

ВОССТАВШАЯ ИЗ ПЕПЛА:

ДАР



Анастасия Гализова

Анастасия Гализова

Восставшая из пепла: Дар

«Автор»

2026

Гализова А.

Восставшая из пепла: Дар / А. Гализова — «Автор», 2026

Есть истории, которые рассказывают о битве добра и зла. А есть истории, которые задают другой вопрос. Что останется от человека, если однажды у него попытаются отнять право выбирать? Когда привычный мир Стейси рушится, она узнаёт, что драконы, древние хранители и демоны существуют не только в легендах. За гранью человеческой реальности скрывается Обитель — место, где решается судьба миров, а каждый сделанный выбор способен изменить будущее. Но настоящая битва разворачивается не между людьми и чудовищами. Она начинается внутри человека. Пока древние силы вступают в игру, Стейси предстоит понять, что такое Дар, кому можно доверять и какую цену приходится платить за собственную свободу. «Восставшая из пепла. Дар» — первая книга цикла о драконах, древней магии и свободе воли, где каждое решение меняет не только судьбу героя, но и равновесие целого мира.

© Гализова А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Введение	5
Глава 1 – А что произошло?	6
Глава 2 —Когда прибыла Лúна	11
Глава 3 – Магия и хаос	14
Глава 4 – В путь	18
Глава 5 – Непокойная гавань	21
Глава 6 – Тишина после хаоса	23
Глава 7 – Эликсир пурпурной бабочки	27
Глава 8 – Защитное зелье	29
Глава 9 – Неожиданный Гость	31
Конец ознакомительного фрагмента.	32

Анастасия Гализова

Восставшая из пепла: Дар

Введение

Иногда книга приходит не как идея.

Она приходит как состояние.

Как ощущение, что внутри уже что-то прожито, пройдено, пережито – и больше нельзя делать вид, что этого не было.

Что молчание становится тяжелее слов.

Эта история не про миры, магию или битвы в привычном смысле.

Она про путь.

Про распад и сборку.

Про утрату форм и возвращение сути.

Здесь нет идеальных героев.

Здесь есть живые. Те, кто ошибаются, злятся, теряют, закрываются, бегут – и всё равно идут дальше. Иногда на ощупь. Иногда через боль.

Иногда через тишину.

Ты можешь читать это как фэнтези.

Можешь – как притчу.

Можешь – как отражение.

А можешь просто позволить истории быть рядом и делать своё дело.

Если в какие-то моменты ты почувствуешь узнавание – это нормально.

Если что-то внутри откликнется, сожмётся или наоборот станет теплее – тоже.

Эта книга не требует веры.

Она требует присутствия.

И если ты здесь – значит, ты уже готов войти.

«История о выборе, воле и тишине после бури»

Автор текста и визуального мира Анастасия Гализова

Приятного погружения

Глава 1 – А что произошло?



Я проснулась утром от дикой головной боли.
«Что вчера со мной было?» – первая мысль в моей голове.

Мозг был как разбитый калейдоскоп: яркие пятна событий сливались в кашу, которую никак не удавалось собрать в кучу. В комнате висела лёгкая дрожь воздуха, словно сама реальность вибрировала от остаточного магического напряжения вчерашнего хаоса.

Заставив себя встать с дивана, я тихонько побрела в ванную. Посмотрев на себя в зеркало, я уже реально готова была поверить, что весь вечер употребляла алкоголь: спутанные рыжие кудри торчали так, будто я танцевала всю ночь на столе, сметая с него всё содержимое своими же волосами. Мешки под глазами тоже явно указывали на бурную ночь. Но внутреннее ощущение чётко давало понять: нет, дело было не в алкоголе.

Нарочито осмотрев себя со стороны, я обнаружила на запястье синяк.
«Ёлки-палки, – выругалась я. – Опять я с кем-то в драку полезла?»

Синяк словно источал слабое дрожание, и по спине пробежали мурашки. Я ощущала, как тонкая энергия вчерашней магии ещё струится в пространстве вокруг меня.

Пытаясь собрать вчерашний день по кусочкам, я тихо побрела на кухню и включила кофеварку. Звуки бульканья воды смешались с лёгким фоном энергетических колебаний: воздух вибрировал, и казалось, что каждый предмет в комнате слегка дрожал, будто помня вчерашние события.

Громкий звонок телефона выбил меня из мыслей, и я подскочила.
«Где же он, чёрт побери», – буркнула я и пошла искать бесящий аппарат.

Телефон валялся под кроватью. Как он туда мог попасть? Что вообще вчера было?

На экране яркими буквами красовалось: «Томми».
«Господи, а тебе-то что ещё нужно от меня с утра», – пробурчала я, но звонок приняла.

– Алло, алло, Стейси, ты жива? Ты как? – крикнул Томми, и его голос вибрировал в комнате, словно пробуждая остаточную магию.

– Жива? Конечно, жива. Ты вообще о чём? – удивлённо спросила я.

– Какое счастье! Ты вообще помнишь, что ВЧЕРА было?

– Ээээм... нет. Я вот как раз сидела и пыталась собрать в одну кучу вчерашние события. Томми, а что вчера было? – уже с раздражением и опаской спросила я.

– Так, понял. Стейси, никуда не выходи, никому не открывай дверь. Я сейчас приеду, – выкрикнул Томми и бросил трубку.

