

Мия
АМОРЕ

БЫВШИЙ
Ты меня не получишь!
БОСС

18+

Мия Аморе

**БЫВШИЙ БОСС. ТЫ
МЕНЯ НЕ ПОЛУЧИШЬ!**

«Автор»

2026

Аморе М.

Бывший босс. Ты меня не получишь! / М. Аморе — «Автор»,
2026

Сжимаю вилку в руке, чувствуя, что ситуация выходит из-под контроля.

— Николай, что тебе нужно? — холодно спрашиваю я. — Просто хотел сказать, что у тебя нет шансов, — обращается он к моему спутнику, нагло ухмыляясь. — Она любит другого.— Шолохов, не смей! — вскакиваю я, не в силах больше молчать. Он поворачивается ко мне и с невозмутимым видом добавляет: — Ты не должна врать, Марина. Ни себе, ни другим. — А ты не должен появляться в моей жизни! — кричу я, не заботясь о том, что нас все слышат. ***Пять лет назад мужчина, в которого я влюбилась, меня предал. И теперь, когда в моей жизни более менее установилось спокойствие, он снова хочет все разрушить...

© Аморе М., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1	5
Глава 2	10
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Мия Аморе

БЫВШИЙ БОСС. ТЫ МЕНЯ НЕ ПОЛУЧИШЬ!

Глава 1

Кофе в этом кафе я не люблю. Он слишком крепкий, отдает горечью, словно приготовленный специально, чтобы раздражать. Но сюда меня потянула Настя – её любимое место, как она говорит. Её, конечно же, нет. Опаздывает, как обычно.

Сажусь за маленьким столиком у окна, мешаю ложечкой давно остывший кофе, делая вид, что вся поглощена видом за окном. Снег падает густо, покрывая улицы пушистым слоем. Люди бегут по тротуарам, кутаясь в шарфы, стряхивая снежные хлопья с волос. Картина мирная, почти уютная.

Но я не могу избавиться от беспокойства. Непонятного и необъяснимого. Оно нависает, словно туча, заставляя меня то поправлять и без того идеальную укладку, то разглаживать край платья. Мне кажется, я выгляжу слишком вызывающе – это платье, хоть и скромное, привлекает внимание.

Красное. Зачем я его надела?

И в тот момент, когда все же решаю сделать глоток непонятного пойла, которое здесь выдают за кофе, я вижу того, о ком почти заставила себя забыть.

Николай.

Мир сжимается, воздух вдруг становится тяжёлым. Он стоит в дверях – высокий, уверенный, в коротком тёмно-сером пальто, с растрёпанными ветром волосами. Его глаза медленно осматривают помещение, выбирая лучший столик, и внезапно останавливаются на мне.

Буквально чувствую его взгляд. Тяжёлый, пронзительный. Он впивается в меня, раздевает, снимает с меня вымученную маску спокойствия. Чёрт.

Резко отвожу глаза, как будто меня застали за чем-то неприличным. Ложка с тихим звоном падает на блюдце, но я даже не пытаюсь её поднять. Сердце стучит так громко, что, кажется, его слышат все в этом зале.

Может, он меня не узнал? Может, пройдёт мимо?

Глупая надежда.

– Марина?

Его голос звучит тихо, но мне кажется, что весь мир умолк, чтобы я могла услышать каждый звук. Этот голос я не забуду никогда.

Поднимаю голову, изо всех сил пытаюсь не выглядеть смущенной.

– Николай Николаевич? Какая неожиданность.

Стараюсь говорить спокойно, холодно, но внутри меня всё переворачивается. Мне нужно бежать. Немедленно. Я не готова к такой встрече.

Его лицо озаряется лёгкой улыбкой. Такая же самоуверенная, как и пять лет назад. Она всегда выводила меня из себя, потому что в ней было слишком много правды – он действительно привык побеждать.

– Ты тоже здесь, – говорит он, словно не веря своим глазам.

Делаю глоток кофе, чтобы не отвечать сразу. Горечь на языке отвлекает от горечи в душе.

– Бывает, – равнодушно пожимаю плечами.

– Ты одна?

Замечаю, как он слегка наклоняется ко мне, как будто не хочет упустить ни одной эмоции на моём лице. Это выводит меня из равновесия.

– Жду подругу, – отвечаю сдержанно, стараясь не встречаться с ним взглядом.

– Понятно. А я зашёл кофе выпить, но, честно говоря, не ожидал встретить кого-то знакомого.

Он чуть усмехается, но я знаю, что за этой фразой скрывается нечто большее. Его взгляд скользит по моему лицу, по шее, по открытым ключицам. Чувствую, как внутри поднимается волна раздражения.

