Маргарита Акулич



ТАРТАРИЯ И ТАРТАРСКАЯ ИМПЕРИЯ

Маргарита Акулич

Тартария и Тартарская империя

«Издательские решения»

Акулич М.

Тартария и Тартарская империя / М. Акулич — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-689470-9

Эта книга представляет собой исчерпывающее изложение ключевых фактов и увлекательных аспектов, связанных с Тартарией и ее обитателями, а также о Тартарской империи..Она предназначена для тех, кто увлечен историческими тайнами.

ISBN 978-5-00-689470-9

© Акулич М.
© Издательские решения

Содержание

Предисловие 6
I Тартария: основные понятия и аспекты 7
1.1 Применение термина «Тартария». Происхождение слова «тартары» 7
1.2 Причина появления ложных исторических концепций и теорий заговора. Первые свидетельства об использовании названия «Тартария» 11
1.3 Формирование географии под названием «Тартария». Связывание тартар с дьяволом 14
1.4 География. Гог и Магог 18
II Образы Тартарии 24
2.1 Дегенды об Александре Македоне и историям о Гоге и Магоге. На протяжении XIII и XIV веков термин «Тартария» был широко распространен 25
2.2 Связь легенды об Александре Македонском с могущественной Монгольской империей. Связь тартар с Гогом и Магогом. Связь тартар существовала не только с Гогом и Магомом 27
2.5 Широко распространенной точкой зрения было отождествление монгольского народа с еврейским. Частое сопоставление проводилось между тартарами и скифами 30
2.6 Объединяющая цепь аналогий. Противопоставление кочевого образа жизни тартар оседлым обществам 32
2.7 Сочетание противоположных представлений. Для средневековых летописцев граница между легендой и действительностью была размытой 33
2.8 Упоминания странных существ Киракоса Гандзакеци и другими. Упоминания странных существ Киракоса Гандзакеци и другими 35
2.9 Европейцам было сложно принять даже фактические данные от путешественников. Повествование о Тартарии Джованни Ботеро 36
III Тартария в XIII – XVII веках (эпоха тартар): Путешествия в Тартарию 38
3.1 Стимулирование интереса к Тартарии среди миссионеров, купцов и дипломатов в XIII—XIV веках. Пионеры-европейцы 39
Конец ознакомительного фрагмента. 40

Тартария и Тартарская империя

Маргарита Акулич

© Маргарита Акулич, 2026

ISBN 978-5-0068-9470-9
Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Предисловие



Эта книга представляет собой исчерпывающее изложение ключевых фактов и увлекательных аспектов, связанных с Тартарией и ее обитателями, а также о Тартарской империи. Она предназначена для тех, кто увлечен историческими тайнами.

I Тартария: основные понятия и аспекты

1.1 Применение термина «Тартария». Происхождение слова «тартары»



Применение термина «Тартария»

Термин «Тартария» (или «Татария» в русской терминологии; лат. Tartaria, фр. Tartarie, англ. Tartary, нем. Tartarei) применялся в европейском книгоиздании и картографии ради описания огромных территорий, простиравшихся от Каспийского моря до Тихого океана, включая земли, ныне относящиеся к Китаю и Индии.

Широкое употребление этого названия датируется периодом с XIII по XIX век. В европейских текстах наименование «Тартария» было одним из самых популярных наименований для Центральной Азии и Сибири, часто используемым вместе с другими именами, неслыханными для истинного населения этих мест.

До XIX столетия европейское знание об этом регионе было весьма ограниченным, фрагментарным и нередко обрастало легендами. Сегодня в англоязычном мире эти же области известны как Внутренняя или Центральная Евразия – преимущественно выжженные солнцем степи, где издревле кочевое скотоводство являлось основным занятием жителей.

В русской письменности применялось название «Татария», за редкими исключениями при адаптации иностранных произведений. На карте представлений европейцев о мире Тартария выступала как одна из наиболее известных мифических земель, подобно Атлантиде или стране пресвитера Иоанна – вымышленных территорий, которые традиционно располагались на периферии сознания человека и находились на границе известного мира. Как географическая идея, Тартарию допустимо сопоставлять с последующим европейским пониманием «Востока» в рамках теории Эдварда Саида об ориентализме.

Эдвард Вади́ Саид (англ. Edward Waddy Said, родился 1 ноября 1935 года в Иерусалиме, умер 25 сентября 2003 или 24 сентября 2003 года в Нью-Йорке) – видный американский интеллектуальный деятель, сочетавший в себе таланты литературоведа, исследователя литературы, рецензента в области литературы и музыки, а также культуролога. Он был также превосходным пианистом. Наиболее известен как автор нашумевшей работы «Ориентализм», где он подверг резкой критике европейское и американское восприятие Востока и усмотрел в академических исследованиях идеологическую основу и поддержку для колониальной политики.

Термин «Тартария» продолжал использоваться до девятнадцатого столетия. В начале восемнадцатого века этнографические сведения, полученные от иезуитских миссионеров в Китае, привели к тому, что в европейской географии «Китайская Тартария» была заменена названием Маньчжурия. Экспедиции Егора Мейендорфа и Александра фон Гумбольдта в эти земли положили начало употреблению термина «Центральная Азия» в первой трети девятнадцатого века, а также появлению синонимов вроде «Внутренняя Азия, тогда как восточная экспансия России обусловила применение названия «Сибирь» для азиатской части Российской империи.



.

К двадцатому веку употребление слова «Тартария» для обозначения территорий Сибири и Центральной Азии практически прекратилось. Тем не менее, именно эта историческая топонимика послужила основой для труда Питера Флеминга под названием «Новости из Тартарии», увидевшего свет в аду и содержащего подробное описание его путешествий по Центральной Азии.