Слегка обалдев от звонка, я решила срочно умыться, выпить свежий кофе и обязательно закурить – иначе мозг категорически отказывался хоть как-то соображать.

Заварив себе вкуснейший кофе с привкусом кокоса – «да, я пытаюсь вернуться в райское наслаждение», – я села за стол и вытащила свой айкос. Затянувшись, я начала пытаться восстановить хоть какие-то «яркие пятна» вчерашнего дня.

Первое: я точно помню, как мы с ребятами собирались посидеть все вместе и сделать расклады на картах Таро.

Так... а что ещё?.. Что же было дальше?.. Так, так, так... Помню, как Мелисса решила протестировать проход на тонкий план, и как бы я её ни отговаривала, она меня не слушала. Так... и... а, ну да. Я же решила сходить туда с ней. Я-то знаю, что там может быть, а она – нет.



А, кстати, забыла представиться. Стейси Голд – маленькая рыжая... ведьма? охотница на демонов? Короче, я и сама ещё не решила, кто я именно. Но если кратко – я тот человек, который много веков назад заключил договор с Высшим Магистратом на истребление нечисти разного рода. Взамен мне дали силу убивать демонов и исцелять людей от последствий контакта с этими тварями.

Если вы не верите в них – это нормально. Я раньше тоже была такой. Правда, всё изменилось, когда на кладбище мне стали «махать рукой» мёртвые люди, стоящие возле своих могил. Но уже сейчас понимаю – это были цветочки. Ох, даже не знаю, хорошо ли, что я «проснулась», или нет. Но, как говорит мой наставник: «Как есть».

Поэтому я – та самая милая кудрявая рыжуля, которую вы никогда не заподозрите в «адских войнах». В моём мире живут единороги и кучевые облака. Правда, мои единороги могут ещё и рогом как следует прибить... но это уже другая история.

Так вот, буквально за пару лет я навидалась столько и такого, чего, блин, вообще не ожидала и не просила. Но увы и ах – в мои задачи входит спасение душ людей от всяких тёмных сил и перевод их на светлую сторону.

Так вот, Мелисса... Ох, Мелисса. «Слабоумие и отвага» – это про неё. Отговорить я её не смогла, но понимала, что важно прикрыть ей тыл. Иначе кто его знает, на что она наткнётся и куда вообще зайдёт.

Так... куда же мы ходили?..

Раздался стук в дверь. Я прямо подпрыгнула на месте. Замерев на секунду, прислушалась к тишине, ощущая, как она словно давит на уши и грудь, а в воздухе дрожали лёгкие потоки магии.

– Томми, это ты? – спросила я тихонько, но в ответ была тишина.

«Чёрт, кажется, я не успела выпить кофе», – промелькнула мысль, пока я натягивала кожаные штаны и кофту, завязывая волосы в хвост.

«Какое счастье, что я успела одеться», – подумала я, и в этот момент с треском вылетела входная дверь.

«Чёрт, где мой инвентарь?» – посмотрев в угол, где обычно лежали молот и кнут, я поняла, что их там нет.

«Да куда мы вчера вляпались?!» – материла я сама себя, но уже готовилась к атаке, формируя в руках огненные шары, которые вибрировали, словно были наполнены живой энергией.

В комнату ворвалось нечто.

«Чёрт рогатый», – подумала я и приготовилась к атаке.

Иногда мне так забавно, когда они идут на меня в надежде уничтожить. Кажется, все адекватные демоны из преисподней уже поняли: ко мне лучше не подходить.

– Привет, слабоумие и отвага! – громко крикнула я очередному чуду с рогами. – Что забыл в моём доме? Ты, так-то, теперь денег на дверь должен.

Но он будто бы не понимал меня. Тупой, что ли?

Увидев меня в другом конце комнаты, он кинулся на меня как на мелкую рыбёшку. Я, мягко говоря, удивилась... но это было интересно.

Сделав выпад назад, этот рогатый пролетел мимо меня и влетел в шкаф.

«Ах, бедное моё зеркало, опять новое покупать», – подумала я.

Всё ещё пребывая в недоумении, я с лёгким интересом наблюдала, как это «чудо» пытается выбраться из горы платьев и битого стекла. Забавно, конечно, но пора бы узнать, кто же мой гость.

Сформировав из огненных шаров плётку, я обмотала её вокруг шеи уничтожителя моей квартиры и с силой дёрнула на себя. О да, он явно этого не ожидал: в глазах читался шок.



– Ну что, давай знакомиться, – улыбнулась я. – Я Стейси, охотница на демонов. А ты кто, друг мой?

Демон явно не ожидал такой наглости: на секунду раскрыл рот от удивления.

– Бельфегор, – проговорил он басом.

– Ммммм, Бельфегор... прикольно. Ну привет, что ли. Ты, кажется, демон лени и всяких разработок? – проговорила я.

– Ты знаешь меня? – с явным удивлением пробасил демон.

– Ну, я же сказала: я охотница на демонов. Да, я тебя знаю. Ну а теперь, раз мы не пытаемся друг друга убить, может, ты примешь человеческое обличие и мы просто поговорим.

Глава 2 —Когда прибыла Лу́на

Пока я наблюдала за очень интересным процессом перевоплощения демона, всё пыталась вспомнить: мужчиной он должен быть или женщиной в итоге?