– Ты изменилась, – вдруг говорит он, опускаясь на стул напротив.

– Надеюсь, в лучшую сторону, – отвечаю резко, словно пытаюсь отрезать его от дальнейших вопросов.

Он откидывается на спинку стула, продолжая смотреть на меня так, будто хочет проникнуть прямо в душу. Его глаза блестят, изучают, выводят из себя.

– Всегда в лучшую, Марина. Всегда.

Отворачиваюсь к окну, чувствуя, как щеки начинают гореть. Почему он так на меня смотрит? Почему мне кажется, что он всё ещё помнит ту ночь?

– Мне говорили, что ты переехала? – вдруг спрашивает он.

– Вернулась несколько месяцев назад, – отвечаю уклончиво.

– И не написала, – больше утверждение, чем вопрос.

Поворачиваюсь к нему, чувствуя, как внутри поднимается волна злости.

– А зачем?

Слова звучат резче и злее, чем я ожидала. Но это не заставляет его отступить. Напротив, он лишь приподнимает бровь, словно я бросила ему вызов.

– Ты права, – отвечает он тихо, но я вижу, как его лицо становится напряжённым.

В этот момент появляется официант, и я торопливо заказываю ещё один капучино, чтобы отвлечься. Николай наблюдает за мной, словно с интересом изучает каждую деталь моего поведения.

Когда официант уходит, тишина становится невыносимой. Я нервно постукиваю пальцами по краю стола, пытаюсь придумать, как закончить этот разговор.

– У тебя всё хорошо? – наконец спрашивает он, снова нарушая паузу.

Его голос звучит почти мягко, но я не позволяю себя обмануть.

– Да, прекрасно. Работа, личная жизнь, всё в порядке.

– Личная жизнь? – Он слегка приподнимает бровь, его голос становится чуть ниже. – Замужем?

Сжимаю пальцы в кулак под столом. Почему этот вопрос вызывает во мне странное чувство триумфа?

– Помолвлена, свадьба через месяц, – коротко отвечаю, встречая его взгляд.

Жду, что он ответит, но он лишь молчит. Молчит слишком долго.

– Интересно, – произносит он, задерживаясь взглядом карих глаз на моих губах. А потом вдруг улыбается, но в его улыбке есть что-то настораживающее.

– Но помолвка – это еще не свадьба, – добавляет он.

И снова тишина. Но на этот раз она наполнена напряжением, от которого мне хочется встать и уйти.

Настя, ну где ты?

Отвожу взгляд к окну, стараясь подавить внутри себя эмоции. Злость, смущение, неловкость – всё смешалось в один неприятный коктейль. Николай сидит напротив и, как будто нарочно, не сводит с меня глаз.

Чувствую, как его взгляд буквально прожигает меня. Уверенный, чуть хищный, как и пять лет назад. Именно этот взгляд тогда заставил меня потерять голову. Но сейчас он вызывает во мне лишь раздражение.

Или не только?

– Интересно? – переспрашиваю, поворачиваясь к нему. – Что именно вас интересует?

Он чуть склоняет голову, рассматривая меня с таким выражением, будто я – сложная головоломка, которую он намерен разгадать.

– Всё, – отвечает Шолохов, продолжая меня разглядывать. – Как ты, чем занимаешься, с кем...

– Николай Николаевич, – перебиваю его, слегка повысив голос. – Позвольте напомнить, что вы мне больше не босс, и я не обязана уделять вам свое драгоценное время и уж тем более, отвечать на вопросы. Вы прекрасно понимаете, что этот разговор лишний.

– Почему? – Его тон мягкий, но в глазах сверкает что-то опасное.

Сжимаю губы, стараясь сохранить спокойствие. Он всегда знал, как вывести меня из себя, как зацепить за живое.

– Потому что Вы из прошлого. А я предпочитаю жить настоящим.

Он улыбается – не широко, скорее уголком рта. Эта его манера раньше действовала на меня, как красная тряпка на быка.

– А ты не скучаешь по прошлому?

– Нет, – отрезаю, откидываясь на спинку стула. – Зачем?

Николай гипнотизирует взглядом, не давая ни малейшего шанса отвлечься.

– Жаль, – произносит он после небольшой паузы. – А я скучал.

Мои пальцы непроизвольно сжимаются вокруг чашки. Эти слова – тихие, с лёгкой улыбкой – задевают меня больше, чем мне хотелось бы.

– Скучал? – усмехаюсь я, пытаюсь скрыть дрожь в голосе. – Это странно слышать от человека, который через день после нашей... встречи объявил о своей помолвке.

Его улыбка исчезает. Теперь на его лице появляется что-то серьёзное.

– Это было ошибкой, – тихо произносит он.

