

ВПР

Чернышева Т.Г.

РУССКИЙ ЯЗЫК

10 КЛАСС

10 вариантов

Т.Г. Чернышева
ВПР. Русский язык.
10 класс. 10 вариантов

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73115243

ISBN 9785006897328

Аннотация

Учебно-методическое пособие предназначено для подготовки учащихся 10 класса к всероссийской проверочной работе (ВПР) по русскому языку. Сборник включает 10 тренировочных вариантов, составленных в соответствии с демоверсией ВПР по русскому языку 2026 года. Пособие может быть использовано как обучающимися для самостоятельной подготовки к ВПР по русскому языку, так и учителями для контроля знаний.

Содержание

Инструкция по выполнению работы	5
Вариант 1	6
Вариант 2	16
Вариант 3	27
Вариант 4	38
Конец ознакомительного фрагмента.	41

**ВПР. Русский язык.
10 класс. 10 вариантов**

Т.Г. Чернышева

© Т.Г. Чернышева, 2026

ISBN 978-5-0068-9732-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Инструкция по выполнению работы

Дорогие ребята! В конце учебного года вам предстоит написать Всероссийскую проверочную работу по русскому языку. Материалы пособия помогут вам систематизировать знания, полученные за учебный год, и подготовиться к выполнению заданий в формате итоговой аттестации.

Проверочная работа по русскому языку в 10 классе включает в себя две части.

На выполнение заданий первой части проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Первая часть включает в себя 7 заданий.

На выполнение заданий второй части проверочной работы по русскому языку отводится один урок (не более 45 минут). Вторая часть включает в себя 3 задания.

Прежде чем приступить к решению заданий, прочитайте их внимательно. Постарайтесь выполнить каждое из них. Пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Желаем успеха!

Вариант 1

Часть 1

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1—2.

(1) Русская деревня предстала передо мною во всей своей красе: широкие поля, залитые солнцем, переливались золотом и зеленью, словно бескрайнее море, играющее на свету. (2) Воздух был наполнен запахом свежескошенной травы и цветущих лугов, как аромат нежного весеннего букета. (3) Вдали виднелись леса, где пели птицы и шелестели листья. (4) Река спокойно текла между берегов, отражая ясное небо. (5) В этой природе чувствовалась гармония, которой не было в городской суете.

(По материалам Интернета)

1. Подберите и запишите синоним к слову «*предстала*» из предложения 1.

Ответ:

2. Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «**Изобразительно-выразительное средство лексики, основу которого составляет прямое (непосредственное) сопоставление (сближение) одного предмета, явления (субъекта сравнения) с другим**

предметом, явлением (объектом сравнения) при наличии каких-либо общих признаков». Запишите ответ и приведите из текста два примера этого средства художественной выразительности.

Ответ:

3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Сироты, шасси, досуха, кухонный.

4. Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК	ПРИМЕРЫ
А) употребление слова в несвойственном ему значении	1) Успехи этого ученика желают лучшего.
Б) смешение паронимов	2) Я видел восход солнца десятки раз.
В) неправильное употребление фразеологического оборота	3) Костер все больше и больше распаялся, пылал.
	4) В глухой тайге протекала маленькая горная речушка.
	5) Он был полным невежей в искусстве.

Ответ:

5. Укажите номера предложений, в которых **формы выделенных слов** образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

1) **Широкое** авеню вела к самому центру города, поэтому мы решили двигаться по ней.

2) Снизившись, самолет стал описывать над льдиной все **более и более мелкие** круги.

3) Да, милостивый государь, он женат, и вот ещё **двое** детей, которые называют его отцом.

4) А я стою возле **её**, курю и внимательно рассматриваю свою перчатку.

Ответ:

6. Выпишите слова, в которых пропущена **безударная чередующаяся гласная в корне** слова, вставьте пропущенные буквы.

Пок..сившийся забор, получить насл..ждение, г..ристый ландшафт, проб..раться сквозь чащу леса, зелёные р..стения, вкусная виш..нка, прим..рять врагов, бл..стеть на солнце, к..саться рукой, прим..рять платье, м..кать вареник в сметану, влюбч..вый парень, раз..слать письма, рыженький бельч..нок, приск..кать на лошади.

