



Ким Каров

Я рисую
Солнце

Ким Каров
Я рисую Солнце

«Автор»

2025

Каров К.

Я рисую Солнце / К. Каров — «Автор», 2025

Юноша идет к своей мечте художника оформителя, потерявший мать, начал продвигать идею ледового городка во времена СССР и благодаря помощи новых друзей. Он учится рисовать Солнце, влюбляется в девушку.

Содержание

Глава	5
Конец ознакомительного фрагмента.	7

Ким Каров

Я рисую Солнце

Глава

Глава 1 На пленэре.

Было уже около восьми утра воскресенья и парк постепенно наполнился гуляющими посетителями. Легкий теплый, летний, августовский ветерок гулял среди сосновых, высоких деревьев. Неширокие тропинки огибали толстые столетние стволы сосен, уходя вглубь старого парка и где то терялись из виду. Небо было затянуто облаками и ожидалось, что это не надолго. Иногда слышались доходящие из далека короткие, словно свистки – гудки поездов, но потом все резко стихало. На единственной открытой поляне парка стоял складной выдавшие виды деревянный французский этюдный мольберт "Jullian" из качественного вяза, местами заляпаный красками. Никто не знал, сколько ему лет, и где его носило. Он был куплен, когда то в 50-е годы на блошином рынке в Москве. А потом многие годы пролежал в двух-этажном деревянном бараке на втором этаже, в сложенном виде на гдр-овском шкафе "Хельга". Хозяину он так и не понадобился. Ну а потом, после похорон, соседка забрала его к себе. А потом подарила своей подруге.

У мольберта стоял мальчик лет двенадцати. В правой руке он держал беличью кисть-метёлку, а другая рука покоялась на поясе. К мольберту был прикреплен кусок обоев. Мальчик был одет в легкую туристическую желтоватую ветровку "привет из 60-х" большого размера, которая на нем висела как покрывало. И в серые выдавшие виды, аккуратно сшитые бабушкой на швейной машинке "Подольск" брюках. Большая черная кепка "Гаврош" немного сползала с макушки головы набок, и мальчик имел заливчатый вид бандита с большой дороги. Вся одежда на нем висела и он действительно чем-то походил на французского Гавроша из художественного советского фильма.

На листе был набросок маленькой елочки, которая жалась к стволу большой сосны. Уже наметились контуры ствола дерева и силуэт самой елочки. Мальчик вовлечено работал. Он мечтал стать театральным художником -декоратором и оформлять сцены известных театров мира. Ему нравилось представлять, как он будет работать над этими декорациями, у него будут лучшие краски мира, кисти, и он объедет весь мир! А пока он учился в школе, где было всё скучно и не интересно, а дома ждала бабушка, у которой он и жил.

Мать мальчика умерла два года назад от болезни сердца. А у отца уже была другая семья. Родители развелись, когда он был еще слишком мал.

Когда мальчику было 8 лет, мама повезла его в театр в Москву. Туда они добирались два дня на поезде. Он не помнил названия постановки, но ему вдруг понравилось оформление сцены. Эти яркие и красивые цвета, яркий насыщенный невообразимый, даже в мечтах цвет открывающий сказочный мир. После каждого акта, была быстрая смена декораций. Это был удивительный мир! А еще он запомнил, как медленно затухали люстры и бра перед началом постановки. Он сидел в мягком, бархатном кресле с красивыми подлокотниками и просто был ошеломлен этой красотой. Как когда то маленький Рудольф Нуреев, первый раз в театр в Уфе. Он слышал отчетливые глухие звуки деревянного пола при прыжках и перемещениях танцоров по сцене и это его немного озадачило. Но это перекрывало музыкой из оркестровой ямы играющего там оркестра.

А потом они вышли из театра и их поглотила серость жизни. Помнит, как они ночевали у знакомой матери в "сталинском доме", его положили спать на раскладушку и он сразу заснул. Больше в театре он не был, а мечта осталась.

Мальчик усердно работал над своей картиной, вот уже одел елочку в яркие и темные зеленые цвета, вот и ствол мощной сосны, сочные травы. Но что-то, еще, ему не хватало, он не мог понять что именно. Вот и пейзаж почти закончен. Что же не хватает?

И вдруг вся округа парка и поляна на которой он стоял залило солнечным светом. Вышло Солнце. И он расхохотавшись от этого внезапного изменения, макнул кисточку в акварель и в верхнем левом углу пейзажа, аккуратно создал желтый шарик Солнца!

Глава 2. Иди за мечтой.

– Адель! Вставай. Пора идти в школу. – женщина преклонного возраста, прекрасной наружности, с видимыми следами красивого облика в молодости, нежно теребила своего внука. Внук спал и еще не проснулся. Через некоторое время, мальчик проснулся и проговорил спроне:

– Какой хороший был сон! Лучше бы ты бабушка не будила меня.

Адель не любил ходить в школу. У него не было друзей, и он старался избегать любой компании. За 4 года он поменял три школы. Для этого было много веских причин. Последняя- это переезд к бабушке, после смерти матери. Отца он видел пару раз, и в последний раз на похоронах матери.

– Бабушка, можно я сегодня в школу не пойду, может я пойду на какую-нибудь подработку.

-Ну что ты говоришь сынок? Все учатся, давай не филонь иди на уроки.

Она бережно повязала ему красный пионерский галстук, поправила пионерский значок у него на костюме, осмотрела шеврон на рукаве, прижала мальчика к себе к груди, поцеловав его в лоб, рукою поправила прическу темных волос на голове и проводила его до двери.

– Тебя надо будет постричь, после летних каникул совсем зарос, как леший, – важно проговорила бабушка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.