

A man with a beard and short hair, wearing a brown military-style uniform, walks towards the camera in a narrow, industrial corridor. The walls are made of corrugated metal and have various pipes and wires. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights.

Фишер

**Эскиз свободы:
побег мастера
интриг**

Фишер

**Эскиз свободы:
побег мастера интриг**

«Автор»

2026

Фишер

Эскиз свободы: побег мастера интриг / Фишер — «Автор», 2026

Хитроумный заключённый решает сбежать из мрачной тюрьмы используя смекалку и рискованные планы. История о силе духа и изобретательности человека перед лицом несправедливости.

© Фишер, 2026

© Автор, 2026

Содержание

Глава 1. Тайный план побега	5
Глава 2. Подземелье тайн	8
Конец ознакомительного фрагмента.	11

Фишер

Эскиз свободы: побег мастера интриг

Глава 1. Тайный план побега

Заключённый номер 45678, известный среди сокамерников как «Кот», проснулся рано утром от тихого шороха шагов по коридору. В камере царил тишина – даже дневная стража ещё спала крепким сном после ночной смены. Кот осторожно приподнялся, прислушиваясь к звукам, доносящимся снаружи. Его глаза внимательно скользили по стенам камеры, проверяя каждый уголок, каждую трещину, каждое место, где мог бы спрятаться побег.

– Что там? – прошептал кто-то рядом, нарушая мёртвую тишину.

Кот замер, мгновенно оценив обстановку. Рядом сидел его друг и напарник по побегу – «Тигр». Тот был человеком молчаливым, осторожным и невероятно терпеливым. Именно благодаря таким качествам Тигру удалось выжить здесь уже больше десяти лет.

– Тихо! – прошипел Кот, жестом призывая друга к молчанию. – Слушай!

Шаги удалялись прочь, растворяясь в звуке открывающейся двери. Кот быстро огляделся вокруг, убедившись, что никто не наблюдает за ними через решётки камер. Затем тихо подошёл к стене, аккуратно прощупал её пальцами, словно искал невидимую дверь.

– Ты уверен, что она откроется? – спросил Тигр, нервно теребя пальцы.

– Не знаю, – ответил Кот, продолжая исследовать стену. – Но другого выхода нет...

Они оба понимали, насколько рискован этот план. За десять лет заключения Кот успел изучить тюремную систему вдоль и поперёк. Он знал слабые места охраны, маршруты патрулей, привычки надзирателей и даже расписание посещений родственников. Однако побег казался невозможной задачей. Тюрьма была построена специально для того, чтобы держать людей взаперти навсегда.

Но сегодня всё изменилось. Сегодня Кот получил шанс, который нельзя упустить.

На следующее утро, когда солнце поднялось высоко над горизонтом, охранники начали обход камер. Один из них остановился возле камеры Кота и Тигра, заглянул внутрь сквозь решётку и хмыкнул:

– Ну-ну, опять эти двое сидят целыми днями, ничего не делают... Надоели вы мне уже!

Охранник громко захохотал, хлопнув себя ладонью по колену, и пошёл дальше по коридору. Кот и Тигр переглянулись, обменявшись понимающими взглядами. Они знали, что сейчас самое время действовать.

Кот достал заранее приготовленный инструмент – тонкий стальной прут, согнутый особым образом. Он осторожно протянул руку между прутьев решётки и начал медленно поворачивать прут туда-сюда, пока не услышал характерный щелчок замка.

– Готово, – прошептал он, передавая инструмент другу.

Тигр кивнул и принялся повторять манипуляции, стараясь действовать бесшумно и незаметно. Через несколько минут замок снова щёлкнул, и дверь камеры открылась чуть шире обычного.

– Быстро, – шепнул Кот, указывая рукой на узкий проход между камерами.

Тигр первым нырнул в образовавшуюся щель, проползая мимо соседней камеры, где содержались другие заключённые. Никто не заметил их исчезновения. Охрана продолжала свою рутинную работу, не подозревая, что один из самых опасных преступников уже покинул стены своей камеры.