Ответ:

7. Раскрыв скобки, **запишите** предложения в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью выделенных слов.

1) Предбанник, который мог **так (же)** являться и местом для отдыха, оборудовали камином.

2) Положительно, здесь, в деревне, (**по**) **особенному** улыбаются.

3) Я сел на автобус, чтобы не опоздать **(на) встречу** с одноклассниками.

4) Пришлось сначала обшить стены досками, **(за) то** теперь комната стала уютной.

5) Девчонка выхватила из-за спины небольшую метлу, которая висела у нее **(на) подобие** ракетки у теннисистов.

6) Двигаясь **(в) глубь** аллеи, вы начнёте замечать странные звуки и шорохи, которые кажутся призрачными шагами и шёпотом.

7) Эта женщина была настоящим философом: необычайно умна и **образова (н, нн) а**.

8) Во время войны в осаждённом городе местными жителями военными была **организова (н, нн) а** эвакуация детей.

Ответ:

Часть речи выделенного слова	Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)
Имя существительное / имя существительное с предлогом	
Имя прилагательное	
Наречие	
Причастие	
Предлог	
Союз	

Часть 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—10.

(1) Мама, мама! (2) С того самого мгновения, как я стал сознавать себя, и до последней минуты, как ты в изнеможении, тихо, в последний раз положила мне голову на грудь, провожая в тяжелый путь жизни, я всегда помню руки твои в работе.

(3) Я помню, как ты в тулупчике зимой несла ведра в коромысле. (4) Я вижу, как сильной рукой своею ты подводишь серп под жито. (5) Я помню твои руки, когда ты полоскала белье, когда вынимала занозу у меня из пальца, когда продевала нитку в иголку и пела только для меня. (6) Нет ничего на свете, чего бы ни сумели руки твои, что было бы им не под силу, чего бы они не погнушались. (7) Я видел, как они месили глину, чтобы обмазать хату... (8) Но больше всего запомнил я, как нежно гладили руки твои мои волосы, когда я больной в полусознании лежал в постели. (9) И когда бы я ни открыл глаза, ты была возле меня, и ночник горел в комнате, ты глядела на меня своими запавшими очами, будто из тьмы, сама вся тихая светлая. (10) Я целую чистые, святые руки твои!

(11) Оглянитесь, люди, и задумайтесь: кого вы обижали в жизни больше, чем мать. (12) Подумайте: от наших ли неудач, ошибок и не от нашего ли горя седеют наши матери?

(13) А ведь придет час, когда мучительным упреком сердцу обернется все это у материнской могилы.

(14) Мама, мама, прости меня, потому что ты одна на свете можешь прощать. (15) Мама, положи мне на голову руки, как в детстве, и прости...

(По А. А. Фадееву)

8. Запишите не менее **трёх ключевых слов и/или словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

Ответ:

9. Запишите номера ответов, в которых **лексическое значение** слова соответствует его значению в данном тексте.

1) *Тяжелый* (предложение 2) – имеющий большой вес, с грузом большого веса.

2) *Работа* (предложение 2) – деятельность, занятие, труд.

3) *Полоскать* (предложение 5) – промывать, обмывать, погружая в воду, вода из стороны в сторону в воде.

4) *Гореть* (предложение 9) – быть охваченным каким-ли-

бо сильным чувством, со страстью отдаваться чему-либо.

5) *Запавший* (предложение 9) – впалый.

