

18+

Крoвь и Лёд

Хладны́е

Книга пятая

Богдана весна

Богдана Весна

**Хладные. Кровь
и лед. Книга пятая**

«Издательские решения»

Весна Б.

Хладные. Кровь и лед. Книга пятая / Б. Весна — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-689283-5

Часть втораяПродолжение четвертой книги.Карлос держит в тайне от Такера его происхождение и вместе они отправляются на поиски единственного оружия против монстров. Загадочный профессор. Луис — единственный, кто может рассказать об артефакте. Джозеф заключил сделку с Константином, чтобы защитить сына и уничтожить монстров.

ISBN 978-5-00-689283-5

© Весна Б.

© Издательские решения

Содержание

Глава 1. Александр	6
Глава 2. Такер	10
Конец ознакомительного фрагмента.	16

Хладные. Кровь и лед

Книга пятая

Богдана Весна

© Богдана Весна, 2026

ISBN 978-5-0068-9283-5 (т. 5)

ISBN 978-5-0068-3808-6

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Глава 1. Александр

Еще буквально вчера младенец, сейчас уже выглядел как трех летний ребенок. Он рос не по дням, а по часам. Странно, но Ольгу это будто не пугало. Она находилась будто в своего рода гипнотическом трансе.

– Так я не понимаю, – наблюдал за ней со стороны Алек. – Почему она все еще здесь? Она – человек и...

– Брат передал ей свои силы, – протянула Дейдма, листая старинный фолиант сидя в кресле. – И пока он полностью не созрел, она будет здесь. Потом, он все себе вернет и...

– И что? Что вы с ней сделаете?

Она снисходительно на него посмотрела, – а тебе не все равно? Кто она для тебя? Ни кто. Как ты и сказал – она всего лишь человек.

Алек бросил на нее быстрый взгляд. Да, она выглядит в точности как его мать. Но это не она... эта женщина холодная как лед. Можно даже сказать, хладнокровная. И ее глаза. Они отражали лишь пустоту. Он не видел в них ни каких чувств к себе.

Джозеф куда-то подевался. Он даже не сообщил все ли с ним в порядке. Но, какие бы у него не были причины на отсутствие, Александр был уверен что это не просто так.

Маленький монстр, что скрывать, пугал его до чертиков. Настоящий ОМЕН. Только трех шестерок на затылке не хватает. У него не было чувства страха. Или хотя бы самосохранения.

Монстренок мог подобраться к камину и сунуть руку в огонь. Но Ольга, так называемая «мамаша» успевала оттащить его. Александр старался держаться от него по-дальше. Тем более, что это он, будучи духом отнял его тело и носил как какой-то костюм. А сейчас он ребенок, рожденный за пару часов.

Это не нормально.

Не правильно.

И жутко. Алек выбрал себе комнату на верхнем этаже. предпочтительно без зеркал. Он закрыл дверь на все три засова и все равно не чувствовал себя в безопасности. Однако, все же решил остаться. Не сбежал.

Потому как хотел выяснить всю правду. Решил что будет следить.

Александр не слышал их голоса. Внизу было довольно тихо. Не известно чем там они занимались. Но об этом он будет думать завтра. А сейчас ему просто необходим отдых. Так что, он просто лег на кровать и закрыл глаза. Дампир даже не понял как заснул. Но сколько прошло времени? Он нутром почувствовал: что-то не так. Словно кто-то нависает над ним. Странное ощущение. Как чьи-то глаза сверлят тебя, прожигая взглядом.

Алек резко распахнул глаза и в первые секунды даже опешил. Ведь на его кровати, прямо над ним стоял ребенок и просто таращился.

Большей жути и представить нельзя!

Мало того, что этот «сатана» поднялся на верхний этаж. Еще он сумел вскрыть замки. И сделал это все очень тихо. Ведь никто не услышал. А теперь просто стоит и пядится как Александр спит.

Маленький монстр слегка содрогнулся. Это было похоже, будто через него прошла звуковая волна. А потом он прямо на глазах изменился.

Было жутко. Его кожа шевелилась словно под ней ползали змеи. Кости раздвигались и удлиннялись. Он рост словно в ускоренной перемотке. И теперь он уже не выглядел как трехлетний. Он стал как шести летний.

Мелкий монстр неожиданно начал улыбаться. И это было еще страшнее чем когда он просто смотрел. Даже пока он был младенцем – не плакал и почти не спал. А к концу третьего дня он уже сидел в кроватке, разглядывая комнату взглядом, который заставлял мурашки бежать по спине.

