



Наталья Червяковская

Цвет кармина: дама с жёлтым попугаем на плече

Современная проза и поэзия

Наталья Червяковская

**Цвет кармина: дама
с жёлтым попугаем на плече.
Современная проза и поэзия**

«Издательские решения»

Червяковская Н.

Цвет кармина: дама с жёлтым попугаем на плече. Современная проза и поэзия / Н. Червяковская — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-689441-9

Книга «Цвет кармина: дама с жёлтым попугаем на плече» — это чарующая сказка о Фортунате, волшебнице с добрым сердцем, и её верном спутнике, говорящем попугае Тихоне. Их мир, сотканный из магии и приключений, переплетается с судьбами цирковых и зоопарковых животных, прежде всего — слонов. Эта история оставляет след в душе, заставляя задуматься о сострадании и ответственности человека перед братьями нашими меньшими, напоминая, что даже маленькое участие может изменить большой мир.

ISBN 978-5-00-689441-9

© Червяковская Н.
© Издательские решения

Содержание

Цвет кармина: дама с жёлтым попугаем на плече	6
Конец ознакомительного фрагмента.	13

**Цвет кармина: дама
с жёлтым попугаем на плече
Современная проза и поэзия**

Наталья Червяковская

© Наталья Червяковская, 2026

ISBN 978-5-0068-9441-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Цвет кармина: дама с жёлтым попугаем на плече

Есть дама с попугаем жёлтым на плече,
И платье цвет кармина носит в ночи волшебной.
Она – спасительница всех, кто в беде,
С ней рядом зверь любой, и ей он предан верно.

Из зоопарков душных, клеток цирковых,
Она крадёт безмолвно страдающих в неволе.
И каждый, кто слонёнка носит амулет,
В её команду тайную по зову сердца входит.

Как призрак в сумраке, она скользит легко,
Отважна, как зарница, в ночи бездонной.
Лишь попугай, как компас, ей шепчет горячо,
Где клетка чёрная, где сердце угнетённо.

И город шепчет в страхе и любви,
Легенды ткут о фее в багряном атласе.
Она – как буря, зовущая в дали,
И каждый вслед ей скажет: «О, дивное спасение наше!»

И вот однажды, цирк приехал в город наш,
В нём слышались лишь крики боли и отчаянья.
Там львы, как тени прошлого, бросали взгляд из-за решётки вниз,
И обезьяны корчились в тоске, в неволе.

Узнав про это, дама в алом вихре страсти,
С попугаем солнца на плече, что вечно светит,
Решила действовать, отринув сон и будни,
И план освобождения ковать, как луч рассвета.

В ночи, медальоны-слоники зажглись,
Их свет сквозь тьму пробился робко, нежно.
И люди, звери, тени, в путь сорвались,
С надеждой вырвать пленников из бездны.

Попугай, как молния, летел вперёд,
Указывая клетку, где медведь рычит,
И дама, веря в то, что чудо настаёт,
Стремится руку протянуть, оковы сокрушить.

И вот, свободен зверь! И вот, другой ликует!
В цирке вой и крики, суматоха, гам.
Но дама их собой, как мать, укроет,
И выведет из сумрака, прочь к свету, полям, саванам!

А поутру, лишь пустота решёток, холод стали,
Животные умчались в лес, на волю, на простор.
И только пыль дорог, где муки проживали,
Напоминает о жестокости, что был так долог.

И город шепчет, глядя в высоту:
«Спасибо, дама в багряном одеянии!
Ты – свет надежды, утренняя звезда!
Благодаря тебе мир стал добрее и гуманнее!»

И долго эхо славы в мире прозвучит,
О ночи той, где жизнь весной рождалась.
Как дева в алом, ангел во плоти,
Свободу тем несла, кто в тьме скитался.

И попугай, предвестник дивных перемен,
В лазури неба кружит, горделив и ярок.
Звериный мир, отбросив горечи и плен,
В свободе новой зрит блаженный свой подарок.

И эхо слов: «Спасибо! Мы с тобой!» —
В лесах звучит, где нет оков и клеток.
За Дамой в алом, за путеводною звездой,
Они пойдут сквозь время, годы и столетья.

Ведь сердце Дамы – это мир, где свет велик,
Где состраданье правит и доброта искрится.
Она – спаситель, воин, эликсир, она родник,
На путь добра и света всем нам станет проводницей.

