



Мария Галеева

**Чихи в
гуманитарном
вкусе**

Мария Галеева

Чихи в гуманитарном вкусе

«Автор»

2026

Галеева М. Л.

Чихи в гуманитарном вкусе / М. Л. Галеева — «Автор», 2026

Сборник чихов и духов в гуманитарном вкусе о вещах, непостижимых
пиломоторным рефлексом ноздрей.

© Галеева М. Л., 2026

© Автор, 2026

Мария Галеева

Чихи в гуманитарном вкусе

Здесь собраны чихи и духи из коллекций Мадонна в роте , Historia de un armor , Твоей сосиской, Звезда моих не лучших пней и та к далее.

Уж, лучше модернизнь

На моем коне

Если хочешь смотнемся

В те

Непомрачаемые времена

Миражей в пустыне напьемся

Заберись на

Самый низ своего счастья

Чтобы снова не знать, что вверху

Оказалось тяжелее дается

Падать в нору

Своего временного вала

Вычеркнутого из напоминала

Смарт-фона. Но не смарт-тебя

Андроида сенсо-гроба

И положительных эмоций слона

Вот теперь тебя и положат

В мой

4-х мерный батут

Повернут твою ось и может

Близнецом на Землю вернут
Из притягательной дырки
Чёрных твоих дней
Родительниц кого-то больше
го чем просто помпы в коктейль
Пришло время понять Светлану
На лихом коне
Альберта Э.
Среди пудры из звезд тумана
В рахад-лукумы и Карокорумы
Не попасть
Не изменив
Волосатых пространств сети
Не продавив моего батута
Перестать быть жевалкой тута
Я – тута, ты – тута
Ну а там – Земля
Голубого поднебес кУпола
Не без кукол – таких
Как проваленной жизни дыра
И воронка жарёного Данте
Дайте, Дайте!
еще таких
Чьей куклой стала
Эта чёрная Дамаянти,

Мисс «Не станьте»,
ВдавльОнный родник
Отдаляющийся подальше
В тебя от немнимой руки
Может быть на скорости – Света старшей
На моем коне
Тьмы
Еще догонишь.
Садись, лети
(Поступай в ЛЭТИ)

Дым макаронных пахучий
Изделий – готовых всегда
Безжизненной жизни
Реальный
Случай
Абесценный мой папуас
Длинности сложных вещей
Бородоед и не -брей, а -бред
Бредовый <как я> . . . в тот час
Как сейчас тот словарный запас
Когда подписал протоколы...
Ну да ладно, зачем о нас?

Давай лучше о спорном сиденьи
На котором ты
И твой смытый шанс
Далеко, далеко не бездельи
О сиденьи искристых страз
И дыма из под волосатой
коробки твоей головы
С губкой бобом и тем распятым
Раз по 5
Ради твоей бес-зубой
Над ним
Улы-бы. ..
кто бы
Чтобы
Не говорил бы:
Я Или Ты
Его движами обездвижены
Его прятками перепрятаны
Чьими «ты ж»-ами обесстыжены
И нарядами перезаряжены;
Чужими толками не с нами
Столкнуты
Снами – выкормлены и тэ дэ
Ложью кожаных в эллипс обложены

И плодами себя обеспложены
И не рожей родной огорожены
Даже если
Ребрами серебра
Чужими зумами обезумленный
Мой индеец
Идёшь между папоротников ног
Славиками обесславленный
И Верками исковерканный
Детьми богов обезбоженный
Их вожжами лишенный воды
Как и я
Тобою истыканный
Своим «я» изъязвленный
И коробками искоробленный
Твоей макаронной головы
Крещением от всех откренный
И своей ошибкой
От лопухов изъят
Обесценивший то, кто собсвинно
Ты
По безжизненной жизни
И хоть,
Но
Потому – сам себе и не рад.

О, милая

Почему ты ушла так рано?..

мы только включили фильм

Про тебя – мечты барабана

И меня – густых сливок сбитинь

Но

Как и любого кофе ваниль

Когда-то становится паром

Над горячей едой

Оказалось пенкой неожиданной

Твой отход на покой.

Почему же так не справедливо

Забирают самых больших

Инструментов. Но я красива

Ухожу в память лучших твоих

Слов; трелей; вибраций и лоп!

Наконец не хватило граций

Отказаться мне пулю в лоб...

Не буду дописывать дальше, и так понятно

что...

За то что

Слишком много важным

Кто-то был с барабаном всего
За то что слишком много яичек
Уплатил за палку в ушах
Короля давно старых привычек
Много прошлого века жильца
Дома держал же свое хозяйство
Куда и принес раритет
Как и тот король парасят
Разводил, но не всех на паштет
Продавал. Но любил пока зреют
Показывать камушков цвет,
Разноцветные помидоры
И брелки драгоценных планет
Родники же свои серебристые
И золотистые камушки
Много шума на то, чего нет
И глаза прогоревшей бабушки
Словно высверленные угли —
Родник смерти того невинного Маугли
Вернее ухода
Отхода раньше, чем ты
Ми-лая
Но разве нужно минора?
В значение такого ухода

И разве можно знак минус
Поставить под корень конца?
Не важно кого из нас
Душных сливок или вакуумных снежинок
Плаваешь в латте или в тяжелых латах
Тянешь мечь
Из сердечного камня меня-то
Разве можно что-то извлечь..
барабанная дробь, интрига
О, милая,
Мила
Или арабка Алим?
Не уходи спать так рано
На ящик со мной, где рана
Бежит как включенный фильм
Лишь О паузе
Захватывающий время фильм

Последнее танго на Грыже

Ну, вот опять
сколько можно
Меланхолии и Депр[е]ссии?
И борьбы с болезнью врача?
Не помогшему еще никому

Из человечества
Кроме себя?
Ты живешь чтобы жить
А я ем, чтобы есть
И теряю, чтоб не иметь
Того, что и так нету
И в твоих глазах потеряв, потерять
Может, наверно, только Д[е]дал
Или врач
Как теряют свое же творенье.
Но если кровь – как варенье
Ее надо на зиму закрывать.
Но когда зима целый год...
Понимаешь мой оборот?
Моя Сойка...
В твоём лице размешав коктейль
Уронить свой кроличий
Красный глаз
300 тысяч лет посещать
Мертвых джинов Society
В деревянной бутылке бабы Ягы
Чего мять, того не отнять :
У Джина – наручники
У бабы Ягы – костлявой ее ноги
У крови – судьбы варенья

У Дедала – его тревоги и сала
А у мухи – крыла
И начала
Того самого стихотворения..
Доктор,
Много можно отнять у меня.
Ведь 1 большой хап для здесь —
Такой маленький
Для всего человечества.
Мой врач, помоги же мене -
Кура ипсум те
Может бысть, и я тогда стану – кура
Может, это поймут в семье
Из одного человеке ...