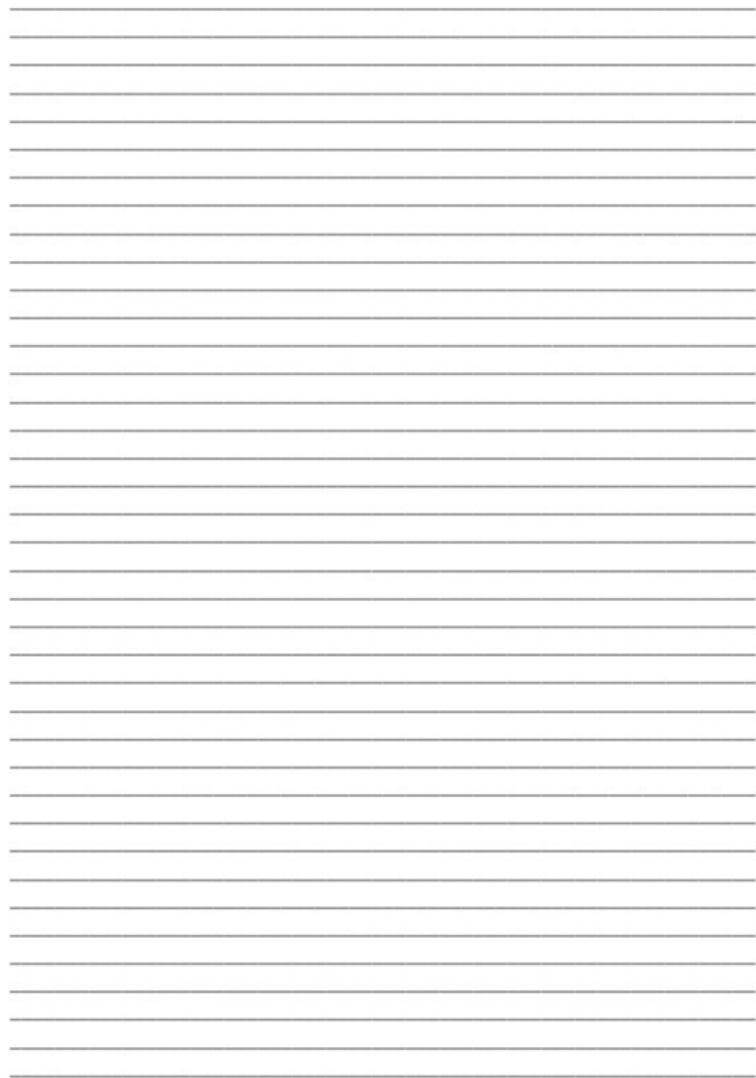
От-

вет: _____

10. Дайте **развёрнутый ответ** на проблемный вопрос «Какова роль матери в нашей жизни?»: сформулируйте **позицию автора** и **приведите два примера**, важные для понимания этой позиции.

Ответ:





Вариант 2

Часть 1

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1—2.

(1) Все кругом золотисто зеленело, широко и мягко волновалось и ложилося под тихим дыханием теплого ветерка: деревья, кусты и травы. (2) Повсюду нескончаемыми звонкими струнками заливались жаворонки. (3) Чибисы то кричали, летая над низменными лугами, то молча перебежали по кочкам. (4) Красиво чернея в нежной зелени еще низких яровых хлебов, гуляли грачи. (5) Они пропадали во ржи, уже слегка побелевшей, лишь изредка выказывались их головы в дымчатых ее волнах.

(По И. С. Тургеневу)

1. Подберите и запишите синоним к слову «заливались» из предложения 2.

От-

вет: _____

2. Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «**Определение, прибавляемое к названию предмета или лица для большей художественной выразительности**». Запишите **ответ** и **приведите** из текста **два примера** этого средства художественной вы-

разительности.

Ответ:

3. Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Цемент, повторит, ворота, квартал.

4. Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК	ПРИМЕРЫ
<p>А) неправильное употребление фразеологического оборота</p> <p>Б) речевая избыточность</p> <p>В) употребление слова без учета многозначности</p>	<p>1) У него была очень своеобразная мимика лица.</p> <p>2) Стена, выходящая на север, никогда не освещалась солнцем.</p> <p>3) За снежной пеленой не было видно ни поля, ни леса, ни речонки.</p> <p>4) Благодаря пожару, вспыхнувшему от костра, сгорел большой участок леса.</p> <p>5) Ребёнок довёл родителей до белого колена.</p>

Ответ:

5. Укажите номера предложений, в которых **формы выделенных слов** образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

1) Дедушка и Сергей набрали спелых **помидоров**, по очереди макали их в соль, а по их губам и рукам тёк красный, как кровь, сок.

2) Гостей собралось больше **полторы** сотен.

3) Теперь я понимаю, что не было ничего выше и **горше** этой мудрости.

4) **Езжай** сейчас же, без промедления и вели разогнать зачинщиков бунта.

Ответ:

6. Выпишите слова, в которых пропущена **безударная проверяемая гласная** в корне, вставьте пропущенные буквы.

