

Т.Г. Чернышева

ОГЭ

русский язык

9
класс

- ✓ 30 тренировочных вариантов
- ✓ 30 текстов изложений
- ✓ ответы
- ✓ критерии оценивания

Т. Г. Чернышева
ОГЭ. Русский язык. 9 класс

«Издательские решения»

Чернышева Т.

ОГЭ. Русский язык. 9 класс / Т. Чернышева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-689186-9

Учебно-методическое пособие предназначено для подготовки к государственной итоговой аттестации по русскому языку в 9 классе. Пособие содержит 30 вариантов тестовых заданий, составленных в соответствии с демоверсией КИМ ОГЭ по русскому языку 2026 года, ответы к ним, 30 текстов изложений, критерии оценивания. Пособие может быть использовано как обучающимися для самостоятельной подготовки к ОГЭ, так и учителями для контроля знаний.

ISBN 978-5-00-689186-9

© Чернышева Т.
© Издательские решения

Содержание

Введение	6
Вариант 1	7
Вариант 2	13
Вариант 3	19
Вариант 4	25
Вариант 5	31
Вариант 6	37
Вариант 7	43
Вариант 8	49
Вариант 9	55
Конец ознакомительного фрагмента.	57

ОГЭ. Русский язык. 9 класс

Т. Г. Чернышева

© Т. Г. Чернышева, 2025

ISBN 978-5-0068-9186-9

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

Введение

Предлагаемое пособие предназначено для подготовки учащихся 9 классов к итоговой аттестации по русскому языку в форме основного государственного экзамена (ОГЭ).

Проверочная работа по русскому языку состоит из трёх частей и включает 13 заданий, на выполнение которых отводится 3 часа 55 минут (235 минут).

Во время выполнения работы можно пользоваться орфографическим словарём.

Желаем успеха!

Вариант 1

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1. Прослушайте текст и запишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2—12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина расположен в самом центре Москвы, на улице Волхонка. (2) Он был создан по инициативе И. В. Цветаева, историка и археолога, профессора Московского университета. (3) Музей был открыт в 1912 году под названием «Музей изящных искусств имени императора Александра III при Императорском Московском университете». (4) В настоящее время Государственный музей изобразительных искусств собрал в своих стенах великолепную экспозицию уникальных произведений, каждый год его посещают свыше миллиона туристов. (5) Здесь находится самая большая в России коллекция творений всемирно известных живописцев, посетителей восхищают прекрасные скульптуры, богатое собрание нумизматики.

2. Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) музей расположен (предложение 1)
- 2) он был создан (предложение 2)
- 3) музей был открыт (предложение 3)
- 4) собрал (предложение 4)
- 5) восхищают скульптуры (предложение 5)

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое, осложнено обособленным уточняющим обстоятельством.

- 2) Предложение 2 простое, осложнено обособленными однородными приложениями.
- 3) Предложение 3 содержит простое глагольное сказуемое.
- 4) Предложение 4 простое, осложнённое однородными сказуемыми.
- 5) Предложение 5 бессоюзное сложное.

Ответ: _____.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Ответ: _____.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.</p> <p>Б) Если первая и вторая части сложного бессоюзного предложения противопоставлены по смыслу, то между частями предложения ставится тире.</p>	<p>1) На белой дороге спокойно паслась пара лошадей, крепко запряжённая в наполненный яблоками воз.</p> <p>2) Исторические памятники Ленинграда: и мрачная Петропавловская крепость, и легендарная «Аврора», и знаменитый Смольный — символизируют самые героические страницы революционной борьбы.</p>

<p>В) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения обозначает причину, то между частями предложения ставится двоеточие.</p>	<p>3) Я страстно увлекаюсь охотой: в охоте, в ночных далеких скитаниях, в лесных ночлегах оживал во мне светлоголовый мечтательный мальчик.</p> <p>4) Дождь прошумел, омыв землю щедрыми струями, и затих, уступив место разгорающемуся рассвету.</p> <p>5) Благородный человек предъявляет требования к себе — низкий человек предъявляет требования к другим.</p>
---	---

Ответ: _____.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Чувствовалось (1) что в этом безлюдном (2) казалось (3) месте властно царила ночь поздней осени (4) и старый (5) большой сад (6) и дом (7) забитый на зиму (8) и раскрытые настежь (9) беседки были страшны своей заброшенностью.

Ответ: _____.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ИСХОДИТЬ** – на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) **ПРОЧИТАНА** – в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) **ВЫРАЩЕННЫЙ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (из) **ЧАЩ** – в форме множественного числа имени существительного 3 склонения после шипящих буква Ъ не пишется.

5) (говорил) **ПО-КИТАЙСКИ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

Ответ: _____.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Утренняя з.. (1) ря слегк.. (2) разг.. (3) рается. Изредк.. (4) луч солнца к.. (5) снётся п.. (6) -осеннему ог.. (7) лённых верхушек деревьев. А непод.. (8) лёку распол.. (9) гается озеро поменьше.

Ответ: _____.

8. Раскройте скобки и запишите имя существительное «**кочерга**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В углу стояло несколько (кочерга).

Ответ: _____.

9. Замените словосочетание «**тростниковых зарослей**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10—13.

(1) Учёные утверждают, что периодическая система элементов приснилась Менделееву во сне. (2) Много месяцев он и так и этак перебирал карточки, где выписаны были их свойства, чувствуя, что между ними существует какая-то закономерность, но никак не мог выявить чёткую взаимосвязь.

(3) Однажды всю ночь простоял он за столом у конторки и лишь под утро, предельно утомлённый, не раздеваясь, повалился на диван и уснул. (4) Во сне и явилась ему таблица. (5) Менделеев тотчас проснулся. (6) Ранним утром, схватив первый попавшийся лист бумаги, набросал он свои великие столбики и сразу понял, что разгадка найдена.

(7) Менделеев был сторонником изнуряющего стиля в работе: он всем доказывал, что непрерывные, долгие и упорные усилия необходимы, даже если это вредит здоровью. (8) В двадцать шесть лет, работая над книгой «Органическая химия», он не отходил от письменного стола почти два месяца. (9) Свои знаменитые «Основы химии» писал тоже неистово. (10) Склонившись над бумагой, он кричал во весь голос, угрожая математической формуле: «У-у-у! Рогатая! Уж какая рогатая! Я тебя одолею!... Убью-у!» (11) В его трудолюбии, терпении и упорстве была какая-то богатырская русская былинность, свойственная героям народных сказаний. (12) Но когда называли его гением, он морщился, махал руками и ворчал:

– (13) Какой там гений! (14) Трудился всю жизнь, вот и стал гений.

(15) Менделеев обладал уникальным характером: в нём удивительным образом сочетались нежность и несносность. (16) Человеческая доброта проявлялась в искреннем расположении к детям. (17) «Много испытал я в жизни, но не знаю ничего лучше детей, – говорил Менделеев. – Чем бы и как бы серьёзно я ни был занят, но всегда радуюсь, когда кто-нибудь из них войдёт ко мне...» (18) Он вечно возился с мальчишками и девчонками, устраивал им праздники, ёлки, кормил, одаривал. (19) Резкость же своего характера Менделеев с улыбкой объяснял тем, что раздражение таить в себе вредно. (20) Люди, близко его знавшие, говорили, что чрезмерная эмоциональность угнетала его самого.

(21) Всемирно признанный учёный, он очень нервничал и волновался на лекциях во время демонстрации опытов. (22) Ему всё время казалось, что эксперимент непременно провалится, произойдёт конфуз. (23) Перед началом опыта Менделеев начинал что-то шептать лаборанту, суетиться. (24) А вот лекции читал он прекрасно: вовсе не гладко, скорее даже коряво, без пафоса, но в каждом слове билась мысль.

(25) Студенты не просто любили Дмитрия Ивановича, они боготворили его. (26) Экзамены сдавать ему было трудно. (27) Когда принимали вдвоём с Бутлеровым, к Бутлерову очередь, а к Менделееву идти робели. (28) И всё-таки они, несомненно, очень любили его.

(29) Именно его попросили студенты передать петицию-протест, адресованную правительству. (30) Менделеев отвёз её министру Делянову, который вернул петицию с надписью: (31) «По приказанию Министра Народного Просвещения прилагаемая бумага возвращается действительному статскому советнику, профессору Менделееву, так как ни Министр и никто из состоящих на службе Его Императорского Величества лиц не имеет права принимать подобные бумаги...»

(32) Тогда он ушёл из университета. (33) Последние слова его, произнесённые с кафедры, были: «Покорнейше прошу не сопровождать моего ухода аплодисментами по множеству различных причин». (34) Понимал, что аплодисменты эти грозят его молодым слушателям новыми карами.

(35) Менделеев прожил большую сложную жизнь. (36) Он не только великий учёный, но и сильный русский характер. (37) Всё его интересовало. (38) Англичанин Г. Джонс отмечает его «необычайный интерес к науке в целом». (39) Увлекался отнюдь не только химией, но и изучением природных ресурсов, металлургией, угле- и нефтедобычей, метеорологией, воздухоплаванием, агрономией, громил спиритизм. (40) С гордостью писал: (41) «Сам удивляюсь, чего только я не делывал в своей научной жизни». (42) По средам собирал у себя гостей: учёных, музыкантов, писателей, художников.

(43) Неохотно ездил в гости, редко бывал в театре, но посещал все художественные выставки, дружил с Репиным, Суриковым, Васнецовым, Крамским, Шишкиным. (44) Говорил Куинджи:

– (45) Много секретов есть у меня в душе, но не знаю вашего секрета...

(46) Когда гроб с телом Менделеева двигался на Волково кладбище, впереди огромной процессии несли таблицу Менделеева – символ его бессмертия.

