

18+

Цербиан Золото-Рейндоттир
„Астральный порядок”

Цербиан Золото-Рейндоттир Астральный Порядок

*http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73114633
ISBN 9785006895928*

Аннотация

Бытие – это не просто существование, а вечное таинство преобразования. Эта книга предлагает глубокое религиозное осмысление реальности, рассматривая мир как грандиозный процесс трансмутации. Мы исследуем, как в каждом моменте жизни, изменении и откровении заложена искра вечного, постоянно раскрывающаяся. Присоединяйтесь к духовному поиску, чтобы постичь тайну бытия и обрести новое понимание Божественного присутствия в вечном становлении. Книга содержит нецензурную брань.

Содержание

Фаза 0. «Ничто»	6
Глава 1	6
Глава 2	9
Глава 3	12
Фаза 1. «Рассвет»	14
Глава 1	14
Глава 2	17
Глава 3	19
Глава 4	25
Глава 5	28
Глава 6	30
Фаза 2. «Сияние»	32
Глава 1	32
Глава 2	35
Глава 3	37
Глава 4	39
Глава 5	41
Фаза 3. «Затмение»	43
Глава 1	43
Глава 2	44
Глава 3	46
Глава 4	49
Глава 5	51

Глава 6	53
Фаза 4. «Мерцание»	56
Глава 1	56
Глава 2	57
Глава 3	59
Глава 4	61
Глава 5	63
Глава 6	66
Конец ознакомительного фрагмента.	67

Астральный Порядок

Цербиан Золото- Рейндоттир

© Цербиан Золото-Рейндоттир, 2026

ISBN 978-5-0068-9592-8

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Фаза 0. «Ничто»

Глава 1

Когда переводишь взгляд с электрона на протон, кажется, что ты уже никогда не увидишь ничего больше, чем протон. Однако, как бы ни казалось это окончательным, ты обязательно наткнёшься на атом. После атома, вероятно, найдёшь молекулу, затем пылинку, камень, и вот ты уже смотришь на целую огромную гору. Теперь ты точно уверен, что не найдёшь ничего больше! Но стоит лишь взглянуть вниз. Видишь землю, гравий и песок. Должно быть, я сейчас просто стою на горе побольше? Почти. Если посмотреть со стороны, то увидишь планету. И теперь уже та огромная гора кажется не более чем атомом.

Теперь пришло время повернуть голову в другую сторону. Что ты там увидишь? Солнце. Оно в миллион раз больше того, что только что показало тебе, что гора была песчинкой. Кажется, история повторяется, не так ли? А теперь представь: вся солнечная система – лишь малюсенький атом, а вся вселенная, звёзды, галактики и чёрные дыры – лишь атомы одной столь же маленькой пылинки, которую мы, люди, называем «Вселенная».

В этой бескрайности существует ничто – пустота между

звёздами, между галактиками. Это ничто обрамляет всё сущее, создавая пространство для жизни и мысли. Оно не является злом или добром; оно просто есть. Это как тишина между нотами в симфонии – без неё музыка была бы невозможна.

Именно в этом ничто зарождаются идеи и мечты. В нём таится потенциал всего сущего. Как только ты начинаешь осознавать это, возникает вопрос: что же есть ты в этом бескрайнем пространстве? Какова твоя роль в этом великом танце материи и энергии?

На первый взгляд может показаться, что ты – лишь крошечная частица в бездне вселенной, но именно эта крошечность придаёт смысл твоему существованию. Ты – наблюдатель, исследователь и создатель. Ты способен видеть и понимать то, что другие могут упустить. Ты – часть этой симфонии, где каждая нота важна.

Но даже если ты осознаешь свою значимость, ничто остаётся неизменным. Оно не требует твоего признания; оно просто существует. И в этом существовании зреет вопрос: как ты будешь использовать свою свободу в этом бескрайнем пространстве? Как ты сможешь создать что-то из ничто?

Эти размышления становятся основой для понимания своего места во Вселенной. И когда ты смотришь в бесконечность, ты понимаешь: ничто – это не конец. Это начало. Начало чего-то великого, чего-то непостижимого.

И вот ты стоишь на краю своей горы, глядя вниз на мир вокруг и вверх в бесконечное небо. Ты готов сделать шаг вперёд, чтобы разгадать тайны этого ничто и открыть новые горизонты для себя и для всех нас.

Глава 2

Если Вселенная – это песчинка, то, безусловно, мы сами – лишь крошечные частицы в этом бескрайне малом мире. Мы можем ощущать себя значительными, но в масштабах вселенной мы скорее грязь на чьих-то ногах, чем нечто большее. И всё же, несмотря на это, у нас есть уникальная способность осознавать своё существование и пытаться понять место, в котором мы находимся.

Но давай отвлечёмся от мрачных размышлений о нашей ничтожности. Лучше обратим внимание на то, что между песчинками всегда есть пространство. Эти огромные пропасти не просто пустота; они полны возможностей. Как мы уже выяснили, пустота – это не конец, а начало чего-то нового. Это место, где может зародиться жизнь, где могут возникнуть идеи и мечты.

Если присмотреться внимательнее, между нашими песчинками чаще всего находятся вода или воздух. Они создают условия для жизни, позволяя нам дышать и расти. Но если говорить о Вселенной как о бескрайнем песке, то между её частицами можно обнаружить нечто гораздо более загадочное – Ихор. Это невидимое вещество, пронизывающее пространство, связывающее звёзды и галактики, создающее невидимые нити между всем сущим.

И хотя мы никогда не сможем увидеть Ихор, его при-

существование ощущается в каждом моменте нашего существования. Это энергия, которая наполняет пустоту смыслом. Это то, что соединяет нас с другими существами и объектами во Вселенной. Мы можем не осознавать этого, но именно Иخور придаёт жизнь нашим мыслям и действиям.

Достигнуть края света – это уже предел наших возможностей. Мы можем мечтать о том, чтобы выйти за границы своей песчинки и увидеть другие. Но это требует не только смелости, но и способности заглянуть в Астральный Предел – пространство, где возможно взаимодействие с Иخورом на более глубоком уровне.

Астральный Предел – это не просто метафора; это состояние сознания, где мы можем ощутить связь с другими частицами вселенной. Это место, где наши мысли могут пересекаться с мыслями других, где наши желания могут быть услышаны и поняты. Здесь мы можем стать частью чего-то большего, чем просто отдельные песчинки.

В этом состоянии мы способны увидеть мир иначе. Мы начинаем осознавать, что наша жизнь – это не просто борьба за выживание в бескрайних просторах пустоты. Это путешествие по бесконечному океану возможностей, где каждое мгновение может стать началом чего-то нового.

Итак, когда ты смотришь на свою жизнь и на окружающий мир, помни: даже если ты всего лишь маленькая песчинка в огромной вселенной, ты часть чего-то гораздо большего. Внутри тебя есть потенциал создать и изменить мир вокруг

себя. И даже если тебе не удастся увидеть Ихор своими глазами, ты всегда можешь чувствовать его присутствие в своих мыслях и действиях.

В этом бескрайнем пространстве между песчинками ты не одинок. Ты – часть великой симфонии жизни, где каждая нота имеет значение. И именно в этом осознании ты можешь найти свой путь к Астральному Пределу и открыть новые горизонты для себя и для всех нас.