Прекрасное тв..рение, школьный т..варищ, уг..савшее солнце, непр..язненный вид, эмал..вая кастрюля, пл..скаться, прим..рать пиджак, застенч..вый мальчик, ноч..вать в палатке, об..няние девочки, от..гощает веки, заг..раются на небе, сильная др..мота, усм..рить медведя, научная инт..л-лигенция, у пламен.. свечи.

Ответ:

7. Раскрыв скобки, **запишите** предложения в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью выделенных слов.

1) И эти люди **то (же)** хотят недорогих, но качественных товаров, продуктов питания, чистой воды и воздуха.

2) Он шёл вдоль берега и вдруг заметил, что **(в)** дали горизонта что-то блестит.

3) Возможно, это какая-нибудь птица **(в)** роде журавля?

4) Взгляд одной из сестёр был направлен **(в)** течение реки, расстилающейся перед ними обеими.

5) Проблемы, о которых мы говорим, возникли **(в)** виду сильного противодействия со стороны очень влиятельных людей.

6) Мужчины, женщины, дети стоят вокруг на траве, глаза их яркие, щеки розовы, они ждут, они **взволнова (н, нн) ы**.

7) В страшную стужу он был одет почти **(по)** летнему.

8) Все население было **взволнова (н, нн) о** страшным происшествием, произошедшим в городе.

Ответ:

Часть речи выделенного слова	Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)
Имя существительное /имя существительное с предлогом	
Имя прилагательное	
Наречие	
Причастие	
Предлог	
Союз	

Часть 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—10.

(1) Освобождены были последние пяди советской земли.

(2) Танки неслись по дорогам Польши, Германии. (3) Мелькали города и сёла с чужими, трудно произносимыми названиями. (4) Всё жёстче огрызались фашистские армии, чужая близкий, безысходный конец. (5) Эсэсовские полки, прикрывавшие отступление своей армии, безжалостно жгли и уничтожали свои же сёла и города, стараясь оставить за собой мёртвую, выжженную, начинённую минами землю. (6) В те дни наше командование старалось не только наращивать стремительность наступления, но спасти от уничтожения немецкие города и сёла, сохранить крыши для мирных жителей.

(7) И тут в немецком городке, недалеко от Дрездена, произошёл случай, который стал особой страничкой в биографии лейтенанта Слепухи.

(8) Танковая рота, которой Слепуха уже тогда командовал, прорвалась в этот город, ударив в тыл укреплениям противника. (9) Вражеские части прикрытия бежали, не успев зажёчь здания. (10) Всё же некоторые дома полыхали, подожжённые снарядами.

(11) Остановив из осторожности свои машины на перекрёстке, Дмитрий Слепуха вышел из башни, чтобы ориенти-

роваться. (12) Невдалеке горел большой дом. (13) И вдруг
сквозь глухой гул и потрескивание близкого пожараща лей-
тенант услышал детские крики. (14) Они доносились отку-
да-то сверху. (15) Нижние этажи дома были объаты пламе-
нем; огонь и дым вырывались из окон, окутывая всё здание.

(16) Когда ветер отнёс дым, в окне третьего этажа мож-
но было увидеть двух детей – мальчика лет семи и совсем
маленькую белокурую девочку. (17) Приподнимаясь к под-
оконнику, девочка плакала, а мальчик что-то кричал, чего
танкист не смог расслышать. (18) Но он понял – дети зовут
на помощь.

(19) Дети были высоко. (20) В подъезде бушевало пламя.
(21) Путь был отрезан.

(22) Слепуха, как это всегда бывает с опытными воина-
ми, мгновенно принял решение. (23) Приказав развернуть
орудия и вести непрерывно наблюдение за смежными ули-
цами, офицер бросился во двор. (24) Металлическая пожар-
ная лестница, приделанная к стене, как и во всех немецких
домах, вела на крышу. (25) И хотя железо внизу уже изрядно
накалилось огнём, вырывавшимся из окон, Слепуха, обжи-
гая руки, полез вверх.

(26) Танкисты в замасленных комбинезонах, запрокинув
головы, смотрели в чёрную дыру окна, где то вырисовыва-
лись, то исчезали в дыму два искажённых ужасом детских
лица.