Британский исследователь Роберт Питер Флеминг, родившийся 31 мая 1907 года и ушедший из жизни 18 августа 1971 года, оставил заметный след как человек разнообразных талантов: он совмещал призвание путешественника и писателя с работой журналиста и военной службой. Известен он также тем, что являлся старшим братом Яна Флеминга, автора знаменитого приключения о Джеймсе Бонде, и дослужился в армии до звания подполковника.

Происхождение слова «тартары»

Происхождение слова «тартары» неразрывно связано с созданием государства под властью Чингизидов и последовавшим за этим нашествием монголов в Европу в начале XIII столетия.

Чингизи́ды, известные также как Чинги́зовичи и Чингиси́ды, получили прозвище «Золотой род» (монг. *Алтан уруг*) благодаря своему знатному происхождению. Это название объединяет прямых наследников Чингисхана по линии четверых его сыновей от первой супруги Бортэ – Джучи, Чагатая, Угэдэя и Толуя, включая их детей как от законных жен, так и от наложниц и служанок. Лишь представители этого привилегированного рода имели право на борьбу за власть в Монгольской империи и государствах, возникших на ее обломках. В состав Золотого рода входили не только прямые потомки самого Чингисхана, но и потомки его младшего брата Хасара.

Европейцы трансформировали это наименование в форму «тартары» вследствие смешения с именем Тартар – в средневековой Европе оно обозначало одновременно самые глубинные пределы загробного мира и отдаленные, малоизученные земли, из которых, по мнению европейцев, появились многочисленные кочевые племена.



1.2 Причина появления ложных исторических концепций и теорий заговора. Первые свидетельства об использовании названия «Тартария»

Причина появления ложных исторических концепций и теорий заговора

Отсутствие понимания того, что название «Тартария» обозначает географическое место, стало причиной появления ложных исторических концепций и теорий заговора. Среди них распространено убеждение в существовании некоего «скрытого прошлого» и упоминаются события, связанные с масштабными наводнениями. Эти представления постулируют идею о том, что Тартария (иногда называемая «Тартарьянской империей») представляла собой исчезнувшую цивилизацию, обладавшую высоким уровнем развития технологий и богатой культурой.

Искаженное понимание Тартарии как самостоятельной державы, несвязанной с Монгольской империей, стало основой теории заговора о якобы существовавшей высокоразвитой «Тартарьянской империи».

Однако это противоречит достоверной истории Азии, которая напрямую связана с названием Тартария. Сегодня территория, исторически обозначенная как Тартария, охватывает обширный район, простирающийся от центральной части Афганистана до северных областей Казахстана, и включает в себя земли, расположенные на территории современной Монголии, Китая и российского Дальнего Востока, известной как «китайская Тартария».

Первые свидетельства об использовании названия «Тартария»

Первое свидетельство об использовании названия «Тартария» датируется примерно 1173 годом, когда наваррский исследователь Вениамин из Тудела упомянул о «тартарском регионе Тибета… в пределах Туркестана и области Таншут [Tanchut], к северу от владений Моголов».

Без указания точного места термин «тартары» был зафиксирован в тексте «Relatio de David», повествующем о деяниях и триумфах несторианского царя по имени Давид, написанном в 1221 году. Французский летописец Альберик также употреблял это наименование. Изначально эти упоминания были нейтральными; авторы опирались на восточные источники и ассоциировали тартаров с царством священника Иоанна.

Эта легенда, изображавшая монголов в благоприятном ключе, долгое время определяла отношение европейцев к тартарам. Появление термина «тартары» в исторических источниках датируется примерно 1224 годом, когда грузинская правительница Русадан в своем послании папе Римскому Гонорий III упомянула монголов, вторгавшихся в Грузию, называя их тартарами.



Русудан (около 1194—1245 гг.) правила Грузинским царством в период с 1223 по 1245 год. Она приходилась дочерью королеве Тамаре и Давиду Сослану. Эпоха правления Русудан ознаменовала закат периода расцвета грузинской государственности. Из-за слабости власти она не смогла уберечь страну от внешних вызовов и сохранить ее суверенитет и единство перед натиском монголов.

Информация о них появилась благодаря доминиканскому монаху и путешественнику Юлиану (1238 год), который искал Великую Венгрию в степях кипчаков и задокументировал трагические события, вызванные монгольским вторжением. В период между 1236 и 1238 годами общественное мнение стало меняться в худшую сторону из-за распространения информации об ужасах, причиненных монгольскими захватами, а затем резко ухудшилось в 1241—1242 годах, когда монголы разорили Венгрию и приблизились к побережью Адриатического моря.



Обширный евразийский регион, известный как Дешт-и-Кипчак (в европейских источниках – Кумания), также имевший названия Большая Кипчакская степь, Половецкая степь, Татарская степь и другие местные варианты (узб. Dashti Qipchoq/Дашти Қипчоқ, каз. Дешті Қыпшақ, кирг. Дашт-и-Кыпчак, тат. Дәште Кыпчак, баш. Дәште Ҡыпсаҡ, крымскотат. Deşt-i Qıpçaq, кум. Дешт-и Къыпчакъ), охватывал обширные территории Великой Степи, простиравшиеся от речных дельт Дуная и Иртыша и от районов Нижней Сырдарьи и полуострова Крым до земель Волжской и Камской областей.