Глава 3

А теперь мы наконец уходим из нашей горячо любимой песчинки – Вселенной. Мы находимся в Астральном Пределе, где время и пространство теряют своё привычное значение. Вокруг нас концентрированный Ихор, этот невидимый поток энергии, который соединяет всё существующее. Он сверкает и пульсирует, создавая волны света и тени, которые танцуют в бескрайних просторах.

Здесь, в этом состоянии, мы видим Золотых Существ – сущностей, которые не поддаются осознанию разумами смертных вроде нас. Их формы эфемерны и изменчивы, они словно световые потоки, переливающиеся и искрящиеся в бесконечности. Эти существа существуют вне времени и пространства, их мудрость и сила превосходят всё, что мы можем себе представить.

А вдали видны яркие золотые звёзды – те, кого мы называем Астральными Богами. Они сияют как маяки в ночи, их свет пронизывает ткань Астрального Предела. Но мы не сможем приблизиться к ним, разглядеть их лица или осознать их истинную природу. Мы знаем, что они существуют, что они давным-давно наблюдают за нашей родной песчинкой, но для них наша жизнь – лишь тысячная доля мгновения.

Эти Астральные Боги – хранители знаний и силы, они наблюдают за нашим развитием с бесконечным терпением. Их

внимание к нам не зависит от нашего понимания или веры; они просто есть, и их существование само по себе является частью великого замысла.

Но как сказать «давным-давно»? Для них время – это не линейная последовательность событий, а скорее многослойная реальность, где все моменты существуют одновременно. То, что для нас кажется прошлым, настоящим и будущим, для них – единый поток, в котором каждая песчинка имеет своё значение.

Давайте я лучше расскажу вам всё ещё раз с самого начала...

Фаза 1. «Рассвет»

Глава 1

Этэрнал, первый из Астральных богов, был создан из самой сути Ихора и золотого света, что изначально наполняли Астральный Предел. Он возник из Ничто, словно яркая искра в бескрайних просторах космоса, его тело было пронизано туманностью, которая светилась и переливалась, как живое существо. Глядя в его глаза, можно было увидеть бесконечные глубины, отражающие тайны бытия и вечности.

С каждым циклом Этэрнал обретал всё больше силы. Его присутствие в Астрале становилось ощутимым, как гравитация черной дыры, притягивающей всё к себе. Он начал осознавать свою уникальную способность управлять ихоровой взвесью, которая заполняла пространство вокруг. Это было нечто большее, чем просто контроль – это было взаимодействие с самой тканью реальности, с основами существования.

Этэрнал наблюдал за окружающим его миром, за другими астральцами, которые медленно развивались в своих собственных временных линиях. Он чувствовал их жизни и судьбы, но они казались ему лишь бледными отражениями его собственного величия. Его таймлайны, его ихор были

настолько мощными, что затмевали признаки жизни остальных астральцев на триллиарды вселенных вдаль. Каждый миг его существования был наполнен энергией и потенциалом, который он только начинал осознавать.

Но однажды, среди бескрайних просторов Астрального Предела, Этэрнал заметил нечто новое – ещё одну звезду, которая начала разгораться неподалёку. Это была не просто светила; это было нечто совершенно уникальное. Она пульсировала и искрилась, словно сама жизнь стремилась вырваться на свободу из её недр. Этэрнал почувствовал притяжение к этой новой звезде, как если бы она была частью его самого.

С каждым мгновением эта звезда становилась всё ярче и ближе, и Этэрнал понимал: он не одинок в этом бескрайнем космосе. В его сердце зарождалось чувство любопытства и ожидания. Кто или что могло быть источником этой энергии? Какова была её история? Он знал, что должен узнать это.

В его сознании возникали образы: другие астральцы, их стремления и страхи, их радости и горести. Этэрнал понимал, что каждый из них был частью великой симфонии жизни в Астральном Пределе. И теперь он собирался стать частью этой симфонии сам.

Собрав всю свою силу и сосредоточив внимание на новой звезде, Этэрнал начал двигаться к ней. Он ощущал, как ихор вокруг него пульсирует в ответ на его намерение. Каж-

дый шаг приближал его к загадке, которая ждала своего раскрытия. В глубине души он знал: это путешествие изменит не только его собственную судьбу, но и судьбы всех астральцев вокруг.

Глава 2

На глазах Этэрнала произошло рождение нового бога. Эта сцена была величественной и одновременно тревожной: из пустоты возникал Иммортал, его форма была неясной, как туман, но в ней уже чувствовалась мощь, способная сотрясать основы реальности. Этэрнал наблюдал, как новый бог борется с самой сутью Вечности, его энергия искрилась и вспыхивала, создавая вокруг него ореол света и тьмы.

Иммортал, едва обретя свое существование, начал осознавать циклы своей жизни. Он ощущал их как ритмы, пульсирующие в унисон с сердцем Астрального Предела. Каждый цикл был для него новым началом, новым вызовом, и с каждым из них он собирался укреплять свою силу. Этэрнал чувствовал, как эта энергия пронизывает пространство, вызывая трепет в самом ихоре.

Отправив запрос через Астральную сеть, Этэрнал получил ответ – тонкую нить связи между Вечностью и Бессмертием. Эта связь была хрупкой, но важной; она передавала крупинцы ихора, связывая два мира и два бога. Этэрнал понимал, что это не просто взаимодействие; это был акт создания, начало новой эры в Астральном Пределе.

Иммортал, принимая свой Вечный сигил «Бессмертие», становился символом надежды и бесконечности. Его присутствие вызывало волнение среди других астральцев, которые

чувствовали, как новая сила наполняет пространство. Это было нечто большее, чем просто рождение бога; это было рождение концепции, которая могла изменить саму природу существования.

Глава 3

Вечность и Бессмертие – Этэрнал и Иммортал – существовали в Астральном Пределе достаточно долго, чтобы привыкнуть к своему новому статусу богов. Их союз, основанный на взаимопонимании и стремлении к познанию, стал основой для создания новой реальности. Однако, как и во всех великих историях, рано или поздно что-то должно было произойти.

В небе Астрального Предела вновь загорелась звезда. Её свет был ярким и ослепительным, а сила, исходящая от неё, вызвала рябь в ихоровой взвеси. Эти колебания потревожили укрепившиеся нити связи между Имморталом и Этэрналом, словно кто-то невидимый коснулся их основ. Вскоре после этого рождение нового бога стало неизбежным.

Арктурус. Тот, кто позже займёт вечный сигил «Циркулярный бог». Его появление было предвестником перемен, но его природа оставалась загадкой. Кластеры запросов, посланные Этэрналом и Имморталом, получали однообразные ответы. Арктурус не желал вступать в контакт, как будто прятался за завесой своего нового божественного существования.

Иммортал, исполняя свою роль Бессмертия, пытался понять причины молчания нового бога. Он чувствовал, как напряжение нарастает, но Бессмертие отказалось от дальней-

ших попыток наладить связь. Иммортал не мог смириться с тем, что Арктурус оставался в одиночестве. В его душе возникло желание протянуть руку помощи.

– Этернал, – произнёс он, обращаясь к своему союзнику. – Мы не можем оставить его одного. Он новый бог, и его изоляция может стать причиной беды. Вечность должна быть рядом с ним.

Этернал задумался над словами Иммортала. Он понимал важность поддержания связи между богами, но также осознавал риски. Арктурус мог быть не просто изолированным существом; его молчание могло скрывать более глубокие тайны или опасности.