(По Я. Голованову)*

**Ярослав Кириллович Голованов – советский и российский журналист, писатель.*

10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Работая над периодической системой, Менделеев раскладывал карточки и понимал, что между ними есть связь.

2) Всю ночь учёный проспал на диване, когда ему приснилась таблица.

3) Учёный считал, что непрерывные, долгие и упорные усилия необходимы, потому что они помогают восстановить здоровье.

4) Во время демонстрации опытов Менделеев никогда не волновался, он чувствовал себя уверенно.

5) Менделеев неохотно ездил в гости, редко посещал театр, но любил посещать все художественные выставки.

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) Трудился всю жизнь, вот и стал гений.

2) Резкость же своего характера он с улыбкой объяснял тем, что раздражение таить в себе вредно.

3) Именно его попросили студенты передать петицию-протест, адресованную правительству.

4) Рано утром на первом попавшемся листке набросал он свои великие столбики и сразу понял, что нашёл.

5) Он был сторонником изнуряющего стиля в работе, всем доказывал, что непрерывные, долгие и упорные усилия необходимы, даже если это вредит здоровью.

Ответ: _____.

12. В предложениях 1—3 найдите **фразеологизм**. Выпишите его.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2—12 в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов №2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какие выразительные средства языка использовал автор текста, чтобы передать своё отношение к Менделееву?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Как Вы понимаете смысл предложения 14 текста „Трудился всю жизнь, вот и стал гений“?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какого человека можно считать трудолюбивым?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 2

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

Прослушайте текст и запишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2—12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) До XVII века население Земли увеличивалось медленно, достигнув к указанному времени около 500 миллионов человек. (2) Но с конца XVIII столетия наблюдался резкий подъём. (3) К началу XIX века на нашей планете зафиксирован уже один миллиард человек, а к концу XX века – шесть миллиардов. (4) Такой стремительный рост населения учёные назвали демографическим взрывом. (5) В настоящее время темпы мирового роста населения снижаются, что свидетельствует об окончании эпохи демографического взрыва или глобального демографического перехода.

2. Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

1) население увеличивалось медленно (предложение 1)

2) наблюдался подъём (предложение 2)

3) зафиксирован один миллиард (предложение 3)

4) рост назвали (предложение 4)

5) что свидетельствует (предложение 5)

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 простое, осложнённое обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

2) Предложение 2 простое распространённое.

- 3) Вторая часть предложения 3 – неполное предложение.
 4) Предложение 4 односоставное неопределённо-личное.
 5) Вторая часть сложноподчинённого предложения 5 осложнена однородными членами.
 Ответ: _____.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.</p> <p>Б) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.</p> <p>В) Между частями сложноподчинённого предложения ставится запятая.</p>	<p>1) Коррозия – это разрушение металлов, вызываемое химическими или электрическими процессами.</p> <p>2) Биографии выдающихся деятелей русского искусства и науки: Сеченова и Менделеева, Пушкина и Глинки, Чайковского и Стасова, Репина и Крамского — связаны с Ленинградом.</p> <p>3) Чибисы то кричали, летая над низменными лугами, то молча перебежали по кочкам.</p> <p>4) А для защиты металлов от атмосферной коррозии часто применяют такой способ изоляции: поверхность металлов покрывают лаками, красками, а иногда и слоем другого металла.</p>
	<p>5) Однако такой способ защиты металла оказывается довольно дорогим, потому что покрытие надо периодически обновлять.</p>

Ответ: _____.

5. Расставьте знаки препинания в предложении: укажите цифры, на месте которых в предложении должны стоять **запятые**.

Швыряя на землю охапки (1) сухого снега (2) вьюга (3) тотчас же (4) вновь подхватывала их (5) тянула длинные хвосты позёмки на дорогах (6) рвала соломенные крыши деревенских хат (7) а ветер метался над полями (8) бросаясь то в одну (9) то в другую сторону.

Ответ: _____.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) (лес) **ДРЕМУЧ** – в кратких прилагательных после шипящих на конце слова буква **Ъ** не пишется.

2) **НЕКТО** – в отрицательных местоимениях под ударением пишется приставка **НЕ-**.

3) **ВОЛНУЮЩИЙ** – в действительном причастии настоящего времени, образованном от основы глагола II спряжения, пишется суффикс **-ЮЩ-**.

4) **КОРЫСТНЫЙ** – написание непроизносимой согласной в корне проверяется подбором однокоренного слова *корысть*, в котором согласный звучит отчётливо.

5) **МАГНИЙ** – в имени существительном на **-ИЙ** в форме предложного падежа единственного числа пишется окончание **-Е**.

Ответ: _____.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

В л.. (1) систых зарослях мы пр.. (2) давались покою в течени.. (3) получаса. Смотр.. (4) шь, а над тобой шумят верхушки сосен, уп.. (5) рающиеся в голубое небо, по которому движ.. (6) тся огромное облако. Побродив среди ландыш.. (7) й, мы засоб.. (8) рались и снова пр.. (9) нялись искать таинственное озеро.

Ответ: _____.

8. Раскройте скобки и запишите существительное «**ТЮЛЬ**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Моё окно занавешено (тюль).

Ответ: _____.

9. Замените словосочетание «**просека в лесу**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочтите текст и выполните задания 10—13.

(1) Однажды лесник расчищал просеку в лесу и высмотрел лисью нору. (2) Он раскопал нору и нашел там одного маленького лисенка. (3) Видно, лисица-мать успела остальных перетаскать в другое место.

(4) А у этого лесника уже жил дома щенок. (5) Гончей породы. (6) Тоже еще совсем маленький. (7) Щенку было от роду один месяц. (8) Вот и стали лисенок и щенок расти вместе. (9) И спят они рядышком, и играют вместе.

(10) Очень занятно они играли! (11) Лисенок лазал и прыгал, как настоящая кошка. (12) Прыгнет на лавку, а с лавки на стол, хвост задерет трубой кверху и смотрит вниз. (13) А щенок полезет на лавку – хлоп! – и упадет. (14) Лает, бегает вокруг стола целый час. (15) А потом лисенок спрыгнет вниз, и оба лягут спать. (16) Поспят-поспят, отдохнут и снова начнут гоняться друг за другом.

(17) Щенка звали Огарок, потому что он был весь рыжий и потому что был похож на огонь. (18) А лисенка лесник назвал Васькой, как кота: он лаял тоненьким голоском, будто мяукал.

(19) Все лето щенок и лисенок прожили вместе, к осени оба выросли. (20) Щенок стал заправским гончаром, а лисенок оделся в густую шубу. (21) Лесник посадил лисенка на цепь,

чтобы он не убежал в лес. (22) «Подержу, – думает, – его на цепи до середины зимы, а потом продам его в город на шкурку».

(23) Ему жалко было самому стрелять лису, уж очень она была ласковая. (24) А с гончим Огарком лесник ходил на охоту и стрелял зайцев.

(25) Вот однажды вышел лесник утром покормить лису. (26) Глядит: у лисьей будки одна цепь и рваный ошейник. (27) Убежала лиса. (28) «Ну, – подумал лесник, – теперь мне не жалко тебя застрелить. (29) Видно, не бывать тебе ручным зверем. (30) Дикарь ты, дикарь. (31) Найду в лесу и застрелю как дикую».

(32) Вызвал он своего Огарка, снял с полки ружье.

– (33) Ищи, – говорит, – Огарок. (34) Ищи своего приятеля. – (35) И показал следы на снегу.

(36) Огарок залаял и побежал по следу. (37) Гонит, лает, по следу идет. (38) И ушел он далеко-далеко в лес, еле его слышно. (39) Вот он и совсем замолк. (40) А вот снова сюда идет: лай все ближе, ближе. (41) Лесник взвел курки на ружье, спрятавшись за елку на опушке.

(42) И вот видит: прибежали из лесу разом двое. (43) Лиса и собака. (44) Собака лает и повизгивает. (45) И бегут они по белому снегу рядышком, плечо к плечу, как настоящие приятели. (46) Вместе кочки перескакивают, друг на друга смотрят и будто улыбаются. (47) Ну, как тут стрелять. (48) Ведь собаку убьешь!

(49) Увидали звери лесника, подбежали. (50) Васька прыгнул к нему на плечи, а пес встал на задние лапы, уперся в грудь хозяину и хамкает: ловит шутя лисий хвост.

– (51) Эй вы, чертенята! – сказал лесник, спустил курки на ружье и вернулся домой.

(52) И так жила лиса у него в избе всю зиму – не на цепи, а просто так, как домашнее животное. (53) А весной стала уходить в лес мышей ловить. (54) Ловила-ловила да и осталась в лесу совсем.

(55) А гончий Огарок с тех пор не гонит лисиц. (56) Видно, все лисицы ему стали друзьями.

*(По Е. И. Чарушину *)*

**Е. И. Чарушин (1901—1965) советский график, скульптор и писатель.*

10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Лесник, расчищая просеку, нашёл маленьких лисят.
- 2) Лисёнок и щенок подружились и стали вместе спать и играть.
- 3) Рыжего лисёнка лесник назвал Огарком.
- 4) Лесник посадил щенка на цепь, чтобы тот не убежал в лес.
- 5) Пёс не гонял лисиц, потому что считал их друзьями.

Ответ: _____.

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Однажды лесник расчищал в лесу просеку и высмотрел лисью нору.
- 2) Вот однажды вышел лесник утром покормить лису.
- 3) Лисенок лазал и прыгал, как настоящая кошка.
- 4) И бегут они по белому снегу рядышком, плечо к плечу, как настоящие приятели.
- 5) И так жила лиса у него в избе всю зиму – не на цепи, а просто так, как домашнее животное.

Ответ: _____.