1.3 Формирование географии под названием «Тартария». Связывание тартар с дьяволом

Формирование географии под названием «Тартария»

Считается, что география под названием «Тартария» вероятно сформировалась в период с 1238 по 1242 год. В эпоху вторжения монголов в Европу, около 1241—1242 годов, название «Татария» стало ассоциироваться с мифическим царством Тартара. Известный востоковед О. Вольф полагал, что использование буквы «р» в европейских языках могло быть обусловлено влиянием персидского языка, где произношение этой буквы было опциональным.

Вероятно, название «Тартария» появилось самостоятельно, без какого-либо воздействия извне, благодаря естественному языковому процессу – смешению двух похожих по звучанию слов разного значения.



Монгол

Как утверждает английский летописец Матвей Парижский, инициатором этого процесса стал французский король Людовик IX, который в 1241 году впервые связал понятие «тартары» с географическим названием «Тартар». Этот шаг последовал за тем, как в 1244 году он объявил крестовый поход против монголов. Согласно свидетельству Матфея, король ответил на вопрос своей матери, королевы Бланки Кастильской, относительно угрозы вторжения со стороны тартаров: 146—147.

> О, мать моя, пусть небеса нас поддержат! Ибо если этот народ придет к нам, либо мы прогоним их обратно в Тартар, откуда они вышли, либо они всех нас отправят на небеса.

Хотя обычно считается, что инициатором использования этого понятия был Людовик, существует вероятность того, что слово это применялось и ранее (как утверждал, к примеру, О. Вольф). В далеком 1244 году германский император Фридрих II также проводил анало-

гию между Тартаром и тартарами, записывая: «ad sua Tartara Tartari detrudentur», что означает «Татар следует изгнать в Тартарию». Именно после этого «Тартария» прочно вошла в обиход, будучи включенной Людовиком IX в его письма к монгольским правителям в период с 1248 по 1262 год.

Людовик IX, известный как Святой Луи, (фр. Louis IX, Saint Louis; род. 25 апреля 1214 года в Пуасси – скончался 25 августа 1270 года в Тунисе) был королем Франции с 1226 по 1270 год. Он являлся отпрыском могущественного рода Капетингов, сыном Людовика VIII и Бланки из Кастилии. Во главе он стоял во время седьмой и восьмой крестовых экспедиций и был признан святым Католической церковью в 1297 году. Его правление заметно укрепило позиции французской монархии и утвердило лидерство Франции в западноевропейском регионе.

Связывание тартар с дьяволом и врагами христианской веры



Сатана

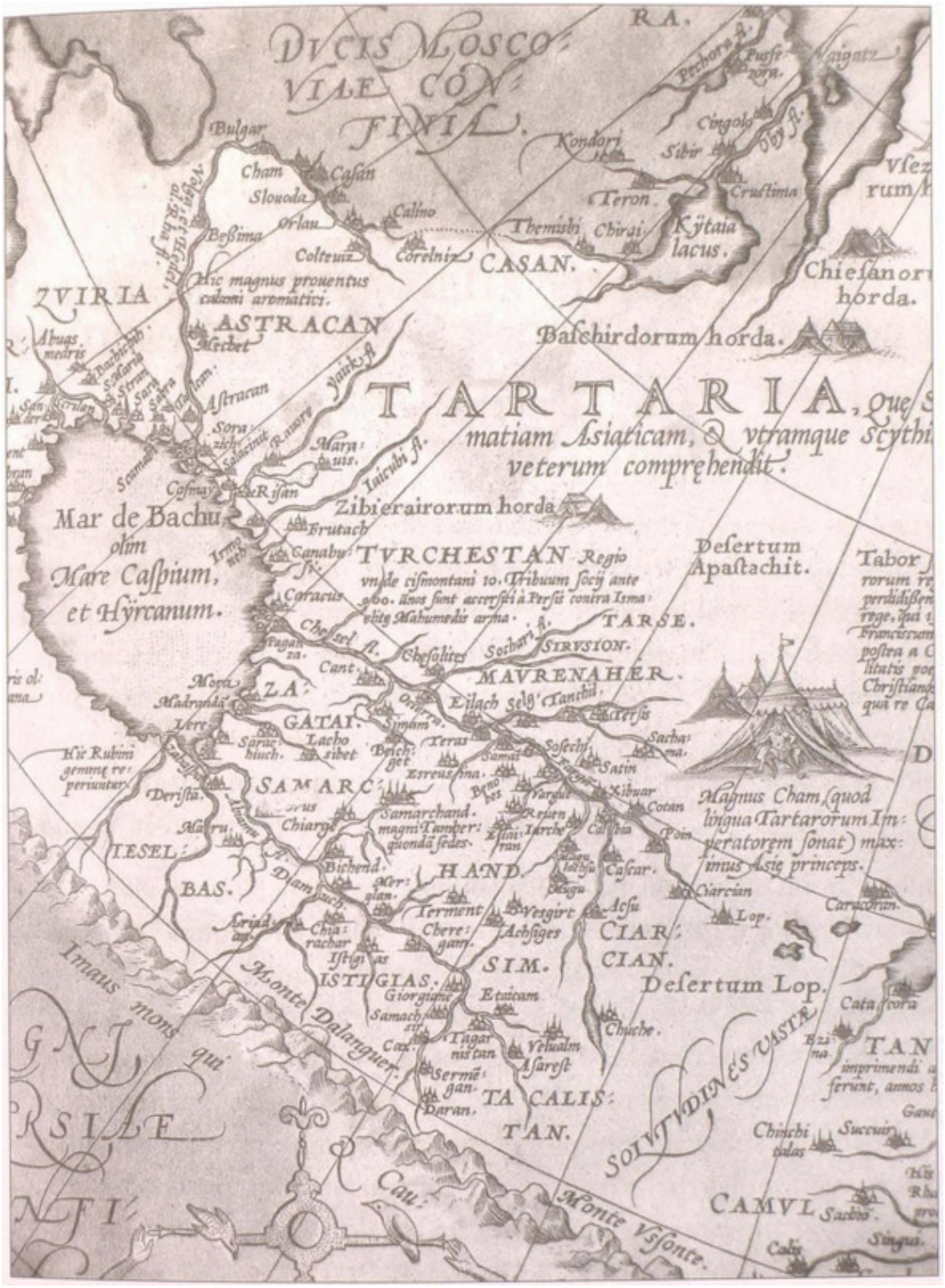
Представления о монголах у авторов вроде Матвея Парижского и Фридриха II были тесно связаны с образом Тартара – места, где обитали «враждебные варвары», отличавшиеся неистовостью и считавшиеся порождениями самого дьявола.