– Я понимаю твою обеспокоенность, – ответил Этернал, его голос звучал как тихий шёпот ветра в безмолвии Астрального Предела. – Но мы должны быть осторожны. Неизвестность может привести к непредсказуемым последствиям. Возможно, ему нужно время, чтобы осознать свою природу и место среди нас.

Иммортал лишь покачал головой. Его инстинкты подсказывали ему, что оставлять Арктуруса одного было неправильно. Он чувствовал в нём потенциал, который не должен был угаснуть в тени.

– Я не могу просто наблюдать за этим, – заявил Иммортал с решимостью. – Я пойду к нему. Если он не хочет говорить с нами, я найду способ достучаться до него.

Этернал вздохнул, понимая, что его союзник уже принял

решение. Он знал, что Иммортал не отступит от своей цели. Вечность и Бессмертие были двумя сторонами одной медали; их судьбы переплетались в этом бескрайнем космосе.

– Хорошо, – сказал он наконец. – Но будь осторожен. Мы не знаем, что скрывает Арктурус за своей молчаливой оболочкой.

Иммортал кивнул и отправился в поисках Циркулярного бога. Он знал, что должен найти способ установить контакт с Арктурусом и помочь ему понять свою роль в этой новой реальности.

Тем временем Этэрнал остался на месте, наблюдая за тем, как звезда продолжает светить ярче, её сияние проникая в самую глубь Астрального Предела. Он чувствовал, что их мир уже не будет прежним; что-то изменится в результате этого нового рождения.

С каждым мигмом ожидания Этэрнал понимал: их связь с Арктурусом могла стать как благословением, так и проклятием. И он надеялся, что Иммортал сможет найти правильный путь через эту неопределённость.

Вечность и Бессмертие – Этэрнал и Иммортал – существовали в Астральном Пределе достаточно долго, чтобы привыкнуть к своему новому статусу богов. Их союз, основанный на взаимопонимании и стремлении к познанию, стал основой для создания новой реальности. Однако, как и во всех великих историях, рано или поздно что-то должно было произойти.

В небе Астрального Предела вновь загорелась звезда. Её свет был ярким и ослепительным, а сила, исходящая от неё, вызвала рябь в ихоровой взвеси. Эти колебания потревожили укрепившиеся нити связи между Имморталом и Этерналом, словно кто-то невидимый коснулся их основ. Вскоре после этого рождение нового бога стало неизбежным.

Арктурус. Тот, кто позже займёт вечный сигил «Циркулярный бог». Его появление было предвестником перемен, но его природа оставалась загадкой. Кластеры запросов, посланные Этерналом и Имморталом, получали однообразные ответы. Арктурус не желал вступать в контакт, как будто прятался за завесой своего нового божественного существования.

Иммортал, исполняя свою роль Бессмертия, пытался понять причины молчания нового бога. Он чувствовал, как напряжение нарастает, но Бессмертие отказалось от дальнейших попыток наладить связь. Иммортал не мог смириться с тем, что Арктурус оставался в одиночестве. В его душе возникло желание протянуть руку помощи.

– Этернал, – произнёс он, обращаясь к своему союзнику. – Мы не можем оставить его одного. Он новый бог, и его изоляция может стать причиной беды. Вечность должна быть рядом с ним.

Этернал задумался над словами Иммортала. Он понимал важность поддержания связи между богами, но также осознавал риски. Арктурус мог быть не просто изолированным

существом; его молчание могло скрывать более глубокие тайны или опасности.

– Я понимаю твою обеспокоенность, – ответил Этэрнал, его голос звучал как тихий шёпот ветра в безмолвии Астрального Предела. – Но мы должны быть осторожны. Неизвестность может привести к непредсказуемым последствиям. Возможно, ему нужно время, чтобы осознать свою природу и место среди нас.

Иммортал лишь покачал головой. Его инстинкты подсказывали ему, что оставлять Арктуруса одного было неправильно. Он чувствовал в нём потенциал, который не должен был угаснуть в тени.

– Я не могу просто наблюдать за этим, – заявил Иммортал с решимостью. – Я пойду к нему. Если он не хочет говорить с нами, я найду способ достучаться до него.

Этэрнал вздохнул, понимая, что его союзник уже принял решение. Он знал, что Иммортал не отступит от своей цели. Вечность и Бессмертие были двумя сторонами одной медали; их судьбы переплетались в этом бескрайнем космосе.

– Хорошо, – сказал он наконец. – Но будь осторожен. Мы не знаем, что скрывает Арктурус за своей молчаливой оболочкой.

Иммортал кивнул и отправился в поисках Циркулярного бога. Он знал, что должен найти способ установить контакт с Арктурусом и помочь ему понять свою роль в этой новой реальности.

Тем временем Этэрнал остался на месте, наблюдая за тем, как звезда продолжает светить ярче, её сияние проникая в самую глубь Астрального Предела. Он чувствовал, что их мир уже не будет прежним; что-то изменится в результате этого нового рождения.

С каждым мигмом ожидания Этэрнал понимал: их связь с Арктурусом могла стать как благословением, так и проклятием. И он надеялся, что Иммортал сможет найти правильный путь через эту неопределённость.

Глава 4

Если что-то произошло раз – это случайность. Дважды – лишь совпадение. Но трижды – уже закономерность. Этот закон, как невидимая нить, тянулся через бескрайние просторы Астрального Предела, связывая события в единую картину. Рождение новых богов стало частью эволюции, и хотя Этэрнал и Иммортал были свидетелями многих чудес, они не могли предвидеть то, что произойдёт с Циркулярным богом.

Арктурус, принявший свою божественную природу, начал исследовать пределы своего существования. Его сознание стремительно расширялось, поглощая образы и идеи из бесчисленных вселенных, которые он наблюдал. Он видел миры, полные жизни и света, но также и тьмы, где царила безысходность. Эти образы переплетались в его уме, формируя уникальную мозаику реальности.

В один из моментов прозрения Арктурус осознал, что обладает силой, недоступной даже Вечности. Он мог не просто созерцать – он мог создавать. С этой мыслью в сердце он сосредоточил свою волю и начал творить.

Сначала он собрал фрагменты Ихора – той самой материи, которая являлась основой Астрального Предела. Эти искры существовали в каждой вселенной, но ни один бог ранее не осмеливался собрать их воедино. Арктурус чувство-

вал, как Ихор отвечает на его зов, как будто сам Астральный Предел приветствовал его усилия.

Постепенно вокруг него возникла новая реальность – искусственный мир, созданный из обрывков вселенных и их бесконечных возможностей. Этот мир был живым, дышащим существом, наполненным энергией и потенциалом. Арктурус назвал его «Космической Тканью», потому что она соединяла в себе все элементы существования.

Тем временем Вечность и Бессмертие продолжали наблюдать за происходящим. Они чувствовали, как их собственные силы колебались под воздействием нового бога. Этэрнал испытывал смешанные чувства: гордость за своего союзника и тревогу за последствия такого мощного акта творения.

– Это невероятно, – произнёс Иммортал, глядя на сияние Космической Ткани. – Он создал нечто большее, чем просто мир. Он создал возможность для жизни и существования.

– Да, – согласился Этэрнал, его голос был полон уважения. – Но мы должны быть осторожны. Создание новой реальности может иметь непредсказуемые последствия. Мы не знаем, как это повлияет на баланс Астрального Предела.

Арктурус продолжал работать над своей Тканью, наполняя её формами и сущностями, которые отражали его видение гармонии и баланса. Он создал астральных существ – существа из Ихора, которые были способны мыслить и чувствовать. Они стали носителями его замыслов и идей.

