господа! Ну, здравствуйте, здравствуйте! Рад вас видеть!

Проходите, присаживайтесь!

Головкин:

День добрый, Валентин! День добрый, Мария!

(Прокину):

И тебе, Алексей, доброго дня!

Маковкин: (всем)

Здравствуйте, здравствуйте!

(ставит бутылку на стол)

Пеликанов:

Добрый день, добрый день!

Круглова:

Всем доброго дня!

(Проткину):

Как дела ваши, Алексей Алексеич?

Проткин:

Да, Марфочка, у меня, как обычно – лучше всех! Ибо другого состояния не знаю! Иное состояние – только смерть! А я жив пока!..

Круглова:

Тоже верно, Алексей Алексеич!

Головкин, Маковкин и Пеликанов жмут руки Балашову.

Проткин встаёт и также жмёт им руки.

Балашов:

Ну что, друзья! Прошу, присаживайтесь!

(показывает на места)

Все садятся за стол.

Наливают напитки.

Входит Мироненко.

О, Иван Степаныч! Проходи-ка тоже, присаживайся.

Мироненко:

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.