В густом покрывале ночи, где звёзды мерцают, словно россыпь бриллиантов на тёмном холсте небес, появляется она – Чаровница Ночи. Её имя – всего лишь шёпот ветра, отголосок грёз, а облачение создано из полумрака и окрашено в цвет кармина, глубокий и таинственный. Этот оттенок боли, тех кто в неволе, застывшей в сердце луны, совершенно передаёт её суть – загадочную, всемогущую и безгранично добрую.

На её плече, подобно золотой драгоценности, восседает попугай – мудрый наставник и преданный товарищ. Его имя забыто в летописях времени, но взор его проникателен и насыщен древней мудростью. Он – страж секретов ночи, свидетель бесчисленных сказаний о любви и скорби, верный спутник Чаровницы в её благородных деяниях.

Чаровница Ночи – утешительница влюблённых, утративших надежду, заступница страдающих животных, томящихся в неволе цирков и зверинцев. Она слышит тихие молитвы истосковавшихся сердец, видит слёзы, сокрытые за масками улыбок, и протягивает руку помощи тем, кто более всего в ней нуждается.

Каждую ночь, когда луна поднимается на свой небесный престол, Чаровница творит волшебство. Она произносит заклинания, рождённые из лунного света и искр звёзд, и силой своей воли дарит животным из заключения возможность хоть на мгновение, во снах вернуться в родные края. словно по мановению невидимой палочки, исчезает клетка, и вокруг вырастает тропический лес, бескрайняя степь, или ледяная пустыня – всё, что необходимо для счастья и воли.

Львы вновь чувствуют под лапами горячий песок саванны, попугаи взлетают в зелёные кроны амазонских джунглей, а белые медведи смело пересекают ледяные воды Арктики.

И слоны, тоскливо переступающие с ноги на ногу в душных вольерах, сквозь толщу роговых подошв, под которыми угадываются почти человеческие пальцы, ощущают глухую дрожь земли. Кажется, будто сама память предков пробуждается в них, живо напоминая о топоте несметных стад, вольно несущихся по бескрайним саваннам, где нет ни клеток, ни тоски. Ветер доносит до них запахи трав и тихое журчание водоёма. Их грубая кожа ощущает касание колючих кустов и прохладу утренней росы. Каждую ночь они забывают о криках дрессировщиков и оглушительном шуме барабанов, вспоминая забытые инстинкты и зов крови. Они идут в стаде, чувствуя тепло близких, пьют чистую воду из реки, купаются в глинистой пыли, радуясь каждой минуте обрётённой свободы.

Каждую ночь, на несколько бесценных часов, они вновь становятся частью дикой природы, ощущая сладость свободы и счастье жизни. Но с первыми лучами рассвета чары исчезают, и животные возвращаются в тесные клетки, храня светлые воспоминания о ночном приключении, слабую надежду на лучшее будущее и безмолвную благодарность своей избавительнице. И лишь попугай, чьи глаза смотрят сквозь завесу веков, хранит тайну звёздных странствий, напоминая о силе добра и любви, способных творить истинные чудеса.

Чаровница Ночи не просто дарит шанс на свободу, она исцеляет души, израненные неволей. Она залечивает душевные раны, вселяет уверенность и веру в то, что они достойны иной участи. Она наполняет их сердца надеждой, что когда-нибудь настанет день, когда они смогут навсегда покинуть свои темницы и вернуться в мир, где они будут по-настоящему счастливы.

И каждое утро, возвращаясь в серую реальность, животные бережно хранят тепло ночного чуда. Они смотрят на своих мучителей с открытым презрением, зная, что их дух остался непокорённым. Они ждут прихода новой ночи, когда Чаровница Ночи вновь явится, чтобы подарить им бесценный миг свободы и надежды.

Чаровница Ночи – не просто вымышленный персонаж, она – олицетворение надежды и сострадания. Она напоминает нам о том, что даже в самых тёмных уголках мира всегда есть место добру и любви. Она учит нас ценить каждое живое существо, бороться за его свободу и менять мир вокруг себя. Ведь даже один человек, обладающий верой и сочувствием, способен совершить настоящее чудо.

Каждый вечер мама погружала Ксю, свою обожаемую дочь, в волшебный мир этой истории. Но однажды тихий шелест страниц прервал звонкий голосок восьмилетней Ксюши.

– Мапочка, мы читаем эту сказку каждый вечер, но почему до сих пор не знаем имени нашей Чаровницы? У неё ведь наверняка есть имя! И жёлтому попугаю, её верному помощнику, тоже нужно имя!

Внезапно девочка сменила тему, её глаза загорелись предвкушением.

– Мама, папа купил билеты в цирк! А может, не пойдём? Или пойдём? Я так люблю клоунов! Мама, а вдруг мы там встретим Чаровницу и Попугая? – не унималась Ксю, ожидая ответа. – Ну, мама, почему ты молчишь?