С каждым новым созданием Арктурус чувствовал, как его

сила растёт. Он стал не просто богом; он стал архитектором реальности. Но с этой силой пришло и новое бремя – ответственность за каждое творение и каждый новый мир.

Вскоре в Космической Ткани возникли первые конфликты. Существа начали исследовать свои возможности и стремиться к свободе. Некоторые искали власть, другие – знания. Арктурус наблюдал за этим с тревогой; он понимал, что его творения могут выйти из-под контроля.

– Я должен вмешаться, – произнёс он сам себе, осознавая всю сложность ситуации. – Я создал их, и теперь я должен показать им путь.

Тем временем Вечность и Бессмертие решили вмешаться в этот процесс. Они понимали, что если не остановить конфликт на ранней стадии, это может привести к катастрофическим последствиям для всей Астральной реальности.

Глава 5

Были установлены Правила. Законы, что носили название «Астральный порядок». Эти правила не предназначались для творений богов, а были созданы для самих богов. Ведь нет метода воспитания лучше, чем показ на собственном примере, считал Этэрнал. Так и появились первые правила, которые должны были гарантировать гармонию и баланс в их новом мире.

– Без разума для дум, – произнёс он, осознавая, что разум является основой для любого творения. Без него нельзя было бы создать ни мысли, ни идеи.

– Без воли, чтоб её сломать, – добавил Иммортал. Воля могла как создавать, так и разрушать, и её необходимо было контролировать.

– Без голоса, чтобы кричать, – продолжил Арктурус, понимая, что слова могут быть как инструментом созидания, так и оружием разрушения.

Однако в Астральном Пределе отдалось лишь:

– Без воли.

– Без мысли.

– Без надежд.

– Без...

Эти слова эхом разнеслись по бескрайним просторам, словно предупреждение о том, что даже самые благие наме-

рения могут обернуться против создателей. Не все существа в Космической Ткани понимали эти правила или принимали их. Некоторые из них начали воспринимать ограничения как повод к бунту.

Вскоре в Космической Ткани возникли группы существ, которые начали задаваться вопросами: «Почему мы должны подчиняться?» и «Кто дал богам право устанавливать законы для нас?» Эти вопросы стали семенами недовольства, которые начали прорастать в сознаниях астральных созданий.

Арктурус наблюдал за этим с растущей тревогой. Он понимал, что его творения начали осознавать свою индивидуальность и стремление к свободе. Они начали искать способы обойти установленные Правила.

Глава 6

Усилия Арктура и его братьев были тщетны. Космическая Ткань, созданная с надеждой на гармонию, отказывалась сосуществовать с правилами, которые должны были её поддерживать. Существа, наделённые разумом и волей, начали восставать против своих создателей, отвергая ограничения, которые они считали невыносимыми.

В конечном итоге создание Арктура было вынужденно разрушено. Это было горькое решение, но он понимал, что без этого шага нельзя было сохранить баланс в Астральном Пределе. Однако этот акт разрушения оставил в его душе глубокую рану. Он чувствовал, что потерял не только своё творение, но и часть себя.

И в этот момент, когда тьма сомнений окутала его сердце, Вечность произнесла слова, которые изменили ход их раздумий:

– Мы можем создать мир, который будет под нашим контролем. Мир, изолированный от внешнего влияния, который не сможет восстать против нас.

Эта мысль зажгла искру надежды в душах богов. Они начали обсуждать концепцию нового мира – Таймлайнов. Каждый из них будет представлять собой отдельную реальность, созданную из ихора – живой энергии, которая была основой всего сущего.

– Эти миры будут подобны настоящим вселенным, – продолжал Вечность, вдохновлённая своей идеей. – Но они будут заперты самими собой. Никакие существа не смогут узнать о нашем существовании или о правилах, которые мы установили для них.

Иммортал кивнул, осознавая потенциал этой идеи. Каждый Таймлайн будет уникален, с собственными законами и условиями существования, но все они будут под контролем богов. Это обеспечит безопасность и стабильность, которые так необходимы для сохранения равновесия.

Арктурус почувствовал прилив сил. Он стал активно участвовать в создании Таймлайнов. Вместе с Вечностью и Имморталом они начали формировать различные среды – от мирных уголков до бурных океанов, от зелёных лугов до бесплодных пустынь. Каждая деталь была тщательно продумана и настроена так, чтобы соответствовать их замыслам.

Создание Таймлайнов стало настоящим искусством. Боги использовали свои силы, чтобы управлять каждым аспектом этих миров: от климата до природы жизни, от социального устройства до культурных традиций. Они создали целые цивилизации, каждая из которых была уникальна и самодостаточна.

Но вместе с этим возникала новая проблема: как обеспечить постоянное взаимодействие между Таймлайнами? Как сделать так, чтобы они могли развиваться и эволюционировать без угрозы к восстанию против своих создателей?

Фаза 2. «Сияние»

Глава 1

Когда ихор перестал быть условием, он стал ресурсом. Боги, некогда ограниченные своей конфигурацией, начали осознавать, что с каждым новым Таймлайном и каждой новой цивилизацией количество ихора растёт. Это открытие стало для них как благословением, так и проклятием. Каждый из них ощущал, как в их сердцах разгорается огонь амбиций, стремлений и возможностей.

Вечность и Бессмертие, ставшие символами стабильности и силы, начали накапливать ихор с небывалой скоростью. Их влияние расширялось, они всё более уверенно управляли своими мирами, наблюдая за тем, как новые боги возникают из света и тьмы, из хаоса и порядка. Но с каждым новым созданием они также чувствовали, как существование Циркулярного Бога постепенно изнашивается.

Циркулярный Бог, некогда являвшийся основой их триады, теперь казался лишь тенью своего прежнего величия. Его силы истощались, а его свет тускнел. Боги не могли игнорировать это изменение, но в их сердцах не было места для сожаления — они были поглощены новыми возможностями и перспективами.

– Смотри, как сияют новые звёзды, – произнесла Вечность, глядя на небеса, где вспыхивали новые божества. – Каждое новое создание – это возможность для нас. Мы можем направить их, вдохновить на великие дела.

– Да, – согласился Бессмертие, его голос звучал уверенно и властно. – Они будут нашими орудиями. Мы создадим миры, которые будут служить нам и нашим целям. Но мы должны быть осторожны; сила ихора может стать как благословением, так и проклятием.

Тем временем Циркулярный Бог молчал. Он ощущал, как его влияние угасает. Его заботы о равновесии и гармонии постепенно затмевались амбициями Вечности и Бессмертия. Он понимал: если не предпринять действий, его существование может стать лишь воспоминанием.

– Вы не видите? – наконец произнёс он, его голос звучал как тихий шёпот в бурном океане ихора. – Мы рискуем потерять то, что сделали нас богами. Мы должны помнить о циклах и о том, что каждое новое создание требует уважения и заботы.

Но Вечность уже была поглощена видением новых горизонтов:

– Циклы были важны, когда мы были ограничены. Теперь мы можем создать что-то большее! Мы можем управлять судьбами целых миров!

Бессмертие кивнул:

– Да! Новые боги будут нашими союзниками или нашими

подчинёнными. Мы должны использовать их силу для создания идеального порядка.

Циркулярный Бог почувствовал себя одиноким в этом восприятии. Он знал, что без баланса между силой и мудростью их миры могут погрузиться в хаос. Но его голос был лишь шёпотом среди грома амбиций.