А сейчас, размером с шестилетнего ребенка, он бесшумно передвигался по дому, почти как призрак.

Алек старался держаться подальше. Что-то древнее и холодное чувствовалось на подсознательном уровне. Будто под кожей ребенка скрывалось нечто иное.

А сейчас, Алек проснулся резко, словно от толчка. В комнате было темно, лишь лунный свет проникал через неплотно закрытые шторы. Прямо перед ним на кровати стояла маленькая фигура.

Лунный свет мягко освещал его лицо – слишком спокойное, слишком осмысленное для ребенка. А в руках он держал что-то темное и влажно блестящее.

– Что ты... – начал Алек и осекся.

В маленьких детских руках пульсировало человеческое сердце. Тёмно-красная кровь стекала между пальцами, капая на постель.

Монстр улыбнулся – слишком широко, обнажая ряд мелких зубов.

Он поднес сердце ко рту и впился в него зубами. Кровь потекла по подбородку, а глаза ребенка вспыхнули неестественным светом.

Алек закричал, отшатнувшись к стене. Он перескочил через кровать, пытаясь добраться до двери, но споткнулся о собственные ботинки.

Дверь распахнулась, и на пороге возникла женщина с лицом его матери, но чем-то неуловимо отличающаяся от нее. Дейдма перевела взгляд с Александра на своего брата.

– Он жрет сердце! – выпалил Алек. – Откуда оно? Чье?... И где... – он не договорил и резво метнулся вниз.

Тело Ольги лежало на полу в гостинной, безжизненное, с огромной рваной раной в груди.

– Что он натворил? – закричал Алек. – Она помогла вам, но вместо того чтобы отпустить ее, вы...

Дейдма подняла ребенка на руки и проследовала за Александром, она замерла в дверном проеме, склонила голову набок, разглядывая его с любопытством.

– Она уже выполнила свое предназначение, – спокойно ответила сестра монстра. – Дала плоть для перерождения моего брата.

На глазах Алека Алактар откусил еще кусок сердца сидя на руках сестры, и его тело начало меняться. Кожа натянулась, кости захрустели, вытягиваясь. Детские черты искажались, превращаясь в лицо молодого мужчины.

Дейдма аккуратно опустила его на пол. А уже через пару минут, трансформация завершилась – и вот, перед Алеком стоял молодой мужчина с безупречно красивыми чертами лица и глазами, так похожими на осенний дождь.

– Наконец-то, – выдохнув, произнес Алактар, и его голос был подобен шелесту старых свитков.

Дейдма склонилась над телом Ольги. – Надо бы тут прибраться...

– Прибраться? – не сдержался Алек. – Он только что ее убил! Такова плата за помощь вам?

Монстр внезапно оказался прямо перед Алеком – двигался он с нечеловеческой скоростью. Его рука, еще хранящая следы крови Ольги, коснулась лица Алека. – В любом деле, всегда бывают жертвы. Тебе ли не знать. Да, она мертва... но, что с того? Какое тебе дело? Кто она для тебя? Ты ее едва узнал.

– Может, я и не знал ее толком, – выдавил Александр. – Что с того? Чем она заслужила такое? – он махнул рукой в сторону тела.

– Если тебе будет спокойней, – подчеркнул Алактар. – Она стала частью меня. Ее память, ее привычки... все в моем разуме.

– Легче? С чего мне должно быть легче?

– Если ты будешь покорней и покладистей, то могу пообещать тебе, что я вполне в силах вернуть ее...

– Как?

Алактар поглядел на сестру. – Мы вдвоем на это способны, – а затем посмотрел на Алека. – Сохрани ее днк. Пряди волос хватит. А как только поможешь нам в нашем деле – то мы ее воскресим.

– В каком деле?

– Нам нужно вернуться домой... Но для того чтобы пройти сквозь портал необходимо кольцо.

– Кольцо? У вас их два.

– Есть еще одно. Без него никак. Необходимо его найти. И ты, поможешь в поисках.

Глава 2. Такер

Такер устроил настоящий шмон в доме ведьм. Он перерыл каждый шкаф и каждую полку, но как бы Карлос не спрашивал его «что он ищет», парень не отвечал. Он то и дел увиливал. То, говорил что ему нужно что-нибудь магическое. То, что хочет отыскать самый древний гримуар. То, что просто осматривается. И он ни в какую не соглашался полететь в Англию, чтобы Карлос встретился с профессором о котором Карлос узнал от Волеслава. Он однажды смог проникнуть в мысли первородного и прочел в них о некоем профессоре Луисе. Историке писавшем диссертацию о древней Греции. И в его записях упоминалось некое оружие высеченном из камня, которым были убиты древние демоны вышедшие из недр отражения глубин. Тогда Карлосу это показалось настоящим бредом. Но теперь...