После короткого пробега по коридорам и лестницам Кот и Тигр оказались в небольшой подсобке, предназначенной для хранения старой мебели и ненужных вещей. Здесь было темно

и пыльно, пахло плесенью и сыростью. Заключённые называли эту комнату «подвалом». Она служила идеальным укрытием для подготовки побега.

Кот осмотрелся, оценивая обстановку. Подсобка была завалена старыми матрацами, картонными коробками и ржавыми металлическими шкафчиками. В углу лежало старое одеяло, покрытое пятнами плесени и грязи. Это одеяло должно было стать основой их импровизированного парика.

– Давай начнём, – сказал Кот, доставая из кармана маленький ножик.

Тигр молча кивнул, помогая другу разрезать одеяло на длинные полосы. Вместе они сплели из полосок плотное полотно, которое затем прикрепили к голове Кота, придавая ей форму густых волос. Получилось довольно реалистично, учитывая ограниченные ресурсы.

– Теперь тебе, – обратился Кот к Тигру, передавая ему ножик.

Тигр повторил процедуру, создавая похожий парик из остатков старого одеяла. Когда работа была закончена, друзья выглядели совершенно иначе. Их лица были скрыты под искусственными волосами, скрывающими истинную внешность.

– Отлично сработано, – похвалил Кот, осматриваясь вокруг. – Теперь нам нужно найти способ выбраться отсюда.

Подсобка оказалась запертой изнутри, и единственный выход вёл обратно в камеру. Однако Кот вспомнил, что однажды видел небольшую вентиляционную шахту, ведущую прямо наружу. Он указал на неё пальцем:

– Там должна быть маленькая дверца, которую мы сможем открыть.

Тигр согласно кивнул и направился к шахте, держа в руках фонарик, найденный в одном из шкафчиков. Осветив пространство внутри шахты, он обнаружил маленькую железную дверцу, прикрытую толстым слоем пыли и паутины.

– Вот она, – прошептал он, показывая товарищу.

Кот взял ключ, который нашёл вчера вечером во время прогулки по территории тюрьмы, и вставил его в замочную скважину. Дверца легко поддавалась, издав тихий скрип, едва слышимый в полной тишине подсобки.

– Быстрее, – торопливо произнёс Кот, протискиваясь в отверстие вместе с другом.

Выбравшись наружу, они оказались в небольшом дворе, окружённом высоким забором и колючей проволокой. Солнце стояло высоко в небе, освещая серые бетонные стены и унылые постройки тюрьмы. Воздух был наполнен запахом хлорки и дезинфекции, привычным ароматом любого исправительного учреждения.

Кот и Тигр остановились, пытаясь оценить ситуацию. Перед ними простирался двор, заполненный заключёнными, занятыми уборкой территории, тренировками или работой. Патрули ходили по периметру двора, вооружённые дубинками и электрошокерами.

– Нам нужно двигаться быстро, – прошептал Кот, глядя на ближайшего охранника, приближающегося к ним.

Тигр кивнул и потихоньку двинулся вперёд, следуя за своим другом. Они двигались осторожно, стараясь держаться подальше от глаз охраны. Каждый шаг давался тяжело, ведь ноги были уставшими и тяжёлыми после долгого пребывания в заключении.

Вскоре они добрались до угла здания, где находилась небольшая калитка, ведущая в служебный вход. Кот показал Тигру знак остановиться, затем осторожно выглянул наружу, удостоверившись, что поблизости никого нет.

– Сейчас или никогда, – прошептал он, подходя ближе к калитке.

Друзья открыли калитку и выскользнули наружу, оказавшись на улице. Здесь было гораздо тише и спокойнее, чем в тюрьме. Они стояли посреди небольшого парка, окружённого высокими деревьями и кустарниками. Здесь не было ни одного охранника, ни одной камеры наблюдения.

– Мы сделали это, – выдохнул Тигр, переводя дыхание.