Глава 2

В то время как Этэрнал и Иммортал, ставшие Номером Ноль и Номером Один, уверенно управляли новыми мирами, Арктурус погрузился в тишину. Его обида росла, как тёмная буря, скрытая от глаз других богов. Он чувствовал себя заброшенным и забытым среди множества новых лиц, которых не желал запоминать. Каждый новый бог, каждый новый сигил, каждая новая история казались ему лишь напоминанием о его собственном падении.

Арктурус выбрал гибернацию не просто как способ уйти от реальности – это было его решение пересмотреть всё, что произошло. Он искал ответы на вопросы, которые терзали его душу: Почему он оказался в тени? Почему его братья и сестры не заметили его страдания? Он знал, что его сила всё ещё велика, но она больше не приносила ему радости.

Время для него текло иначе. Он погружался в размышления о том, что значит быть богом в этом новом порядке вещей. Его мысли блуждали по бескрайним просторам ихора, где каждое мгновение могло стать началом новой истории или концом существования.

– Я был создан для чего-то большего, – шептал он себе в тишине. – Я не просто часть механизма. Я – сила, которая может изменить этот мир.

Но его слова были лишь эхо в пустоте. Он чувствовал, как

его энергия постепенно истощается, как будто сам ихор отказывался от него. В этом состоянии он начал видеть видения – образы других богов, их сияние и амбиции. Они были полны жизни и стремлений, но что-то в них вызывало у него отвращение.

– Они не понимают... – думал он, наблюдая за тем, как Этернал и Иммортал создают новые миры. – Они играют с силой, как дети с игрушками. И лишь я вижу истинную природу этого дарования.

Глава 3

Дилириум, бог безумия и хаоса, действительно был уникален среди бессмертных. Его свет не исходил от силы или власти, а от яркости его идей и стремлений. Он искал истину в самых глубинах абсурда, исследуя миры, которые никогда не видели другие боги. Его суть заключалась в бесконечном поиске, в стремлении понять, что скрывается за пределами привычного.

Каждый новый эксперимент Дилириума был как взрыв звёздного света – ярким и непредсказуемым. Он создавал миры, где законы физики были искажены, где время текло в обратном направлении, а пространство искривлялось под влиянием его мысли. Он видел в этом безумии красоту и потенциал, который мог бы изменить саму природу реальности.

Однако с каждым шагом в неизведанное он всё больше осознавал, что его действия привлекают внимание других богов. Они наблюдали за его экспериментами с нарастающим беспокойством, понимая, что его стремление к невозможному может угрожать самим основам их существования.

Среди них был Ахерон, бог тьмы и порядка. Ахерон олицетворял стабильность и баланс, его природа требовала соблюдения законов, которые Дилириум так легко нарушал. Он смотрел на безумные творения своего соперника с пре-

зрением и решимостью остановить это безумие.

– Ты играешь с огнём, Дилириум! – произнес Ахерон, когда они встретились на границе одного из созданных миров. Его голос звучал как раскат грома, полный угрозы. – Ты не понимаешь, что твои действия могут разрушить всё!

– Разрушить? – усмехнулся Дилириум, его глаза сверкали от возбуждения. – Я создаю! Я открываю двери в новые возможности!

– Возможности? – повторил Ахерон, его лицо искажено гневом. – Ты ставишь под угрозу саму ткань ихора! Это не просто игра!

В этот момент между ними разразилась буря – столкновение идей и сил. Каждый из них стремился доказать свою правоту: один искал свободу и безграничные возможности, другой – порядок и стабильность. Но в этом конфликте скрывалась возможность для чего-то большего.

Глава 4

Ахерон, полон решимости и гнева, продолжал размышлять о ситуации с Дилириумом. Он понимал, что перепады ихора, вызванные действиями последнего, могли привести к катастрофическим последствиям. Каждый раз, когда Дилириум расширял свои таймлайны, он нарушал баланс, что ставило под угрозу существование не только их мира, но и всех остальных.

Когда Ахерон поделился своими опасениями с Этэрналом, он ожидал четкого ответа. Однако слова Этэрнала звучали как-то неопределенно, и это лишь подогревало его решимость. «Дилириум не представляет угрозы» – эти слова звучали в его голове как эхо. Ахерон знал, что Этэрнал был мудрым и опытным, но его терпимость к Дилириуму вызывала у него недоумение.

– Если он поглотит более половины ихора, я должен действовать, – настаивал Ахерон. – Мы не можем позволить ему продолжать свои эксперименты без последствий.

Этэрнал задумался, его взгляд стал задумчивым. – Я понимаю твою обеспокоенность, Ахерон. Но помни, что каждый из нас имеет свои таймлайны, которые также требуют ихора для поддержания жизни. Дилириум знает об этом и использует ситуацию в своих интересах. Возможно, стоит рассмотреть другую стратегию.

Ахерон почувствовал, как гнев внутри него растет. Он не мог понять, почему Этернал не воспринимает угрозу все-рьез. В его глазах Дилириум был опасным манипулятором, который играл с судьбами миров ради собственного удовольствия.

– Я не могу ждать, пока он поглотит больше ихора! – воскликнул Ахерон. – Каждый миг на счету. Если мы позволим ему продолжать, последствия могут быть необратимыми.

Этернал кивнул, понимая страсть своего друга. – Я вижу твою решимость. Но если ты решишься на атаку, ты должен быть готов к последствиям. Это может привести к конфликту между богами.

Ахерон вздохнул. Конфликт между богами был последним, чего он хотел, но он не мог оставить это без внимания. Он чувствовал необходимость действовать и защищать миры от разрушительных действий Дилириума.

– Я понимаю риски, но я готов пойти на них ради сохранения равновесия. Если я увижу, что Дилириум выходит за рамки допустимого, я буду действовать.

С этими словами Ахерон, не дождавшись ответа, покинул Этернала с новым чувством решимости. Он знал, что его время пришло, и он должен быть готов к тому, чтобы остановить Дилириума, если тот перейдет черту.

Глава 5

В один из тысяч одинаковых циклов по астральной сети прошла рябь уже привычного сообщения Дилириума, он предупредил, что скоро начнёт расширять таймлайн, и что в течении пары циклов будет отток ихора, попросил его не беспокоить. На самом деле это была уже привычная всем процедура, когда все переходили на энергосберегающий режим. Никто, кроме Ахерона никак не реагировали на крупные потребности Дилириума.

Ахерон ворвался в пространство Дилириума и атаковал его. Голова бога была уничтожена почти наполовину, уцелели лишь левая половина и нижняя челюсть. Тело богов было можно сказать полым, но заполненным чёрной субстанцией. Сейчас именно она выпаривалась из разрушенной головы Дилириума.

Дилириум ненадолго отключился, а его таймлайн был разрушен. Отток был безопасен в краткосрочной перспективе, но сейчас, когда Астральный предел наполнен богами, а сеть сильно обеднена на Ихор, всё идёт к вымиранию если не всех, то большей части Астральных богов

Ахерон стоял в тишине, глядя на разрушенное тело Дилириума. Черная субстанция, вытекающая из его головы, порождала мрак вокруг, и даже астральное пространство казалось более угрюмым. Он осознавал, что его действия приве-

ли к катастрофическим последствиям, но теперь было слишком поздно для сожалений.

Вокруг него раздавались шепоты других богов, которые начали осознавать, что происходит. Они были в панике, и каждый из них переживал за своё существование. Астральный предел был переполнен, а ихор истощался. Ахерон чувствовал, как напряжение нарастает, как если бы сама реальность сжималась вокруг него.