Появление этих воинственных племен за пределами христианских земель нередко ассоциировалось с грядущим Антихристом. В период между 1250 и 1400 годами Матфей Парижский, работая над своей хроникой, даже полагал, что Антихрист явится в 1250 году. В то время монгольские завоевания вызывали страх и трепет, и их воспринимали как воплощение адских сил, предвестников конца света и армии Антихриста – подобное мнение было широко распространено среди как простых людей, так и ученых. Подобную точку зрения разделяли и другие мыслители того времени, включая Роджера Бекона, Киракоса Гандзакеци, Жана де Жуанвиля и даже Данте Алигьери.

Как отмечается в старинном академическом издании 1848 года, в глазах европейцев «тартары» олицетворяли собой источник бед и гибель мира, а само слово стало синонимом языческих народов, откуда якобы пришли враги христианской веры.

1.4 География. Гог и Магог

География



Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Файл:Théâtre_de_l'Univers.jpg

На карте Тартарии, созданной Авраамом Ортелем приблизительно в 1570 году, это государство охватывает обширную территорию от Казани до Хами (Кумула), примыкая к землям Московского великого княжества, Грузии, Персии и Тибету. Ее границы омываются водами Черного моря, Каспийского моря и Северного Ледовитого океана, который в те времена именовали Скифским океаном. Во главе этого региона стоит Великий Хан – титул, обозначающий по-татарски «императора». Изображение взято со старинной карты из уникального собрания Библиотеки научно-технического университета Гонконга. Эта библиотека представила карту в издании под названием «China in European Maps» («Китай на европейских картах»), вышедшем в Гонконге в 2003 году с указанием ISBN 962-86403-9-9 и общим тиражом в 1000 экземпляров. Подробности доступны в каталоге специализированной экспозиции «China in Maps».

В одном из писем, адресованном Гийому Овернскому в 1242 году, венгерский епископ писал о расположении страны тартар «по ту сторону гор, недалеко от реки Эгог», идентифицируя ее как земли Гога и Магога. В «Большой хронике» Матфея Парижского Тартария описывается как территория, ограниченная со всех сторон высокой горной цепью; эта местность была связана с рекой смерти, известной также как Тартар или Эгог. Именно эта река, по словам Юлия, дала название самому народу Тартарии. Матфей утверждал, что огромное войско этого «дьявольского племени» пересекло неприступные горы и реку, появившись с вестью о грядущем апокалипсисе: эта связь особенно подчеркивалась упоминанием реки.

Доминиканский монах Симон де Сен-Квентин, участник папской миссии во главе с Асцелином Ломбардским в период с 1245 по 1248 год, направлявшейся ко двору монгольского хана, определил Тартарию как область, расположенную «за пределами Персии и Армении», включив ее в границы Индии, где правил царь Давид. Историк Ж. Ришар полагает, что под Индией подразумевалось тогдашнее Каракитайское ханство.

Монах-доминиканин Асчелино Ломбардийский, также известный как Кремонский, был отправлен папой Римским Иннокентием IV в качестве посланника к великому хану в период с 1245 по 1248 год. Тем не менее, эта важная миссия оказалась неудачной: уже в 1247 году Асчелино достиг лишь территории Армении, где ему довелось встретиться с монгольским военачальником Байджу-нояном. Проявив неуважение, он отказался соблюдать принятые дипломатические правила, включая отказ в поклонении и вручении даров, что вызвало гнев Байджу.



Фото Каракитайское ханство в 1160 г. SY. Собственная работа. CC BY-SA 4.0. Без изменений. Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Каракитайское_ханство

Каракитайское (или Кара-киданское) государство представляло собой феодальную державу эпохи Средневековья, располагавшуюся в регионе Средней и Центральной Азии в период с 1124 по 1218 год. Возникло данное государство благодаря действиям киданьского князя Елюя Даши, который основал его в 1124 году после крушения династии Ляо. Арабские источники обозначали эту страну как Каракитайское ханство, а китайские историки – как Западное Ляо.



