

A magical winter night scene. A woman with long brown hair, wearing a red cloak with gold embroidery, walks away from the viewer down a snowy path. In the distance, another figure in a blue cloak is visible. The path is lined with ornate street lamps that glow with a warm yellow light. The surrounding trees and bushes are heavily laden with snow and decorated with small lights. The overall atmosphere is dreamlike and festive.

Дарья Медведева

Тайна жизни Мартина Дика

Дарья Медведева

Тайна жизни Мартина Дика

«Автор»

2025

Медведева Д.

Тайна жизни Мартина Дика / Д. Медведева — «Автор», 2025

Эта история для тех, кто верит в истинную любовь, и конечно - магию. К праздничному, зимнему настроению добавим в нашу жизнь немного чуда и волшебства. Если чувствуешь что проживаешь свою жизнь, не так как должен подумай, может жизнь тебя готовит к чему-то большему? Возможно именно ТЫ и есть то самое "Большее". Публикуется в авторской редакции с сохранением авторских орфографии и пунктуации.

© Медведева Д., 2025

© Автор, 2025

Дарья Медведева

Тайна жизни Мартина Дика

Глава 1

Незнакомка

Полумрак, тишина, слегка прохладно, но для этого и нужен чай со вкусом лимон-глинт-вейн, и пушистый, тёплый плед, а ещё самое удобное в мире кресло. Под этим пледом Мартин Дик встретил не один зимний вечер, навивающий добрую тоску и ощущение чего-то неуловимого, близкого, волшебного, но по какой-то причине очень далёкого, словно не возможно дотянуться. Что-то ускользает от него, нечто скрытое глубоко в его памяти. Так кажется ему каждый раз когда он снова остаётся наедине с собой. На деревянном, покрашенном синей краской окне, вырисовывались очень красивые узоры, как будто бы кто то пришёл и специально нарисовал, падающие снежинки, пургу и ёлочки слегка проглядывающиеся сквозь лёгкую налесь на стёклах. Выглядело это как целая картина, живущая своей жизнью, растущая с каждым днём, добавляющая в свой мир всё новые и новые детали. Мартин почти уснул смотря на метель по другую сторону окна. Зима в этом году выдалась как никогда снежная, завалив сугробами все дороги. Он не был рад такому подарку, так как для его работы это было проблемой. Он совсем недавно уволился из офиса, где с каждым днём, работа становилась всё более и более невыносимой. Казалось что он заперт в этих стенах, и воздуха всё меньше. Он решил устроиться в такси, и сейчас ждал оформления машины под аренду. Так у него выдался трёхдневный отпуск, за свой счёт. Но его не пугала неизвестность, он чувствовал что должен делать что то другое, чувствовал что для него в этом мире подготовлена другая судьба, просто не мог нащупать где она. Откинувшись поудобнее, Мартин всё сильнее проваливался в сон, во сне начала прорисовываться интересная история, как будто он смотрит на очень яркую вспышку света, образовавшуюся из мелкой точки и достигнув размера огромного прожектора, осветив практически всё пространство вокруг него, она внезапно как будто схлопнулась, со звуком стука, сильного, новьящевого, в его голове и ушах. Он резко открыл глаза испытыв испуг и страх, непонимание происходящего ввело его в ступор. Звук стука не был сном, это был стук в его окно. Что само по себе вызвало шок, и было логически не возможным, так как его квартира находилась на третьем этаже обычного многоэтажного дома. Всмотриваясь в темноту за окном перед ним резко возник силуэт девушки, в прямом смысле парящей в воздухе, темные волосы, персиковая кожа и горящие зелёные глаза. Мартину стало жутко, но всё тело, всё его нутро просто заставило его не задумываясь открыть окно. Девушка как будто с порывом ветра залетела в комнату и упала в его объятия. Он резко почувствовал тяжесть и уложил её на пол, она была очень слаба, посмотрев на него, она успела произнести только несколько фраз. – Наконец то мы снова встретились. Я соскучилась по тебе Марти. После чего глаза девушки закрылись. Она была без сознания. Мартин точно её не знал. Что происходит? В смысле, соскучилась? Кто ты? Все эти вопросы в голове у него просто летали со скоростью света, от одного к другому как мяч от пинпонга. Быстро встав, закрыв окно, он подошёл к ней и сделал первое что пришло ему в голову, пощупал пульс на её шее. Она несомненно жива. Невольно оглядев её, он заметил несколько очень странных вещей, на ней была одежда напоминающая женскую форму, как средневековые доспехи, фиолетовая, с металлическими вставками на которых светилась золотая гравировка, изображение дерева пронзенного мечом. Ещё была маленькая сумка, серая, через плечо, волосы были заплетены по бокам в косички, аккуратно завязанные на затылке в хвост, и уши, уши острые торчащие кверху, как у эльфов из фильмов которые он любил. – Странная, подумал Мартин, сразу перед тем как увидеть на полу кровь вытекающую из под незнакомки. – Вот же блин, я попал. А если она у меня тут сейчас помрёт, ё маё, что делать то. Он перевернул незнакомку на бок. Поняв что кровь сочится из руки, чуть ниже плеча, отко-