Воздух в комнате словно густел, тянулся клоками серого тумана. Я уловила запах серы, перемешанный с чем-то сладковатым, будто палёный сахар. По спине пробежали мурашки – не каждый день у тебя перед глазами перекраивается сама суть существа.

Да, когда я только столкнулась с тем, что вижу нечто, а мне, к сожалению, забыли – или посчитали ненужным – выдать инструкцию, мне пришлось искать информацию самой. Иногда кажется, что там, наверху, когда меня будили, решили: «Да и так сойдёт. Сама разберётся».

Я-то, конечно, разобралась... правда, какой ценой. Но об этом позже.

Пока же я с интересом разглядывала «рогатое чудо», которое столь нескромно заявилось ко мне в гости. Его силуэт колебался, как пламя свечи на сквозняке: то проступала мужская фигура, то женская, то вообще нечто промежуточное. От этого зрелища мозг начинал подвывать, как перегруженный компьютер.

Память выдала обрывки текста из Википедии:

«В поздней каббале Бельфегор – один из десяти архидьяволов, “гений открытий и изобретений”. Осведомлён в техническом прогрессе, которому покровительствует. В распределении семи смертных грехов ему досталась лень. Может принимать облик молодой женщины...»

В этот момент воздух дрогнул. Я почувствовала, как комната словно завибрировала: мягкая, но осязаемая волна энергии прошла сквозь стены, пол и потолок, заставив свечи чуть колебаться.

Передо мной материализовалась блондинка.

И не просто блондинка – а такая, что у меня на секунду язык к нёбу прилип. Шикарные формы, кожа будто подсвечена изнутри, и глаза – бирюзово-оранжевые, светящиеся так, словно кто-то встроил в них огненные лампы.

– Лу́на, – протянула руку девушка. Её голос вибрировал, создавая лёгкое дрожание воздуха вокруг, словно невидимые струны магии проходили через меня.



– Стейси, – буркнула я в ответ, ещё не решив: то ли любоваться, то ли бежать креститься. Она же только что пыталась меня убить, чёрт возьми.

– Ты... женщина? – наконец выдохнула я, уставившись в эти гипнотические глаза.

– Да. В вашем мире – женщина, – улыбнулась Лúна, и её улыбка показалась мне опаснее любого клинка. Воздух вокруг будто наполнился лёгкой, но ощутимой тёмной энергией, щекочущей кожу и заставляющей сердце биться быстрее. – Может, выпьем кофе?

Я скосила взгляд на кружку на столе. Мой кофе давно остыл и источал запах горечи.

Вздыхнув, я поплелась на кухню заваривать новый. Вода в чайнике шумела громче, чем обычно, а с каждой секундой напряжение в комнате росло, словно магическая энергия Лúны медленно заполняла пространство.

– Ну что ж, я тебя слушаю, Лúна. Для чего ты так яро ворвалась в мою жизнь?

Она чуть склонила голову набок. Тишина растянулась, и даже холодильник решил не жужжать. Я почувствовала лёгкую дрожь пола под ногами – едва заметную, но отчётливо усиливающую ощущение, что магия здесь и сейчас буквально висит в воздухе.

– Ты помнишь, что было вчера?

В который раз. *Что вчера*, мать его, произошло, что все ходят вокруг да около?

– К сожалению, нет, – сказала я, чувствуя, как уголок губ предательски дёрнулся. – Но, судя по твоему присутствию... я вчера явно куда-то очень неудачно сходила.

Я истерично хохотнула.

– Стейси, – её голос стал почти шёпотом, от которого похолодело в груди, – ты вчера зашла в самое пекло «низов» и перебила множество существ. Разозлила нескольких демонов. И... самое страшное... ты увела с собой моего сына.

Перед глазами вспыхнули кадры памяти. Я и Мелисса держимся за руки, её губы что-то шепчут... Я не вслушиваюсь, потому что кажется – ерунда. Но потом... *БОГИ!* Я почувствовала, как мои глаза сами лезут на лоб.

Мелисса вызвала мою Тень. Полную версию, без тормозов. Рыжая бестия Стейс рванула в самое пекло, хохоча и сверкая пламенным молотом и хлыстом. Я помнила, как бежала по каменным коридорам пещер, стены которых дышали тьмой, и крошила всё, что вставало на пути.

– Ох блин... – прошептала я и вслух добавила: – У вас был обряд активации?

– Да, милая. Именно так, – тихо кивнула Лúна. – А ты мало того, что прервала его, так ещё и перебила половину важных участников. Но самое страшное – ты с хохотом утащила с собой главного участника – Константина.

Он сейчас в состоянии активации и интеграции. И одной лишь Тьме ведомо, что он может натворить.

Её глаза сверкнули, и воздух вокруг будто застыл, дрожа от невидимых потоков магии.

– Стейси. Где он?

А я стояла, чувствуя, как желудок скручивается в узел. Чем меня вчера накачала Мелисса, что я не смогла удержать свою бешеную Тень?!

Глава 3 – Магия и хаос

В коридоре послышался шорох, и волнительный голос звал меня:

– Стейси? Стейси, ты жива?! Стейси, где ты?!

«Томми», – мысленно изобразив фейспалм, я пошла на звук с тяжёлым вздохом.

– Томми, всё хорошо, мы просто пьём кофе, – крикнула я, пробираясь через осколки мебели, которые ещё дрожали от вчерашнего хаоса, а воздух был наполнен едва уловимыми вибрациями магии.