Кот улыбнулся, чувствуя облегчение и радость победы. Впервые за долгие годы он ощутил вкус свободы, которой раньше не знал.

Однако свобода оказалась обманчивой иллюзией. Вскоре после побега друзья поняли, что тюрьма оставила глубокий отпечаток на их жизни. Им пришлось столкнуться с суровыми реалиями внешнего мира, полными опасностей и неопределённости. Несмотря на свободу, они чувствовали себя чужими и потерянными.

Тем не менее, именно эта потеря стала началом новой истории. История о двух людях, сумевших преодолеть страх и отчаяние, превратившихся в настоящих героев своего собственного приключения. И хотя впереди ждало много трудностей и испытаний, они твёрдо верили, что смогут справиться с любыми преградами, потому что теперь у них был общий тайный план – жить честно и достойно, несмотря ни на что.

Глава 2. Подземелье тайн

История хитроумного заключённого

Глава I. Пробуждение узника

Тюремная камера была мрачной и холодной – сырость пропитывала стены, словно тюремщики специально создавали атмосферу вечного заточения. В углу лежал человек средних лет, одетый в грязную рваную одежду, лицо исхудало от недоедания, глаза потускнели от отчаяния. Его звали Иван Петрович, бывший инженер-конструктор, попавший сюда после ареста по ложному обвинению.

– Что же ты молчишь? – спросил охранник, стоящий у двери камеры. – Неужели смирился окончательно?

Иван Петрович поднял взгляд, медленно моргая, будто просыпаясь от долгого сна.

– Я не смирился, – тихо ответил он, глядя прямо в глаза стражнику. – И не собираюсь сдаваться.

Охранник усмехнулся, качнув головой:

– Ты ещё молодой, глупец! Тюрьма сломит любого.

Но Иван знал лучше. За годы заключения он научился выживать здесь, используя каждую возможность, чтобы сохранить разум и волю. Сегодняшний день был особенным – охранники сообщили, что завтра утром состоится суд над ним.

– Значит, завтра последний шанс сбежать отсюда, – подумал он про себя.

И тут же вспомнил слова старого эка, который когда-то давно рассказал ему секрет подземелья, скрытого глубоко под тюрьмой.

Глава II. Тайна подземелья

За долгие месяцы заключения Иван Петрович изучил каждый уголок своей камеры, каждую трещину в стенах, каждое окно. Однажды ночью, когда остальные спали, он заметил едва заметный выступ в стене рядом с окном. Это было место, где годами назад кто-то пытался выбраться наружу, оставив следы когтей и царапины.

На следующий день он осторожно обследовал стену, обнаружив небольшую щель между кирпичами. Используя обломок ложки, он аккуратно расширил её до размера ладони. Теперь оставалось найти способ проникнуть туда незаметно.

Однажды вечером, когда охрана ослабила бдительность, Иван Петрович начал копать. Сначала осторожно, потом всё быстрее и быстрее, пока не услышал звук падающих камней внизу.

– Вот оно, подземелье, – прошептал он себе под нос.

Теперь нужно было выяснить, куда ведёт эта шахта. Несколько дней подряд он спускался глубже, исследуя тёмные коридоры, покрытые паутиной и плесенью. Наконец, наткнувшись на массивную железную дверь, он понял, что нашёл выход.

Глава III. Путь к свободе

Дверь оказалась запертой на сложный замок, открыть который обычными инструментами было невозможно. Но Иван Петрович обладал удивительным терпением и изобретательностью. Из остатков старой одежды и бумаги он смастерил примитивное устройство, позволяющее высверлить замок.

Проход занял несколько часов, но наконец дверь открылась. Перед ним открылся мрачный туннель, уходящий вдаль. Иван понимал, что впереди ждёт неизвестность, но надежда на свободу придавала сил.

Спустившись ниже, он обнаружил странные символы и знаки, вырезанные на стенах. Кто-то раньше уже проходил здесь, оставляя подсказки и предупреждения. Иван внимательно изучал надписи, пытаясь разгадать загадку древних рун.