пал в верхнем ящике стола единственное что было у него на случай экстренных ситуаций, бинт, и спирт. Пришлось разрезать и так порванный рукав, что бы обработать и перевязать рану, которая оказалась не такая уж большая, как он успел себе надумать. После он переложил её в кровать и укрыл одеялом, учитывая что она в прямом смысле упала на него с неба, раненая, зимой.— Вот мне конечно заняться нечем, надо было вызвать сразу полицию, скорую и пусть бы они с ней разбирались. Но нет, я же герой, джентльмен, не могу оставить незнакомку без помощи. Когда я уже научусь не пытаться решить проблемы всего мира.. Не разу это для меня не чем хорошим не закончилось. Но мне точно нужны ответы. Теперь я даже навряд ли смогу уснуть, пока с ней не поговорю. Да и не куда мне теперь лечь, она заняла мою единственную кровать. Квартирка в которой жил Мартин была маленькой, совсем недавно он привёл её в порядок, поверхностно конечно, на что хватило средств, просто что бы жить было приемлемо. Кухня, комната, большой шкаф, двуспальная кровать, маленький письменный стол с тремя ящиками, ковёр на полу, кресло и окно. Больше ему в принципе не чего и не нужно. Отношения у него всё равно не клеились с противоположным полом, как не старался. А эта квартирка была тем единственным что досталось ему после смерти родителей. Мартин повернул кресло так что бы сидеть лицом к кровати, сел поудобнее, накрылся, и начал размышлять о том, что произошло двадцать минут назад. Всматриваясь в лицо девушки, он пытался понять знает ли он её, откуда они могут быть знакомы, ведь он не помнит совершенно нечего, что хотя бы немного приблизило бы его к ответу на эти вопросы. Несколько часов раздумий, так утомили его, что он задремал. Провалившись в тёмноту своего подсознания, он оказался на залитом солнцем холме, вокруг всё было усыпано цветущим цветами, травой, напоминая последний самый тёплый месяц весны. Вокруг всё казалось до боли знакомым, он там уже бывал, этот холм был островком безопасности, в этом месте когда то он был счастлив, он это ощущал всем телом, но всё равно не мог вспомнить когда он тут был, а главное с кем, он помнил что, он тут не просто так, есть что то очень важное, и ему нужно идти туда, найти потерянное, раскрыть тайну, спасти. Но кого? – Нет, не помню. Он проснулся от голоса, открыв глаза, он увидел свою раненую незнакомку, она стояла рядом с ним. Подавшись вперёд, и оказавшись почти лицом к лицу с ним, она посмотрела ему прямо в глаза, очень пристально.— Марти, спасибо что помог. Но нам нужно спешить, уже и так может быть поздно. Она отодвинулась назад, и направилась к окну.— Кто ты? Откуда меня знаешь, я вот тебя не знаю. И как черт возьми ты парила в воздухе около моего окна? – Марти, нам правда нужно идти. Я прекрасно понимаю что ты ошарашен, ты просто не помнишь, хотя и сам в этом виноват, я всё тебе расскажу и даже покажу, но сейчас пойдём уже пожалуйста, там наши друзья, и им сейчас как никогда нужна помощь.— Не помню? Сам виноват? Вопросов в голове Мартина стало ещё больше. – Зовут меня Рея, я твоя сестра по оружию, я воин твоего королевства. Обещаю очень скоро ты всё поймёшь, всё вспомнишь. Доверься мне. Довериться Рее было странной идеей. Он ничего не понимал, и с каждым её словом всё становилось ещё запутаннее чем раньше, но всё что ему сейчас хотелось это взять её за руку. Что он и сделал. Снова вспышка, свет разрастается, заливая всё вокруг, шум в ушах, хлопок. И вот лишь он, в полной тьме.