– МЫ?! – заорал Томми. – Кто это «мы»?!

Пошли, знакомить буду. Я вчера знатно начудила.

Зайдя на кухню, Томми буквально остолбенел, и сначала я не поняла почему. Потом дошло: перед ним сидела шикарная блондинка, и всё бы ничего, но я забыла дать ей одежду. Она была абсолютно голая, а в воздухе ощущалась лёгкая дрожь магии – словно сама Лúна вибрировала энергией вокруг нас.

– Ох, Лúна, я забыла дать тебе одежду. В нашем мире не принято встречать гостей «в чём мать родила», – улыбнулась я и пошла к гардеробу.

Порывшись в гардеробной, которую ещё недавно разнёс демон, а теперь мирно пьёт кофе за моим столом, я нашла миленький белый сарафанчик с кружевной оборкой.

И тут меня накрыли видения.

Они мелькали перед глазами, словно киноплёнка, а воздух вибрировал от тонких энергетических потоков:

*Я в самолёте. С каким-то мужчиной. Он ложится рядом, он ранен, я глажу его голову...
Машина. Яркий ламборджини... Я вызываю дракона... Страх... На меня надвигается угроза...
Какой красивый... серебристо-чёрный, с бирюзовым переливом дракон...*

Воздушной волной меня откинуло назад – я пролетела через комнату, снося любимый бирюзовый пуфик.

– Ауч! – заорала я.

На мои стоны мгновенно прибежали Лúна и Томми.

– Что с тобой?! – спросили они в один голос.

– Я... я что-то видела... – прошептала я и провалилась в темноту, где каждая тень будто шептала, а сама магия тянулась ко мне, направляя к голосам.

– Стейси! Стейси! Стейси, твою ж за ногу, вставай!!!!!!!!!!!!!! – раздался хлопок, и я резко открыла глаза.



Моя внутренняя пантера – тотем – уже была готова рвать любого, кто посмеет причинить мне вред.

Да, у меня три тотема. Пантера, ворон и орёл. Ворон пришёл сам, а пантеру я специально искала через медитации...

В этот момент я увидела грандиозную чёрную пантеру: её бирюзовые глаза светились, словно отражая тонкие магические потоки, что окружали нас. Грация её движений и мощь тела – чистый экстаз.

Орёл же появился ровно тогда, когда я купила участок в глуши, чтобы наслаждаться тишиной, и его присутствие тоже ощущалось как невидимая энергетическая защита.

Мои глаза открылись – кошачьи зрачки, бирюзовый отблеск, а Томми, увидев их, сразу отскочил.

– Стейси, прости. Я был вынужден. У нас проблемы, – сказал он.

Но мои хранители уже чувствовали угрозу.

– Стоять, – рявкнула я, развела руки – и огонь вспыхнул в ладонях, пульсируя в унисон с магией, что вибрировала по всему дому.



Я рванула в коридор на женские возгласы и увидела, как Лу́на пытается закрыть портал, из которого лезла нечисть.

Схватив эликсир «Антипаразиты» кислотного цвета, я крикнула:

– Быстро пригнись!

И выплеснула его прямо в портал. В руках тут же сформировался огненный шар. Он сжёг и обездвижил демонов. Пока они извивались и кричали, я читала заклинание, плавя магический замок и окончательно запечатывая проход.

Громко вздохнув, я спустилась по стенке и посмотрела на Лу́ну:

– Как ты?

Лу́на сидела мокрая и уставшая.

– Спасибо, ты вовремя. Но тебя вычислили, и хотят убить за срыв активации и потерю Константина. Нам надо бежать.

– Ага, хорошо. Я знаю, где спрячемся. Я могу тебе доверять? – спросила я.

– Как ты думаешь, если бы я хотела тебя убить, я бы отбивалась от них, пока ты лежишь? – чуть повысив тон, сказала Лу́на.

– Ты – демон, я убиваю таких, как ты. Прежде чем мы появимся в моем святилище, важно понять, что могу доверять. Подписываем контракт на крови, – спокойно заявила я.

Лу́на удивлённо улыбнулась:

– Честно, удивлена, но давай. Мне нравится твой подход.



Я создала контракт в воздухе, проколола палец и оставила отпечаток, протянула Луне:

– Если попытаешься подставить или убить меня, пока ищем твоего «активного», сгоришь моментально, а мои хранители тебя добьют.

Луна выпучила глаза и сказала:

– Да, теперь я поняла, почему тебя боятся. По рукам.

Она проколола палец, оставила отпечаток, и контракт исчез в воздухе, растворяясь вместе с лёгкой вибрацией магии, что ещё некоторое время трепетала в комнате.

Глава 4 – В путь

– Блин, Томми же в комнате!» – крикнула я и подорвалась с места, Луна за мной.
– Томми, Томми, ты где?! – залетела я в помещение с воплем. В углу, за диваном, сидел Томми и смотрел на меня ожидающим взглядом.
– Тттты... ты все? Ты всех? Я могу выйти? – прошептал он.
– Да, давай скорей, нам надо прятаться. А тебе вообще лучше уехать, наверное, куда-то подальше, – буркнула я.

Чуть поясню картинку: Томми – ангел. Правда, так вышло, что он вообще не принимает насилие ни в каком виде. Ну знаете, там, мир во всем мире, любовь и т.д. Томми потрясающе исцеляет травмы, особенно травмы прошлых реинкарнаций.