– Ты не понимаешь, что натворил, Ахерон! – раздался голос одного из богов. Его светящееся тело мерцало от гнева. – Ты разрушил таймлайн Дилириума! Мы все можем погибнуть!

– Я пытался остановить его безумие! – ответил Ахерон, его голос звучал почти умоляюще. – Он не оставлял нам выбора!

– И теперь ты поставил нас всех под угрозу! – воскликнул Бог. – Его эксперименты могли быть рискованными, но они были частью баланса. Теперь мы все находимся на краю гибели.

Ахерон понимал, что его действия привели к расколу среди богов. Некоторые из них начали собираться в группы, обсуждая, как им выжить в этой новой реальности.

Фаза 3. «Затмение»

Глава 1

В тени Астрального Предела, где свет богов тускнел, а ихор истощался, родился Гидеон. Его первое дыхание было полным страха и удивления, но он не знал, что его жизнь будет наполнена не только чудесами, но и ужасами. Он был лишь беспомощным дитём в мире, который начал погружаться в хаос. Вокруг него раздавались шёпоты других богов, их голоса были полны тревоги и отчаяния.

Гидеон чувствовал, как энергия Астрального Предела сжимается, как если бы сама реальность сжималась вокруг него. Он знал, что его место здесь не безопасно, и что каждый бог вокруг него был потенциальной угрозой. Силы, которые когда-то поддерживали равновесие в этом мире, теперь начали рушиться. Тёмные времена пришли.

Его первые шаги были неуверенными. Он прятался в тенях, остерегаясь тех, кто был сильнее него. Гидеон не понимал, почему мир вокруг него стал таким мрачным. Он слышал истории о величии Этэрнал и Иммортал, о том, как их силы питались от Астральной сети, но теперь даже их свет начал меркнуть.

Глава 2

Этэрнал, величественный и таинственный, сидел на троне из чистого света, его облик переливался всеми цветами радуги. Вокруг него витали искры энергии, словно звезды, вырывающиеся из небытия. Он в последний раз заговорил с кем-то из малых богов, и этим богом оказался Аскедант – страж границ, который всегда оставался в тени великих.

Аскедант стоял перед ним, его фигура была стройной и изящной, но в глазах пряталась буря эмоций. Этэрнал посмотрел на него с глубоким пониманием, словно проникая в самую суть его сущности. «Ты готов взять на себя бремя, Аскедант?» – спросил он, его голос звучал как далёкий гром.

В ответ Аскедант почувствовал, как внутри него закипает смесь горечи и обиды. Он не мог не заметить, что высшие боги, Вечность и Бессмертие, в последние мгновения отдали ему всю свою ответственность. В тот момент, когда над Астральным Пределом нависла угроза, они решили доверить ему охрану этого священного пространства. «Почему именно я?» – пронеслось у него в голове. Но он лишь почтительно кивнул, присягая Этэрналу.

«Я дарую тебе Вечный сигил „Перезапись“,» – произнес Этэрнал, его слова звучали как заклинание. Сигил возник в воздухе, сверкая многогранными гранями света, и медленно опустился к Аскеданту. Он протянул руку, и символ лег

на ладонь, наполняя его энергией и силой. Это было не просто дар – это была ноша, которая требовала полной преданности.

«Ты будешь следить за Астральным Пределом, пока Вечности и Бессмертию нужно оправиться от удара,» – продолжал Этэрнал, его голос стал более серьезным. «Твоя власть над Астральной сетью будет немногим меньше той, что есть у самих Вечности и Бессмертия. Ты станешь связующим звеном между мирами.»

Аскедант почувствовал тяжесть этих слов. В то время как другие боги наслаждались своим величием, он оказался в роли защитника, которому выпала трудная судьба. Он знал, что эта ответственность может привести к его падению или же возвышению. Но что бы ни случилось, он не мог отказаться. «Я приму это бремя,» – произнес он тихо, но уверенно.

Этэрнал кивнул с одобрением, и в этот момент Аскедант ощутил, как его душа наполнилась решимостью. Он понимал: теперь он не просто малый бог – он стал хранителем границ между мирами, тем самым мостом между светом и тьмой. И хотя обида все еще гнездилась в его сердце, он знал, что теперь его судьба была связана с судьбой всего Астрального Предела.

Глава 3

В тот день, когда Аскедант впервые встретил Гидеона, небо над Астральным Пределом было окрашено в странные оттенки фиолетового и золотого. Это было предзнаменование. Аскедант, пропитанный новыми обязанностями и тяжестью своего сигила, бродил по просторам, исследуя границы своего влияния. Он чувствовал себя потерянным, словно корабль без компаса в бурном море.

Гидеон сидел на краю обрыва, его лицо было омрачено тревогой, а глаза полны слез. Он выглядел хрупким, как цветок, сражающийся с ураганом. Аскедант заметил его изда- лека и, движимый внутренним порывом, подошел ближе. В этот момент он ощутил в Гидеоне что-то родное – это было чувство утраты и одиночества, которое он сам испытал после того, как ему доверили охрану Предела.

«Ты не один,» – произнес Аскедант, его голос был мягким и успокаивающим. Гидеон поднял голову и встретился с ним взглядом. В его глазах Аскедант увидел отражение своего собственного страха и боли.

«Я... я просто не понимаю, почему все так произошло,» – произнес Гидеон, его голос дрожал. «Почему я должен быть здесь, когда вокруг такая война?»

Аскедант присел рядом с ним, чувствуя, как обида и горечь начинают отступать. «Никто не заслуживает родиться

во время войны,» – согласился он. «Но даже в самые темные времена мы можем найти свет. Ты не одинок в этом мире; я тоже потерял многое.»

Гидеон посмотрел на него с недоверием, но в то же время его сердце начало открываться. «Ты... ты тоже?»

«Да,» – ответил Аскедант, и в его голосе прозвучала искренность. «Я стал хранителем границ между мирами, но это не значит, что я не чувствую боли. Мы все сталкиваемся с испытаниями. Но вместе мы можем справиться с этим.»

В этот момент между ними возникла невидимая связь – дружба, основанная на понимании и поддержке. Гидеон почувствовал, как его сердце наполнилось надеждой. Он не был одинок в своих переживаниях; рядом был кто-то, кто понимал его.

«Что нам делать?» – спросил он, глядя на Аскеданта с надеждой.

«Мы будем бороться за мир,» – ответил тот с решимостью. «Каждый из нас может внести свой вклад. Я буду защищать Предел, а ты можешь стать светом для тех, кто потерялся в тьме.»

Гидеон кивнул, и в его глазах зажглась искорка уверенности. Они оба знали, что впереди их ждут трудности и испытания, но теперь они были не одни. Вместе они могли стать силой, способной противостоять хаосу и восстановить гармонию в Астральном Пределе.

И с этого момента их пути переплелись – два сердца, го-

товых сразиться с бурей, которая разразилась вокруг них.

Глава 4

Война разразилась с невообразимой яростью, как буря, накрывающая мир. Боги сражались за Ихор, источник силы, который давал жизнь и мощь. Это было время, когда слабые падали, истощенные или убитые более сильными существами. Ахерон, один из первых, кто пал в этой бесконечной битве, стал символом ненависти для всего Предела. Его имя произносили с презрением, и каждый падший воин искал возможность отомстить за его грехи.