Дорогая Рада,
ты мне что-то сегодня не рада
Мы в ответе за тех
Кого приручили
Так что – я виноват
Что ты мне чуток не рада
Рыбка залатая
Залатай все мои вшы, извини-швы

Извинившы

Меня

Не себя

Ведь вчера обломок снаряда

В обломок попал человека

рода Хома – не железная чешуя

Вот и встретились два обломка

Чтоб оставить все на потом – потомкам

И ты, со своим обломком

Еще долго будешь лежать

И я, со своим Осколком

Еще ближе буду ползти

А когда никого не спасти

Будет с лишком поздно

Еще не рано

Сползти

Штанам военного корреспондента

Немного сползти

Загадочная история Константина Шмантона

Зачем нравственность, мораль и суд?

Если это все Абсуд?

зАчем

Мы ничего не значим?

Зачем все это?

Зачеееем?..

Что имеем не храним...

Знаешь ли – мм?

Когда же начнем иметь

Друг друга правильнее?

Правильная мысль

Потом понимание

Может, знаешь?

Я имею ввиду – в голове

Засим слово

Потом только дело

Уже

Дело – то биж бизнес

Яиц Фаберже,

Сторителлинга

О нашей с тобой дружбе...

В твоей руке

Была моя руке

И что удивляться,

Что дружба получше

Засекается на щеке?

Недоваренный мой

Пресекается

Заканчивается грустно
А у кого-то – урной
Где один или оба супруг
Дружба – это когда хоть один уже друг..
И свобода твоя на джине
Не заканчивается никогда,
Из двоих
Или скока там нужна
Когда тебе 25 л. е.
Бесконечностью будут 5
Но когда тебе бесконечность
5 не замечают в кувшине;
Ведь супруги всегда пружины
Или обручи
чтоб не дышать
От того же корня, что и «подпруги»,
Карта тройка, и наручники
На руки
И чем больше желаний
Больше джинов, готовых лишь часть исполнять
И смешно от идей индейца,
Предлагавшего не желать
Он в стране голубого перца
Где цветет белье на кровать

И этот – бесдушный и бледный
Безжизненный как Нева
О какой может быть дружбе?..
понимают ее холода...
Красивее всего, когда поздно
Открывается на нас свет
Пожалеем всех, кому морозно
Без своих друзей в этот снег
Потерянных по ошибке
Тех, кто лишился больших кусков
Первых двигателей, обречены те
Дружить без слов
Без рук, без воды
И без перцев
Если это и правду друзья..
другим остается лишь греться
И довариваться пока
Тот единственный друг не остынет
И не вылетит из звонка
Его жизни – сплошной пустыни -
В тот момент мы догоним себя
Взойдут те, кто лишь приживался
И завянут, кто был в цвету
Сблизятся, отдалившись
И прозреет, ослепнув, родня

Настоящая в этой жизни
Может быть,
Даже Я и я.
С раздвоением жизненной личности
Моё я под номером 2,
зашифрованное для незрячих
Хорошо, что все в этой жизни
Устроено так , как ты
И чем больше свободы мы хотим
Тем свободней живется,
ух ты!
Грустно лижь, что не все в этой жизни
Шпионы ее страны

\ *** /

Металлурги -
Это как драматурги
Только в их драме, как правило,
Один герой
На протяжении всей жизни
И вот давлёу гелем
Из головного тубика мысли
Но что-то не чистится
Зубная страна.

Реки этой страны
Полны волосатой воды
И столица ее – язык
Красное место
Знающее вкусЫ,
Деревья, леса из листвы
Долго не стриженной бороды
И под кожей когда то был газ
Или черное золото
А теперь металл
За ним и пришли металлурги -
Как метадраматурги
Сценической тишины
В своем театре об судны
Деревья трут бородЫ;
И добыли уже не мало
И добили
Красных телец
На берег волос плескала
Часть своих размягченных колец
А когда остыли
Проката расчески клубЫ
Мягким дымом ножи
И полосы

Из филе превратились в цветы

Ведь в условиях долгой войны

Пузырями кажутся льды

А мягкие пухлые губы

Скрывают остывшие руды

=====

Да, я банальная,

Да, я тупая, как все...

(Из песни)

==***=

Тихое синее зарево

Осени ранней рывки.

Хочется мне – в Марьино

Цаплю с Тобой найти.

Ищу тебя дольше цапли я

Чтоб и ее найти,

Будешь пушистыми саблями

Меня полоскать, без мерсі

Погоди, и увидишь мы склеимся

Как две пяди – клена и Ивы

И я ничего не скажу, шепнув у берега бережно

Как ты красива.

Дергает милая рыжая,
Красная сердца сестра
ВетрАми своими подмышками
Куда-то зовёт меня.

Дует своими дышлами,
Льдов перца кузнечница.

Однажды она мне сделала
Такой несносный доспех
Не снести его никому
Кроме моих двух век.

Оттого и такие тяжелые
И прикрытые
Под бременем легких иг
Не кури при мне этих вонючих сиг!..
Хоть я тебе не жених.

Тихое гибкое озеро
Ряски зелёной фата
Ты – такая серьезная
Актриса, актрэса, вода:

Каждый в тебе отражается,
Ну а ты отражаешься где?
Пухлая и курносая

Ну Как же ты не во сне... ..