Знаете, я пока с ним не познакомилась, даже и подумать не могла о количестве своих травм из прошлого, за что честно очень благодарна этому «светлому» мальчишке.

Убедившись, что всё в относительной норме, я быстро метнулась в спальню, чтобы собрать самое необходимое.

Все самое интересное начинается при входе в мою комнату. Она выполнена в светлом стиле: белые стены, несколько картин в масляной технике – вон моя любимая пантера, а это мой загадочный единорог. Ах, ещё есть великолепный орёл.

И глядя на эти картины, никто никогда не догадается, что это изображения моих реальных тотемов, которые всегда находятся рядом со мной. Их энергия мягко вибрирует, создавая лёгкое ощущение магии в комнате.

Слева от входа, во всю стену, находится моя любимая гардеробная. Но никто даже не догадывается, какие тайны хранятся в этих шкафах.

Помните фразу *«Скелеты в шкафах»*?

Ну вот, у меня нечто подобное, только там находится оружие, которое помогает оголять эти скелеты у других.

Подойдя к одному из шкафов, я провела рукой в воздухе. Тут же появился золотистый квадрат, внутри которого загорелся рунический символ «Турисаз», являющийся очень мощной защитой. Он провернулся два раза вправо, один раз влево, и дверца шкафа щелкнула, разблокировав невидимый замок.

Да, на этих шкафах стоят специальные замки, открыть которые могу только я. Открыв шкаф, я начала осматривать свои запасы и искать любимый кинжал.

– Вот где ты, красавчик, – улыбнулась я и взяла в руки моего самого верного помощника во всех путешествиях.

У него великолепная рукоять, инкрустированная золотым руническим символом «Солнце». Этот кинжал уничтожает с одного удара любую злую силу, а если им поцарапать – он как смертельный яд, потому что создания тьмы не переносят солнце.

Засунув кинжал в ножны в сапогах, я закрыла дверцы, провела рукой, и замок закрылся.



Окинув взглядом комнату, я помечтала о том, как скоро вернусь и устроюсь с книгой на своей мягкой кровати с единорогами на подушках, глубоко вздохнула, улыбнулась и вышла из комнаты.

– Ну что, мои хорошие, вы готовы к приключениям? – я ехидно улыбнулась и посмотрела на серьёзную Луну и на Томми, в глазах которого читалась лёгкая паника.

– Какой план? – сказала Луна.

– А нет плана, – громко хихикнула я, пока доставала рюкзак с верхней полки шкафа в прихожей. – Ясно только одно: нам важно сейчас укрыться. Томми, ты с нами или тебе есть где спрятаться? – вопросительно посмотрела я на него.

Томми судорожно сглотнул слюну, посмотрел на Луну, повернулся ко мне и произнёс:

– Стейси, можно я буду рядом с тобой? Я, конечно, не особо могу драться, но смогу вас подлечить, если в этом будет потребность.

По факту идея была стоящей. Учитывая, с какой скоростью я обычно лезу в самое пекло и что не всегда потом могу себя осмотреть со стороны, помощь ангела с даром целителя была бы очень кстати.

– Да, хорошо! – громко сказала я и схватила рюкзак. – Сейчас только возьму самое важное и будем выдвигаться.

Двигаясь в сторону кухни, я прикидывала список баночек и трав, которыегодились бы в лаборатории.

Лаборатория. Да, это ещё одно моё уникальное место. Помимо того, что я охотница на демонов, я в прошлом воплощении была алхимиком. Поэтому смешивание эликсиров, работа с травами, лечение травами – это всё моя история.

Заглянув на кухню и открыв обычный шкаф со специями, я прихватила с собой баночки с гвоздикой, бадьяном, белладонной, кошачьей мятой, медуницей, кошачьим когтем и тмином – их лёгкая магическая энергия слегка вибрировала в руках.

Сложив свои запасы в рюкзак, я активно двинулась на выход. Ребята уже стояли, готовые к путешествиям.

– Ну что, пошли, – сказала я, выключая свет во всей квартире и создавая иллюзию запертой двери.

Когда дверь была сотворена, я поставила на неё простой магический замок, повернулась и начала водить руками по кругу. Лёгкая дрожь магии закружила воздух, формируя портал для быстрого перехода.

– Куда мы идём? – спросила Лúна.

– В моё священное место, – серьёзно ответила я.

В этот момент я услышала шум в коридоре.

– Чёрт... давай быстрее, – прошептала я.

– Ребята, сейчас будем прыгать вниз. Скорее всего, упадём в пруд. Не пугайтесь, русалки, если что, нас вытянут, – с иронией добавила я.

Проход в мою зону вспыхнул прямо перед нами. Шум сзади усиливался.

– Прыгаем! – крикнула я, хватая по очереди за руки Лúну и Томми.



Томми полетел вниз с воплем. Я прыгнула следом, краем глаза успев заметить, как магический замок на двери начинает рушиться.

За секунду один мир сменился другим.

Глава 5 – Непокойная гавань

Я очутилась в бирюзовой воде, а вокруг меня плавали мои любимые красотки с рыбьими хвостами. Вода мерцала мягким светом, словно сама пропитана магией, а лёгкие колебания создавали вибрации энергии, ощущаемые всем телом.