Эти слова заставляют меня вздрогнуть. Его признание сбивает с толку. Злость во мне вдруг ослабевает, сменяясь чем-то похожим на растерянность. Не знаю, что сказать.

– Ошибкой? – повторяю я. – Это всё, что ты можешь сказать?

– Марина, – его голос становится ещё мягче. – Я тогда сделал неправильный выбор.

Эти слова будто вызвали внутри меня взрыв. Чувствую, как эмоции накатывают волной. Всё то, что я пыталась забыть все это время, вновь всплывает на поверхность.

– Неправильный выбор? Ты так это называешь? – почти шиплю, чувствуя, как лицо пылает от гнева. – Ты разрушил мою жизнь, Николай.

Он молчит, как будто позволяет мне выплеснуть всё, что накопилось за эти годы. Его взгляд становится серьёзным, сосредоточенным.

– Я знаю, – наконец произносит он. – И жалею об этом каждый день.

Его голос звучит искренне, но я лучше умру, чем поверю ему. Снова.

– Поздно, – отвожу взгляд. – Всё слишком поздно.

Беру сумку, бросаю несколько купюр на стол и быстро направляюсь к выходу, из всех сил отгоняя от себя мысль, что этот разговор был только началом.

Ловлю такси и называю адрес. Отправляю Насте сообщение, что не могу больше ждать ее, и устало откидываюсь на спинку сиденья.

– Не против, если я радио включу негромко? – спрашивает таксист.

– Не против, – отвечаю и закрываю глаза. Нужно подумать о чем-нибудь хорошем...

– Лепестками белых роз наше ложе застелю... – раздается из динамика старая песня, а меня как током бьет...

Пять лет назад под эту песню босс одной мебельной компании пригласил на танец молоденькую сотрудницу – стажерку. С первой встречи между ними проскочила искра, но дальше полунамеков, комплиментов по внутреннему телефону и многозначительных взглядов дело не доходило.

До той вечеринки по случаю дня рождения компании. Шампанское, томный взгляд харизматичного руководителя и его крепкие руки, прижимавшие хрупкую стажерку в танце слишком сильно сделали свое дело.

Жаркие признания Шолохова и обещания в тот вечер окончательно вскружили мне голову. Я и раньше знала, что влюблена в своего босса, только не предполагала, что мои чувства могут быть взаимными.

Мы улизнули тогда с корпоратива и провели выходные вместе. До сих пор помню его губы, жадно изучавшие мое невинное тело. Его руки, ласкавшие меня в самых сокровенных местах. Его член, доводивший до точки незабываемого удовольствия. Помню его язык, попробовавший на вкус каждую мою клеточку. В памяти до сих пор живы его стоны и выражение неземного блаженства, которое тогда я видела на его идеально-красивом лице.

Тогда он сделал меня самой счастливой на земле, чтобы потом уничтожить...

Глава 2

Провожу пальцем по краю бокала с вином, сидя на диване в своей квартире. Свет от лампы мягко рассеивается по комнате, но я чувствую себя, словно в темноте. Мой взгляд направлен на окно, за которым снег всё ещё медленно падает, но мысли далеки от этой зимней картины. Всё, о чём я могу думать, – это Николай.

Встреча в кафе разбередила старые раны. Я была уверена, что похоронила его в своём прошлом, что давно отпустила всё, что было между нами – и всё, что могло бы быть. Но теперь... Всё вернулось. Его глаза, его голос, его проклятая уверенность – всё это снова затопило меня, как волна.

Я лгу самой себе, пытаюсь убедить, что злюсь на него. Но правда в том, что моя злость – это всего лишь дымовая завеса для того, что я чувствую на самом деле. Я всё ещё хочу его. И это убивает.

А ещё я солгала ему прямо в глаза.

У меня нет никакого парня. Я пыталась, правда пыталась строить отношения, но всё заканчивалось одинаково. Никто из тех мужчин не мог затмить Николая. Каждый раз я находила недостатки, придиралась к мелочам, избегала близости. В итоге всё рушилось, не успев начаться.

Сейчас я пытаюсь доказать самой себе, что могу двигаться дальше. Именно поэтому и согласилась на сегодняшнее свидание.

Платье лежит на кровати – маленькое чёрное, идеально обтягивающее фигуру. Оно сидит на мне так, будто было создано специально для меня. Глубокий вырез, открытые плечи, тонкий ремешок на талии. Я долго не решалась его надеть, но потом подумала: а почему бы и нет?

Смотрю на своё отражение в зеркале. Губы подкрашены алой помадой, волосы уложены лёгкими волнами. Выгляжу привлекательно. Нет, я выгляжу чертовски хорошо.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.