Он даже терпел все выходки парня, ведь как ни как именно Такер может убить монстров. Такер практически через каждые 20 минут твердил об уничтожении ведьмы Софи Дюпонт, пытаясь настроить Карлоса на объявление войны. Парень уверял, что ведьмы сделают с ним тоже что и с вампирами которые совсем недавно жили в городе. И что нужно атаковать первыми. Пока они не поняли что к чему. Вот только Карлосу все это было ни к чему. Он хотел лишь поскорее найти профессора Льюиса. Судя по всему, Такер оказался прав, сказав что Дейдма отняла его телепатический дар. Ведь с того момента, когда она впихнула его в зеркало, он не слышит больше ни одной мысли. И вампир был уверен, что этот парень много еще не рассказал. Он определенно что-то скрывает.

– Так, стоп! – наконец не выдержал Карлос, – прекращай. Что бы ты не искал – этого явно здесь нет. Так что хватит.

Такер замел, подняв на него взгляд. – Откуда тебе знать? Ты ведь даже понятия не имеешь что именно я ищу.

– Ну так просвети меня, – махнул рукой Карлос.

– У этих ведьм, он обвел пальцем, образно, все пространство комнаты, – был один артефакт. Металлический круг размером с блюдце. Там всякие шестеренки, болтики и стрелочки. Они называли его – астроябия.

– И зачем тебе эта астроябия?

– Она, по слухам, помогает найти выход из зазеркалья, – взглянул на него парень. – Если монстры доберутся до нее, а мы каким-то чудом сможем их запихнуть в то междумирье, то они смогут найти путь...

– Так ведь если отобрать кольца...

– Кольца лишь нечто вроде ключей, чтобы выйти в наш мир. А астроябия может создать портал в их мир. Это говорила одна из старейшин. – Такер почесал затылок, – более того если установить кольца в эту астроябию, то проход откроется напрямую. Но я бы не верил в эту брехню. Старейшины много чего приплели лишнего.

– Так зачем тогда искать?

– На всякий случай.

– Слушай, – привлёк его внимание Карлос, – нам нужны ответы, так?

Такер замер и поглядел на него.

– Думаю, этот профессор Луис, сможет помочь. Нам нужно лететь в Англию.

– Да? И как? – вскинул брови Такер, – из всего, что я понял, за это время что мы здесь – мне нужны документы. Не подскажешь, где взять?

– Так, – закусил губу Карлос. – У меня есть идея.

– Я весь во внимании.

– Мне нужно связаться со своим другом. Он поможет решить эту проблему. Так, я отлучусь не на долго. А ты пока никуда отсюда не уходи.

– Понял «папочка», – съязвил Такер.

– Очень остроумно, – тем же ответил ему Карлос. Вампир посмотрел на него напоследок, и чувствовал, как тяжесть лжи давит на плечи. Юноша выглядел таким обычным, почти как человек. И с первого взгляда, никто бы не поверил, что в его венах течёт кровь тех самых существ, которые способны создать хаос по всему миру.

А как только Карлос вышел на улицу и отошёл от дома на достаточное расстояние, то попросил у прохожей девушки телефон, чтобы позвонить. Что странно, она не отказала. И, он набрал давно выученный наизусть номер.

– Мне нужны два паспорта, визы и чистая история для системы, – сказал он без приветствий.

«Звучит срочно», – голос на другом конце был спокойным и деловым.

– Очень. Документы нужны для меня и ещё для одного. Имя Такер. Фото пришлю через пару часов.

Последовала пауза.

«Все будет сделано в кратчайшие сроки».

– Благодарю. Я знал, что ты не подведёшь. – Карлос разъединил звонок и вернул телефон девушке. А дальше направился в банк. Здесь, у него тоже был знакомый человек, который сможет предоставить доступ к счёту, без документов. Вампир планировал купить себе новый телефон, затем ему нужно сделать фото Такера и отправить для документов.

И пока Карлос занимался всем этим, Такер потихоньку улизнул из дома. Он направился во Французский квартал. Там ещё остался ковен Софи Дюпонт.