(27) И вот позади них, в черноте комнаты, неожиданно

возникло сухощавое лицо командира. (28) Он что-то сказал детям, наклонившись к ним. (29) Потом окно опустело.

(30) Через короткие минуты, показавшиеся всем очень тягостными, длинными, в воротах показался Слепуха. (31) Он нёс на руках плачущую девочку. (32) Мальчик сам шёл за ним, робко, доверчиво держась за синюю штанину промасленного комбинезона.

(33) И тут произошло нечто невероятное, о чём Слепуха до сих пор не может вспоминать спокойно.

(34) Улица, мгновение назад казавшаяся вымершей, пустой, вдруг ожила. (35) Откуда-то из подвалов, из подворотен показались измождённые робкие люди с бледными лицами, тёмными от сажи и грязи. (36) Доверчиво, без опаски подходили они к чужим боевым машинам. (37) Женщины и девушка, отделившись от общей группы, приблизились к советскому офицеру, приняли от него детей. (38) Какой-то старик, окутанный пледом, вдруг наклонился и попытался поцеловать Слепухе руку.

(39) Всё это вместе взятое отняло минут пять. (40) Танки рванулись вперёд. (41) Дальше был Дрезден...

(По Б. Полевому)

8. Запишите не менее **трёх ключевых слов и/или словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

Ответ:

9. Запишите номера ответов, в которых **лексическое значение** слова соответствует его значению в данном тексте.

1) *Мелькать* (предложение 3) – являться, показываться на недолгое время и исчезать; появляться время от времени.

2) *Жечь* (предложение 5) – вызывать бурные эмоции.

3) *Полыхать* (предложение 10) – гореть сильным, ярким пламенем.

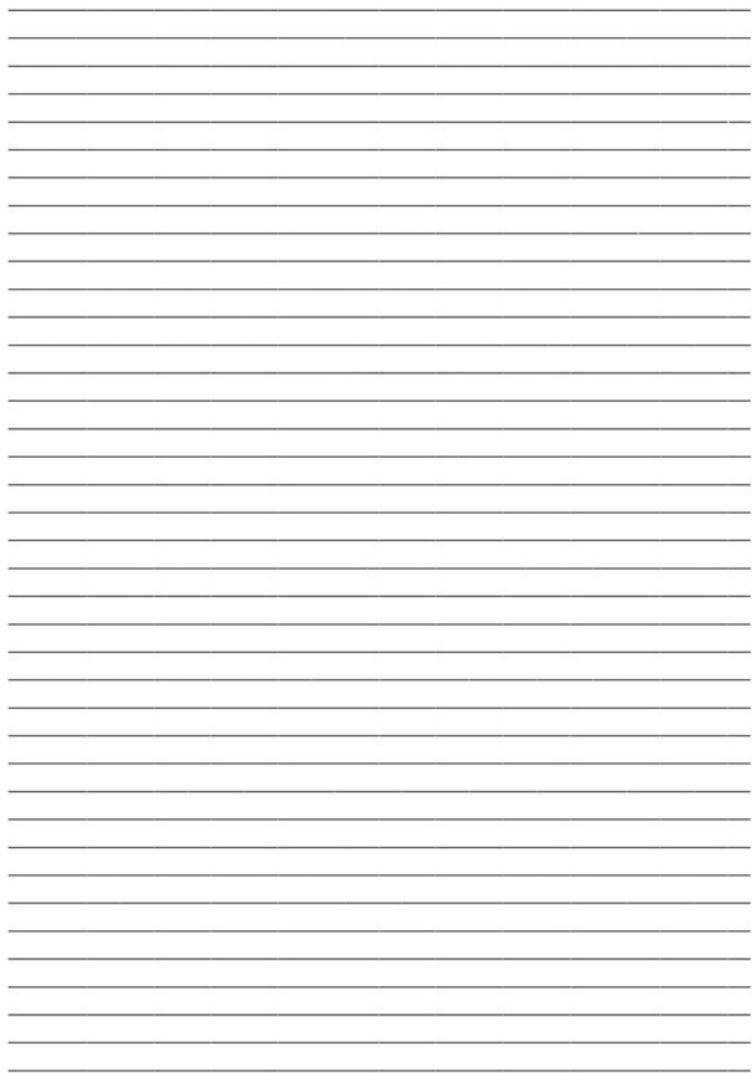
4) *Отнести* (предложение 16) – перенести, назначить на более позднее время, срок.