Вскоре он встретил первого настоящего обитателя подземелья – огромного паука размером с кошку. Заметив человека, насекомое угрожающе подняло передние лапы. Иван замер, понимая, что встреча с хищником неизбежна.

Схватив камень, он метнул его в паука, заставив животное отступить. После короткой схватки он продолжил путь, стараясь двигаться быстро и бесшумно.

Глава IV. Загадки и испытания

По мере продвижения вперёд Иван сталкивался с новыми препятствиями. Первое испытание ждало его сразу после выхода из туннеля – глубокая пропасть, заполненная водой. Чтобы преодолеть её, пришлось использовать найденную доску и верёвку, привязавшуюся к потолочной балке.

Следующее препятствие оказалось сложнее – комната с зеркальными стенами, отражающими свет фонаря во всех направлениях. Иван долго кружил по помещению, пока не догадался направить луч света вверх, осветив потолок и найдя там скрытый проход.

Ещё дальше находилась огромная каменная статуя, изображающая древнего бога с закрытыми глазами. Рядом валялись кости животных и людей, свидетельствующие о том, что многие пытались пройти мимо неё, но потерпели неудачу. Иван решил рискнуть и приблизился к статуе, произнеся древнее заклинание, услышанное однажды от старика-заключённого.

Статуя ожила, открыв глаза и заговорив голосом, похожим на шелест ветра. Она предупредила Ивана, что тот должен решить три загадки, иначе погибнет. Первая загадка звучала так:

«Что всегда идёт, но никогда не приходит?»

После долгих размышлений Иван пришёл к выводу, что речь шла о времени. Вторая загадка оказалась сложнее:

«Без рук, без ног, а рисовать умеет».

Здесь помогла случайная находка – старый карандаш и лист бумаги, оставленные кем-то ранее. Третья загадка поставила его в тупик:

«То красное, то белое, то чёрное, а всегда одно и то же».

Размышляя над этой загадкой, Иван вспомнил старую поговорку: «Жизнь – белая, жизнь – красная, жизнь – чёрная», и понял, что правильный ответ – смерть.

Решив загадки, он получил ключ от следующей двери.

Глава V. Встреча с хранителем тайны

Наконец, пройдя через лабиринт испытаний, Иван оказался лицом к лицу с таинственным хранителем подземелья. Старик сидел в кресле, окружённый книгами и картами, его седые волосы развевались вокруг головы, словно ветер прошлого.

– Ты молодец, – сказал хранитель, улыбаясь. – Многие пытались добраться сюда, но никто не смог справиться с моими испытаниями.

Иван почувствовал облегчение и одновременно тревогу. Хранитель выглядел дружелюбно, но в глазах читалась угроза.

– Зачем тебе понадобилось сюда пробираться? – спросил старик.

Иван объяснил свою историю, упомянув несправедливость суда и желание доказать невиновность.

Хранитель задумчиво кивнул:

– Твоя история звучит правдоподобно. Но знаешь ли ты, почему тебя посадили именно сюда?

Иван отрицательно покачал головой.

Старик вздохнул и продолжил:

– Давным-давно здесь находился портал в другой мир. Заключённые использовали его, чтобы убегать оттуда навсегда. Но правитель запретил доступ к порталу, опасаясь утечки зна-

ний и технологий. Именно поэтому тебя посадили сюда – чтобы ты случайно не открыл врата снова.

Иван недоверчиво посмотрел на старика:

– Значит, ты хочешь меня остановить?

Хранитель рассмеялся:

– Нет, напротив, я помогу тебе вернуться домой. Только сначала мне нужно убедиться, что ты действительно достоин свободы.

Старик протянул руку и коснулся груди Ивана, передав ему древние знания и силу.

Глава VI. Побег

Получив новые способности, Иван вернулся обратно в тюрьму, преодолевая последние преграды и ловушки. Охрана заметила его лишь тогда, когда он уже стоял на крыше здания, готовый прыгнуть вниз.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.