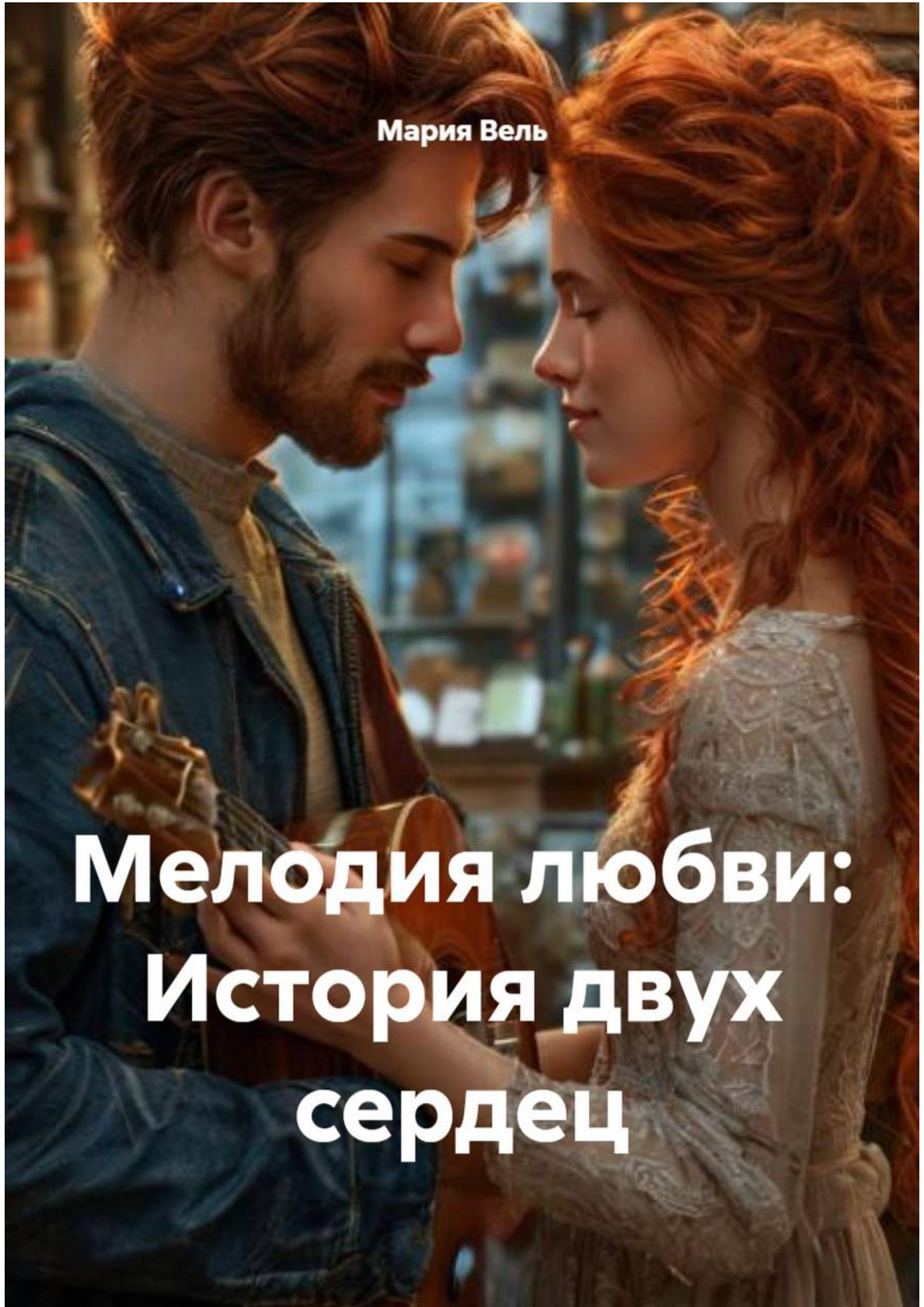


A romantic scene between a man and a woman in a shop. The man, with reddish-brown hair and a beard, is wearing a denim jacket and playing a ukulele. The woman, with long, wavy red hair, is wearing a light-colored lace dress. They are looking at each other closely, almost touching. The background is a blurred shop interior with shelves of various items.

Мария Вель

Мелодия любви: История двух сердец

Мария Вель

**Мелодия любви:
История двух сердец**

«Автор»

2026

Вель М.

Мелодия любви: История двух сердец / М. Вель — «Автор»,
2026

****Аннотация к рассказу «Мелодия нашего сердца»**** Это история о встрече двух одиноких сердец, чьи жизни переплелись в удивительном ритме любви и музыки. Она — поэтесса с огненными волосами и взглядом, в котором таятся тысячи невысказанных стихов. Он — музыкант, чьи пальцы рожают мелодии, способные тронуть самую чёрствую душу. Их знакомство в уютном музыкальном магазинчике стало началом пути, полного нежных признаний, трепетных прикосновений и глубоких откровений. Через тихие вечера за чтением стихов под гитарные переборы, прогулки под проливным дождём, утренние разговоры в объятиях друг друга герои проходят путь от робкого знакомства к всепоглощающей любви. Их чувства, подобно музыкальной композиции, развиваются от осторожных первых нот до мощной, страстной симфонии — с перепадами от тихой нежности до пылкой страсти, но всегда оставаясь искренними и чистыми..

© Вель М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

«Мелодия нашего сердца»	5
Конец ознакомительного фрагмента.	6

Мария Вель

Мелодия любви: История двух сердец

«Мелодия нашего сердца»

Они встретились в маленьком музыкальном магазинчике на углу старой улицы. Она — с копной непослушных рыжих волос и глазами, похожими на два изумруда, — перебирала виниловые пластинки, едва слышно напевая мелодию. Он — высокий, с задумчивым взглядом и пальцами, явно привыкшими к струнам гитары, — замер у стеллажа с джазовыми альбомами.

Их взгляды пересеклись, когда она потянулась за пластинкой Billie's Blues, а он — за тем же альбомом. Оба рассмеялись, и это стало началом.

— Похоже, у нас одинаковый вкус, — сказал он, протягивая ей пластинку.

— Или судьба просто любит шутки, — ответила она, принимая подарок.

Он пригласил её на кофе. Она согласилась. За чашкой капучино они говорили обо всём: о музыке, о детстве, о мечтах. Оказалось, что она пишет стихи, а он сочиняет мелодии. Что она боится высоты, а он обожает подниматься на крыши. Что оба любят дождливые вечера и запах свежескошенной травы.

Первая близость

Спустя неделю они снова встретились — на этот раз в его маленькой квартире, где повсюду стояли музыкальные инструменты. Он включил мягкий свет, поставил на проигрыватель джаз, а она устроилась на диване с блокнотом.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.