

A detailed oil painting of a woman's face and upper torso. She wears a vibrant, multi-colored headscarf (red, purple, blue, pink) adorned with intricate silver and gold jewelry, including a large, ornate headpiece with a central jewel. Her eyes are large and expressive, looking directly at the viewer. A hand with red-painted nails rests gently on her cheek. The background is a deep, starry night sky with soft, ethereal light effects. The overall mood is intimate and reverent.

Маша Мир

Под Крылом Великой
Матери

Маша Мир

Под Крылом Великой Матери

«Автор»

2025

Мир М.

Под Крылом Великой Матери / М. Мир — «Автор», 2025

Уникальная история знакомства с лесом современной женщины - модной горожанки.

© Мир М., 2025

© Автор, 2025

Маша Мир

Под Крылом Великой Матери

Введение

Меня зовут Мария Марченкова, я красивая женщина и многодетная мама. Я принимаю из информационного поля информацию и записываю её в виде текстов и картин.

Моя жизнь, уверена, как и ваша, наполнена интересными ключевыми событиями, благодаря которым мы развиваемся и растём.

Об одном из таких событий я и хочу написать.

О переезде из города в деревню. Здесь нужно обязательно отметить, что я истинная горожанка, люблю дизайнерскую одежду, ювелирные украшения, сервис, красивую посуду, интересные мероприятия, ну вы поняли.

В те времена у мужа была идея переехать на землю. Он визуализировал большой дом, детишек, бегающих голышом по траве, красивых блестящих длинногривых лошадей в конюшне, жареное на мангале мясо большими кусками, экологически-чистые овощи и зелень, хлеб, испечённый в русской печи, МОИМИ руками..Здорово, правда, со стороны?

И однажды я подумала о том, что должна помочь осуществиться его мечте! Ибо кто, как не жена может помочь мужу в таком вопросе.

Мы как-то бах, и быстро переехали на раз. Муж оставил бизнес в городе, я не была ничем особо скована, кроме школ, садов и детских секций. Приняли решение, быстро нашли подходящее место. Был конечно страх, как мы будем зарабатывать, но что-нибудь придумаем, так мы решили.

Переезд

Три с половиной года назад мы с мужем и четырьмя маленькими детьми переехали из города в деревню. Дом мы купили хороший, добротный, в живописнейшем сосновом благоухающем витамине С бору, с большим участком земли. Открываешь дверь дома и видишь высокие деревья, огромное голубое небо и много воздуха. Простор. Для меня это был новый неизвестный мир.

Первое время, мне казалось, что ночью в наши окна кто-то смотрит. Спать было неудобно и жутко. Я не знаю, откуда берётся такое странное ощущение, это похоже на чувство уязвимости или незащищённости.

У меня появился большой огород – 10 соток.

Мы с детьми как попало побросали семена в землю, полили их, не, ну а чё там такого особенного то?! В одной руке у меня висела годовалая дочь, в другой лейка на 10 литров. В последствии из этих семян вырастали заросли морковки, свеклы и прочих овощей..

Так я и бегала: то по огороду, то по дому, перемещаясь от одной задачи к другой. Вечером, когда моя голова летела к подушке – она уже спала.

В те времена я активно вела социальные сети, поэтому подумала, что буду вести блог о деревне и о своём творчестве – я пишу картины.

Самым сложным моментом во всём этом было отсутствие денежных знаков в привычном количестве. Меня ломало как наркомана, было очень плохо и тяжело, и, честно, я сильно над собой работала в духовном смысле, но мне казалось, что это не помогает. Ещё и интернета не было.

Я отвлекала себя от грустных мыслей как могла, я искала отдушину.

Жаловаться было некому..

Именно в то время в мою жизнь постепенно пробиралось нечто необъятное, могущественное и ценное..

Лес

Я стала уходить в лес. Просто, чтобы отвлечься сменить обстановку.

Здесь летало несметное количество больших диких лесных комаров. Серые тучи обволакивали меня, я даже видео снимала, раньше никогда не видела ничего подобного. Соседи смеялись над нами, говорили, что мы скоро уедем обратно в город, выживут нас эти лесные летающие жужжащие монстры.

Я надевала шляпу с сеткой и плотную одежду, и продолжала упорно приходить в лес. Серые тучи меня окружали, бились в сетку, пытались пробираться под одежду, лезли в щели.

Мои представления о лесе были очень примитивными. Максимум – я в детстве ездила с дедушкой за грибами или гуляла с мамой в парке..

Здесь, в лесу я ожидала увидеть диких животных в естественной среде обитания, представляла, что они обязательно выбегут ко мне, как в кино. Потом мы подружимся и они будут есть с моей руки сахар или соль, что там они любят..

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.