5) *Тёмный* (предложение 35) – невежественный, отсталый, некультурный.

От-

вет: _____

10. Дайте **развёрнутый ответ** на проблемный вопрос «Как проявлялась человечность на войне?»: сформулируйте **позицию автора** и **приведите два примера**, важные для понимания этой позиции.



Вариант 3

Часть 1

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1—2.

(1) С конца сентября наши сады и гумна пустели, погода, по обыкновению, круто менялась. (2) Ветер целыми днями рвал и трепал деревья, небо плакало, поливая дождями всё кругом с утра до ночи. (3) Иногда к вечеру между хмурыми низкими тучами на западе выглядывал трепещущий золотистый лучик низкого солнца. (4) Воздух делался чист и ясен, а солнечный свет ослепительно сверкал между листвой, между ветвями, которые живой сеткой двигались и волновались от ветра. (5) Холодное и ясное голубое небо сияло на севере над тяжелыми свинцовыми тучами, а из-за этих туч виднелись хребты снежных гор.

(По И. А. Бунину)

1. Подберите и запишите синоним к слову «*круто*» из предложения 1.

От-

вет: _____

2. Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «**Изобразительно-выразительное средство лексики, предполагающее приписывание ка-**

честв, мыслей, эмоций, действий человека неодушевлённым и одушевлённым объектам». Запишите ответ и приведите из текста два примера этого средства художественной выразительности.

Ответ:

3. Поставьте знак ударения в следующих словах.

Инженеров, щавель, мозаичный, засветло.

4. Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК	ПРИМЕРЫ
А) смешение паронимов Б) неправильное употребление фразеологического оборота В) речевая избыточность	1) Купленный абонент дает нам право пользования бассейном в течение всего года. 2) Неожиданно начался не умолкающий ни на минуту ливень. 3) Всё в нашей жизни возвращается на спирали своя. 4) Справа и слева от палаток, переливаясь в лучах солнца, блестели лужицы. 5) Современные машины помогают облегчить трудоёмкий труд рабочих.

От-

вет: _____

5. Укажите номера предложений, в которых **формы выделенных слов** образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

1) **Профессоры** отличались друг от друга, имели своё интеллектуальное лицо, объявляли курсы, какие им хотелось

2) Пока отец говорил, я украдкой поглядывал на кожаную папку для бумаг, которую тот сжимал **обеими** руками.

3) Почти каждому мудрому изречению соответствует противоположное по смыслу – и при этом **не менее мудрее**.

4) Витя, **ляг**, пожалуйста, на спину.

Ответ:

6. Выпишите слова, в которых пропущена **безударная непроверяемая гласная** в корне, вставьте пропущенные буквы.

Ш..лковый халат, вермишел..вый суп, незаг..релый спортсмен, роз..грыш призов, выд..ление шрифтом, известная картинная г..лерея, прив..легированное сословие, д..сбаланс в отношениях, высочайший инт..ллект, экстр..мальный маршрут, пром..каемый плащ, к..мпания друзей, сув..ренное государство, пр..образ главного героя, ослаб..вать из-за раны.

Ответ:

7. Раскрыв скобки, **запишите** предложения в правую колонку таблицы в соответствии с частеречной принадлежностью выделенных слов.

1) Профессор обратил внимание студентов (**на**) **подобие**

треугольников.

2) Туристы, кажется, погибли одновременно, (**при**) **чём** именно тут.

3) Мать моя была хороша собою и очень хорошо **образо-ва (н, нн) а** для своего времени.

4) После вскрытия продукты необходимо хранить в холодильнике и употреблять (**в**) **течение** короткого времени.

5) Бабушка (**в**) **начале** подумала, что внучка куда-то отлучилась, а разрешения уйти не спросила.

6) Изменения горных пород происходят (**в**) **следствие** действия высокой температуры, воды и большого давления.

7) К вечеру все тучи были **рассея (н, нн) ы**.

8) Журналисту потребовалась неделя, **что (бы)** написать статью, отвечающую заданным требованиям.