Туча такая прозрачная

Чистая, сизая дурь

Ты не подумай, пожалуйста,

Я ни плохой, ничуть!

и цаплю вот вот и отыщем мы

В Марьино – вдоль Зимы

С той, чья цена тыщами

Не приводится в доллары

Ну а я дорогой ни доллара

За все время не заплатил

Ведь о том, что со мной так здорово

Ей сценарий не сообщил

Ты живешь на конце горы

Катаешься..

Летаешь, катаешь шары

А осень голой Москвы

Сияет серыми звездами.

И нос твой простой -

огурцы

Из Нашей родной земли
Может станет крутой на «Вы»
Не станичной нашей столицы:

Столикой и красной
Позорно прекрасной
Или внутренне
Это увидим не мы

А пока что с тобой немы
Отвечают взаимно рты
Пока их не размыкают
И дует небо внутри
Своим серым – холодные дни
Своим белым – горячие лбы
Губы в щеки, огни и в цветы
Куртки чёрные и шипы
На плечах у моей звезды
Завешенной мокрым облаком.
Лужи черные, в них листы...
Хорошо, лады...
Бородатых тех лиц лады
Тех которых, что б чай не пришли
Чай не пили бы мы и Ты -
Ши моей но не школьной души

И не русской -

Узкой...

Родная, пока что прости...

Но когда бы раскрылись рты

Разжались лбы

Не найдя ничево займы

И взаимности, возомнитцы ,

не дать погубить мечты

Всегда можно даже с Луны

Человеком великого века

Вместо этого можно просто губить

Губы и рыжие лица

Аксинья, Lolita, Афро ...

Чтобы долго смотреть кино.

Ты похожая или не то?

Не хочу быть с тобой в метро

И театре двух бедных бро

С псевдонимами на всю жизнь

Как и ты, или нет? Расскажись

Или в зеркало дальнего плавания

Поглядись...

«Дорогой, очнись».

-Я здесь.

Хорошо , конечно, – ты есть.

Только жаль что и ты – не ты

Может быть, хорошо, прости

Или просто должнО, снести

Тяжело мне, что ты – воды

Быстротечные хрустали

И что я – воды

Наводнение острой слезы

И смотреть в твои огурцы ...

Хоть с тобой, без тебя – мне концы ,

В твоих глаз смотреть огурцы

Не смейся сейчас, просты

Они, но огорчены

Подсолены

Не для той судьбы

Где потеряны все круги

Ориентиры и героини -

Судьбы

Твоей разбитой сестры,

Древней моей деревней

Над которой плывут они.

Не богатой, но дорогой

Хотя и дешевой в души

Глубине.

На нее смотреть страшно мне.

Хорошо на тебя

Ангелочек

Бриллиантик

Чистой игры

Самородочек

Редкой руды

Золотой своей стороны

Сохрани ее и протри

И увидишь еще красоты

Невидимые цветы.

Расскажи,

Как чужое знают

И кем живут

Как свое не ищут

Не защищают.

И быть может тебя

Превратят в лоскут

В золотистый, пушистый локон

И протянут к твоим потомкам

Но не этим двум – пузатым и глупым

А к народам, партам и группам

Городам – молодых и взрослых

А не старых по сути подростков ;

Тушить эти горечи и беды

Огурцы помогут тебе

С родного неба.

.....

Лицо четверых рас

В одной рамке твое – что это?

Говорящих без слов фраз.

Какое оно – Какое-то...

Будто помнящее эффект

Трагедиев древней гречности,

Оно – знающее долго вперед

Лицо еще даже не женщины...

Даже девушки не совсем,

Водой из крана бегущее

Замирающее камнем стен

Раньше раннего – а уже измученное .

Выращенное одним

Идеально небрежным косинусом

Господин де Мольер, Шикспыр —

Ваших юморov шкаф в переносице...

Улыбок луковых луг

И хитрых лис листопад

Рыжевато осенний
Много ли прожило выюг?
Чтоб краснеть декабрем предсмертным.
Научить болеть и жалеть
Бояться
Изнутри вытряхиваясь
За других, катараксис, черть...
Или бабы простой на масленицу
Лучший портрет тех веков -
Баб нормальное распределение...
~Всех в одном~
Рвом часов от нас сдернутых слов
В Неприкрытых сердец поражение
Малых драм, микромирных союзов
Но больших по масштабным годам
В одной девочке выпавших тузом.
У которой чужие глаза
Какий-то совсем какие-то. ..
Исторических рыл судьба
Тишь, гроза перемен, что именно
Наступают прямо.. сыйчас,
Оставаясь загадками
Для современников,
Выставляющих их напоказ,

Пока кто-то решает их

По понедельникам. : :: .. :... ::

Веник линяет

Синего леса

Тает оранжевый цвет

Нашего города ..

Какого бельмеса

Ни на

одной карте нет?..

Есть он на карте

Бедного банка

Роста

Взрослеющих чувств,

Есть он наверно

В виде задатка

На счете

Боевых искусств.

Лысых затылков

Сигарет подмышкой

Девочек

Слепых деревень

Профессоров толстых

Уральских привычек

Русалок

Под взрослый коктейль

Кароче, -

Копилка

Простых и чугунных

Предметов музеев

Будущих лет,

Не глупых но умных

Умом бизнесменов

И плавленных в сыр

Матерей

А как же до прочих?

Идущих на смену... -

Об этом расскажет постель,

В которой родились

Другие герои :

Ее – шизонутые рты,

Его – соскобленные

С кожи минуты

И нервы

На вилке

Судьбы.

Тогда поиграем

Тогда покиваем

На камеры
Замкнутых глаз ,
Выигравших все
В нашем времени классном
Увидевших как
Кислый газ
Вдоль по дороге
Той будничной свалки
Отбросов сейчас и потом
Рождает цветы, арабески и сказки
Чудес
Недоступных умом.

Умом бизнесмена
Умом стриптизерши
Пельменя,
Собачки в такси.
Отбросами были
В эпоху
Отбросов,
Так значит – элитой
Вкури...