– Стейси, Стейси, как мы по тебе скучали! – крикнули девчонки и кинулись меня обнимать.

Я мило улыбнулась, ведь была рада видеть каждую, хоть и была мокрая.

Ко мне подплыла Тамара, которая держала в обеих руках, как маленьких котят, Луну и Томми, и в их глазах явно читалось удивление.

– Стейси, у нас гости! – грозно выругалась Тамара.

– Да, моя хорошая, я знаю. Это свои, можешь их отпускать, – с нежностью сообщила я.

Тамара разжала руки, и ребята с громким – Плюх! – упали в воду.

– Итак, давайте я вас познакомлю, – громко и с гордостью сообщила я.

– Это Лизи, – я указывала на русалку с шикарными белыми волосами, которые отражали солнечные блики. Глаза голубые с отливом в сталь. Хвост ярко фиолетовый, переходящий градиентом в красно-розовую пудру.

– Это Джесси, – я перешла ко второй красотке. У Джесси волосы цвета черной смолы, глаза ярко янтарного цвета с изумрудным отливом в центре. Хвост молочно-бежевый с яркими рыжими полосами.

– А это Тамара, самая старшая из всех, – я указала на русалку, которая максимально выделялась из толпы. Её верхняя часть тела больше напоминала морское существо: от макушки шли острые плавники. Кожа переливалась бирюзово-бежевым оттенком, на солнце меняясь на изумрудный или ярко-жёлтый. Глаза – кошачьи зрачки с радужкой, переливающейся фиолетовыми спектрами и с ярко-оранжевым центром – усиливали ощущение её магической силы.

– Стейси, кто это? И как они сюда попали? – строго спросила Тамара.

Я мило улыбнулась, приобняла свою любимую русалку и сказала:

– Тамара, знакомься, это мои друзья. Я сама их привела сюда, нам важно спрятаться на время.



– Знакомься, это Луна, – указала я на шикарную блондинку, которая даже будучи мокрой с ног до головы была чертовски хороша собой.

– А это Томми, – показала я на парня. – Всё хорошо, так надо было сделать.

– Ну что, думаю, пора выплывать на берег, – мило улыбнувшись, обратилась я к спутникам и двинулась в сторону песчаного берега.

– Девочки, как вы здесь без меня были? Что-то новенькое происходило? – спросила я у русалок.

– Стейси, ты вовремя вернулась. Начали открываться порталы, мы закрывали их как могли. Что происходило у тебя «сверху», что здесь тоже начался переполох? – спросила Тамара.

Пока я выбиралась на поверхность и собиралась объяснить Тамаре, что вообще происходит, на меня напрыгнула с диким воплем черная пантера.

Знакомьтесь, это Бетти – мой тотем. Очень крупный хищник, но безумно ласковый с хозяйкой.

Бетти неистово облизывала моё лицо, бурча и мурча на своём языке.

– Бетти, Бетти, прекрати, я же могу задохнуться! – начала ворчать я, тихонечко выползая из-под мощных кошачьих лап.

– Я тоже очень, очень рада тебя видеть, – проговорила я, погладив милую мордашку за обе щеки.

– Тамара, я... – мои слова осеклись, потому что в ту же секунду я услышала дикий рык дракона в воздухе.

– Стейси, кажется, нас нашли, – с ужасом прошептала Луна.

Глава 6 – Тишина после хаоса

В воздухе над нами парил мой дракон Дэймон – черно-бирюзового цвета с металлическим отблеском. Каждый взмах его крыльев рассекал воздух, создавая вихри, которые трепетали по коже, будто сама реальность вибрировала от напряжения. Его рев оглушал, а из пасти вырывалось пламя, раскаляя воздух и посылая искры, которые отражались в облаках кислотными отблесками.

– Черт... они уже нашли след, – сжала зубы я. Моя священная зона, и я не позволю никому разрушить порядок. Вокруг вибрировало всё: воздух, стены, даже энергия под ногами казалась живой.

Я издала свист – сигнал Дэймону. Он ревнул, устремился ко мне, а я оттолкнулась от земли, взмыла навстречу. В точке пересечения я вскочила на его спину и крикнула:

– Начали!

Огненные шары вспыхнули в моих руках, образуя вокруг меня пульсирующий ореол света. Я почувствовала, как энергия подхватывает меня, пронизывает каждую клетку, заставляя кровь бежать быстрее. Мы начали атаку.



Дэймон перекрывал порталы столбами огня, которые шипели, словно раскалённая сталь. Я метала огненные вспышки – каждый удар обжигало ярким, словно сам воздух вспыхивал вместе с ними. Воздух искрился, свистел, вибрации отдавались в груди, сердце бешено колотилось, а кислотные оттенки огня окрашивали небо, создавая ощущение, что мир вот-вот взорвётся.

– Бетти! Волна! – крикнула я. Пантера рванула к каждому portalу. Из её тела вырвалась ударная волна: воздух дрожал, звуковая энергия сотрясала землю. Демоны кричали, их отбрасывало назад, словно игрушки в вихре. Искры, трещание магии, рев дракона и удары пантеры – всё слилось в один вибрирующий хор хаоса.

Я закрыла глаза на мгновение и почувствовала каждое движение энергии – как струны вибрируют под пальцами, как они подчиняются моей воле. Потоки магии окутывали меня, вибрируя сквозь тело, сплетающиеся с дыханием Дэймона, с ревом пантеры, с эхом ударов в порталы.