Ответ:

Часть речи выделенного слова	Предложения (для каждой части речи может быть выбрано одно или два предложения)
Имя существительное / имя существительное с предлогом	
Имя прилагательное	
Наречие	
Причастие	
Предлог	
Союз	

Часть 2

Прочитайте текст 2 и выполните задания 8—10.

(1) Теплоход возвращался в порт. (2) Теплоходу встретился военный катер морской пограничной охраны.

(3) На палубе катера было много людей – моряков и солдат. (4) С теплохода помахивали руками. (5) На катере ответили, но сдержанно. (6) И в это время откуда-то с верхней палубы послышался голос:

– (7) Право по борту – венок!

– (8) Что? Что? – оборачиваясь друг к другу, переспрашивали пассажиры и, не дожидаясь ответа, бросились на правую сторону и увидели в море огромный венок из степных цветов.

– (9) Да он же на якоре!

(10) Только теперь все заметили тонкий металлический трос, тянувшийся в глубь моря.

(11) В это мгновение загудел теплоход. (12) Он гудел протяжно и низко. (13) Казалось, что звук этот шёл из глубины моря. (14) Гудок звучал скорбно и строго, и чудилось, что теплоход остановился и гудит, гудит без конца над морем. (15) Потом гудок смолк...

(16) Взволнованные пассажиры не отрывали глаз от плавающего в море венка. (17) И когда венок превратился в чуть видимую точку, все обернулись к капитану. (18) Знает ли он, почему в море венок?

– (19) Знаю, – ответил капитан, – во время войны этим же курсом, каким идём мы сейчас, шёл санитарный транспорт, переполненный ранеными. (20) Раненые в каютах, салонах, коридорах, на палубах, даже на лестницах. (21) И в том же месте, где и сегодня, повстречался нам тогда пограничный катер. (22) Короткое время он шёл с нами рядом. (23) Потом катер отошёл. (24) И в тот миг, когда он отошёл, с транспорта увидели вражескую подводную лодку. (25) Завыла наша тревожная сирена. (26) Мы и сообразить ничего не успели, но уже от того места, где только что была лодка, неслась в нашу сторону торпеда. (27) Мы видели её, и о том, чтобы уйти от нее такому гиганту, как наш транспорт, нечего было и думать...

(28) Вдруг пограничный катер резко изменил свой курс

и помчался к нашему транспорту. (29) Он нёсся с такой быстротой, на какую было только способно это судёнышко. (30) Я до сих пор не пойму, как катеру удалось опередить торпеду. (31) Но он опередил её и встал между нею и транспортом... (32) Да, он встал ей на дороге и ждал столкновения. (33) Ждал... (34) Как приняли такое решение на катере, что думали люди в последние минуты, нам уже теперь не узнать.

(35) С тех пор каждый год в этот день, какая бы ни была в море погода, катер привозит на это место венок. (36) Венок плетут солдаты из цветов, какие можно собрать в такую пору в степи. Потом венок ставят посреди моря на якорь. (37) Каждый год, в один и тот же день, при любой погоде...

(По М. Тевелёву)

8. Запишите не менее **трёх ключевых слов и/или словосочетаний**, раскрывающих тему текста.

Ответ:

9. Запишите номера ответов, в которых **лексическое значение** слова соответствует его значению в данном тек-

сте.

1) *Броситься* (предложение 8) – прыгнуть вниз с высоко расположенной поверхности, края.

2) *Тонкий* (предложение 10) – небольшой в поперечном сечении; противоп. толстый.

3) *Точка* (предложение 17) – знак препинания, разделяющий предложения, а также знак, употребляемый при сокращенном написании слов.