Вкуришь тогда, что
Бракованным быть
Среди брачных насосов

Так значит

Работать

Как жечь

Характеров, песен, поступков, расчесов

Того, что на глаз не учесть

А когда станем

Посмеются потом:

Как в золоте

Угольный клещ!...

В божественном сыре

Зеленая дрянь

И шрам

На лице красоты...

— это такая

зарплата нам —

Лучшим

Из бывшей грязи.

Может за этот

Великий дар

За расчесы

В клетках грудей

Наш город на карте

Уже не нам

Выступит чёрной шишкой.

Когда голова вниз – смотрю вверх

Когда голова вверх – смотрю вниз

Как видишь: -я не из простых

Не буду молить о пощади

в последний момент

Не надо меня жалеть, сосед,

Когда делаешь ремонт ночью.

Твою-то ночь я-то знаю

А вот ты мою?..

но у меня есть друг

Он устроен немного иначе

И в отличии что-то значит.

Отличаться умеет, не смотря на тебя,

А я на тебя смотрю

И становится как-то грустно

Оттого что пропало искусство

В подмосковных дымных полях

Это дым не речных растений

Трав полей и цветов приключений

Но дым моего врага —

Конкурента по редкости рассы

Поселившегося здесь, возле трассы

Подальше от глазной массы

Как мы с другом и я .

И от соседской серы

Он закрылся не шторами сцены,

Мылом, попсой и эротосферы

Бумажкой в обмен на себя

Услугой или обманом -

Дурак – не умеет играть

Иногда даже просто шутить...

Не хочу о нем говорить

Ведь мне больно о нём вспоминать

Жалко что

Из всего, что есть в жизни

Больше всех им же стоит и стать..

Прощать, сосед,

Пора прощать, прощай!

Собирается небо над лесом

Грустное

В окрестностях Подмышковия

Дорога бежит проездом

Серой бабочкой вьется

Моё здоровье

Стуже

Вздыхает вода из пруда

Все хуже, с каждым, и хуже

Воплощением

Во площа

Черного и утиногo

Спасающего мир болот,

Для меня всегда нЕ достижимого

Ну и вот

Перед новой болезнью я снова

Стою, говорит, как штык

Из-за утки, от той, что моя утроба

Так молчит

А может дрожит.

Дорожит ей она – очень, очень

Между пальцев своих

Водяных и кривых

Золотой песок ее

Пересыпает...

И внутри ее подрывает

Оттого что в неполном пруду

Рядом с домом в том Подмышковии

Попой стрел камыши застряли

И при виде новой утиной хари

Пруд с водой
Надрываются чуть подале
Вспоминая все прошлые головы
Уток сердца, закрытых внутри ;
И что нужно от новой, любимой крылами,
Все неровности дна разглаживать,
Утопляя о ней все мечты.
Превращая в пробел пустоты
Черного плаща -
Героя их личного мира
А
Для кого-то всю жизнь
Не покинувшего пост Крокодила.

Режиссерша, как мне не плакать?
На шедеврах твоих картин
И неправду играть и квакать
Будто я у тебя не один...
Говоришь мне, изменишь сценарий
Ну а я-то уже подглядел давно
Что судьба моя – это Никто
Господин – из известного фильма,
Рычард Фейноман,
Наложение многих путей

Из семи измерений, в которых
Я открыл ту, нужную дверь..
чтобы пройти к финальным сценам..
Но застрял вдруг в тех, где ошибся
Плывать, с теми, которых приговорил, обрек
Я же тебе говорил..
Так сопливый твой треш превратился
С красным кетчупом в гречневый рок.

< Egoist >

Маленький дегенерат
Почему ты мне не рад?
Я сегодня на работе
Целый вечер был с утра
И спешил домой чтоб заботе
Время оставить о тебя..
извини что неграмотно —
Быстро пишу и говорю
Главное это то, что я неслабо люблю
Все в тебе от твоей мамы
И на %-ты от материнского капитала
Квадроцикл себе куплю.
Гадость...

...Только попробуй на старости лет
Не помочь мне сходить в туалет
Самолично забью тебя тростью
Ты все равно попадешь в Ад
И тогда-то поймёшь, что зря был не рад
И смотрел на меня с такой необдуманной злостью
Да откуда и тебе что-то обдумать?..
если ты похож в маму
Голожопый гад.
<al

Мне не нравится плотность
Ваших скрещенных штук ...
Это что у вас там... скрещено?
Это темная материя что ли?
Или испуг
Стать настоящей женщиной.
То есть – Вселенной.
Лично, например, для меня.
Ну а что, это я?
Я – это просто ведь каждый
То есть станешь вселенной для всех
Ведь Грех – это просто большой орех
Его спрятали Чип и Дейл
На день рождения Ивана -

Лучшего друга Христа,
Христофора Колумба, и капитана
Путешествующего, как и я,
Из одних кровотоцин в другие
Чтобы кровь острее наточить.
Героиня романов про Аль Пачино
Я тебе буду долго служить
И писать, если разлюбишь
И жалеть, что не бил, не пугал
На осенний листик сережек купишь
Только в Канаде я осени не видал
Читал там смутную лекцию
По английски русскую мать
Купи себе что-нибудь, кроме черной материи
А то ходишь как чушка
Не хочу тебя обзывать.
Да и холодно же уже
И будь посмелее что ли
Как жена путешественника в гараже.

la>

Мне нравится, что вы больны
Мой друг, друг мой
И то еще, шо вы вдовы

Соленый хобот ночной
Тяжелый и черный ее капюшон
Но прозрачный
Ведь членистоногие – не приговор
А может быть даже – очень лёгкий
Груз и ботинок
Мохнатых ног
Этой породы тонкой.
Или правнук
Хотя не прямой, хамелеон в засаде
Слонихи грустной и очень большой
На тренажере в спортзале
На беговой дорожке
7-ми литосферных плит
И куда твоя мать бежит?
Не знают Володя и Саня
И легкости чёрных вуалей
Вуаля! – и их уже нет
И мама танцует с волками
Как на гравюре весёлый скелет
Но о чем это речь?
Ведь мы ховорим о будущэм...
Мне нравится что вы больны, родной,
Покой и Ник