Открыв глаза, я увидела, как один за другим порталы исчезают с ощутимым хлопком. Вибрации разнеслись по воде и земле, искры магии летели по воздуху, словно огненные стрекозы. Я ощутила, как весь мир на мгновение замер, баланс нарушен и тут же восстановлен.

Шум постепенно стих. Мир вновь обрел хрупкое равновесие. Я сидела на Дэймоне, обняв воздух, оценивая последствия. Небо истощено после атаки, второй раз мы вряд ли выдержим. Внизу – груды тел и пепла, остатки врагов, столкнувшихся с нашей мощью.



Похлопав дракона по шее, прошептала:

– Молодец, ты быстро растёшь. – Дэймон опустил голову, словно понимая похвалу.

– Нам срочно нужна защита! – крикнула я, а Луна и Томми смотрели на меня с открытым удивлением.

– Я иду в лабораторию, одна, – заявила я, показывая, что пока раскрывать свои секреты не готова.

– Тамара, вызови Джеймса, пусть поможет гостям устроиться на нейтральной территории, – добавила я.

Джеймс – это в обычном мире вроде бы простой человек, почти как дворецкий, но на самом деле он совсем не дворецкий. Он помогает мне поддерживать пространство и рабочее состояние здесь, когда меня нет. Можно сказать, он хранитель времени и пространства.

С ним я познакомилась почти сразу, когда впервые столкнулась с чем-то по-настоящему неизведанным.

Джеймс – один из тех редких людей, кто не просто «читает книжки» про демонов и знает теорию. Он сам когда-то обращался к ним, проводил разные обряды – да, тёмный маг. И вот, в один момент, когда я снимала негатив с одного из своих клиентов, Джеймсу прилетела мощная обратка. Он даже сначала не понял, кто и что сделал, пока я сама на него не вышла.

Почему я его не убила сразу? Потому что я увидела в его глазах душу. И эта душа молила о помощи. Она так отчаянно хотела вырваться из темного дерьма, что я просто решила помочь.

Мы с Джеймсом заключили договор: я сняла с него все контракты с темными силами, освободила душу от темных заключений и приключений. Взамен он пообещал быть моим верным помощником и щедро делиться со мной знаниями о структуре подземного мира. А ещё я оставила его «главным» здесь, в этом мире, когда сама нахожусь в материальном.

Так что мой навык видеть душу и слышать её в других людях – это тоже форма помощи. Иногда через неё можно спасти гораздо больше, чем кажется на первый взгляд.

Пока Тамара звала Джеймса, я твердым шагом направилась в лабораторию, продумывая новую формулу для укрепления щита. В помещении пахло травами и готовыми эликсирами, свет мягко отражался от полок с колбами. Гномики-работяги сновали между пузырящимися зельями, создавая лёгкую дрожь энергии в воздухе.

– Слава богам, – подумала я, – мои труды не тронуты.

Глава 7 – Эликсир пурпурной бабочки

Джеймс зашел ко мне в лабораторию и спросил:

– Мне выделить отдельные домики для наших гостей?

Я кивнула, обводя взглядом пространство, и распорядилась создать небольшие помещения со всеми удобствами. Домики напоминали стиль «А-фрейм»: уютные, с огромными витражными окнами, сквозь которые мягко пробивался свет, играя переливами на стеклах и на полках с сотнями скляночек и баночек.

– Отлично, будет сделано, – пробормотал Джеймс, уходя в сторону выхода.

Я осталась наедине с лабораторией, и сердце трепетало: предстояло творить что-то новое, едва уловимое, но мощное. С каждой полкой, с каждым светящимся пузырьком трав и экстрактов, меня захватывало ощущение, что могу сотворить нечто уникальное.

– Итак... – прошептала я, перебирая ингредиенты. – Ромашка, шалфей, гвоздика, шафран, щепотка розовой соли... и главный компонент – эликсир пурпурной бабочки.

– Ребята, принесите пурпурную бабочку! – громко крикнула я своим помощникам.

Бабочки – маленькие, но удивительно мощные существа. Каждая имела свой цвет и значение:

- Красный – огонь, используемый для боевых зелий или финальной обработки оружия.
- Оранжевый – экстракт удовольствия и пробуждения внутреннего ребенка, возвращает истинное желание жить и творить.
- Желтый – сила проявляться миру и пробуждать уверенность, когда человек боится себя показать.
- Зеленый – любовь, живительная сила сердца, способная рассеять тьму и страх.
- Голубой – ораторский навык, сила голоса, трансформирующая пространство вокруг, позволяющая выражать эмоции и желания.
- Синий – «третий глаз», раскрывает скрытое, обостряет восприятие и помогает видеть невидимое.
- Фиолетовый (пурпурный) – верхние каналы энергии, способность взаимодействовать с полем вне, использовать осторожно, только для подготовленных людей.



Каждая скляночка светилась своим оттенком, переливалась, словно сама лаборатория дышала и откликалась на мою концентрацию. Я аккуратно взяла пурпурную бабочку, и в тот момент воздух будто ожил: лёгкие колебания, едва слышное жужжание, вибрации энергии – комната прислушивалась к моему дыханию и намерению.