12. Замените разговорное слово «**заправским**» в предложении 20 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2—12 в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов №2 **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие предложения по цели высказывания использовал автор и какова их роль?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Как Вы понимаете смысл предложений 55, 56 текста „А гончий Огарок с тех пор не гонит лисиц. Видно, все лисицы ему стали друзьями“?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Кого можно назвать настоящим другом?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 3

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

Прослушайте текст и запишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2—12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

1) Плутон – одна из крупнейших карликовых планет Солнечной системы. 2) Планета принадлежит к транснептуновым объектам – небесным телам, которые вращаются по орбите вокруг главной звезды нашей системы. 3) Плутон относительно мал: его масса меньше массы Луны примерно в шесть раз. 4) А объём – примерно в три раза. 5) Из-за эксцентриситетности орбиты Плутон то приближается к Солнцу, оказываясь к нему ближе Нептуна, то удаляется.

2. Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Плутон – одна из крупнейших планет (предложение 1)
- 2) которые вращаются (предложение 2)
- 3) Плутон мал (предложение 3)
- 4) объём – в три раза (предложение 4)
- 5) Плутон (то) приближается, (то) удаляется (предложение 5)

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) В предложении 1 содержится составное именное сказуемое.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.
- 3) Предложение 3 бессоюзное сложное.
- 4) Предложение 4 неполное.

5) Предложение 5 простое, осложнённое обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Ответ: _____.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.</p> <p>Б) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения дополняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.</p> <p>В) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.</p>	<p>1) Кто из нас в детстве не мечтал стать отважным путешественником, чтобы рассказать затем соотечественникам, ступившим на неизведанные земли, об открытых таинственных племенах и о своих удивительных, полных романтики и риска приключениях!</p> <p>2) Путешественник – первооткрыватель, это своеобразный «сталкер», если пользоваться терминологией Стругацких.</p> <p>3) Популяризируя новые маршруты, турист прокладывает путь своим соотечественникам.</p>
	<p>4) И над всем: над домами, над пожарной каланчой, над старым городским садом — над всем синело прозрачное чистое предутреннее небо.</p> <p>5) Только спустя много лет я уяснил для себя совершенно определённо: путешествие является не только романтикой, но и тяжёлым испытанием не столько сил, сколько духа.</p>

Ответ: _____.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Маймакан (1) левый приток реки Маи в Хабаровском крае. Длина Маймакана (2) 421 километр. Грохот воды (3) рев перекатов (4) стремительный бег и нескончаемое эхо у скал (5) всё это видит турист (6) приезжающий сюда. «Словно дьявольская сила выносит поток из узкого ущелья» (7) писал о Маймакане Г. Федосеев.

Ответ: _____.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **УЧАСТЛИВЫЙ** – правописание гласной И в суффиксе причастия настоящего времени определяется принадлежностью ко II спряжению глагола.

2) **РАСТИТЕЛЬНОСТЬ** – в корне слова с чередующейся гласной перед СТ пишется буква А.

3) **ЗАЖГИТЕ** (свет) – в форме будущего времени 2 лица множественного числа глагола II спряжения пишется окончание -ИТЕ.

4) **СЫСКАТЬ** – после русской приставки, оканчивающейся на согласную, пишется буква Ы.

5) **РЕЧОНКА** – в окончании имён существительных после шипящих под ударением пишется буква О.

Ответ: _____.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Какие только перел.. (1) вающиеся на солнце краски здесь не играли! На син.. (2) м фоне оживали с.. (3) реневые пр.. (4) нцессы, розовый принц сн.. (5) мал меч, спеша на помощь возлюбленной, голуб.. (6) зной светились деревья в зимнем ине.. (7), а рядом расцветал весенний ландыш. А за окном наб.. (8) рал силу пр.. (9) лестный летний день.

Ответ: _____.

8. Раскройте скобки и запишите глагол «**стричь**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ты неправильно (стричь) ногти.

Ответ: _____.

9. Замените словосочетание «**железная крыша**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочтите текст и выполните задания 10—13.

(1) В одном большом городе был ботанический сад, а в этом саду – огромная оранжерея.

(2) Сквозь толстые прозрачные стекла виднелись заключенные растения. (3) Несмотря на величину оранжереи, им было в ней тесно. (4) Корни, переплетаясь между собой, отнимали друг у друга влагу и пищу. (5) Ветви деревьев мешались с огромными листьями пальм, гнули и ломали их, и сами, налегая на железные рамы, гнулись и ломались. (6) Для растений нужен был широкий простор, родной край и свобода, потому что они были уроженцами жарких стран. (7) Они помнили свою родину и тосковали о ней.

(8) Была между растениями одна пальма, выше всех и красивее всех. (9) На пять сажен она возвышалась над верхушками всех других растений, и эти другие растения не любили её, завидовали ей и считали гордой. (10) Она лучше всех помнила свое родное небо и больше всех тосковала о нем, потому что ближе всех была к тому, что заменяло им его: к гадкой стеклянной крыше. (11) Сквозь неё ей виднелось иногда настоящее голубое небо.

(12) Однажды пальма обратилась к растениям:

– (13) Послушайте меня: растите выше и шире, раскидывайте ветви, напирайте на рамы и стекла, наша оранжерея рассыплется в куски, и мы выйдем на свободу.

(14) Деревья возражали:

– (15) Глупости! (16) Глупости! (17) Рамы прочны, и мы никогда не сломаем.

– (18) Ну, как хотите! – отвечала пальма. – (19) Я оставлю вас в покое: живите, как хотите, ворчите друг на друга, спорьте из-за подачек воды и оставайтесь вечно под стеклянным колпаком. (20) Я и одна найду себе дорогу. (21) Я хочу видеть небо и солнце не сквозь эти решетки и стекла – и я увижу.

(22) И пальма гордо смотрела зеленой вершиной на товарищей. (23) Она принялась расти и росла, тратя все соки только на то, чтобы вытянуться. (24) Рамы становились всё ближе и ближе, и, наконец, молодой лист коснулся холодного стекла и железа.

– (25) Неужели решится? – заговорили растения.

(26) Прошел еще месяц. (27) Пальма поднималась. (28) Наконец она плотно уперлась в рамы. (29) Расти дальше было некуда. (30) Тогда ствол начал сгибаться. (31) Дерево было упрямо, не жалело листьев, несмотря ни на что давило на решетки, и решетки уже поддавались, хотя были сделаны из крепкого железа.

(32) Маленькая травка следила за борьбой и замирала от волнения. (33) Она спросила пальму:

– (34) Неужели вам не больно? (35) Не лучше ли отступить?

(36) Пальма ответила:

– (36) Больно? (37) Что значит больно, когда я хочу выйти на свободу? (38) Я умру или освобожусь!

(39) И в эту минуту раздался звонкий удар. (40) Лопнула толстая железная полоса. (41) Посыпались и зазвенели осколки стекла. (42) Летящие по воздуху осколки блестели. (43) Над стеклянным сводом гордо высилась выпрямившаяся зеленая крона пальмы.

(По В. Гаршину)*

* Всеволод Михайлович Гаршин – русский писатель, поэт, критик.

10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Оранжерея в ботаническом саду была огромная, поэтому растениям было там очень комфортно.

2) Растения в оранжерее не любили пальму, считая её гордой.

3) Пальма предложила растениям вырваться на свободу.

4) Растения решили раскинуть свои ветви, чтобы надавить на рамы и разбить стёкла оранжереи.

5) Пальма начала расти и однажды пробила собой крышу оранжереи.

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **эпитет**.

1) Она принялась расти и росла, тратя все соки только на то, чтобы вытянуться.

2) Сквозь толстые прозрачные стекла виднелись заключенные растения.

3) Я хочу видеть небо и солнце не сквозь эти решетки и стекла, – и я увижу.

4) Для растений нужен был широкий простор, родной край и свобода, потому что они были уроженцы жарких стран.

5) Посыпались и зазвенели осколки стекла.

Ответ: _____

12. В предложениях 38—42 найдите антоним к слову «тонкий». Выпишите этот антоним.

Ответ: _____

Не забудьте перенести все ответы на задания 2—12 в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов №2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Какую роль в тексте играют пунктуационные знаки завершения предложения?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Как Вы понимаете смысл предложения 21 текста “Я хочу видеть небо и солнце не сквозь эти решетки и стекла – и я увижу?”**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит быть свободным?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 4

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

Прослушайте текст и запишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2—12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

1) Время в Российской Федерации регулируется федеральным законом «Об исчислении времени», в соответствии с которым установлено одиннадцать часовых поясов или часовых зон. 2) Территория России по долготе – примерно 11,4 часа. 3) Закон определяет, что московское время «соответствует третьему часовому поясу» и служит исходным временем при исчислении местного времени в часовых зонах. 4) Границы часовых зон совпадают с границами субъектов России. 5) Каждый субъект РФ входит в один из часовых поясов, исключая Якутию, территория которой расположена в трёх часовых зонах.

2. Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) установлено (предложение 1)
- 2) территория примерно – 11,4 часа (предложение 2)
- 3) закон соответствует (предложение 3)
- 4) границы совпадают (предложение 4)
- 5) территория расположена (предложение 5)

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 2) Предложение 2 неполное.
- 3) Первая часть сложносочинённого предложения 3 осложнена однородными сказуемыми.

4) Предложение 4 двусоставное распространённое.