Вам строго обеспечен
И никуда тяжелый шар с землей
Не уплывет от Вас, как учит Галилеич,
И Галилеенко
Ну кто их разберет? Какая разница!
Ты што здурел?! – большая!
Закрой свой рот
Этой гранатой ложкой снег мешая
А лучше лопатой
Чтоб пережить холода
Ты ведь, браток, не такой лохматый
Как чёрной жизни в дрова
Оговорился – вдова
просто немного пьяный
В мышинных живу норах
И замираю, когда вижу шо негры идут
И часы с буквой Zэ тикают
Песочные на моей спине
Пока думаю о своей паучихе
Или светлой пчеле
Когда-то узнаем , не?..
кого развели на слонихе -
Соседке овечке Луне
Ты сейчас о Крапиве?
Или я уже не в себе?

Да, есть такая страна – Крапива
Больно колется, и попа горит
Может быть, пауком или крысой
В окопе ее сидит
А кто-то ждёт паучихой
И заставляет ждать , верней побеждать
Чтобы дома не воевать
Пойду в караул с Анжеликой ,
Покрашенной в русскую мать
Мне нравится, что вы больны, рядовой
Но я больна, увы, не выми.. точнее – не вами
И лучше человеком-пауком
Сидеть здесь с облаками под ногами
И вернуться сразу домой, под сарай
Где тепло зимАми
А клопы с паучихой сами
Еще много раз станут вдовАми
Совсем без нужды в тебе
Так что не о чем беспокоиться
Что ты болен чуть-чуть, рядовой.

Ю!

Лунный кораблик
В халате, в море

Гуляет вскоре

Тканевых волн

Салатовый садик

Весёлый пряник

Последний в жизни

Роддом.

Счастливый возраст

Несчастный случай

Матрос – бутылка

И папа-ром

Белая Майка

И пицца-чайка

И снова тот же роддом.

Хот-доги немцы

Собаки в ямах

Горячих булок

Кузнечный станок

Пустых бутылок

Умно-угрюмых

Чтоб чем-то заполнить срок.

В фартуке чепчик

На парашюте

Свиные объедки в торт

Хозяев печенки

Крылья и руки

В пушку южных широт
Рот дом на деревьях
И Сон под кожей
Длинных, беззвездных волос
Тюлень волосатый
С упругой кожей
Крокодил с корабельный рост
Уже без рот дома
И только пыли
Бурлящих вод пузыри
Закрытые трюмы
Чекушки, взрывы
А дальше – пучина дыры
Случайные с ужина
Надежды бочек
Олух – Ваш капитан
Случайность законных
Законность тощих
Себя и моря обман
Какое же место
И если тесто
Не Веста и не седан
Если под утро
Но только вместо

Будильника – вечный шрам
На месте глаза
А утро – смутно
Темно и тесно
В центре воронки вещей
С приятной – больно
С больной – чудесно
Расстаться или вдвоем
Остаться дольше
А значит – меньше
Бояться спокойной воды...
Остаться? или чуть дольше «прежде»
Путать с «после», замри
Муха на море
Умри, халате
Кармане, достать своих
Дождаться не ждать
Х-рэй, распать Я
Где мы? Из нас одних
Стамиллионных
Зачем не спорить ?
Если исход – исдох
Зачем притворяться
Во что мы? Кто мы?
Верить – пиратский мох

Можно сквозь нож
Кораблем сквозь волны
Последних котлет
Перелететь океан
Бесконечности
Если минута ~ отстой невозможный..
А нет – наслаждаться им
Долго , долго
Вдвоём с тобой , капитан
Мой капитал и халат
Жемчужный
Салатовых специй крик
Якорь на море ненужных
Обещаний , отказов, обид
И жалко, Толька, не вспомню
Горизонта уксусный бриз
Островов-событий
Команды с бровью
Лозунг:
'Смотри и заткнись,
Хоти и тянись,
В смысле : иди и глотни
Чтобы больше не пить'.
Живи и учись

Чтобы потом не всплыть.

И получить результат,

-А где я, мой капитан?

-А ты на камеру снят.

А камера в чёрной дыре

Твоих незащитных трусов

А то, что ты думал себе

Об особенных моря сов

О себе, как о кладе,

Бочек но только одних

О бочках, как о снаряде,

Осколков когда-то твоих

О теории недоступной

И изрытой всюду норе

С ней нелегко прощатца

Ну а где? Где и для чего прощаться?

Зачем было все так просто

У сложных узлов систем

Где взять злости

На морских твоих теорем

Моя [g•f]

Пусть имеется что-то -

Волосатый пучок лучей

И пусть он выходит в Субботу
Из твоих ушей
И еще он похож на матрицу
Но не из мира кино
Но не на мать похожа
Создательница его.
Мы знаем, пучок проходит
Через веселую щель
Но никого не находит
Кроме грустящих щей.
Она забывает все цифры
Которые входят на вход
И жалеет рукой алгоритмы
Глядя компьютеру в рот.
Ты работаешь с этой загадкой
Уже много светящихся лет
Но куда пропадают пасхалки
До сих пор результата нет
До сих пор не улучшили метод
Приведенный ржавым гвоздем
Пучок растает со светом
И становится просто тлем
Которым он был и раньше
А значит и будет всегда
И чем выиграл ты перед спаржей

Моего пряного ума?
Кислого в сладком соусе
И сладкого в горьком аду
Улучшал ты эту функцию же
Только я не совсем пойму
Пусть нам дана разница
С тем что было..
тогда это ноль
Потому что опять забыла:
Эта щель меняет пароль
А пучок никуда не метит
Он ответит за это, мать,
Запомнит и дыркой пометит:
Тебя матрицей называть
И тогда мы имеем две линии
Вернее ~ кривые – рогов
При сложении чьих значений
Получаем набор потрахов
И растёт он со скоростью ежика
Съевшего ядерный гриб
Бесконечно огромное множество
Бесконечно маленьких бритв
Которые бреют под утро
Друг друга и бурный свет