Внутри меня зародилось чувство полного контроля: каждый ингредиент, каждая склянка, каждая бабочка – словно маленькая нота в грандиозной симфонии алхимии. Я смешивала, пробовала, добавляла чуть больше шафрана, и в воздухе заворачивал аромат трав и специй. Лёгкое мерцание светильников играло на стенах, создавая иллюзию, что пространство живёт, дышит и откликается на мои движения.

– Отлично... – снова прошептала я, и лёгкая улыбка скользнула по лицу. В этот момент я точно знала: защитный эликсир будет не просто мощным – он станет отражением моей силы, внимательности и любви к каждой детали.

Когда я подняла взгляд, лаборатория казалась местом, где пересекались все энергии мира: свет, тьма, жизнь и дух – всё в гармонии с моим намерением.

Глава 8 – Защитное зелье

Я подошла к своей рабочей зоне возле алхимического стенда. Колба с готовым эликсиром тихо поблескивала на свете ламп, словно спрятанный драгоценный камень. Я прочла над ней защитное заклинание и аккуратно поставила под капельницу, а сама уже шла творить и немного чудить – раз кто-то прорвал мою броню, самое время добавить пару сюрпризов для следующей встречи. Пусть удивятся.

Огонь под круглой колбой мягко потрескивал, слегка потряхивая стекло, и спирт начал пузыриться, издавая тонкий аромат шафрана, гвоздики и шалфея. Я поочередно добавила ингредиенты: шафран, шалфей, ромашку, щепотку розовой соли и гвоздику. Прочла ещё одно “интересное” заклинание-сюрприз и отступила на два шага.

На уровне вытянутой руки капнула первая капля экстракта – и тут же поднялся фиолетовый дым, тонко выющийся, будто живое существо. Он заполнил пространство вокруг колбы, извиваясь в мерцающих клубках, и тут же рассеялся, оставляя после себя пряный сладковатый аромат.

Внутри колбы мельчайшие частицы пурпурного экстракта начали собираться в стаю ворон. Они метались, каркали, щипались, словно настоящие птицы, а их движения постепенно формировали плотную стену – для демонов это было страшнее любого охотника.

Следующей каплей я усилила эффект: в колбе раздался лёгкий хлопок, и вверх взмыло густое облако фиолетово-черного пара. Оно мягко закружилось, струясь по лаборатории, обволакивая всё вокруг. Когда появятся вороны, все, кто попадёт в радиус действия, будут окутаны дымкой, теряя ориентацию и возможность атаковать.

Финальная, третья капля закрепила результат: эликсир стал насыщенно черно-фиолетовым, прозрачным, как ночное озеро под лунным светом. Внутри мелькали искорки, отражаясь в витражах, словно маленькие звезды. Идеальное защитное зелье – загадочное и непредсказуемое.

Я открыла специальный кран, и капли медленно наполняли резервуар, тихо звеня, будто сама лаборатория отзывалась на каждый мой жест. Лёгкий аромат трав смешался с дымкой фиолетового пара, создавая ощущение, что здесь возможна только моя воля и мои законы.

– Ох, весело будет, – усмехнулась я, потирая ладони. Немного черного юмора лишним не бывает. Демоны такие предсказуемые... просто грех над ними не подшутить.



– Стейси! – донёлся голос Джеймса, отзываясь в стенах тихим эхом.

Я обернулась и увидела дворецкого с широко раскрытыми глазами, который пытался указать направление взглядом.

И тут из-за Джеймса появился высокий статный блондин с приветственной улыбкой.

– Добрый день, вы Стейси? Меня зовут Константин, – представился молодой человек.

Я сделала шаг навстречу и почувствовала лёгкое напряжение в воздухе – это не просто приветствие, а энергия человека, словно магическая подпись, читаемая чувствительными душами. Я учуяла его силу и... любопытство.

В тот момент лаборатория словно ожила: колбы слегка зазвенели, светильники мягко мерцнули, а дым от эликсира закружился вокруг нас, создавая иллюзию, что мы находимся в центре вихря магии и алхимии.

Я подняла взгляд на Константина, улыбнулась, и внутри меня зародилось предчувствие: впереди – новые загадки, испытания и, конечно, маленькие шутки для тех, кто недооценит мою лабораторию.

Глава 9 – Неожиданный Гость

В ту же секунду в лабораторию влетели Луна и Томми.

«Боги, почему все вечно входят без стука и без приглашения?» – подумала я, не сводя удивлённого взгляда с гостя.

– Добрый день, Константин, рада познакомиться. Могу поинтересоваться, как вы прошли в мою обитель? – спросила я, выдавливая мило-зловещую улыбку.

– Так вы, сударыня, когда меня освобождали, оставили достаточно магических следов, чтобы я смог вас найти, – так же мило улыбнулся гость.

«Чёрт... почему он такой сексуальный?» – вдруг промелькнула мысль.

Высокий. Чуть длинноватые белоснежные волосы, едва тронутые сединой, развевались от лёгкого сквозняка. Глаза – цвета океана, в которых можно утонуть. А в глубине – золотая искра, выдающая его демоническую кровь. Улыбка, харизма, притяжение...

«Как вообще можно быть таким прекрасным демоном?» – подумала я.

– Ох уж эта моя тень... Видимо, ей было скучно, раз она так начудила, – сказала я, одновременно пряча защитное зелье за спиной.

– С какой целью пожаловали? – добавила я уже сухо. Как бы он ни выглядел, правило у меня одно: оружие всегда наготове.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.