Мама задумчиво посмотрела на Ксюшу, словно вглядываясь в бездонный колодец её фантазий. «Имя... У каждой волшебницы должно быть имя, это закон», – проговорила она тихо, с нежной улыбкой разделяя заветную мечту дочери. «Фортуна... Прекрасное имя, Ксю! А попугай Тихоня – мудрый советник и верный спутник». В её воображении уже рождался образ Чаровницы Ночи – Фортунаты, облачённой в платье цвета кармина, сотканное, казалось, из рубиновой пыли и глубоких ночных теней. Платье цвета спелых ягод, любимого оттенка Ксюши, пульсировало едва уловимым сиянием, словно в самой ткани таились мерцающие искорки звезд. Её волосы, чёрные как вороново крыло, ниспадали шелковистыми волнами на плечи, а в глазах, глубоких и бездонных, отражалась завораживающая красота далёких галактик.

На плече Фортунаты гордо восседал Тихоня, его оперение переливалось оттенками золота и охры, словно он был соткан из застывшего солнечного света. Умные, пронизательные глаза птицы казались зеркалом, отражающим все тайны мироздания, сокрытые в вечной тишине. На шее его поблёскивал крошечный амулет в виде слонёнка, излучавшего мягкий, умиротворяющий свет. В сердцах зверей жила тихая надежда: этот слонёнок – знак. Напоминание о доме, о том, что их помнят. И пусть дни их проходят в неволе, но каждую ночь, в своих заповедных снах, они вольны возвращаться в края, откуда родом. Тихоня был не просто пернатым созданием, а воплощением древнего духа, хранителем сокровенных знаний и мудрости веков.

«Папа купил билеты в цирк?» – переспросила мама, словно возвращаясь из волшебного сна в реальность. «Да, Ксюша, папа купил билеты. И он очень хотел, чтобы мы пошли все вместе». Она на мгновение замолчала, подбирая слова. «Знаешь, Ксю, а что если нам действительно стоит пойти в цирк? Вдруг там и правда нужна помощь Фортунате и Тихоне? Вдруг там есть животные, которые нуждаются в их волшебстве?» И мама увидела, как глаза дочки вспыхнули ярким огнём надежды.

И тогда они решили. Решили пойти в цирк не только ради весёлых клоунов и головокружительных трюков акробатов, но и ради едва уловимой надежды на встречу с Фортунатой и Тихоней. Они решили стать глазами и ушами Чаровницы Ночи, чтобы увидеть и услышать тех, кто страдает и нуждается в помощи. Ведь даже маленькая девочка с большим, чутким сердцем может стать частью волшебства, если в её душе живёт сострадание и непоколебимая вера в добро.

Загоревшись общей идеей, Ксюша и её родители решили создать уникальные медальоны, чтобы вдохнуть в них частичку волшебства, украсив ими цепочки. Этому стремлению послужил милый образ слонёнка, искусно выполненного отцом из металла. Эти изящные украшения предназначались в дар тем, кто неравнодушен к страданиям животных. Семья поделилась своей задумкой в социальных сетях, надеясь, что этот медальон станет символом памяти о свободе для каждого животного, томящегося в неволе, – маленькой искоркой надежды в их свидениях. Так началась история неравнодушных людей, объединённых заботой о пленённых животных, и их символом стал медальон в форме слонёнка.

Медальон-слонёнок – не просто украшение, это зримое воплощение сострадания, оберег надежды, символ защиты. Маленький бедняга, словно запечатлённый во времени металлом, хранит в себе всю боль, тоску и нежность, что переполняют сердца людей, неравнодушных к судьбе братьев наших меньших. Он – безмолвный свидетель их страданий, их томления по воле, их беззвучной мольбы о помощи. И этот медальон, покачивающийся на цепочке, становится незримым маяком, тайным знаком для тех, кто слышит их зов.

Носить медальон-слонёнка – значит заявить о своей твёрдой позиции, о готовности встать на защиту тех, кто сам себя защитить не в силах. Это значит быть частью единого движения, скреплённого любовью и состраданием ко всему живому. Это – клятва, данная собственной душе: никогда не отворачиваться, вечно помнить о тех, кто томится в неволе, и по мере сил приближать их долгожданную свободу.