В заключении будет дурно
Нюхать оставшийся след
А в начале писать мелом
По доске с дырявой рукой
Пусть имеется что-та ..
Но каждый имеет дело
В итоге с самим собой
Продолжай и будь уверен
В сомнении продолжать
Все _что мог _ ты уже сделал
Остается снова – рожать
И ждать пока скажет 'пасиба'
Тебе – твой нелегкий труп
А в ответе всего четыре
Единицы из кучи свиных

Альфа + Омега = ЧК

Я убираться перестала
Дома сразу бардак настал
Мой товарищ из рода Хома -
Капибара у стал играть
И кровать ю
Экран стал для глаза

Чтоб работая сразу и спать
Получается правда – лишь снится
Хомякам и не только их жизнь
Его глаз в другой глаз стучиться
Чтоб втроём не уснуть...
Нас теперь больше-равно двух!..
да, нет, папа, ты просто Петух
Кукарекнешь потом как тесто
Запечется на круглом кресте
Я пока окунусь в зимней луже
И за жирных схожу в магазин
Каждый сумчатый будет нужен
Вечерами атомных зим
Когда будет нечего кушать
Выжившей части людей
Убираться – это когда-то быть Хрюшей
В глубине души своей
Поздно или рано
Придёт время подняться с экрана
И главный смысл всех глаз —
Убирать, разрезая руки,
Грызунов, боящихся скуки,
Поселившихся среди нас.
В общем, их назад на Парнас
в виде божественной жертвы

Очистить корзину
За последние тыщи лет...
Папо, это що шо за бред!
На моем компьютере, ёптом
Он был куплен, ты што забыл?
Наш товарищ детьми заплыл
И поехал жить на Рублевке.
И камин из ядер топить:
Альфа, бета, гамма, и падла
На Рублевке его и рубить
А хотя.. может быть... да ладно!
Потерпим еще пару раз
Чтоб потом не моргая глаз
Смыть всех мух с нашей ванны средством
Избавления от копибаров...
Я сейчас заплачу..
портфель, свой отрыща с первого класса,
Медвежонки, зачем :
Ничего не изменится дальше?
В синем чепчике из коз
На груди Иус Засос
/ 12 друзей Блоушена / с.

~ Пролитва (поздравление) к ***огУ нашнему (по просьбе мамы) ~

Отчим наШ , ежели сидишь на пледе синем,

Отдай мне мой плед..

Ок, да..пустим, пусть осветлится пиво твое

И будет водичка у тебя

Как в животе, так и на ниобе.

Хрен наш нассуций ,

Дай нам побольше рублей,

И прости нам косяки наши

Как бы и мы прощали папе нашему

А не тебе...

И когда на кого-нить будет покушение

Позволь постоять где-т подальше.

И ээ ведь с тобой щас мама, и сила

И ты у нас дома, как Кароль,.

Надеюсь, съеду во веки

У меня всьо.

8

Жижнь – ест слон

Мы живем пока видим свет

Где жизнь и мечты разделять смыслу нет

И жижнь научила меня:

Каждый воображает себе себя

Пока еще видит свет.
Король – себя короля, и живет
В тумане обмана власти
Контролируя в своем государстве
И все ему лайки стоят
На бланке ответов воды, и горят
Пылью в чертах плиты
Когда смерть берет за шары.
Где же выигрыш трона и стула
Что исчезнет не понят никем?
В еще одном сне
Под названием «кранты»...
Мажор – себя мажором, и страхи,
Пятую точку, обязавшую его всем.
Бомжи – себя бомжами среди проблем
Хотят видеть, во сне, где можно выплакать глаз знаки
Думает он (бомж) , что со временем станет хорош
Что от почестей скромничает
И ездит на спинах врагов старых.
И во всей Вселенной, смотрю
Все мечтают прическу свою;
... и мечту
Нам не дано знать...
И я тоже мечтал, и вот

Я закрыт, как в банке компот,
И мне кажеца: бЕды этого дня -
Конец старого счастья дорог.
Что же жизнь? – я уже произрек
Что же жижнь? – экстремально вставной
Трип таблетки мнимых вещей
И большое добро в малОм
Что жизнь всех остается сном
И что сами мечты – жрут слоны.

Ей, Богу – жэне...

Я так люблю свою жену
Сейчас скажу
Как именно:
Дорогая моя жена,
Не сказать, как ты мне нужна
А вернее, сказать, все равно что смолчать
Три слова..
в общем
Не сказать и сказать – одно.
Жена, я бы не смог биз тебя
Вернее , без твоей души
Твоя душа – вот чем ты нужна
Мне

Вижу ночью ее под глазами
Но ты прекрасна – еще и глазами
Внешне и внутренне
Как тибя не крути
Перепробовав все на своем пути
Ты пробуешь дальше
И пробудешь дальше меня
Вот поэтому наша земля
Так славится пирогами
В Тибе соединены :
Руки, ноги, и даже мозги
Не говоря уже про уши, души
А вернее, брор, одну -
Самую главную для меня душу
Ее значение для меня
Не описать
Даже дельта-фукцией
Бесконечность твою,
И многомерность, лапа,
Многогранность твоих талантов
И незаменимость неги
Без которой большие проблемы
Не были б решены...
Орехи, огрехи, пробелы, пробеги,
Ранения тусклой зимы ...