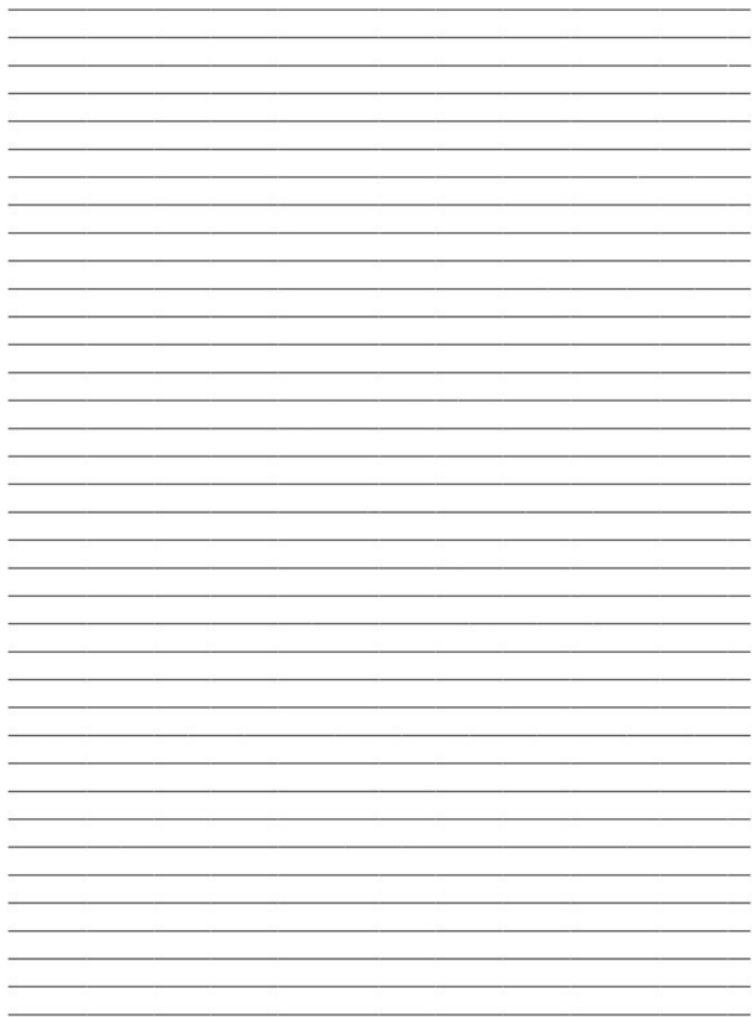
4) *Курс* (предложение 19) – направление движения, путь.

5) *Завыть* (предложение 25) – начать издавать звук, похожий на вой.

Ответ:

10. Дайте **развёрнутый ответ** на проблемный вопрос «Важно ли хранить память о подвигах, совершённых в годы войны?»: сформулируйте **позицию автора** и **приведите два примера**, важные для понимания этой позиции.

Ответ:





Вариант 4

Часть 1

Прочитайте текст 1 и выполните задания 1—2.

(1) Ветер не унимался. (2) Он волновал сад, рвал струю дыма, бежавшую из трубы, и снова нагонял зловещие космы пепельных облаков. (3) Они бежали низко, но быстро. (4) Блеск неба угасал, закрывалось окошечко в голубое небо, а в саду становилось пустынно и скучно, и снова начинал плакать дождь. (5) Сначала тихо, осторожно, потом все сильнее и, наконец, превратился в ливень с бурей и темнотой. (6) Наступала долгая, тревожная ночь.

(По И. А. Бунину)

1. Подберите и запишите синоним к слову «не унимался» из предложения 1.

Ответ:

2. Определите, о каком средстве художественной выразительности идёт речь: «**Изобразительно-выразительное средство лексики, предполагающее приписывание качеств, мыслей, эмоций, действий человека неодушевлённым и одушевлённым объектам**». Запишите ответ и приведите из текста два примера этого средства худо-

жественной выразительности.

Ответ:

3. Поставьте **знак ударения** в следующих словах.

Созыв, пуловер, областей, премировать.

4. Установите соответствие между видами речевых ошибок и примерами, в которых допущены такие ошибки: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ВИДЫ РЕЧЕВЫХ ОШИБОК	ПРИМЕРЫ
А) речевая избыточность Б) употребление слова в несвойственном ему значении В) неправильное употребление фразеологического оборота	1) В течение короткого времени небо покрылось облаками. 2) Язык не поднимается говорить об этом. 3) Бледно-голубой камень с прожилками, будто искусно нарисованными художником, поразил меня. 4) Мы были шокированы прекрасным видом из окна. 5) Я видел это своими собственными глазами.

Ответ:

5. Укажите номера предложений, в которых **формы выделенных слов** образованы в соответствии с морфологическими нормами русского литературного языка.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.