Превосходная карта Монголии и независимого государства Тартария, выполненная Джоном Кэри в 1806 году, представляет собой поистине ценное произведение. Она изображает обширный регион Средней Азии – от Каспийского моря до Японии, с захватом земель к северу до Обского залива и к югу до Индии, Мьянмы и Филиппинских островов. На карте представлены области, ныне относящиеся к Узбекистану, Казахстану, Туркменистану, Киргизии, Таджикистану и самой Монголии. Эта работа заслуженно считается одной из наиболее примечательных работ Кэри, поскольку даже после столетий обмена товарами по Шелковому пути, в начале XIX века этот регион оставался малоизученным. Несмотря на стремление Кэри отобразить отдельные фрагменты маршрутов Шелкового пути, преимущественно в районе к северу от пустыни Гоби, он вынужден констатировать сложность и неопределенность географического положения данной местности. Эта карта представляет собой одно из наиболее занимательных и редких картографических произведений Центральной Азии, датируемое началом девятнадцатого столетия. Она была составлена Джоном Кэри в 1806 году для включения в его масштабный труд – «Новый универсальный атлас» 1808 года. Цветовая гамма карты, вероятно, воспроизведена с ошибками: территории Японии и Тибета ошибочно представлены единым цветом, как часть Китайской Татарии. На карте также отмечены такие локации, как Уиллоу-Палисейд, Великая Китайская стена и Статен-Айленд (в тихоокеанском регионе).Джон Кэри. Файл предоставлен компанией Geographicus Rare Antique Maps, экспертом в области редких карт и сопутствующих картографических материалов за период с XV по XIX век, в рамках совместного проекта с Wikimedia Commons. Представленное изображение – это точная фотокопия первоначального произведения визуального искусства. Само это произведение уже давно перешло в общественное достояние.

Главы государства обладали двойной властью, сочетая титулы императора и гурхана. Главным городом этого образования являлся Баласагун (Хусыфдо), расположенный на берегах реки Чу. Территория государства простиралась от рек Амударья и Иртыш до горных хребтов Куньлунь и Бэйшань. В 1211 году войско найманов под предводительством Кучлука захватило контроль над этим регионом, а спустя семь лет, в 1218 году, ханство было полностью завоевано войсками Чингисхана и стало частью обширной Монгольской империи.



Изображение тартар у Матвея Парижского

Гог и Магог

В иудейской и христианской концептологии Гог и Магог – это обозначения диких племен, которые, по предсказаниям, захватят Землю Обетованную или весь христианский мир в период «конца времен»; в иудаизме считается, что их вторжение вызовет глобальную катастрофу непосредственно перед явлением Мессии.

Источником этого представления является библейское откровение Иезекииля (Ез. 38, 39), где Гог представлен лидером захватчиков, «вождем Роша, Мешеха и Фувала», а Магог – названием страны, из которой они происходят. Во главе с Гогом огромное войско вторгнется в Землю Израиля «в последние дни…", подобно урагану со стороны севера, чтобы грабить и разрушать, однако будет уничтожено Божьей силой».

Народные представления о конце света, связанные с образом Гога из страны Магог и князя Роса, распространены среди северных племен со времен Великого переселения народов. Тогда Гог часто ассоциировался с готами из-за похожего звучания имен. Христиане видели в библейском повествовании о Гоге и Магоге предвестие нашествия готов в Римскую империю в III веке и наступление мусульман на Западную Европу в VIII столетии. В европейской традиции имена Гог и Магог стали символом любой потенциальной политической опасности.



Земли Гога и Магога, фрагмент. Каталонский атлас (1375)
Abraham Cresque. Этот файл был извлечен из другого файла

Также см. Приложение 1.
При подготовке этой главы использованы источники [1] и [2].

II Образы Тартарии

При подготовке этой главы использован источник [1].

2.1 Дегенды об Александре Македоне и историям о Гоге и Магоге. На протяжении XIII и XIV веков термин «Тартария» был широко распространен

Дегенды об Александре Македоне и историям о Гоге и Магоге



В тексте описываются персонажи, ассоциирующиеся с именами Гог и Магог (в главе XX, томе 1228 упоминается «De Gog et Magog le numbre itel», издание Пола Мейера 1896 года в Румынии XXV). Отличительной чертой этих фигур является крючкообразный нос, что отмечалось еще при анализе французского/англо-нормандского стихотворения под названием «Апокалипсис», на листе номер 4.

В иудейских и христианских представлениях о конце света Гог и Магог – это названия диких племен, которым предрекается захватить Землю Обетованную или весь христианский мир перед концом времен. Согласно иудейским верованиям, их вторжение станет причиной всеобщей нестабильности непосредственно перед появлением Мессии.

На протяжении тысячелетия (с III по XIII век) западноевропейские ученые-космографы выработали представление о Центральной Азии как об области, зажатой между горными хребтами и находящейся недалеко от райского уголка. В этой земле, согласно поверьям, жили фантастические создания и ужасные звери, приписываемые легендам об Александре Македоне и историям о Гоге и Магоге.

Мрачные представления о Тартарии и ее обитателях выражали опасение перед монгольским нашествием и слились в европейском восприятии с образом Гога и Магога, населявших дальний северо-восток. Эти древние и вновь возникшие образы во многом объединились. Сочетание античной географии и названия «Тартария» обусловило устойчивое (глубинное) совпадение понятий Тартарии и Гога и Магога.

На протяжении XIII и XIV веков термин «Тартария» был широко распространен

В период XIII—XIV столетий понятие «Тартария» получило широкое хождение в письменных источниках, став распространенным способом обозначать территории Средней Азии и служить общим наименованием для Монгольской империи. Наряду с этим применялись различные синонимичные термины, такие как азиатская Сарматия, земли Гога и Магога, Степь и другие.

По мнению С. Горшениной, эволюция названия этнической группы Mongghol или Mongghal в различных европейских языках привела к отождествлению монголов (татар) с потомками библейских Гога и Магога.

Примечание:

> Светлана Горшенина (известна также как Светлана Горшенина; при рождении – Светлана Михайловна Горшенина) – историк, искусствовед и историограф из Швейцарии, эксперт в области истории Центральной Азии. Ее научные интересы сосредоточены на истории Туркестана периода XIX – начала XX веков и раннего этапа становления Советской власти в этом регионе. В настоящее время она преподает и проводит исследования в качестве профессора в EUR'ORBEM (в составе CNRS – Национального центра научных исследований/Университета Сорбонны, UMR 8224, Париж). Основные публикации исследовательницы выходят на французском языке.