5) Первая часть сложноподчинённого предложения 5 осложнена обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Ответ: _____.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения обозначает причину, то между частями предложения ставится двоеточие.</p> <p>Б) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, обособляется.</p> <p>В) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на результат, вывод, то между частями предложения ставится тире.</p>	<p>1) И всё вокруг: и жнивья, и дорога, и воздух — сияло от низкого вечернего солнца.</p> <p>2) Пароход не мог идти дальше: за туманом не было видно перевальных огней, светящихся в темноте.</p> <p>3) Старуха, Тришкина мать, умерла, но старики, отец и тесть, были ещё живы.</p> <p>4) В Никольском, в саду, в тени высокого ясеня, сидели на дерновой скамейке Катя с Аркадием, державшись за руки.</p> <p>4) В Никольском, в саду, в тени высокого ясеня, сидели на дерновой скамейке Катя с Аркадием, державшись за руки.</p>

	<p>5) Достав из кармана одновременно и спички, и зажигалку, Крайнев зажёл шнуры — они вспыхнули.</p>
--	--

Ответ: _____.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Н. Сладков писал (1) «Хорошо идти по лесу ранним утром». Поразительная тишина вокруг (2) лес отдыхает. Спят все (3) птицы (4) зверушки. Хорошо идти по такому лесу от поляны к поляне (5) в каждой (6) как в зелёной чаше (7) свой тёплый настой. Как замечательно!

Ответ: _____.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **НАСТЕННЫЕ** (часы) – в прилагательных, образованных при помощи суффикса -Н- от существительных с основой на Н, пишется НН.

2) **СОБИРАЮЩИЙ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.

3) **КЛЮЧ** – у имени существительного 3 склонения после шипящей буква Ъ не пишется.

4) (любил) **ПО-НАСТОЯЩЕМУ** – наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -ЕМУ.

5) **ДЫШАЩИЙ** – в действительном причастии настоящего времени пишется суффикс -АЩ-, так как оно образовано от глагола I спряжения.

Ответ: _____.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

Искушавшись, мы л.. (1) жимся заг.. (2) рать непод.. (3) лёку от зар.. (4) слей прибрежного тростника. Вдруг, задев ветки кустарника, р.. (5) стущего справ.. (6), ближе к песчаному склону, садится с.. (7) рока. О чём только она не трещит! Позже вслед за ней р.. (8) зносится гомон остальных птиц. Звонкий щебет наполняет летний сад рад.. (9) стью.

Ответ: _____.

8. Раскройте скобки и запишите имя существительное «**чулок**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В шкафу лежало три пары (чулок).

Ответ: _____.

9. Замените словосочетание «**зимний месяц**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочтите текст и выполните задания 10—13.

(1) Ночью метель заново выбелила улицы посёлка. (2) Вовка сегодня поднялся раньше обычного, выглянул на улицу, мигом оделся, взял лыжи.

(3) Среди саженцев, которые растут возле дома, есть ёлочка, которую он считает своей.

(4) Весной, когда отец Вовки копал ямы для деревьев, мальчик старательно помогал ему своей игрушечной лопаткой. (5) Затем он голубым ведёрком носил воду и поливал ёлочку.

(6) Когда он просыпался, то первым делом бежал за ограду посмотреть на ёлочку.

(7) Сегодня Вовка, как обычно, выскочил за ограду – и обмер. (8) Ёлочки не было. (9) Ещё вчера стояло прехорошенькое, нарядное крепкое деревце, а теперь на месте, где оно росло, торчал корешок, рядом валялась хрупкая зелёная ветка. (10) Вовка присел на корточки, поднял пахнущую сосновым бором ветку. (11) Глаза у Вовки были грустные. (12) Он долго изучал снег вокруг ёлочки.

– (13) Вот следы! (14) Следы большие, не мальчишечьи!

(15) Вдоль аллеи чётко отпечатались на снегу следы громадных валенок. (16) Возле саженца они задержались, примяли снег, а потом ушли к следующему деревцу. (17) Валенки безжалостно ломали молодую поросль.

(18) Я вышла на улицу и вместе с мальчиком недоумённо смотрела на чужие следы. (19) Кто испортил мальчишеский праздник? (18) Кто осквернил землю?

(20) Горький однажды писал своему сыну с Капри: (21) «Ты уехал, а цветы, посаженные тобою, остались и растут... (22) Вот если бы ты всегда и везде, всю свою жизнь оставлял для людей только хорошее: цветы, мысли, славные воспоминания о тебе – легка и приятна была бы твоя жизнь».

(23) Вспомнился сорок первый год. (24) Фашистские орды рвались к Москве, а на далёкой пограничной заставе бойцы и ребята нашего села закладывали молодой сквер. (25) Через несколько дней ребята ушли на фронт.

(26) Спустя много лет мне довелось побывать в этих краях. (27) В сквере, посаженном бойцами и молодёжью села, возле одной яблони я заметила человека. (28) Я его узнала. (29) Он был здешним жителем и после войны вернулся работать на руднике.

– (30) Ведь эту яблоню я посадил собственными руками в сорок первом, – сказал он.

(31) Наше село очень старое. (32) Рассказывают, оно образовалось ещё во времена Ермака. (33) Расположилось оно на правом берегу Иртыша. (34) Сыпучие пески вольготно гуляли по улицам. (35) Сейчас каждую весну и осень школьники, домохозяйки, пенсионеры любовно сажают деревья.

(36) Разные следы может оставить после себя человек. (37) Одни, добрые, обернутся диковинными цветами, поднимаясь крепкими деревьями, будут долго служить людям и помниться им. (38) Другие, позорные, подобные тем, что оставили на снегу чьи-то валенки, бесследно исчезнут, покроются чистым снежным пухом, смоятся бурными вешними водами. (39) И на этом месте будет зеленеть земля и радовать тех, кто её украшает.

(По Е. Олейник*)

*Екатерина Олейник – советский публицист.

10. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Возле дома Вовки росла ёлочка, которую мальчик считал своею.
- 2) Вовка срубил ёлочку перед Новым годом.
- 3) В сорок первом году бойцы и ребята из села заложили сквер на пограничной заставе.
- 4) Каждое лето школьники, домохозяйки и пенсионеры сажают деревья.
- 5) Люди оставляют после себя разные следы: одни – добрые, другие – позорные.

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **олицетворение**.

- 1) Ночью метель заново выбелила улицы посёлка.
- 2) Весной, когда отец Вовки копал ямы для деревьев, мальчик старательно помогал ему своей игрушечной лопаткой.
- 3) Я вышла на улицу и вместе с мальчиком недоумённо смотрела на чужие следы.
- 4) Сейчас каждую весну и осень школьники, домохозяйки, пенсионеры любовно сажают деревья.
- 5) Сыпучие пески вольготно гуляли по улицам.

Ответ: _____

12. В предложении 9 найдите **антонимы** (антонимическую пару). Выпишите эти антонимы.

Ответ: _____

Не забудьте перенести все ответы на задания 2—12 в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов №2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Какую роль в тексте играют однородные члены предложения?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему: **«Как Вы понимаете смысл предложения 36 текста „Разные следы может оставить после себя человек“?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как характеризуют человека его поступки?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов. Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 5

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

Прослушайте текст и запишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2—12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

1) Косатка – удивительный вид китообразных из семейства дельфиновых. 2) Средняя длина самцов составляет 8 метров, самок – 7 метров, а новорожденные косатки имеют длину тела 2—2,4 м. 3) Косатка считается одним из хищных млекопитающих, населяющих практически всю акваторию Мирового океана. 4) Косатки обитают в океанах по всему миру и заходят во многие моря (в Черном и Азовском морях их нет), предпочитая холодные воды. 5) Большую часть времени косатки проводят на глубине 20—60 метров, но в поисках пищи могут нырять на глубину до 300 метров.

2. Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) косатка – вид (предложение 1)
- 2) имеют длину (предложение 2)
- 3) косатка считается (предложение 3)
- 4) косатки обитают и заходят (предложение 4)
- 5) косатки проводят (предложение 5)

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 содержит составное именное сказуемое.
- 2) Предложение 2 содержит 2 (две) грамматические основы.

3) Предложение 3 осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

4) Предложение 4 осложнено вставной конструкцией и обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

5) Предложение 5 сложносочинённое.

Ответ: _____.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения обозначает причину, то между частями предложения ставится двоеточие.</p> <p>Б) Уточняющее обстоятельство обособляется.</p> <p>В) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, выделяется тире.</p>	<p>1) Там, в самом углу, внизу, в одном месте, были раздраны обои, отставшие от стены.</p> <p>2) Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги.</p> <p>3) Всё вокруг: и берега, и избы, и далёкие синие холмы, и небо с высокими-высокими облаками — поплыло, казалось, назад и стало опрокидываться.</p> <p>4) Вчера моя мама увидела нашу новую соседку — девушку лет двадцати, переходящую улицу.</p>

	<p>5) Осень и зиму Павел не любил: они приносили ему много физических мучений.</p>
--	--

Ответ: _____.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Вдруг (1) ему почудилось (2) что он только закрыл глаза (3) но (4) когда же открыл их (5) то сквозь щели окон (6) уже тянулись длинные яркие лучи солнца (7) в которых кружились бесчисленные золотые пылинки (8) кажущиеся насекомыми.

Ответ: _____.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **НОЖОМ** – в окончаниях имён существительных после шипящих под ударением пишется буква О.

2) **ДРУЖЕСТВЕННЫЙ** – в полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН.

3) **БЕЗЫГОЛЬНЫЙ** – после приставки, оканчивающейся на согласный, вместо И пишется Ы в соответствии с произношением.

4) (скучаю по) **СЕСТРЁНКЕ** – в существительных 2 склонения в предложном падеже пишется окончание Е.

5) **СГРЕСТИ** – в приставках, оканчивающихся на З и С, перед звонкими согласными пишется З, перед глухими согласными – С.

Ответ: _____.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Встав на утренней з.. (1) ре, я решил поехать в родную деревню. Т.. (2) ропливо ступая по некошенной траве, я предст.. (3) влял, как под.. (4) йду к своему дому, пок.. (5) сившемуся от древности. Мне вдруг зах.. (6) телось поскорее увидеть знакомую улицу, старенький к.. (7) лодец, наш п.. (8) лисадник с кустами ж.. (9) смина и роз.

Ответ: _____.