Глава 2

Зеркало

Открыв глаз Мартин понял что находится всё ещё в своей квартире.

– Интересно сколько времени я тут провалился? Не ужели всё что я видел, мне приснилось, или это галлюцинации, и почему я на полу?

Но повернув голову к окну он понял что за окном совершенно не чего нет, как будто он всматривался в пустоту, тёмную и бесконечную, безжизненную пустоту.

– Похоже не привиделось. Где Рея, что происходит, блин что не так с это девушкой? – думал Мартин пока поднимался с пола.

Далось это ему крайне не легко. Все мышцы в его теле ныли, словно по нему проехали катком.

Квартира выглядела мрачно, света практически нет, один лишь настенный светильник слегка озарял пространство в комнате.

Почувствовав сильную жажду он решил дойти до кухни.

– Надеюсь в холодильнике есть бутылка с водой, прежде чем на меня снова упадут, или опять попытаются вырубить, хоть воды успеть попить.

Мартин взял бутылку воды из холодильника, выпив одним махом половину, вернулся в комнату, поставив её на стол.

– Что же всё такие происходит?

Мартин не был глуп, он начал осознавать что застрял, только вот где, и как теперь ему от сюда выбираться, не понятно.

Прежде чем успел бы впасть в панику, он увидел своё отражение в маленьком зеркале висящем над столом, на его лбу над правой бровью красовалась не большая ссадина.

– Ну вот, замечательно, прекрасно просто.

В этот момент на зеркале начали скапливаться частички воды, образуя как будто конденсат, это было красиво и жутко "зеркало неожиданно заплакало", их становилось всё больше и больше, в итоге поверхность зеркала вся затянулась паром, будто оно находилось в очень жарком помещении с большой влажностью.

Мартин от испуга отшатнулся подальше, да бы не повторить судьбу героев из страшилки, которая вводила в страх даже заядлых любителей ужасов.

–Марти, Марти ты тут, как ты?

Знакомый голос его незнакомки.

– Рея, что происходит, где ты?

– Марти прости, я надеялась что мы успеем.

Марти я перенеслась к тебе просить помощи с поля боя, мы проигрывали. И хоть я обещала тебе что больше никогда тебя не потревожу, у меня не было другого выбора.

Наша сила с каждой минутой слабеет. Когда ты ушёл, мы думали что всё кончилось, думали что победили. Но это оказалось совсем не так. Я знаю что ты не помнишь, сейчас рассказывать тебе всё, нет времени. Наши враги Марти стали сильнее, мне трудно было пробиться сквозь их защитную магию, что бы поговорить с тобой. Марти сразу после разговора на зеркале появиться карта, она застынет на нём, возьми его с собой.

Есть одна вещь, во всей вселенной что поможет тебе вспомнить.

Тебе нужно её найти, нужно вспомнить.

Только твоя сила сейчас способна изменить ход войны, восстановить баланс магии, и дать нам преимущество.

Мы снимаем щит защиты, что не дал тебе переместиться со мной в королевство.

Если получится я постараюсь выйти на связь.

А пока, всё что тебе нужно знать, не доверяй ни кому Марти, в королевстве сейчас очень опасно.Каждый первый может быть предателем.

Я отправлю проводника,в место первой встречи на карте, он будет ждать тебя.

Я рада что они не смогли до тебя добраться.

– Ему то доверять можно?

– Нет, но другого выхода нет. Будь осторожен.

Приготовься Марти через несколько минут щит падёт, не забудь зеркало, прыгай в окно и беги оттуда со всех ног, как только они поймут что щит пал, за тобой начнётся погоня.

– Рея, мне страшно, если честно.

Надеюсь что это действительно так необходимо и важно, как ты описываешь. Всё таки, как я понимаю на кону теперь моя жизнь.

– Нет Марти, на кону жизни многих миров, само существование магии.

Так что постарайся лишний раз не влипать в опасные ситуации, и осторожно, не привлекая внимания...

Вот блин похоже нас подслушивают, мне пора..

На миг с другой стороны зеркала Мартин увидел силуэт лица, покрытый огромным чёрным капюшон, чётко было видно только шрам идущий, с левой стороны от глаза по щеке и яркие голубые глаза.

Но в его память врезалось больше всего воспоминание о улыбке, не приятной, больше похожей на оскал, пугающей своей наглостью.

Силуэт быстро растворился в зеркале.