Этот медальон поистине наделён волшебством. Он не обладает сверхъестественными силами, но он дарит своему владельцу обострённую чуткость, нежность и неистребимое желание творить добро. Он помогает распознать в толпе друга, соратника, единомышленника в битве за права животных. Он служит немым напоминанием о цели, о том, ради чего всё это. Маленький слонёнок, трепетно качаясь на цепочке, словно шепчет в самое сердце: «Не забывай о них... Они так нуждаются в тебе».

Встретив человека, носящего этот медальон, можно без слов ощутить глубину его души, его безграничное сострадание и неукротимую готовность к действию. Это встреча двух родственных душ, двух людей, разделяющих одну и ту же боль и одну и ту же пламенную надежду.

Это знак, что вместе они смогут свернуть горы, что их совместные усилия придадут сил и вдохновения другим. Медальон-слонёнок – это ключ к взаимопониманию, к плодотворному сотрудничеству, к долгожданной победе над равнодушием и жестокостью.

И пусть этих волшебных медальонов становится всё больше и больше. Пусть каждый, кто носит его, ощущает себя неотъемлемой частью огромного и могучего движения за освобождение животных. Пусть этот маленький слонёнок, качающийся на цепочке, станет предвестником грядущих перемен, символом мира, в котором больше не будет места неволе и страданиям ни для одного живого существа. И пусть сны и мечты о свободе, тени которых посещают животных, томящихся в неволе, однажды обернутся лучезарной явью.

Наконец, долгожданный день наступил. Ксения, с цепочкой и кулоном в виде слоника на шее, ступила в цирк, ощущая себя путешественницей, входящей в волшебную страну, где чудеса кажутся реальностью. Она всматривалась в каждое лицо, в каждый уголок, надеясь увидеть хоть какое-то подтверждение существования Фортуны и Тихони. Быть может, лёгкий всполох рубинового платья в тени кулис, или едва слышный шёпот золотистого оперения.

Но цирк жил своей обычной жизнью: гремела музыка, хохотали зрители, дрессировщики управляли животными. Ксюша видела улыбки на лицах людей, но в глазах некоторых животных читала лишь усталость и тоску. И тогда она поняла, что чудеса не всегда случаются так, как мы их себе представляем.

Внезапно, во время представления с дрессированными попугаями, когда яркие птицы кружились под куполом цирка, исполняя сложные трюки, Ксю почувствовала лёгкое прикосновение к своему плечу. Она вздрогнула и, медленно повернув голову, замерла от изумления. На её плече сидел Тихоня, тот самый попугай, чьё оперение сверкало золотом и охрой, а умные глаза казались зеркалом, отражающим все тайны мира.

Птица склонила голову и прошептала еле слышно, так, что услышать могла только Ксюша: «Привет тебе от Фортуны. Мы тебя заметили. Твоё сердце наполнено добротой и состраданием, и твоя вера в чудеса сильна. Сегодня ночью тебе приснится удивительный сон». Тихоня взмахнул крыльями и, плавно взмыв в воздух, вернулся к остальным попугаям, продолжавшим своё выступление. Ксюша сидела, словно зачарованная, не веря своим глазам и ушам. Неужели это и правда произошло? Неужели Фортуна и Тихоня действительно существуют?

После представления Ксю с родителями отправились в новое кафе, где их ждал на удивление настоящий детский праздник. Они с удовольствием участвовали в весёлых соревнованиях, а от себя дарили детям и взрослым медальоны со слонёнком, приносящие, как они надеялись, толику удачи каждому. Домой вернулись поздно, усталые, но счастливые, с переполняющими их эмоциями. В эту ночь Ксюше приснился сон.

В центре леса, на залитой лунным светом поляне, стояла Фортуна в своём платье цвета кармина. Рядом с ней на плече, как всегда, невозмутимо сидел жёлтый попугай Тихоня. Волшебница улыбнулась Ксюше и протянула ей руку. «Добро пожаловать в мир снов, дитя моё, – сказала Фортуна мелодичным голосом. – Мы привели тебя сюда, чтобы показать, что даже в самых тёмных местах живет надежда. Помни об этом, Ксюша, и не переставай верить в чудеса».

Вокруг танцевали светлячки, освещая поляну мягким, мерцающим светом. В воздухе витали ароматы лесных трав и цветов. Звучала тихая, чарующая музыка, словно сотканная из шёпота ветра и журчания ручья. Фортуна взяла Ксюшу за руку, и они вместе начали кружиться в танце. С каждым оборотом девочка чувствовала, как страхи и сомнения растворяются, уступая место чувству безграничной веры в себя и в окружающий мир.