8. Раскройте скобки и запишите имя числительное «**семьсот**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Испанский художник Гойя за свою жизнь создал около (семьсот) картин.

Ответ: _____.

9. Замените словосочетание «**беспокойно заговорила**», построенное на основе при-
мыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся
словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочтите текст и выполните задания 10—13.

(1) У бабки Меланьи был большой двор. (2) На нем с самого раннего утра и до заката солнца разгуливали куры. (3) Они разгребали навозные кучи, грелись в горячей пыли, лениво перебрасываясь друг с другом незамысловатыми новостями.

(4) Больше всех знала новостей Хохлатка. (5) Она умела забавно рассказывать и тараторила без умолку. (6) Подруги слушали ее всегда с удовольствием.

(7) Петух, гордый красавец, проникся к Хохлатке особым расположением, ухаживал за ней, как истинный джентельмен, и всегда норовил выбрать местечко рядом. (8) Такое соседство было для него очень приятным, не то что, например, подле Рябушки, этой дурнушки и тихони.

(9) Что за курица! (10) Ходит – молчит, греется – молчит. (11) И место себе выбирает где-нибудь в сторонке. (12) Кого сможет привлечь такая нелюдимка?

(13) Однажды ранней весной случилось важное: Хохлатка захватала. (14) Подруги заохали: ах, какое счастье!

(15) Петух совсем ошалел от радости: он неотступно ходил за Хохлаткой, ухаживал за ней и заботился, как мог.

(16) Хохлатка гордо принимала знаки внимания и с каждым днем становилась нетерпимей и вспыльчивей.

(17) Все были настолько заняты Хохлаткой, что не заметили, как в одно время с ней заковтала и Рябушка. (18) Она не лезла никому в глаза, не надоедала своими тревогами, не бросалась в драки, а часами ходила по дворовым закоулкам и настойчиво звала своих деток. (19) Но их не было...

(20) В один прекрасный день бабка Меланья устроила в сарайчике уютное гнездо, положила туда десятка полтора яиц и посадила на них Хохлатку. (21) Хохлатка сначала беспокойно заерзала, потом притихла и умиротворенно прикрыла глаза.

(22) Рябушку же бабка Меланья, к всеобщему веселью, схватила и окунула в кадку с холодной водой, чтобы та больше не квохтала. (23) Куры потешались над Рябушкой.

(24) Обидно было Рябушке. (25) Но и после всех этих неприятностей она продолжала квохтать. (26) Куры решили, что Рябушка – набитая дура и кривляка.

(27) А Хохлатка в это время нетерпеливо сидела в гнезде и прислушивалась к жизни двора. (28) Как хотелось ей туда – на простор, на солнце! (29) Она соскучилась по красавцу Петуху, по его гостинцам, что отыскивал он для нее когда-то. (30) Она вспомнила своих подруг, немного глупых, но добрых, рисовала в своем курином воображении встречу с ними, когда она выйдет из полутемного сарайчика. (31) Конечно, они бросятся к ней, снова начнут заискивать, лебезить и прислушиваться к каждому ее слову.

(32) «Какая, верно, без меня тоска во дворе! – думала Хохлатка. – Как они все ждут меня».

(33) И Хохлатка начинала ерзать по гнезду, ругая яйца, которые нужно так долго парить.

(34) Как-то раз, а это было в самый солнечный день, куры лежали в пыли и наслаждались теплом. (35) Вдруг они увидели, как из сарайчика вышла Хохлатка. (36) Все вскочили, захлопали крыльями, закудахтали наперебой. (37) Откуда-то прибежал взволнованный Петух, остановился неподалеку и нетерпеливо вытянул шею, пытаясь увидеть, что же там, в сарайчике.

(38) Хохлатка высокомерно окинула взглядом подружек, кокетливо кивнула Петуху и стала быстро и ловко прихорашиваться.

(39) Куры благоговейно приумолкли, ожидая, что вот-вот из дверей выбегут цыплята и порадуют их веселым писком, таким нежным и трогательным.

(40) Но никто не выбежал за Хохлаткой. (41) Куры переглянулись, они поняли, что Хохлатка бросила недопаренные яйца.

(42) Поднялся ропот.

– (43) Я так и знала! – выкрикнула одноглазая Пеструшка и пребольно клюнула Хохлатку в голову.

(44) Хохлатка вскрикнула от боли и обиды и бросилась под защиту Петуха. (45) Но тот, пряча смущенно глаза, отошел от нее, делая вид, что ничего не заметил.

(46) Из избы вышла бабка Меланья, она взглянула на Хохлатку и тоже все поняла... (47) Потом взяла Рябушку и посадила в гнездо, где только что сидела Хохлатка.

(48) А через несколько дней Рябушка вышла во двор. (49) За ней, как желтые пушинки, катились на крохотных розовых ножках цыплята.

(50) Куры почтительно расступились перед Рябушкой и ее семьей. (51) Одноглазая Пеструшка умильно сказала:

– (52) Я всегда говорила: Рябушка – просто прелесть.

(По В. С. Сидорову)*

* Сидоров Виктор Степанович – советский писатель.

10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) У бабки Меланьи был большой двор, где целый день гуляли куры.
- 2) Петуху нравилась Рябушка, и он всегда старался расположиться рядом с ней.
- 3) Хохлатка терпеливо сидела в гнезде и с любовью относилась к своим будущим птенцам.
- 4) Куры с негодованием встретили Хохлатку, бросившую недопаренные яйца.
- 5) Рябушка стала хорошей матерью.

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнительный оборот**.

- 1) Как-то раз, а это было в самый солнечный день, куры лежали в пыли и наслаждались теплом.
- 2) Куры переглянулись, они поняли, что Хохлатка бросила недопаренные яйца.
- 3) За ней, как желтые пушинки, катились на крохотных розовых ножках цыплята.
- 4) Куры почтительно расступились перед Рябушкой и ее семьей.
- 5) Петух, гордый красавец, проникся к Хохлатке особым расположением, ухаживал за ней, как истинный джентельмен, и всегда норовил выбрать местечко рядом.

Ответ: _____

12. В предложениях 48—50 найдите синоним к слову «**маленький**». Выпишите этот синоним.

Ответ: _____

Не забудьте перенести все ответы на задания 2—12 в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов №2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Какую роль в тексте играют деепричастия?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Как Вы понимаете смысл предложения 50 текста **„Куры почтительно расступились перед Рябушкой и её семьей“?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как проявляется материнская любовь?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 6

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

Прослушайте текст и запишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2—12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

1) Мягкий климат, живописная природа, близость к мировым торговым путям и богатые месторождения газа – всё это обеспечило Чёрному морю статус важнейшего стратегического объекта России. 2) Здесь сконцентрированы не только популярнейшие курорты, но и порты, через которые ежегодно проходят миллионы тонн грузов. 3) По мнению учёных, примерно 7,5 тысяч лет назад на месте Чёрного моря было пресное озеро. 4) По завершении ледникового периода уровень Мирового океана резко поднялся почти на километр. 5) Мощный поток воды размыл Босфорский перешеек и постепенно наполнил озеро, которое превратилось в Чёрное море.

2. Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) всё обеспечило (предложение 1)
- 2) которые проходят (предложение 2)
- 3) было озеро (предложение 3)
- 4) поднялся на километр (предложение 4)
- 5) поток размыл и наполнил (предложение 5)

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 простое, осложнённое однородными членами предложения с обобщающим словом.

- 2) Предложение 2 содержит 3 (три) грамматические основы.
 3) Предложение 3 осложнено вводной конструкцией.
 4) Предложение 4 простое нераспространённое.
 5) Первая часть предложения 5 осложнена однородными сказуемыми.
 Ответ: _____.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) Вводная конструкция выделяется запятыми. Б) Если обобщающее слово стоит после однородных членов предложения, то перед ним ставится тире. В) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения обозначает причину, то между частями предложения ставится двоеточие.</p>	<p>1) Трудно заметить залёгшего в снегу зайца: он первый замечает человека и быстро убегает. 2) Может быть, совы разыскивают добычу с помощью какого-нибудь необычного чувства? 3) Некоторые учёные считают, что совы видят инфракрасные лучи, которые излучает тело жертвы. 4) Возможно, что в его беспокойной душе проснулись какие-то смутные искания и что на время он искренне потянулся к религии.</p>

	<p>5) Разбитый цветочный горшок, полузабытая фотография, поблескивающая в мусоре пуговица, рассыпанные фигурки шахмат — всё напоминало о хозяевах.</p>
--	--

Ответ: _____.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

Не видел я зверя более злобного (1) чем бесхвостые мыши-пеструшки. Наступишь на кочку в тундре (2) такой поднимается визг (3) писк. У северных охотников есть такая примета (4) если в тундре много пеструшек (5) то будет зимою большая охота. Главные охотники за пеструшками в тундре (6) песцы.

Ответ: _____.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **РЕВОЛЮЦИОННЫЙ** – в прилагательном, образованном при помощи суффикса -Н- от существительного, основа которого оканчивается на Н, пишется НН.

2) (он) **ПОТРАТИТ** – в глаголах II спряжения в 3 лице ед. числе пишется И.

3) **ПРИШИТЬ** – правописание приставки определяется её значением – «неполнота действия».

4) **РАВНОПРАВИЕ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

5) **БРАТЕЦ** – в существительных мужского рода пишется суффикс -ЕЦ-.

Ответ: _____.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **И**.

Погружённый в свои воспом.. (1) наняя, я незаметно пр.. (2) близился к околице и, уд.. (3) влённый, остановился в начале улиц.. (4). На самом краю села стоял ветхий дом, н.. (5) сколько не изм.. (6) нившийся с тех пор, как я отсюда уехал. Все эти годы, на протяжени.. (7) многих лет, куда бы меня н.. (8) забросила судьба, я всегда носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье.. (9).