Их разговор резко прервался, Марти увидел как зеркало начало покрываться слоем наледи, на которой вырисовывалась карта.

Первая точка как он понял, был он сам.

Дальше шло поле "силы", и "дикий" лес.

– Интересное название для леса, но что-то идти через него не очень хочется на самом деле.

Дорога из точек и крестик прямо посередине леса указывали что, выбора у него нет.

Потом снова поле.

Поле "Времени" – в два раза больше предыдущего.

За тем следовал город "Падающих звёзд", с неизвестными для него названиями улиц.

Там четко были прорисованы только три улицы: "Милосердия", "Мира" и "Милости".

Правая улица "Милости", крайний дом с рядом стоящей мельницей, крестик.

– Похоже мне туда.

Глава 3

Самый храбрый воин

Рассмотреть карту у Мартина получилось лишь в скользь, в моменте стены начали дрожать, воздух вокруг него становился с каждым вздохом всё более спертый, тяжелым, было ощущение как будто вся гравитация земли внезапно усилилась в сотни раз, и вот вот прижмёт его к полу, как огромный булыжник. Сразу бросив взгляд на зеркало он увидел что, первый пункт на карте горит ярко красным цветом, будто подавая ему какой-то знак.— Это не может быть просто так, сейчас всё не просто. Но что от меня нужно, не понимаю. Мартин обернулся и оглядел всю комнату, не чего ни давало даже намёка на ответ. Но то что ему могло пригодиться точно, лежало совсем рядом с ним на кресле, его любимый плед, он схватил его, накинул на плечи, завязав узлом на груди. Внезапный свет из окна резко прервал его мысли, думать не было времени. Он с огромным усилием схватил зеркало со стены, благо оно висело на гвоздике, иначе все планы могли обернуться огромным провалом, ведь без этого зеркала Мартин не сможет даже добраться до места, и более того связь с Реей была бы утеряна, чего допускать в нынешних обстоятельствах было совершенно нельзя. Огонёк на карте резко погас.— То есть Реея думает что я настолько туп, что забуду единственный предмет, способный мне дать шанс на выживание в ближайшее сутки? Ну спасибо тебе за заботу, сестра по оружию – пробормотал Мартин. Сильным толчком он оторвал подошвы своих кроссовок от пола и побежал вперёд, ему показалось что со стороны это выглядело бы эпично, возможно даже похоже на бег в замедленной съёмке, тяжело быстро бежать с булыжником на голове. Сейчас ему точно было не до смеха. Он со всей силы прыгнул в закрытое окно, ожидая что разбивать старые стекла ему придётся головой, предвкушая полёт с третьего этажа. Но окно с треском разлетелось на осколки прямо перед его лицом в разные стороны, задев лишь в скользь его щеки. Вылетев из окна он почувствовал лёгкость, дышать стало легче, ни что больше не прижимало его к земле.— Стоп, я же должен был упасть? Он понял что стоит, на земле. Обернувшись назад, он не увидел ни многоэтажных домов, ни своего окна, ни украшенных к Рождеству ветрин мага-