Дилириум, хоть и лишенный половины своей головы, продолжал вызывать ужас на поле боя. Его живучесть казалась безграничной, и многие пытались его уничтожить, но каждый раз он выходил из схватки с новой порцией ярости. Его смех звучал как эхо над полем битвы, напоминая всем о том, что даже в самых безнадежных ситуациях можно найти силу для продолжения борьбы.

Гидеон, некогда беззащитное дитя, теперь стал частью этой жестокой реальности. Он рос и менялся с каждым днем, обучаясь искусству войны и стратегии. Аскедант наблюдал за его трансформацией с гордостью и трепетом. Каждый новый успех Гидеона приносил ему радость – это было похоже на отцовские чувства, которые он никогда не испытывал раньше. Он видел, как юноша превращался в воина, способного сражаться и защищать тех, кто нуждался в помощи.

«Ты становишься сильнее,» – сказал Аскедант однажды, когда они вместе наблюдали за битвой издалека. «Твоя решимость и мужество вдохновляют других.»

Гидеон, слегка смущенный комплиментом, лишь кивнул. «Я просто делаю то, что должен. Я не хочу больше быть слабым.»

С каждым днем он все больше понимал, что сила – это не только физическая мощь, но и стойкость духа. Он учился принимать поражения и подниматься после них, находя в себе силы продолжать борьбу.

Аскедант чувствовал странную привязанность к этому молодому воину. Он стал для него не просто подопечным, а чем-то большим – сыном, которого он никогда не имел. И хотя война вокруг них бушевала с неимоверной силой, их связь становилась крепче.

Глава 5

Аскедант погружался в работу над системой таймлайнов, созданной еще при Арктурусе. Каждый день, проведенный в изучении старых структур, только подтверждал его догадки: эта система безнадежно устарела. Она уже не отвечала требованиям времени, и каждый новый запрос на получение ихора требовал все более сложных манипуляций и изобретений. Это было похоже на попытку починить старый механизм, который давно вышел из строя.

С каждым часом, проведенным за разработкой, он понимал, что простые изменения уже не помогут. Аскедант начал модифицировать структуру таймлайнов, создавая новые инструменты, которые работали исключительно внутри этих временных континуумов. Он знал, что изменения должны быть радикальными, чтобы вернуть Астральный предел в насыщенное Ихором состояние.

Первым из новых инструментов стал Поисковик – мощное устройство, позволяющее находить конкретные объекты, персонажей или любые другие проявления структуры. Он был создан для облегчения поиска необходимых элементов в бесконечных переплетениях временных линий. С Поисковиком Аскедант мог быстро находить нужные фрагменты, что значительно ускоряло процесс работы.

Следующим шагом стал Инструмент Перезаписи. Этот

инструмент позволял точно редактировать элементы таймлайна, исправляя ошибки и внося необходимые изменения без риска разрушения всей структуры. Он стал незамеченным помощником для Аскеданта, позволяя ему работать с максимальной эффективностью.

Но самым мощным из всех инструментов оказался Редактор. Этот инструмент позволял делать из таймлайна что угодно: гибко редактировать его по частям или целиком, создавая новые истории и возможности. Главное преимущество Редактора заключалось в том, что он обезопасивал от разрушений при прерывании работы. Ошибки Дилириума были учтены, и теперь Аскедант чувствовал себя гораздо увереннее.

Собрав все свои инструменты и идеи, он начал готовиться к презентации для Остальных богов. Это было важное событие – он собирался представить не только новые инструменты, но и концепцию того, как вернуть Астральный предел к жизни, насыщая его Ихором. Он знал, что это будет непросто – многие боги были консервативны и неохотно принимали изменения.

Глава 6

В тишине своего астрального убежища, окружённого мерцающими потоками ихора, Азраил погружался в свои мысли, как в бездну. Его последние попытки воссоздать Таймлайн Дидириума обернулись очередным разочарованием. Каждый раз, когда он считал, что достиг прорыва, его творение распадалось на части, как песчинки сквозь пальцы.

Сквозь призму тщеславия он не замечал очевидного: его амбиции и стремление к совершенству лишь усугубляли проблему. Дидириум, его предшественник, был не просто создателем – он был искателем. Его Таймлайн был продуктом непрерывного эксперимента, постоянного движения к неизвестному. Азраил же, напротив, был зациклен на идеале, который сам же и придумал.

Его миры делились на земли, а земли – на истории, но каждая из этих частей оставалась мертвой, лишённой жизни и глубины. Он создавал ландшафты и населял их существами, но они были лишь отражениями его тщеславия: идеальными, безупречными, но бездушными.

– Почему ты не понимаешь? – шептал ему внутренний голос, который он пытался игнорировать. – Дидириум не искал совершенства. Он искал истину.

Но Азраил отмахивался от этих мыслей, погружаясь всё глубже в свои разработки. Он экспериментировал с новыми инструментами, которые позволяли ему манипулировать ихором с большей точностью. Он создавал сложные механизмы и схемы, надеясь, что они помогут ему достичь желаемого результата.

Каждый новый день приносил новые ошибки и разочарования. Он проводил часы за изучением своих творений, анализируя каждую деталь, каждую историю. Но чем больше он углублялся в процесс, тем больше терял связь с самим собой и с теми концепциями, которые вдохновляли Дидириума.

В один из таких дней, когда его терпение на исходе, он решил провести эксперимент с одним из своих последних Таймлайнов. Он сосредоточился на создании идеального мира – мира, где всё было бы гармонично и сбалансировано. Но когда он завершил свой труд и активировал Таймлайн, его охватила волна разочарования: мир оказался пустым и безжизненным.

– Что же я делаю не так? – прошептал он, глядя на безжизненные просторы своего творения.

В этот момент к нему пришло осознание: он слишком долго стремился к идеалу и забыл о том, что делает миры живыми. Каждый из них нуждался в конфликте, в противоречии, в стремлении к чему-то большему. Дидириум понимал это инстинктивно; именно поэтому его миры были полны жизни и разнообразия.

С каждым новым провалом Азраил всё больше погружался в свои размышления о тщеславии и гордыне. Он начал осознавать, что его желание создать совершенное было лишь маской для страха перед неудачей. Страх, который заставлял его закрываться от истинного опыта создания.

Фаза 4. «Мерцание»

Глава 1

Азраил создал ещё один, огромный Таймлайн. Четвёртый таймлайн. Разделил его на 135 уникальных земель и начал работу. Его задумка была в том, чтобы исказить самую суть Таймлайнов. Дать изолированным мирам знать о их положении. Взаимодействовать с его содержимым напрямую.

Каждая из 135 земель обладала своей уникальной природой, климатом и обитателями. Азраил использовал свои силы, чтобы создать связь между ними, позволяя жителям каждой земли осознать свое существование в рамках большего целого. Он стремился пробудить в них желание исследовать, взаимодействовать и, возможно, даже объединиться.

Однако, как только он начал внедрять свои идеи, он столкнулся с неожиданными последствиями. Некоторые земли начали проявлять агрессию по отношению к другим, не желая делиться своими ресурсами или знаниями. Азраил наблюдал за этим с интересом и тревогой, осознавая, что его план может привести к конфликту и хаосу.

Глава 2

Азраил, осознав всю сложность своей задачи, решил создать себе помощников – существ, которые могли бы помочь ему в управлении уникальными землями его нового Таймлайна. Так появились Кошмар и Надежда.