Ответ: _____.

8. Раскройте скобки и запишите глагол «**ехать**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Олег, (ехать) домой.

Ответ: _____.

9. Замените словосочетание «**июньская жара**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочтите текст и выполните задания 10—13.

(1) Недалеко от линии фронта внутри уцелевшего вокзала стояли два майора. (2) Каждый из них держал руку мальчика в своей руке, а ребенок умоляюще смотрел на командиров. (3) Руку одного майора ребенок не отпускал от себя, прильнув затем к ней лицом, а от руки другого осторожно старался освободиться. (4) Светлые глаза ребенка ясно обнажали его грусть, он тосковал, что разлучается с отцом или старшим другом, которым, должно быть, доводился ему майор.

(5) Второй майор привлекал ребенка за руку к себе, утешая, но мальчик, не отнимая своей руки, оставался к нему равнодушным. (6) Первый майор тоже был опечален, и он шептал ребенку, что скоро возьмет его к себе и они снова встретятся для неразлучной жизни. (7) Мальчик верил ему, однако и сама правда не могла утешить его сердце, привязанное лишь к одному человеку и желавшее быть с ним постоянно и вблизи. (8) Ребенок знал уже, что такое даль расстояния и время войны. (9) И в последней своей просьбе и надежде мальчик смотрел на майора, который должен оставить его с чужим человеком.

– (10) Ну, Сережа, прощай пока, – сказал тот майор, которого любил ребенок. – (11) Ты особо-то воевать не старайся, подрастешь, тогда будешь. (12) Не лезь на немца и береги себя, чтоб я тебя живым, целым нашел.

(13) Сережа заплакал. (14) Майор поднял его к себе на руки и поцеловал лицо несколько раз. (15) Потом майор пошел с ребенком к выходу, и второй майор тоже последовал за ними, поручив мне сторожить оставленные вещи.

(16) Вернулся ребенок на руках другого майора, он чуждо и робко глядел на командира, хотя этот майор уговаривал его нежными словами и привлекал к себе, как умел.

(17) Майор, заменивший ушедшего, долго увещевал умолкшего ребенка, но тот, верный одному чувству и одному человеку, оставался отчужденным.

(18) Нужный нам поезд ожидался лишь назавтра, и мы все трое пошли на ночлег в общежитие. (19) Там майор покормил ребенка из своего тяжело нагруженного мешка. (20) Мальчик уснул после еды, и майор Бахичев рассказал мне про его судьбу.

(21) Сергей Лабков был сыном полковника и военного врача. (22) Отец и мать его служили в одном полку, поэтому и своего единственного сына они взяли к себе, чтобы он жил при них и рос в армии. (23) Сереже шел теперь десятый год; он близко принимал к сердцу войну и дело отца. (24) И вот однажды он услышал, как отец говорил в блиндаже с одним офицером о том, что немцы при отходе обязательно взорвут боезапас его полка. (25) Полк до этого вышел из немецкого охвата и оставил у немцев свой склад с боезапасом, а теперь полк должен был пойти вперед и вернуть утраченную землю и боезапас. (26) Мальчику было известно расположение полка до отступления, и вот он, маленький, худой, хитрый, прополз ночью до нашего склада, перерезал взрывной замыкающий провод и оставался там еще целые сутки, сторожа, чтобы немцы не исправили повреждения, а если исправят, то для того, чтобы опять перерезать провод. (27) Потом полковник выбил оттуда немцев, и весь склад перешел в его владение.

(28) Вскоре этот мальчуган пробрался далее в тыл противника; там он узнал по признакам, где командный пункт полка или батальона, запомнил все точно, а потом, вернувшись домой, показал отцу по карте, как оно есть и где что находится. (29) Отец открыл огонь по этим пунктам. (30) Сын дал ему верные засечки.

(31) Так он и жил в полку при отце с матерью и с бойцами. (32) А потом случилось горе, и в тыл мальчишку некогда стало отправлять. (33) Отца его, полковника, серьезно ранило, и он умер через два дня в полевом госпитале. (34) Мать тоже захворала, затомилась и через месяц после мужа тоже скончалась. (35) Остался Сергей сиротой.

(36) Командование полком принял майор Савельев, он взял к себе мальчика и стал ему вместо отца и матери, вместо родных. (37) Мальчик ответил ему тоже всем сердцем...

(38) Майор Бахичев задремал и уснул. (39) Сережа всхрапывал во сне, как взрослый, поживший человек, и лицо его, отошедшее теперь от горести и воспоминаний, стало спокойным и невинно счастливым, являя образ святого детства, откуда увела его война. (40) Я тоже уснул, пользуясь ненужным временем, чтобы оно не проходило зря.

(41) Проснулись мы ни свет ни заря, в самом начале долгого июньского дня. (42) Сережи не было. (43) Наутро Сережа тоже не вернулся к нам, и бог весть, куда он ушел, томимый чувством своего детского сердца к покинувшему его человеку – может быть, вслед ему, может быть, обратно в отцовский полк, где были могилы его отца и матери.

(По А. Платонову)*

**Андрей Платонов – русский советский писатель и драматург, самобытный по стилю и языку русский литератор первой половины XX века.*

10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мальчик Серёжа с радостью уезжал с фронта.
- 2) Родители Сергея – полковник и военный врач.

- 3) Отец мальчика умер в госпитале после ранения.
- 4) Отца и мать заменил Серёже майор Савельев.
- 5) В один из июльских дней Сергей вернулся в отцовский полк.

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Недалеко от линии фронта внутри уцелевшего вокзала стояли два майора.
- 2) Первый майор тоже был опечален, и он шептал ребенку, что скоро возьмет его к себе и они снова встретятся для неразлучной жизни.
- 3) Сереже шел теперь десятый год; он близко принимал к сердцу войну и дело отца.
- 4) Проснулись мы в сумерки, в самом конце долгого июньского дня.
- 5) Проснулись мы ни свет ни заря, в самом начале долгого июньского дня.

Ответ: _____

12. Замените устаревшее слово «**увещевал**» в предложении 17 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

Не забудьте перенести все ответы на задания 2—12 в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов №2 **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Какие средства языка использовал автор для создания образа Серёжи Лабкова?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Как Вы понимаете смысл предложения 43 текста „Наутро Сережа тоже не вернулся к нам, и бог весть, куда он ушел, томимый чувством своего детского сердца к покинувшему его человеку – может быть, вслед ему, может быть, обратно в отцовский полк, где были могилы его отца и матери“?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему **«В чём заключается нравственный выбор человека?»**.

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 7

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

Прослушайте текст и запишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2—12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

1) Московский Кремль – один из крупнейших архитектурно-градостроительных ансамблей мира. 2) Государственный историко-культурный музей-заповедник раскинулся в самом центре столицы России, над Москвой-рекой. 3) Узкие бойницы, площадки боя – всё свидетельствует о том, что первоначально это была крепость. 4) Московский Кремль включает в себя Оружейную палату и архитектурный ансамбль Соборной площади, в который входят Успенский, Архангельский, Благовещенский соборы, церковь Ризположения, Патриарший дворец, колокольня «Иван Великий», а также выставочные залы в Успенской звоннице и Одно-столпной палате Патриаршего дворца. 5) На территории площадью 28 гектаров находятся просторные площади и красивые скверы, величественные дворцы и храмы.

2. Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) Московский Кремль – один (предложение 1)
- 2) заповедник раскинулся (предложение 2)
- 3) бойницы, площадки – всё свидетельствует (предложение 3)
- 4) включает ансамбль (предложение 4)
- 5) находятся площади и скверы, дворцы и храмы (предложение 5)

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1) Предложение 1 простое двусоставное распространённое, содержит составное глагольное сказуемое.

- 2) Предложение 2 осложнено обособленным уточняющим обстоятельством.
 3) Предложение 3 простое, осложнённое однородными членами предложения с обобщающим словом.
 4) В предложении 4 содержится 4 (четыре) грамматические основы.
 5) Предложение 5 простое, осложнено однородными подлежащими.
 Ответ: _____.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) Между однородными членами предложения перед противительным союзом ставится запятая.</p> <p>Б) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения обозначает причину, то между частями предложения ставится двоеточие.</p> <p>В) Согласованное приложение, стоящее после определяемого слова, выделяется тире.</p>	<p>1) Со всех сторон: из-за заборов, из калиток и изо всех углов — отовсюду посыпались выстрелы.</p> <p>2) На улицу выходить было опасно: патрули были очень подозрительны, с оружием не пропускали.</p> <p>3) Он меня не испугался, но решил-таки удалиться и поскакал по своим делам.</p> <p>4) Земляника, увы, уже сошла, но всё же в травяных зарослях в течение нескольких минут я нашёл несколько запоздалых некрупных ягод.</p>
	<p>5) Под его жгучим куполом расстилась безжизненная пустыня – безлюдный, необозримый край золочёных песков и сухих гор, похожих на обнажённые черепа давно умерших великанов.</p>

Ответ: _____.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

В это утро (1) впервые в своей жизни (2) я услышал игру на пастушьем рожке. Я вздрогнул от первых звуков (3) очень громко заиграл рожок. Люди (4) животные (5) все слушали (6) будто заворожённые. Пастух переводил дыхание (7) и тогда слышались восхищенные голоса на улице (8) «Вот это мастер!»

Ответ: _____.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ЗАСТИЛАЯ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от ударения.

2) **ОТТЕСНЕНА** – в кратких страдательных причастиях прошедшего времени пишется одна Н.

3) **ПОДЪЕХАТЬ** – после приставок на согласные перед буквами Е, Ё, Ю, Я пишется разделительный Ъ.

4) **ТЕРПЯТ** – в глаголах I спряжения в 3 лице мн. числе пишется Я.