зинов, деревьев, ничего, что могло бы хоть как то напоминать его привычный мир. Вокруг был лишь снег, солнце нежно припекало лицо, приятный, свежий но в то же время морозный запах зимы, доносился до его носа с лёгкими дуновениями дневного ветерка. Он находился на первом поле, указанном на карте как – поле "Силы". К его удивлению лес находился не так далеко от него как он подумал, когда впервые увидел карту. Метрах в двухстах от него уже виднелись ели. – Совсем близко. Нужно поскорее добраться до первой точки, а то так и гляди замёрзну посреди поля. – Пока не кто ни гонится за мной с собаками, спрятаться промеж деревьев. И он побежал. По снегу бежать было не просто. Ноги проваливались, снег был максимально везде, в кроссовках, забивался под его джинсы, руки мёрзли так что буквально через пару минут он переставал чувствовать одну из них, меняя, пряча под плед держа зеркало. На мгновение Мартину стало так неимоверно холодно, что он остановился перевести дух, мимо его уха в этот момент как будто с ветром пронёсся тихим шёпотом звук любимой мелодии его мамы, как из детства. Он вспомнил как она танцевала под виниловую пластинку с этой музыкой. Красивая, лёгкая, плавными движениями качаясь из стороны в сторону, она кружилась по комнате, с той её очаровательной улыбкой, которую как казалось она дарила только ему и папе. Но это было лишь мгновение, отголосок родного, дальнего, тёплого прошлого, дома. Его больше нет. Нужно идти дальше. Воспоминания о маме предали Мартину новую волну силы, внутреннюю опору, что сейчас была ему просто необходима. Добравшись до "Дикого" леса, он пробежал еще метров десять, и привалился к еловому дереву, оперевшись на него спиной. Практически обессиленный, от борьбы с безжалостной зимней стихией. – Нужно посмотреть где находится следующая точка. Блин как понять куда идти, кругом одни деревья, причём все одинаковые. Ё – мае, Рея связь с тобой сейчас была бы кстати. – Ну-у-у я не Реечка точно, но в полне могу тебе помочь. Голос донёсшийся из зеркала, так ошарашил Мартина что он случайным рывком откинул его в снег. – Ты чего кидаешься, мне конечно не больно, но неприятно же явно. Ему тут помощь предлагают, а он кидается. – Это ещё что такое? – Не что, а кто! Тебя вообще не учили правилам приличия. Хотя чего я удивляюсь, ты всегда был хамом. Подними меня уже. Мартин осторожно подошёл ближе, и вытащил зеркало из снега. – Попрошу не ронять меня больше, иначе не помощи тебе, не карты, я же хрупкий. – Прости пожалуйста, кто ты такой? – Я воин, самый смелый и храбрый герой королевства " Молчаливых снегов". Рад снова представиться, мой давний друг. – То есть я так понимаю мы и с тобой давно знакомы? – Да с тех самых пор как ты стал королём, повёл нас в бой, что бы защитить саму магию, своих подданных, и все те миры что просто исчезнут без её существования. Я был одним из тех, кто храбро сражался с тобой плечом к плечу, и почти погиб. – Как ты в зеркале то оказался воин? – По этому я и говорю, почти погиб. Вы с Реей и ребятами, в последние минуты моей жизни успели перенести меня сюда. Когда ты решил вернуться в свой обычный мир, я сам напросился с тобой, но уходя ты решил всё забыть, и я это знал, поэтому общаться с тобой не мог. Просто присматривал, что бы с тобой всё было хорошо. – Ну ты конечно отчаянный, а почему магия оказалась под угрозой, с кем была война? А то нам с Реей всё время не хватало времени на нормальный разговор... – Я знаю только что наш враг, очень силен, у него безумная жажда стать могущественнее всех, опустошая места магической силы, из-за чего магия становится всё слабее, пока он становится сильнее. Он собрал сильную армию, наобещав им что именно они будут править миром с ним, и иметь доступ к магии. Он можно сказать просто высасывает её. И в итоге останется только один мир, тот в котором магией не пользуются. Остальные просто исчезнут. – А кто он? – Ни кто до конца так и не смог понять. Мы думали что уничтожили его, в последней битве. Но как оказалось он прятался за спинами своих влиятельных друзей. Мы победили их, но он собрал армию заново, теперь они ещё сильнее. – С этим почти разобрались, а причём тут я, у меня что тоже есть какие то способности? Как я вам с ним справляться должен. – Ты только сейчас не сильно удивляйся, да есть. Ещё до того как ты взял на себя это бремя, и согласился стать нашим королём, ты был просто парнем, случайно попавшим в этот мир, с магией. При чём достаточно

глупеньким как по мне, но не суть. Потом оказалось, это и есть твой дом, и обычным ты ни когда не был. Твои силы проснулись в нужный для этого момент, так все и поняли что именно ты наследник королевства "Молчаливых снегов". – Всё интересней и интересней. А имя у тебя, самый смелый и храбрый воин есть? – Да, лорд Кристофер Сербский, для своих просто Крис. – Хорошо Лорд Крис, я так понимаю ты знаешь куда нам топтать дальше? – Естественно, разве я предлагал бы помощь, не зная как помочь? – Отлично веди, а то я скоро в ледышку превращусь. Где – то совсем рядом слышались голоса, и вой, очень громкий вой. – Вот блин похоже они действительно гонятся за мной, только не с собаками, а волками. – Я знаю место не далеко от сюда, заброшенный зимний сад, с маленькой сторожкой, защищённый магией. Дуй туда, согреешься. Как раз и они уйдут подальше в своих поисках. – Отличная идея Крис. Мартин прижал зеркало задней стороной к себе, он бежал, так быстро как мог, периодически падая, перепрыгивая сугробы, перелезая через упавшие стволы сгнивших деревьев. Крис указывал ему дорогу, направляя его к призрачному зимнему саду.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.