

A detailed fantasy landscape illustration. In the foreground, two figures, a man and a woman, stand on a mossy stone path, looking towards a distant canyon. The man is wearing a dark, heavy coat and a hat, while the woman is in a similar style. In the middle ground, a large, ancient stone bridge with a natural archway spans across a deep canyon. The canyon walls are steep and rocky, with patches of moss and small plants. The background is filled with tall, dark evergreen trees and a hazy, blueish atmosphere. The scene is framed by trees with vibrant autumn foliage in shades of orange, red, and yellow. The overall mood is mysterious and adventurous.

Никита Киров

**ФЭНТЕЗИ**

Никита Киров

**ФЭНТЕЗИ**

«Автор»

2026

## **Киров Н.**

Фэнтези / Н. Киров — «Автор», 2026

«Зов забытого леса» — это история о любви, мистике и поиске древних знаний. В центре сюжета — встреча двух героев, чьи судьбы переплетаются в удивительном мире, где реальность граничит с фантастикой. В книге переплетаются нити мистики и фэнтези, создавая атмосферу загадочности и тайны. Читатель погружается в мир, где герои сталкиваются с неведомым, раскрывают тёмные секреты и обретают новые силы. История рассказывает о любви и преодолении трудностей, о том, как важно верить в себя и свои чувства. В книге есть место и для мистических приключений, и для глубоких эмоциональных переживаний. «Зов забытого леса» — это роман о том, что даже в самые тёмные времена можно найти свет и надежду.

© Киров Н., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

# Никита Киров

## ФЭНТЕЗИ

### Глава 1

#### Глава 1: Встреча на перекрёстке

Анна почувствовала лёгкую дрожь в руках, когда перешагнула порог уютного кафе. Внутри было тепло и мягко, аромат свежесваренного кофе смешивался с нотками ванили и корицы. За окнами поздняя осень разукрашивала город в огненные оттенки – оранжевое, алое, золотое – ветер тихонько шуршал листья, кружась в воздухе и создавая ощущение, будто в этом мгновении всё замерло.

Она искала место у окна, чтобы посмотреть на улицу и немного отвлечься. В этом кафе впервые оказалась одна после долгого рабочего дня, и ощущение одиночества немного давило. К её удивлению, заметила свободное место у стены – рядом с окном, у кресла с мягкими подушками. Она осторожно подошла и села, заметив, как внезапно её взгляд задержался на неподалёку сидящем мужчине. Он сидел за соседним столиком, высокий, статный, с аккуратной бородой и стрижкой, которая чуть растрепалась. В его зелёных глазах читалась усталость, но вместе с тем – внутренняя сила и теплая искра любопытства.

Он заметил её взгляд и слегка улыбнулся – улыбка была тонко обнажённой, с тенью сожаления, будто он давно знает боль, которую пытается скрыть.

– Можно сесть сюда? – мягко прозвучал его голос.

Она кивнула и поняла, что сердце забилося чуть быстрее.

– Конечно, – ответила она, чувствуя, как внутри что-то трепещет.

Он представился – Михаил. Его голос казался одновременно спокойным и полным загадки. Он рассказал, что пишет роман – ночные часы и чашка кофе – его верные спутники. А она, улыбаясь, призналась, что занимается искусством, создает эскизы для выставки, о которой давно мечтала.

Так начался их разговор – непринужденно и легко, словно их судьбы пересеклись не случайно. Мелькали шутки, обмен взглядами, и внезапно в воздухе повисла нить невысказанных чувств.

#### Глава 2: Тени прошлого

Михаил рассказывал о своей жизни: о любви, которая разрушилась из-за недопониманий и жизненных обстоятельств, о мечтах, растворившихся в ветре, и об узко просматривающих горизонтах. Анна слушала внимательно, ощущая, что между ними возникла какая-то особенная связь – словно их сердца начали биться в унисон.

Но в его рассказах проскакивали и тени – раны, которые ещё не зажили. Он говорил тихо, чуть замедляя речь, – о потерянной любви, о больных воспоминаниях и страхе снова довериться. В его взгляде мелькала неуверенность, словно он боялся повторения прошлых ошибок.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.