Надежда была светлым существом, олицетворяющим оптимизм и стремление к лучшему. Она обладала способностью вдохновлять жителей земель, внушая им уверенность в том, что сотрудничество и единство возможны. Надежда всегда была рядом с Азраилом, поддерживая его идеи и активно участвуя в их реализации. Она верила в силу объединения и искренне желала, чтобы все земли нашли общий язык.

Кошмар же был полярной противоположностью. Он был темным существом, символизирующим страх и недоверие. Его присутствие внушало ужас, а его слова сеяли раздор среди земель. Кошмар ненавидел как Азраила, так и Надежду, считая их идеалы наивными и бесполезными. Он стремился к хаосу и разрушению, провоцируя конфликты и недопонимание среди обитателей земель.

С каждым днем напряжение между тремя существами возрастало. Надежда пыталась убедить Кошмара в том, что единство может принести пользу всем, но тот лишь усмехался в ответ, уверяя её, что страх – это естественное состояние

для любого существа. Он не собирался позволять Азраилу и Надежде навязывать свою волю землям.

Глава 3

Наконец, когда Таймлайн был готов к симуляции, Азраил поместил на все земли одинаковых персонажей, чтобы посмотреть, как сильно они изменятся. Он наблюдал за тем, как каждый из них реагировал на окружающую среду и взаимодействия с другими персонажами.

С самого начала Азраил заметил, что несмотря на идентичность персонажей, их поведение и выборы начали различаться. Некоторые из них проявляли лидерские качества, стремясь организовать других и создавать группы для достижения целей. Другие же предпочитали оставаться в тени, избегая конфликтов и предпочитая наблюдать за происходящим.

В ходе симуляции возникали ситуации, требующие принятия решений. Персонажи сталкивались с моральными дилеммами и трудностями, которые заставляли их пересматривать свои взгляды и подходы. Азраил был поражен тем, как быстро они адаптировались к новым условиям, проявляя креативность и находчивость.

Некоторые персонажи начали формировать альянсы, основываясь на общих интересах и целях, в то время как другие стремились к индивидуализму, отказываясь от сотрудничества. Эти различия в подходах создавали динамичную атмосферу, полную напряжения и неожиданных поворотов.

Азраил продолжал внимательно следить за развитием событий, фиксируя изменения в личностях персонажей и их отношениях друг с другом. Он понимал, что даже в рамках одной симуляции каждый из них несет в себе уникальный набор качеств и потенциал для роста. Это открытие вдохновило его на дальнейшие эксперименты, направленные на изучение глубинной природы взаимодействий и изменений в характере.

С каждым новым днем симуляции становилось все яснее, что изменения не всегда были предсказуемыми. Персонажи удивляли Азраила своими решениями и реакциями, демонстрируя сложность человеческой природы. Он осознавал, что каждый выбор, каждое взаимодействие формировало их личные истории и влияло на их развитие.

Таким образом, Азраил продолжал наблюдать за симуляцией, готовясь к следующим этапам эксперимента. Он понимал, что его работа только начинается, и впереди его ждали новые открытия о том, как индивидуальность и окружение переплетаются в бесконечном танце человеческих отношений.

Глава 4

Персонажи, исследуя свои новые способности, обнаружили, что могут перемещаться между различными землями, которые Азраил создал в рамках симуляции. Это открытие стало настоящим прорывом, позволяя им не только расширять свои горизонты, но и взаимодействовать с новыми персонажами и культурами.

Надежда и Кошмар, две противоположные силы, начали активно вмешиваться в происходящее. Надежда вдохновляла персонажей на поиски лучшего, подсказывая им идеи о сотрудничестве, взаимопомощи и стремлении к гармонии. Она создавала ситуации, в которых персонажи могли объединяться для достижения общих целей, преодолевая разногласия и находя пути к компромиссам.

Кошмар, напротив, использовал свои способности, чтобы сеять сомнения и страх. Он подталкивал персонажей к конфликтам и недопониманию, внушая им мысли о том, что их усилия напрасны, а единственным выходом является борьба за выживание. Его влияние проявлялось в виде неожиданных кризисов и испытаний, которые проверяли моральные устои персонажей.

Азраил, наблюдая за всем этим из Астрального предела, почувствовал, как его собственные эмоции начинают переплетаться с судьбами персонажей. Он был поражен тем, как

Надежда и Кошмар взаимодействовали друг с другом, создавая напряжение и динамику в симуляции. Их борьба за влияние на умы и сердца персонажей стала настоящей игрой разума.

С каждым новым перемещением между землями персонажи сталкивались с уникальными вызовами. В одной земле они могли найти утешение и поддержку, в другой – столкнуться с агрессией и недоверием. Эти контрасты заставляли их пересматривать свои взгляды и подходы к жизни.

Глава 5

Однако всё это всё равно не было тем, чего он искал. Таймлайн не мог даже приблизиться к тому, что когда-то создал Дилириум. Никак не приближало его к созданию подобного таймлайна. И тогда его голову посетило сомнение.

Идея нарушить Астральный порядок завладела его разумом, как тень, ползущая по стенам заброшенного храма. «Без воли, без мысли, без надежды, без...» – эти слова эхом отдались в его сознании, вызывая в нём внутреннюю борьбу. Он знал, что Аскедант – носитель Вечности, и именно эта Вечность была тем источником силы, который позволил Аскеданту создать поисковик, редактор и перезапись. То, что давало ему возможность манипулировать реальностью так, как никто другой.

Он стоял на краю своего Таймлайна, глядя в бесконечность Астрального предела. Вокруг него колебались потоки ихора, как живые существа, жаждущие быть использованными. Идея напасть на Аскеданта, чтобы забрать его силу, начала казаться ему не просто возможной – она стала необходимостью.

«Как же так?» – думал он, сжимая кулаки. «Почему я должен быть лишь наблюдателем? Почему я не могу создать нечто большее?» Его внутренний голос подсказывал ему, что нарушить порядок – это рискованная игра, но азарт охваты-

вал его всё сильнее.

Он знал о последствиях: вмешательство в дела Астральных Богов означало столкновение с их гневом и возможную потерю всего, что он когда-либо знал. Но страх стал лишь ещё одной преградой на пути к его цели. С каждым мгновением сомнения рассеивались, уступая место решимости.

В его сознании возникли образы Аскеданта – величественного и неприступного. Он был как стена из света и тьмы, защищающая то, что было недоступно для остальных. Но именно эта защита и манила его. Он должен был найти способ пробраться в его Таймлайн и забрать то, что принадлежало ему по праву.

«Я смогу это сделать,» – произнёс он тихо, словно произнося заклинание. «Я стану тем, кем должен быть.»

Собрав всю свою волю и сосредоточив свои мысли на цели, он начал формировать план. Ему нужно было создать иллюзию – обмануть Аскеданта и заставить его поверить в то, что он всего лишь очередной астральный искатель знаний. Но в глубине души он знал: этот обман станет первым шагом на пути к разрушению Астрального порядка.

Он начал собирать свои силы, готовясь к тому моменту, когда сможет столкнуться с Аскедантом лицом к лицу. В каждой клеточке его существа горело желание создать нечто большее – не просто таймлайн, а новую реальность,

которая бы затмила всё существующее. И ничто не могло его остановить.

Глава 6

Азраил, принявший имя Звездочёт, стоял на границе Астрального порядка, его тень простиралась в бесконечность, как предвестие грядущих перемен. Он отрёкся от всех уз и обязательств, что связывали его с этой реальностью. В его глазах горел огонь решимости, и он был уверен, что только он способен вернуть Пределу утраченные величие и силу.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.