5) **КОЕ-ЧЕЙ** – в отрицательном местоимении приставка КОЕ- пишется через дефис.

Ответ: _____.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **О**.

Разг.. (1) ралась з.. (2) ря, становилось свеж.. (3), и мне пора было собираться в дорогу. Пройдя через густые камыш.. (4) вые зар.. (5) сли, пробравшись сквозь чащ.. (6) бу, я вышел на берег реч.. (7) нки и быстро отыскал свою лодку. Перед отплытием я проверил содержимое своего холщ.. (8) вого меш.. (9) чка.

Ответ: _____.

8. Раскройте скобки и запишите имя существительное **«носок»** в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Покупатель положил в корзину две пары (носок).

Ответ: _____.

9. Замените словосочетание **«по деревянным лесенкам»**, построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочтите текст и выполните задания 10—13.

(1) С самого начала этого лета мы все трое, Мишка, Костик и я, очень пристрастились к водной станции «Динамо» и стали ходить туда почти каждый день...

(2) И однажды мы лежали, как всегда, на досках и загорали, и Костик вдруг сказал ни с того ни с сего:

– (3) Дениска! А ты мог бы прыгнуть с самой верхней вышки в воду?

(4) Я посмотрел на вышку и увидел, что она не слишком-то уж высокая, ничего страшного, примерно с два этажа, ничего особенного.

(5) Поэтому я сейчас же ответил Костику:

– (6) Конечно, пацаны, смог бы! (7) Ерунда какая.

(8) Мишка тотчас же сказал:

– (9) А вот слабО!

(10) Я сказал:

– (11) Дурачок ты, Мишка, вот ты кто!

(12) Костик сказал:

– (13) Но десять же метров!

– (14) Ну и что? – сказал я.

– (15) СлабО! – отрезал Костик.

(16) И Мишка, конечно, его поддержал:

– (17) СлабО, факт, слабО! (18) Слабо-би-бо!!!

(19) Я сказал:

– (20) Дурачки вы оба! (21) Вот вы кто!

(22) И тут я встал, растопырил ребра, выкатил грудь, напряжинил руки и пошел к вышке.

(23) А когда шел, все время ставил носки внутрь.

(24) Все это время, что мы ходили на водную станцию, я каждый день видел, как с этой вышки прыгали в воду взрослые дядьки. (25) И это было очень красиво и легко, и я всю жизнь был уверен, что прыгаю не хуже этих дядек, но сейчас, когда лез, я решил для первого раза никаких фигур в воздухе не выстраивать, а просто прыгнуть прямо, вытянувшись в струнку, «солдатиком», – это легче легкого! (26) И пока я так думал, у меня было веселое настроение, и я быстро бежал по маленьким деревянным лесенкам вверх и вверх и даже не заметил, с какой быстротой я оказался на самой высшей площадке, на высоте десяти метров над уровнем станции.

(27) И тут я вдруг увидел, что эта площадка очень маленькая, а перед нею, и по бокам, и далеко вокруг, стоит какой-то раздвинутый, огромный и прекрасный город, он стоит весь в каком-то легком тумане, а тут, на площадке, шумит ветер, шумит не шутя, как буря, того и гляди, сдует тебя с этой вышки. (28) И когда я глянул вниз, я увидел наш водный бассейн, он был голубой, но такой маленький, как папиросная коробка, и я подумал, что, если прыгну, вряд ли попаду в него, тут очень просто промахнуться, а тем более ветер не меньше шести баллов, он, того и гляди, снесет меня куда-нибудь в сторону, в реку, или я бухнусь прямо кому-нибудь на голову, вот будет история!

(29) Я подошел к самому краю, сложил руки по швам, зажмурился, чуть-чуть согнул коленки, перед тем как прыгнуть, и... вдруг совершенно неожиданно я вспомнил про маму. (30) И про папу тоже. (31) И про бабушку. (32) Я вспомнил, что сегодня утром, когда я убежал на «Динамо», я не попрощался с ними и что теперь очень может быть, что я убьюсь насмерть, и я подумал, какое это будет для них несчастье. (33) Просто горе будет. (34) Я представил себе, как мама всегда будет смотреть на мою карточку и плакать, потому что я у нее единственный и у папы тоже. (35) И у них в душе будет вечный траур, и они не будут ходить в гости и в кино – разве это жизнь? (36) И кто же будет о них заботиться, когда они состарятся? (37) Да и мне тоже без них будет плохо, я ведь тоже их люблю! (38) Хотя мне-то уже плохо не будет, меня в живых не будет, я буду уже мертвый, и не увижу больше неба.

(39) И все это из-за этих негодных Костыля и Миши!

(40) Я бормотал:

– (41) Рохля!.. (42) Вахля!! (43) Махля!.. (44) Прыгай сейчас же! (45) Ну, а то я разговаривать с тобой не буду! (46) Руки тебе не подам! (47) Ну, прыгай же! (48) Ну, тухля!

(49) И когда я обозвал себя вонюхлей, я не выдержал обиды и шагнул вперед. (50) Сердце и желудок у меня сразу подкатились к горлу. (51) И я, когда летел, не успел ничего подумать, просто я знал, что я прыгнул. (52) Я прыгнул! (53) Я прыгнул! (54) Прыгнул все-таки!!!

(55) А когда я вынырнул, Мишка и Костик протянули мне руки и вытащили на доски. (56) Мы легли рядом. (57) Мишка и Костик молчали.

(По В. Драгунскому)*

* Виктор Юзефович Драгунский – русский советский писатель, автор рассказов для детей.

10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мишка, Костик и герой-рассказчик с июля каждый день начали ходить на водную станцию «Динамо».
 - 2) Герой-рассказчик предложил друзьям прыгнуть с самой верхней вышки в воду.
 - 3) Поднявшись на вышку, рассказчик понял, что, если прыгнет, вряд ли попадёт в бассейн, потому что дул сильный ветер.
 - 4) Перед прыжком рассказчик представил, как будут горевать родители в случае его смерти.
 - 5) Рассказчик преодолел страх и прыгнул с вышки.
- Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

- 1) Я посмотрел на вышку и увидел, что она не слишком-то уж высокая, ничего страшного, примерно с два этажа, ничего особенного.
 - 2) И тут я вдруг увидел, что эта площадка очень маленькая, а перед нею, и по бокам, и далеко вокруг, стоит какой-то раздвинутый, огромный и прекрасный город, он стоит весь в каком-то легком тумане, а тут, на площадке, шумит ветер, шумит не шутя, как буря, того и гляди, сдует тебя с этой вышки.
 - 3) Хотя мне-то уже плохо не будет, меня в живых не будет, я буду уже мертвый, и не увижу больше неба.
 - 4) А когда я вынырнул, Мишка и Костик протянули мне руки и вытащили на доски.
 - 5) И когда я глянул вниз, я увидел наш водный бассейн, он был голубой, но такой маленький, как папиросная коробка...
- Ответ: _____

12. Замените разговорное слово «**бухнусь**» в предложении 28 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

Не забудьте перенести все ответы на задания 2—12 в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов №2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Какую роль в тексте играет восклицательный знак?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «Как Вы понимаете смысл предложения 51 текста „**И я, когда летел, не успел ничего подумать, просто я знал, что я прыгнул**“?».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**В чём проявляется сила духа человека?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 8

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

Прослушайте текст и запишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2—12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

1) Это был крутой высокий берег, с которого видны вьющаяся лента реки, огромные зелёные луга, синее бесконечное небо... 2) Глядя на эту красоту, вспоминаешь есенинские строки, проникнутые любовью к Родине. 3) Именно здесь расположено село Константиново – родина Сергея Есенина. 4) Здесь, в небольшом доме, был открыт музей в 1965 году. 5) На берегу Оки возвышается церковь Казанской иконы Божией Матери, где венчались родители поэта и крестили маленького Сергея, а рядом, на сельской площади, стоит школа, где учился будущий поэт.

2. Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) видны лента, луга (предложение 1)
- 2) вспоминаешь (предложение 2)
- 3) расположено село Константиново (предложение 3)
- 4) был открыт музей (предложение 4)
- 5) венчались родители (и) крестили (предложение 5)

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое с придаточным определительным.

2) Предложение 2 простое, осложнено двумя обособленными определениями, выраженными причастными оборотами.

3) Предложение 3 простое, осложнено обособленным приложением.

4) Предложение 4 простое, осложнено обособленным уточняющим обстоятельством.

5) В предложении 5 содержится 5 (пять) грамматических основ.

Ответ: _____.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) Обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.</p> <p>Б) В неполном предложении на месте пропуска члена предложения ставится тире.</p> <p>В) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения обозначает причину, то между частями предложения ставится двоеточие.</p>	<p>1) Вчера Алексей намечал себе какие-то ориентиры: сосну, пенек, ухаб на дороге.</p> <p>2) У меня был искренний порыв достигнуть с ней договоренности в интересующем меня вопросе, но она дала мне недвусмысленный ответ, посчитав меня несмышленным малышом в этой области.</p> <p>3) И действительно, лошадь, интересовавшая меня, была не более чем желанием моего клиента, увидевшего этого жеребца на скачках.</p> <p>4) И тогда песчаный берег, залитый светом, перейдет в таинственное свечение</p>

	<p>сонной воды, а дальше – в торжественные силуэты и причудливые очертания противоположного берега.</p> <p>5) Я чувствовал себя глубоко удовлетворенным и был полон впечатлений: обещанная отцом поездка получилась очень удачной.</p>
--	--

Ответ: _____.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **заяты**.

Над головой уставшего путешественника (1) прилежшего отдохнуть после утомительного похода (2) колышутся жёлтые и синие цветы (3) а высоко в небе кружит (4) высматривая добычу (5) орёл. Отлежавшись в пахучей траве (6) и полюбовавшись голубыми облаками

(7) застывшими в небесном океане (8) путник поднимается с родимой земли (9) чтобы продолжить свой путь.