У хрониста Матфея Парижского тартары изображены народами, захваченными Александром Великим в труднодоступных горах за Каспием и прощенными до Судного Дня. Согласно легенде, которую он передает, с началом апокалиптических событий они получат свободу, чтобы обрушить страшные разрушения и возвестить о пришествии Антихриста. У Джона Мандевиля тартары появятся после загадочного существа, выбравшего путь через горную расщелину, образованную лисой.

Еще примечание:

> Сэр Джон Мандевиль (около 1300 года, Сент-Олбанс, Хартфордшир – 17 ноября 1372 года, Льеж), известный также как Жан де Мандевиль или Иоганнес Магдовилланус – автор популярной книги о странствиях XIV столетия под названием «Книга чуд мира» («Itineraria»). Благодаря своим приключениям он получил репутацию выдающегося исследователя Англии и считается основоположником английского художественного стиля.

2.2 Связь легенды об Александре Македонском с могущественной Монгольской империей. Связь тартар с Гогом и Магогом. Связь тартар существовала не только с Гогом и Магомом



Алекса́ндр Македо́нский (Александр III Великий; родился, возможно, между 20 и 23 июля или же 6 и 10 октября 356 г. до н.э. в городе Пелле – умер 10 или 13 июня 323 г.

до н.э. в Вавилоне) был царем Македонии из рода Аргеадов (начиная с 336 г. до н.э.). Он прославился как гениальный военачальник, основавший могущественную империю, прекратившую своё существование спустя некоторое время после его кончины. Фото: Bust of Alexander the Great at Ny Carlsberg Glyptotek. CC BY-SA 3.0. Источник: https://ru.wikipedia.org/wiki/Александр_Македонский

Связь легенды об Александре Македонском с могущественной Монгольской империей

В изложении «Романа об Александре», увидевшего свет в 1236 году, узники, мифические правители – двадцать два или двадцать четыре человека – отождествлялись с царями тартар (монголов), что подчеркнуло связь легенды об Александре Македонском с могущественной Монгольской империей.

Влияние проявилось не лишь в письменных источниках, но и в изобразительном искусстве – французская миниатюра рубежа XIV—XV веков (изображение из иллюстрированной «Книги о дивном мире» Марко Поло), запечатлевшая сражение хана Хубилая с бирманскими войсками, во многом повторяла композицию более поздней миниатюры, повествующей о конфликте между Александром Македонским и царем Пором.

Связь тартар с Гогом и Магогом

Доминиканский монах Рикольдо да Монтекроче, побывавший в захваченном монголами Багдаде в конце XIII столетия, ссылаясь на очевидное сходство, утверждал о связи между народами. Он полагал, что название «тартар» – Mogoli – представляет собой деформированное от «Magogoli», следовательно, татары произошли от Гога и Магога. За их судьбу отвечал пресвитер Иоанн.

Аналогичное соответствие между Тартарией и землями Гога и Магога можно увидеть и на картах, однако впервые эта связь была обозначена на карте Святой Земли, созданной Матфеем Парижским в 1253 году, где отмечалось происхождение тартар из районов, прилегающих к Гогу и Магогу (северо-восточная область).

Связь тартар существовала не только с Гогом и Магомом



Художественная интерпретация быта кочевого народа татар в стиле, сочетающем черты классицизма и романтизма [39], является иллюстрацией из труда Карпини под названием «История Монгалов», опубликованного Пьером Бержероном в 1735 году.

Связь тартар существовала не только с Гогом и Магомом, но и с другими фигурами, оказавшимися в плену у Александра Македоского, включая легендарные десять потерянных колен Израиля (о чем упоминалось уже в эпоху раннего Средневековья), а также с исмаилитами и мадианитянами, упомянутыми в Библии (эти последние параллели встречаются у Юлия Цезаря).

Эти библейские мотивы и аллюзии к подвигам Александра помогали смягчать негативное восприятие тартар. Как пишет Марко Поло в одной из своих историй, он лично наблюдал тартар, поверженных Александром – сюжет, вероятно позаимствованный из популярного произведения под названием «Роман об Александре».

Примечание:

> Марко Поло (венец. Marco Polo, итал. Marco Polo; 15 сентября 1254 года, Венеция – 8 января 1324 года, там же) был известным венецианским торговцем и исследователем, который описал свои азиатские странствия в труде под названием «Книга о разнообразии мира».

2.5 Широко распространенной точкой зрения было отождествление монгольского народа с еврейским. Частое сопоставление проводилось между тартарами и скифами

Широко распространенной точкой зрения было отождествление монгольского народа с еврейским

Устоявшимся представлением являлось отождествление монголов и евреев, зародившееся еще в девятом столетии и получившее широкое распространение к моменту монгольского нашествия. Согласно этой теории, монголы происходили от еврейских племен, высланных в Мидию ассирийским властелином, что привело к тому, что в тринадцатом веке Мидия и Персия воспринимались как часть Тартарии. Автор Рикьери де Монтекроче размышлял о возможной взаимосвязи между евреями и татарами. Эхо подобных вымыслов и фиктивных аналогий можно обнаружить даже в восемнадцатом веке.