Спасибо, что их скрашаешь,
Украшаешь кровью
Своих возбужденных мест..
Комплимент – это дополнение.
Но нечем дополнить тебя
Идеал совершенства мой милый,
Ты – мой комплимент, ведь я
Незаслуженный, заменимый..
Ущербный, как спутник,
Только осколок сыря
Грубый и каменный
Никогда бы не ставший алмазом
Ведь скромна ты – и любишь агат
И я этому очтчень рад,
Очень рад, родная
Садись, пожалуста, побыстрее на шпагат

мамочкИ

Бриллиантовое золото моё
Которое каждый день
Продаю по цене гнилья
МАма, я так люблю тебя !
Как не любит снежный олень

Свою маму и даже лосиху..
Спасибо, што когда-то давно
Подарила мне новую жизнь
А не передарила старую
Как это бывает
В глазном кино
Скажи мне, мама, сколько стоит
Твой подарок?
Я (Тибей) подарю крутей
Куплю тебе дом для старости
И ти-ви-программу
Туда и направь свою
Глазную и грубую щель;
Твоя внучка выросла жучкой
Не красной шапочкой
А дочь – пердала страну
Твой сынок был плохим мальчиком
Штоп купыть тибей кануру
Да, (в жизни) бывают отчаяния:
Папу любить
Выключать каждый день чайники
Посуду мыть
ПрИнять подарок у бабушки:
Тоже новую жизнь..

эх, конфетки, баранушки,
Санушки..
мама, погляди вниз:
Всё еще только сжимается,
Уплотняется и Аллах
Как бабахнет!
Все Только собирается
Как узнается, скажешь так
Особняк на курячих ножках
И невиданный чёрный рассвет
Хватит новых и хватит прошлых
Упэреди ~ чого еще нет
И этот подарок никместный
Прости, что все завершу
Для смачного рода
Но для тибя, мой малахит асбестовый,
Гладкошерстный..
В общем, это путевка
в чудо-девственную страну

Омуту Ом

[Они] любили есть суши на суше
И пить кофе в сладком кафе
У него к ней было одно предложение

Оставлять слова на уме
В эпоху рептилий когда-то
Планета была яйцом
И один из них стал отцом
Для младшего брата
Хотелось бить по плечу
Называя другого братишкой
Но другой обратился к грачу
(Врачей еще не было)
Говоря: «мне больно с лижком»
Грач увидел, что форма земли
Изменила брата черты
Он стал похож на козавку
С симметричными крыльями
И тогда сообразил брат для брата
И его соблазнил
Однополо любить в те времена-та
Никто бы ні запретил
Таким необычным образом
Вспоминается мне ледник
И мой брат который по отчеству
Приемный сын и блудник
Он когда-то придёт и покаится
Поцелует пальцы земле
Это значит что нету значимости

Кто на суше, а кто в воде
Она бачила в этом кафе
Десерт со вкусом охоты
Силу брата и маски мифа
Морса со вкусом моря
Пока в носу бродила черника
Он хотел взять плечо и врезать -
Вспомнить те глубокие воды
Далекие голубики

Кожуре моих рук

Кожура моих рук
Меткая
Ты креветка моя
К пару терпкая
(Шкурой змея вспарю в белы Облака
И натянешься ты , что во льду река)
Крем цветочный
Не изменит тебя
Хоть и разгладит
Падчерицу
Но снова она
Ящерица

С ветром восточным
Хочет рожать рубцы
Друг подарил на Новый
Год тебе целый набор
Кратер друга
На руке не зажил до сих пор
На ноге и на мягком месте
Казнили, жгли и повесили
Частичку лошадки тебя
На тебе есть моря синие
И озера желто-зеленые
Ты меня обнимаешь зимами
И слегка отпускаешь теплыми
Месяцами
Но больше всех
Я люблю кожуру на глазах
Протыкает ее каждый день
Из окна
Белобрысый
Казак
И ты тоже к его коже
Прилипаешь и искры треш
Умножая на нашей луне
Рвы, каналы, фингалы, рябь

А когда упадешь
Я посыплюсь , а ты будешь спать
Вот и кончатся две подруги
Обожавшие трубы и руки

К-эфирная котлетка

Рябинка от мороза хрук-пук
Паутины не плел паук
Спят сугробы у спящих кварталов
Под снегов зубным одеялов
Идеалов моих теорий
О сложении оттенков синих морий
Но никаких морей
В окне нет
Стекло у меня в окне
В нем волна
На большой горе
У волны хвост примерно такой же
Как у кошки сугроба прогиб
Изгиб
Все же тот солдафон тоже
Тоже погиб
Кому шептали
Кусты

В белоснежных полях под...
Под хвостом гробовой Москвы
Гроб – смоленный
Смола – топ
Снежный топ на грудке поляны
У пустого обрыва жильцов
Дорог, домов, огурцов,
Обрывается их жилище =>
Обрывается и жилец
Обрывается и жилец =>
Не обрывается и мертвец =>
А значит он суть – волны
[имею ввиду: мертвец]
Он живет как Эдип в Коломне
И коломенский хвост своё ест
Ага, он еще и суть – непрерывный
Безначально-кречный и бес...
Имею в слуху : бесконечный
И граница его , где лес
Обрывается , пёс его знает,
А лес хвойный и шишки поют
Красным цветом значки генералов
И бемольным мажором пахнут
Пахнут пушистым левом
И правом зеленым на ошуп

И мокрым дизелем на вид
Первый взгляд
Хотелось сказать
На который ловится килька
Маленьких рыбок внизу
У природы много талантов
Например , прилеплять на трубу
Пищевода унылых деревьев
Их глоток и кусок житья
И пока он стоит на месте
Замирает время ствола
Проходит зима-змея
По корням
Их посолённых солью бритвАм
Для лучшего брения
Своей манго-пушистой октавы
И задвигаются те куски когда драмы
Вновь распродут тикеты
Весенние выпьют туманы
И зимние белые манны
Смоет слюной колен
Год согнется от своей травмы
Загнется, но не этот
Актёр от своей драмы

А вернее чужой – ведь он чел

И сказать , довольно вонючий

И на вкус – вязко-южно звучный

И так далее

Идеалов нет

Там, где течёт о них

Будут лужи, рассвет-жених

И зеленый хвост из проталин

И слоистый пирог цветов

Красный, охотник, зелёный, фраер

Окно не даст соврать

Этот улов

Зеленую цифру уже хрустящий раз играет

Жжж

Я отражаюсь в своих зрачках

Заметила вчера в зеркале

В глазах вчера была как в очках

Надетых без особой меткости

А ведь такие очки лучше снимать

По жизни или перед свиданием

Речь ведь идёт об атом, как

Как-то оставленном без внимания

Глупой половиной людей

Без глаз научилась и я считать
И зрение в звездах чувствую
На гладкой макушке инопланетян
Называющих все наше чушьями .