Ответ: _____.

6. Укажите варианты ответов, в которых дано **верное** объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) **ЗАЖИГАТЬ** – написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от стоящего после корня суффикса -А-.

2) (сидеть на) **КРЫШЕ** – в существительных 2 склонения в предложном падеже пишется окончание -Е.

3) **ПРИБИТЬ** – правописание приставки определяется её значением – «приближение».

4) **ВЗЫСКАТЬ** – после приставки, оканчивающейся на согласный, вместо И пишется Ы в соответствии с произношением.

5) **ПРОПИТАННЫЙ** – в отымённых прилагательных, образованных при помощи суффикса -АНН-, пишется НН.

Ответ: _____.

7. Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Дорога раст.. (1) лалась между гор наподоби.. (2) изв.. (3) вающейся змеи. Неожиданно пр.. (4) кратился ветер, беспр... (5) станно дувший в течени.. (6) последнего врем.. (7) ни. Сюга, как будто из открытой печк.. (8), потянуло т.. (9) плом.

Ответ: _____.

8. Раскройте скобки и запишите имя числительное «**оба**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Я уверен, что вы встретите (обе) сестёр.

Ответ: _____.

9. Замените словосочетание «**работал усердно**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочтите текст и выполните задания 10—13.

(1) Был ли в яви или только приснился мне этот странный мальчик, овеянный нежностью и печалью нездешности, как Маленький принц Антуана де Сент-Экзюпери? (2) Я знаю, что он был, как было и булыжное шоссе, заросшее подорожником, лопухами, репейником, конским щавелем, чайной ромашкой. (3) Но даже если б этот мальчик принадлежал сну, он затронул мою душу неизмеримо сильнее многих других людей, чья грубая очевидность не вызывает сомнения.

(4) Часто бывает, что чудеса находятся возле нас: протяни руку и возьми, а мы и не подозреваем об этом! (5) Тот день начался с маленького чуда: оказалось, низинный сыроватый ольшаник, примыкавший с севера к дачной ограде, сказочно богат грибами-свиночками. (6) Грибы стояли в острой осоковой траве, как табунки, сливаясь в сплошные изжелта-бурые поля. (7) Маленькие подвинки с белой подкладкой аккуратных круглых шляпок соседство-

вали с гигантами, похожими на вывернутые ветром зонтики, каждая воронка хранила каплю росной влаги. (8) Я набивал свинушками рубаху, бегом относил их домой и возвращался в лес...

(9) Чем дальше я шел, тем плотнее росли деревья, узкие прозоры между ними забил валежник, трава поднялась, стала в пол моего роста, а стройные, розовые, похожие на свечи цветы вознеслись куда выше моей головы, и все труднее пробираться вперед, и чуть потемнело, потому что дымно-голубые столбы не могли пробиться сквозь тесноту леса. (10) И тут я набрел на этого мальчика, и свершилось главное чудо дня.

(11) Небольшой, худенький, с узким лицом, загороженным круглыми очками в толстой черепаховой оправе, он полол, словно огородную грядку, невесть откуда взявшееся тут густо заросшее булыжное шоссе. (12) Он уже расчистил довольно широкую полосу, и там плотно, крепко круглились сероватые булыжники, а дальше шоссе терялось в густой поросли сорняков. (13) Мальчик не только полол шоссе, он укреплял его по краям, вколачивая самодельной трамбовкой булыжники в гнезда.

– (14) Здравствуй, – сказал он, обернувшись и доброжелательно глядя на меня большими коричневыми глазами из-за круглых плоских стекол оконной прозрачности.

– (15) Здравствуй, – отозвался я. – (16) Зачем ты носишь очки? (17) У тебя же простые стекла.

– (18) От пыли. (19) Когда ветрено, дорога пылит, а у меня конъюнктивит, – пояснил он с гордостью.

– (20) А что это за дорога? (21) Я никогда ее раньше не видел.

– (22) Не знаю... (23) Ты не хочешь мне помочь?

(24) Я пожал плечами и, нагнувшись, выдрал куст чертополоха с темно-красными цветами и цепкими шипами. (25) Затем я потащил какое-то длинное растение с сухими темными коробочками семенников, будто наполненными ватой. (26) Растение не поддавалось, вцепившись в землю длинными тонкими корнями. (27) Я изрезал ладони, пока наконец вырвал его из земли. (28) Да, это была работка! (29) Недаром же у очкастого мальчика руки были в кровавых ссадинах. (30) Мой пыл разом угас.

– (31) Слушай, а зачем тебе это нужно? – спросил я.

– (32) Ты же видишь, дорога заросла. (33) Надо ее расчистить. (34) Цветы и травы своими корнями разрушают дорогу.

(По Ю. Нагибину)*

* Юрий Маркович Нагибин – русский писатель-прозаик, журналист и сценарист.

10. Какие из высказываний **соответствуют** содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Герою-рассказчику приснился странный мальчик, похожий на Маленького принца из сказки Антуана де Сент-Экзюпери.

2) Герой-рассказчик встретил мальчика, который полол заросшее булыжное шоссе и укреплял дорогу по краям.

3) Мальчик попросил рассказчика помочь в прополке шоссе.

4) Рассказчик, помогая мальчику, пришёл к выводу, что прополка – несложная работа.

5) По мнению мальчика, цветы и травы разрушают дорогу, поэтому надо расчищать заросшее шоссе, чтобы сбереечь его.

Ответ: _____

11. Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Часто бывает, что чудеса находятся возле нас: протяни руку и возьми, а мы и не подозреваем об этом!

2) Маленькие подвинки с белой подкладкой аккуратных круглых шляпок соседствовали с гигантами, похожими на вывернутые ветром зонтики, каждая воронка хранила каплю росной влаги.

3) Был ли в яви или только приснился мне этот странный мальчик, овеянный нежностью и печалью нездешности, как Маленький принц Антуана де Сент-Экзюпери?

4) Я пожал плечами и, нагнувшись, выдрал куст чертополоха с темно—красными цветами и цепкими шипами.

5) Грибы стояли в острой осоковой траве, как табунки, сливаясь в сплошные изжелта-бурые поля.

Ответ: _____

12. Замените разговорное слово «**невесть**» в предложении 11 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____

Не забудьте перенести все ответы на задания 2—12 в бланк ответов №1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов №2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Какую роль в тексте играет эмоционально-оценочная лексика?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Как Вы понимаете смысл предложений 31—35 текста „Слушай, а зачем тебе это нужно? – спросил я. – Ты же видишь, дорога заросла. Надо ее расчистить. Цветы и травы своими корнями разрушают дорогу “?“**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какого человека можно назвать ответственным?**».

Дайте ответ на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения. Приводя примеры, Вы можете использовать различные способы обращения к прочитанному тексту.

Сделайте вывод на основе Ваших рассуждений.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Вариант 9

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ №2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

Прослушайте текст и запишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Ответами к заданиям 2—12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ №1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

1) Тульский кремль часто называют древней цитаделью, которая защищала южные рубежи Московского княжества от крымской орды. 2) Расположен он в низине, на левом берегу реки Упы. 3) Кроме древних стен и башен, в старейший архитектурный ансамбль Тульского кремля входят Успенский собор XVIII века с уникальной монументальной росписью ярославских мастеров, соборная колокольня, воссозданная в 2013—2014 годах, Богоявленский собор XIX века, торговые ряды XIX столетия. 4) В настоящее время на территории музея работает современный мультимедийный комплекс. 5) Здесь располагаются четыре выставочных зала и временные экспозиции, где можно увидеть арбалеты, мушкетеры, сабли, палаши и другие виды оружия.

2. Укажите варианты ответов, в которых **верно** определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера ответов.

- 1) кремль называют (предложение 1)
- 2) расположен он (предложение 2)
- 3) в ансамбль входят (предложение 3)
- 4) время работает (предложение 4)
- 5) можно увидеть (предложение 5)

Ответ: _____.

3. Укажите варианты ответов, в которых даны **верные** характеристики предложений текста. Запишите номера ответов.

1) Первая часть сложного предложения 1 – односоставное определённо-личное предложение.

2) Предложение 2 простое, осложнено обособленным уточняющим обстоятельством.

3) Предложение 3 содержит 3 (три) грамматические основы.

4) Предложение 4 простое двусоставное нераспространённое.

5) Предложение сложноподчинённое с придаточным определительным.

Ответ: _____.

4. Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА	ПРЕДЛОЖЕНИЯ
<p>А) Между подлежащим и сказуемым, выраженными именами существительными в именительном падеже, при нулевой связке ставится тире.</p> <p>Б) Если вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет первую, то между частями предложения ставится двоеточие.</p> <p>В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим</p>	<p>1) С любовью выкрашенная церковь была новая, но построена в соответствии со старинными обычаями: в нижнем этаже расположилась теплая, зимняя церковь, а в верхнем – холодная, летняя.</p> <p>2) Горный Щит – довольно большое село, которое раскидало свои избышки по берегам мелкой речонки.</p> <p>3) Посаженные заботливыми родственниками деревца: клен, тополь, акация, а также дикорастущий терн – зеленели приветливо и свежо.</p>

<p>после определяемого слова, обособляется.</p>	<p>4) Мне больше всего нравились полати, устроенные по-деревенски, на которых я любил спать.</p> <p>5) Он улегся в гамак и, укрывшись латаным овчинным полушубком, заснул.</p>
---	--

Ответ: _____.

5. Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **тире**.

«Осени без грибов не бывает» (1) писал Л. Семаго. В лесах (2) на лугах (3) в огородах (4) везде осенью набирается не менее двадцати видов съедобных грибов. Самый многосемянный гриб (5) настоящий осенний опенок. Увидел семейство опят (6) ищи рядом другие.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.