Частое сопоставление проводилось между тартарами и скифами



Скифский всадник. Золотая бляшка из кургана Куль-Оба под Керчью. Фото: V. Terebenin / Эрмитаж / Британский музей. Предполагается, что скифские племена, населявшие Северное Причерноморье, держали разнообразные породы коней, а в потусторонний мир совершали путешествие на выносливых взрослых жеребцов. Источник: https://www.nkj.ru/news/40974/

Частое сопоставление проводилось между тартарами и скифами (благодаря легендарным персонажам Гогу и Магогу, связь которых со скифами упоминалась еще у римских авторов).

Скифы – это древнее племя кочевников, говоривших на иранском языке, которое просуществовало с VIII века до нашей эры по IV век нашей эры. Не имея собственной письменности, они оставили нам около двухсот слов своего языка, а также личные имена, названия мест и отдельные фрагменты текстов в трудах античных авторов и клинописных надписях.

Термин «скифы» охватывает кочевые группы, населявшие обширные пространства от степей у Черного моря (восток от Дуная) до земель современного Китая, включая провинцию Синьцзян. Эти народы отличались схожими культурными особенностями, такими как изображение животных в искусстве, использование определенного арсенала вооружения (например, короткого меча под названием «акинак», миниатюрного составного лука со стрелами) и специфического оборудования для конной езды.

2.6 Объединяющая цепь аналогий. Противопоставление кочевого образа жизни тартар оседлым обществам

Объединяющая цепь аналогий

Цепь аналогий объединяла Гога и Магога, скифов, тартар, турков или славян, нередко отождествляемых с сарацинами. Например, Роджер Бекон видел сходство между тартарами, евреями, скифами и Гогом и Магомом.

Противопоставление кочевого образа жизни тартар оседлым обществам

Противопоставление образа жизни татар и оседлого населения отражало широко распространенную идею об отличии прогрессивных народов от варварских племен, представляя собой столкновение двух разных миров и религиозных убеждений – христианства и язычества. Это четкое разграничение нашло свое отражение в трудах хронистов, включая Рубрука, Плана Карпина и Матфея Парижского.

2.7 Сочетание противоположных представлений. Для средневековых летописцев граница между легендой и действительностью была размытой



Матфе́й Па́рижский (около 1200 года – июнь 1259 года), известный также как Мэтью, был монахом бенедиктинского ордена, английским летописцем и историком. На и изображении автопортрет Матфея Парижского с оригинального манускрипта «Historia Anglorum»

Сочетание противоположных представлений

Сочетание противоположных представлений, где позитивные аспекты – такие как идеальное государство пресвитера Иоанна или ожидаемая религиозная свобода при монгольском правлении – соседствуют с негативными образами, например, с образом подземного мира, было обусловлено политической ситуацией эпохи. В то время опасения по поводу монгольского нашествия уравновешивались надеждами на их поддержку в противостоянии с мусульманами. Это усиливалось военными действиями монголов на Ближнем Востоке, о чем Рубрук писал, упоминая их намерения по отношению к исламу.

Примечание:

> Вильгельм Рубрук (около 1220 – около 1293 гг.) был монахом ордена францисканцев из Фландрии, известным как исследователь и путешественник.
>
> С 1253 по 1255 год он отправился в экспедицию к монгольским племенам по приказу французского монарха Людовика IX, имея привычку называть их «моалами». Он является создателем труда под названием «Путешествие в восточные земли». Значимость его работ для географической литературы Средневековья сравнима с трудами Марко Поло. Также он вдохновил Николая Заболоцкого на написание поэмы «Рубрук в Монголии», где он выступил в роли центрального персонажа.

Для средневековых летописцев граница между легендой и действительностью была размытой

Тартария представлялась обитаемым не только людьми миром, но и множеством фантастических существ. В этом проявлялся подход к повествованию, например, у Плано Карпини: стараясь задокументировать историю тарского народа, он уделял такое же внимание описанию диковинных созданий, встречавшихся в землях, покоренных монголами, как и обыденной жизни.

Его записи содержат сведения о безмолвных созданиях, существах лишенных сочленений в коленях, киноцефалах (что подтверждалось наблюдениями спутника Карпини, Бенедикта Поляка) – существах с собачьей головой и копытами быка, людях с одним глазом или одной рукой, а также о людях с крошечными желудками, чей рацион состоял исключительно из высушенного мяса. Кроме того, Карпини фиксировал явления вроде огненных конструкций, гор, обладающих способностью притягивать снаряды, и необычных звуков, сопровождающих рассвет.

Примечание:

> Существа с головами собак, известные как кинокефалы, киноцефалы, псоглавцы, песьи головы, песьеглавцы и песиголовцы, встречаются в фольклоре и мифологии различных культур мира.

Становилось ясно для странников, что встретить такие создания и невероятные явления практически нереально (хотя это никак не опровергало их бытие), из чего следовала привычная практика приписывания этих существ новым регионам Тартарии. Вторжение монголов трансформировало восприятие «чудовищ» в Средней Азии: где раньше обычные племена обзаводились чертами мифических существ, теперь же сами чудовища приобретали характеристики народов. Как отмечал исследователь картографии П. Готье-Дальше, число изображений чудовищ на европейских картах значительно увеличилось в первой половине XIII столетия, а затем эта закономерность отразилась и в литературных произведениях, например, у Джона Мандевиля.

2.8 Упоминания странных существ Киракоса Гандзакеци и другими. Упоминания странных существ Киракоса Гандзакеци и другими

Упоминания странных существ Киракоса Гандзакеци и другими

Армянский летописец Киракос Гандзакеци упоминал о земле, населенной женщинами с мужественным обликом, которая находилась далеко за границами Китая; он описывал этих существ как похожих на животных, на собак. Согласно карте XIII века, составленной Анри из Майнца, существа с головами псов обитали в северо-восточной части Тартарии. Плано Карпини и Бенедикт Поляк также указывали на них приблизительно в той же местности, к северу от племени самоедов. У немецкого картографа Андреаса Вальспергера (XV век) кинокефалы изображены рядом с мифическими Гогом и Магогом и каннибалами на берегах Северного океана.