Парень прошел в квартал без проблем. Он не вампир и в нем нет магии. Как таковой. Так что, ведьмам его не вычислить. А вот ему...

Такер тоже решил кое-что умолчать от Карлоса. А именно то, как он смог получить информацию. Он сказал что просто подслушал. Но ему нужно было узнать все об этом времени, о ведьмах, о том куда делись все из клана «лунной розы». Так что, он сделал единственное что умел. Эту способность у него не смогли отнять.

И сейчас, он пошел на второй заход, так сказать.

Такер стоял на Бурбон-Стрит, рядом с Сейнт-Питер возле бара с красными зонтами на балконе и глядел на бар через дорогу. А точнее на молодую женщину выходящую оттуда. Он точно знал, что она ведьма. Ведь парень мог видеть ее ауру. Это, как легкий шифоновый шлейф. Он развивался на ветру и будто следовал за ней. А цвет ведьминой ауры был сродни ультрамарину.

Такер слегка насвистывал и пощелкивал пальцами правой руки, ожидая когда она отойдет чуть дальше, чтобы последовать за своей добычей.

Девушка дошла до Ройал-Стрит и свернула в проулок ведущий мимо не большого парка. Такер следовал за ней, будто тень. На ходу, он поднял с земли камень, да по-увесистей и прибавил шаг. Ведьма видимо почувствовала что за ней кто-то идет, поэтому обернулась. Она увидела его в самый последний момент. Хотела применить магию. Но Такер со всей силы ударил ее по голове камнем.

Раздался треск ее черева и она рухнула на асфальт.

Парень присел на корточки и развернул ее лицом вверх. Детально оглядел. Поправил волосы, убрав их с ее лица. А затем нанес еще несколько повторяющихся ударов прямо по ее лбу. До тех пор, пока не увидел мозг.

Такер бесцеремонно и без каких либо сомнений, рукой оторвал приличный кусок и принялся его есть. Он даже не волновался что кто-то может увидеть это зрелище. А прожевав один кусок, вырвал другой. Поднялся на ноги и пошел прочь, доедая на ходу.

Он видел все ее воспоминания, будто флешбеки из фильма. Они были яркие, цветные и живые. Словно он сам там присутствовал. Даже мог почувствовать как пульсировала ее магия на кончиках пальцев, когда ведьма творила какое-нибудь заклятие...

Но не это главное. То, ради чего Такер все это делал – было где-то глубоко в воспоминаниях этих ведьм. Они знали то, что было известно «лунной розе». А именно, как его самого нашли ведьмы. Откуда он взялся.

Такер непреодолимо желал узнать тайну своего происхождения. Парень неспешно вернулся в дом принадлежавший прежде «Лунной Розе», и Карлос был весьма удивлен тому, что Такер перепачкан в крови.

– А что такого? – невозмутимо парировал Такер. – Мне нужны ответы. А других методов я не знаю

– Методов? Каких именно? – Карлос сложил руки на груди.

– Ой, я тебя умоляю! Только не надо читать мне нотации. Мы ведь оба знаем кто ты такой и чем питаешься. Так что – не начинай. Лучше ответь, что там насчет документов? Твой друг сделает их?

– Да, – посерьезнел вампир. – Нужно лишь твоё фото.

– Отлично! – махнул рукой Такер. – Давай. Снимай, – он встал так, будто позирует.

– Прекращай, – одернул его Карлос. – Встань ровно, возле стены.

* * *

Карлос перебирал документы, готовясь к поездке. Он все еще находился в доме ведьмы ковена «лунной розы». А документы ему только что доставил курьер.

Комната была погружена в полумрак. Только настольная лампа освещала паспорта, билеты и письма от профессора Луиса. С которым он связался через электронную почту, которую ему любезно предоставила Анна. Та, что когда-то играла роль его приемной матери.

«...эти рукописи, датируемые XVI веком, могут содержать ключ к пониманию того, что вы ищете, дорогой друг. Приезжайте в Лондон, я организовал доступ в закрытые архивы...»

Карлос отложил письмо. Все года его существования научили вампира терпению, но сейчас каждый день задержки казался нестерпимым. То, что профессор Луис нашел, могло объяснить природу Такера. Этого странного юноши, которого Карлос извлек из межмирья.

Он знал правду – или, по крайней мере, достаточно, чтобы не спать по ночам. И не знал, как сказать об этом Такеру.