Затем Фортуна обратилась к Ксю: «Всё верно сделано, что изготовили эти медальоны в виде слонёнка. Знаешь, Ксю, многие малыши рождаются в зоопарках, в цирках... И люди, казалось бы, окружают их неусыпной заботой, и им нравится их дом – будь то вольер или

манеж, ведь они считают их своим домом. Но порой в глазах их родителей мелькает необъяснимая грусть. Отчего же тревожится маленький слонёнок? Разве он провинился? Кушает предложенную еду отменно, за обе щеки уплетает, развлекает посетителей, да ещё и успевает тайком стащить яблочко или конфету с печенькой, несмотря на грозные таблички, запрещающие кормление животных. Ведь посетители бывают разные: одни от чистого сердца угощают малыша, другие же... способны отравить. А может, мамочка заметила, как я съел конфету, которой угостила меня та красивая девочка?». И слонёнок Димка, приблизившись к маме, прошептал: «Мама слониха Варечка, я поступил неправильно, только не говори об этом папе слону Стасику и дяде Грише, который нас кормит! Да, я съел конфетку, она так быстро проскользнула внутрь! Вот был бы килограмм десять конфет, съел бы за раз!» – не унимался Димка. Мама обняла его своим могучим хоботом, своими огромными ушами... или просто улыбкой, глазами – ими тоже можно обнять. «Ты, конечно, поступил неправильно, ведь нас же угощает дядя Гриша яблоками и бананами. Все хорошо, сынок, тебе показалось, я не грущу». Но Димка-то знал, что что-то тревожит его маму слониху. И однажды ночью Димка проник в сон мамы и папы, и с ним случилось настоящее чудо.

На самой окраине города, за неприступными стенами зоопарка, в тесных клетках и огороженных вольерах жили звери, чьи сердца, даже самые юные, хранили неутолимую жажду бескрайних просторов, вольного ветра и терпкого запаха свободы. И каждую ночь, когда уставший город погружался в объятия сна, на помощь приходила Фортуната, фея снов, и её молчаливый спутник, жёлтый попугай по имени Тихоня.

На волшебной поляне, сотканной из лунного света и тишины, оживали самые сокровенные мечты пленников зоопарка. Лев, некоронованный царь-зверей в неволе, во снах вновь обретал царственность, расправляя гриву на фоне золотистой саванны, преследуя стада антилоп, ощущая под мощными лапами дрожь живой земли. Обезьяны, словно акробаты, парили в изумрудных сводах тропических джунглей, срывая спелые плоды, переключаясь звонкими голосами с сородичами. Даже косолапый медведь, забыв о клетке, искусно ловил серебристую рыбу в бурлящей горной реке, восторгаясь грубой силой и неистовой мощью, дарованными ему матерью-природой.

Но тяжелее всего приходилось слонам. Маленький слонёнок Димка, рождённый в неволе, знал лишь серые стены и бесцеремонные взгляды посетителей. Однажды ночью, благодаря Фортунате, он во сне привязался к тени своих родителей, унесённых в далёкое прошлое. Они шли по бескрайней африканской саванне, под куполом небес, усыпанного бриллиантами звёзд. Он впервые ощутил обжигающий песок под маленькими ногами, услышал трубный зов слонов, увидел бесконечные просторы, что принадлежали им по праву рождения.

Димка заметил, как его мама Варечка печально вглядывается в далёкий горизонт, и как папа Стасик нежно прижимает её к себе шершавым хоботом, шепча слова утешения: «Не печалься, моя родная. Мы все, и наш маленький Димка, однажды вернёмся домой». Именно в тот момент маленький слонёнок осознал, почему мама иногда грустит, глядя на небеса, и почему папа так часто рассказывает ему сказки о далёкой, свободной земле, где слоны живут в гармонии с природой.

Сны, дарованные Фортунатой, были не просто мимолётным развлечением, но и целебным бальзамом для израненных душ. Они были утешением в беспросветной тоске, лучом надежды в кромешной тьме, напоминанием о том, что где-то там, в далёком, прекрасном мире, их ждёт настоящая свобода. И пока теплилась эта надежда, животные продолжали жить, верить и мечтать о возвращении домой, на ту самую волшебную поляну, где царили мир, свобода и безраздельная любовь.

Вдруг музыка стихла, и поляна начала медленно растворяться в тумане. Фортуната осталась, глядя Ксюше прямо в глаза. «Когда проснёшься, – прошептала она, – помни этот

сон. Помни, что в тебе есть сила творить чудеса. И никогда не забывай, что мы всегда рядом». Солнце поднималось, и Ксюша проснулась.

Тоскуем часто по родному дому,
Когда в плену у мыслей теряем нить часов.
Куда стремимся? Где желанный дом?

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.