Вопросы достоверности сказок

Уже у таких авторов, как Рубрук, проскальзывают первые вопросы к достоверности сказок, когда он сомневается в бытии «проклятых народов» на Севере.

2.9 Европейцам было сложно принять даже фактические данные от путешественников. Повествование о Тартарии Джованни Ботеро

Европейцам было сложно принять даже фактические данные от путешественников

Но европейцам было сложно принять даже фактические данные от путешественников, часто списывая их на фантазии под влиянием культурных различий. Например, иллюстрация XV века к сибирским татарам в «Книге чудес» Марко Поло демонстрирует одноглазых великанов и циклопов, хотя сам автор эти сведения отрицал. Образ экзотических жителей Сибири продолжал жить в легендах и хрониках даже во времена Сигизмунда фон Герберштейна (XVI век).

Повествование о Тартарии Джованни Ботеро



Карта *Скифии*, XVIII века

Итальянский монах и дипломат Джованни Ботеро в своем масштабном издании «Relationi universali» (1595) таким образом повествует о Тартарии:

Первоначально эта земля именовалась Скифия, однако три столетия назад оказалась под властью тартаров – одного из племен могущественного Чингисхана, родом из глубин Азии, где они известны как монголы. Именно они взяли регион под свой контроль и впоследствии дали ему новое имя. В состав этого образования (не считая тартаров-прекопитов), входит приблизительно половина всей территории Азиатского континента. Оно охватывает огромную территорию, простирающуюся от реки Волга до пределов Китая и Индии, от берегов Скифского океана до вод Меотиды и берегов Гирканского моря.

Примечание:

Джованни Ботеро (1533 г., Бене-Ваджиенна, Пьемонт, Савойское герцогство – 23 июня 1617 г., Турин) был видным деятелем Контрреформации, иезуитом с 1581 года, а также известным политическим мыслителем из Савойского герцогства. Он прославился как юрист, исследователь политической географии, автор трудов по политике и неутомимый путешественник.

Иногда сведения о нём указывают на то, что он являлся итальянским священником и географом.

Еще примечание:



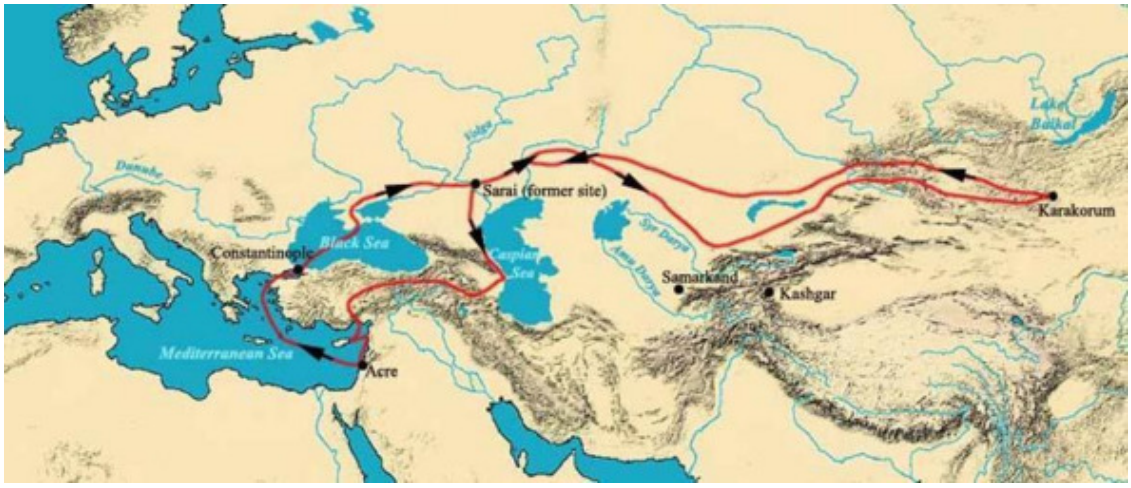
Гиркания (древнегреческое обозначение, происходящее от персидского «Варкана», что означает «страна волков») – это область на юго-восточном побережье Каспия, расположенная в районе рек Гурган и Атрек и исторически являющаяся частью Персии. Изначально жители этого региона вели кочевой образ жизни, а само Каспийское море в древности именовали Гирканским морем по названию этой местности.

III Тартария в XIII – XVII веках (эпоха тартар): Путешествия в Тартарию

При подготовке этой главы использован источник [1].

3.1 Стимулирование интереса к Тартарии среди миссионеров, купцов и дипломатов в XIII—XIV веках. Пионеры-европейцы

Стимулирование интереса к Тартарии среди миссионеров, купцов и дипломатов в XIII—XIV веках



Путешествие Рубрука (1253—1255)

К середине XIII века опасность для Европы значительно снизилась, что историки характеризуют как «Татарское мирное время» – эпоху религиозного толерантного сосуществования. Это благоприятное положение стимулировало интерес к Тартарии среди миссионеров, купцов и дипломатов в XIII—XIV веках. Даже несмотря на существующие риски, в период с 1245 по 1345 год эти люди стремились наладить контакты с Китаем посредством Великого шелкового пути, поскольку альтернативные морские маршруты еще не были известны. Они соперничали за приоритет с мусульманскими путешественниками.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, купив полную легальную версию на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.