* * *

Такер, следующей ночью вновь улизнул из дома. Он шел по мощеным улочкам французского квартала, не обращая внимания на выветрившуюся позолоту былой роскоши. Ночь окутывала Новый Орлеан влажной вуалью, скрывая следы его охоты. Парень чувствовал запах – особенный, едва уловимый аромат магии, который только он мог различить.

И сегодня его целью была еще одна ведьма. Мадлен – седовласая ведьма, державшая магазинчик амулетов на углу Бурбон-стрит. О которой он узнал из воспоминаний только что убитой. Он знал о ней все: когда она закрывает лавку, какими переулками возвращается домой, как ее пальцы беспокойно теребят бусы из янтаря, висевшие на шее.

Такер улыбнулся. Эта старуха знает все, что ему нужно. Точно знает.

Мадлен умерла тихо. Такер предпочитал именно так – быстрым движением пробить голову, пока жертва не успела призвать силу. Ведьмы были опасны, даже самые слабые. Но мертвые... мертвые ведьмы были кладезем информации.

В подвале заброшенного дома, куда он притащил тело, свет единственной лампочки отбрасывал резкие тени. Такер работал методично. Вскрыл череп точным ударом, обнажив серое вещество, заключавшее в себе воспоминания, знания, магию. Первый укус всегда был самым сладким. Кровь, смешанная с тканями мозга, стекала по подбородку, пока сознание Такера наполнялось обрывками чужой жизни.

Детство в Алабаме. Первое заклинание. Страх перед «поедателями душ». Сплетни о странном младенце, найденном в лесу. Ритуал, открывающий врата между мирами...

Такер замер, чувствуя, как пульсируют виски от наплыва чужих воспоминаний. Он увидел себя глазами ведьмы – опасное существо с пустыми глазами, которого называли «потерянным ребенком запретной крови».

А потом была информация, которую он искал долгие месяцы. Совет ведьм. Закрытое собрание. Старая карга, чье имя Мадлен не знала, говорила о сердцах. «Если такие, как он, поедают сердца ведьм, они временно получают их силу. Это знание нужно хранить любой ценой».

Такер посмотрел на тело. Мозг уже дал ему все необходимое, но теперь... теперь он знал, что нужно сделать с сердцем.

Полчаса спустя он стоял посреди комнаты с окровавленными руками, чувствуя, как его тело наполняется новой силой. Сердце Мадлен, еще теплое, исчезало в его глотке, а вместе с ним – в его жилах растекалась магия. Временная, как батарейка, но от этого не менее опьяняющая.

Такер чувствовал, как могут колебаться самые основы реальности по его воле, как из кончиков пальцев могут сорваться нити заклинаний. И еще одно – живое ощущение своих корней, того, кем он был на самом деле.

В воспоминаниях Мадлен хранилась история, рассказанная шепотом. История о брате и сестре, пришедших из другого мира – сильных, жестоких, способных выкрадывать чужую магию через поедание плоти. Они сплели запретное родство, и от их союза должен был родиться ребенок – сосуд чистой, неразбавленной силы предков.

Ребенок, который был бы способен разрушить барьеры между мирами.

Ребенок, которого они сами испугались и заперли в междумирье, откуда его случайно извлек Карлос.

Такер.

В его разуме всплыл еще один образ – вампир, склонившийся над древними текстами. Карлос, который знал. Карлос, который нашел информацию о «поедателях душ» и о том, чем являлся Такер на самом деле. Карлос, который готовил поездку в Лондон, чтобы узнать больше – не для того, чтобы рассказать Такеру правду, а чтобы найти способ запереть его снова. Значит, он и правда хочет либо использовать его, либо уничтожить...

Гнев затопил сознание Такера, смешиваясь с новообретенной магией, создавая взрывоопасную смесь.

– Он знал все это время, – прошептал Такер, сжимая кулаки. Стеклообразные сосуды на полках задрожали, отражая его гнев через новоприобретенную магию. – Карлос вытащил меня только чтобы изучить, как лабораторную крысу.

Такер упал на колени, когда первая волна магической энергии прокатилась по его телу. Сила Мадлен, дикая и необузданная, искала выход. Он закрыл глаза, пытаясь сосредоточиться. Если каждое сердце ведьмы давало такую мощь, пусть временную, то сколько бы он мог получить, съев две, три, десять...?

Нет. Сейчас не время для необдуманных действий. Первым делом – Карлос и его секреты.

Внезапно он почувствовал, что магия Мадлен уже начинает истощаться, словно утекая сквозь невидимую трещину. Она была не вечна. Батарейка, которую можно было заменить только новым сердцем.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.