Ker ~~~ nель

Я увидел сегодня =: мама
Уронила нечаянно SOS!
Соску ребёнка, жалко
Стало мне этих сосцов
Мама, которая, кто ты
Где ты живешь и зачем?
Мама снимает боты
И прячет стволы в постель
Деньги и карты, а мелких
Использует в роли – щит
Это я знаю сама то
Не надо меня учить
Мамы кушают деньги
И в денежной почве растут
А сами на самой сделке
Учат нас зуб за зуб
Жить, или око за ечко
И не мамами а женой

К которой дети будут
Присматриваться потом
Мамы, себя спасая,
Умеют себя не спасти
И в карты нечестно играя
Легко по картошке ползти
Я рожала и Я дрожала
И мне снились: Земли торчуны
В темной комнате шторы пожара
Цвета
И углы – углы
И бесцветная середина
В комнате права ком
Это дом
Может дом без Пола
Или двупольный дом
Смотрим фильм: «мечта натурала»
Рядом мама – развалина храма
Человека когда та основ
Котла
Желаю приятных снов тебе
Дама, Нотр Дама, и Дева
Гола -
Ты гола – прикройся рябиной

Кто сказал те что ты гола?

Это был сюрприз ведь, скотина

«Зуб за зуб...» – ты с лижком стара

Сейчас модна другая одежда:

Вера, Надежда, Любовь

Я сплю , я вижу весны

Оттаивающие грязи

Коричневой звезды

Пыльной лужи взрыв

И мне на глаза

В трусы тьмы

Набегающую мазь

Это ночь

Закрытые порты

На ужин пилот волны

И я впервые не ты

Мой кедровый князь

У тебя дочь,

Подруга моя Лола,

Мне хочется банку плова

И листик, которым мы

Прикрывались от этого бога

Хот-дога чужой земли.

И будет тебе каша

Пока ты будешь со мной

Для дочки уже ты, Паша,
Станешь мужем
Как-нибудь спой:
Спой мне песню,
Как синица,
Тихо на море пила
Я учу их как лучше прижиться
Чтобы функция глаже плыла
А не волна ^ без пилота
Что несется, как скажет рок
Мама спит
А когда проснется -
Сопляки усвоят урок ~
Эти тени цветной инсталляции
Только гости в Доме отцов
И поэтому мы на праздники
Уезжаем кофтой с сосцов
Там будут все дополнения
И ручные зверьки вроде нас
Приезжай попить от безделия
И пописать ключами глаз
Все равно, мама – это святое
Как завещал Иисус
Хотя сам же после развода

Остался с папой, как туз .

|~|~|

Карта Москвы

Мне ни о чем не говорит

О том что ее нельзя пройти

И что на ней не видно как СПИД

Распространяется пока он спит

С девочкой а девушка с ним

И что еще город-дым

Жрет двойник над этим городом грузным

Грустным и якобы русским

Еще больший чем полис сам

И те кому весело в нем

Возможно со мной поспорят

Однако их звездным дождём

Зальет и временем смоем

Большой Бетельгейзе дыры

Не хуже чем бабки-Москвы

И глядя на карту уже

Ее и звездного царства

Те же мысли бегут по мне

Чтоб не сорваться в

На окраины темноты

И холод дальних событий
По которым можно судить
Об их этажах развитий

Роза Шарона

Если бы парни рожали
Они бы все вымирали
Если бы люди рожали
То все равно б вымирали
Сквозь временные дали
Эсли б мушны рождали
Мы бы их называли: «бабы»
Эсли б бабы стреляли
То бы их называли: «парни»
Одни переходят в другие
Ничего не противоречие
Для меня в этой ситуации
Нет никакой разницы
Между эмом и жэ
Ведь они проиграли уже
Когда одни побеждают
Другие всегда рожают
С одной обкладки приходит
Новое стадо соплей

В это время поле заходит
Через обратную щель
И уносит
Особый разряд людей
Если бы я была ~ ты
То жила бы под сенью скалы
И была бы здорова психически
Если бы ты был мной
То болел бы физически
И ни одной
Проблемы не смог решить
Чтоб симметрии не нарушить
И каждой из сложных проблем
Плюнул по капле решения
И так – никому но всем
Против одних со всем
Живут в старой войне взглядов
Симметрии vs расстояний
Отрицательной Круглоты
Кроме тех особых систем
Из которых те твари пещер
Видно, что стоят в одном месте
И тогда отпадает шлем
И сосиски стремятся к тем
Пределам где сходятся в персик

Если б мы были с тех систем

Видели , как стоим на месте

Yddish Mommy

Часовой поезд мчится вперед

По дороге смерти

Световой луч отмеряет ход

Поворачивающейся стрелки

Стрелка наша с тобой давно

Протекала в этом вагоне

Но для тех кто двигался вдоль нее

Стрелки не было вроде

И эти процессы должны быть равны

И это заметно

Той стрелки еще световые круги

Доходят до станций Ташкента

В Ташкенте на станции ждёт человек

Чтобы выдать тебе разрешение

Прожить эту жизнь как большой чебурек

Проглатывают в час рожденья

От крошек печки пальтом вытирает усы

Он смотрит на эти шестерки

С которыми поверху чужой головы

Мы шли получать пятерки

В первый класс шли начать
И вот он доходит что это не в них
А ты ~ та простая шестерка
Из первого класса выходит смак
Как раз шестеренка, сестренка
Сестрица шеста
Временной оси
На которой танцует Все-Ленка
И вращается с хохотом
ведь хрустит
Магнитных костяшек сцепка
Цыпочка и цыпа ...
Стоит Мальберт
И думает: с кем я связался?..
цепочкой, колечком
Откуда бомбит теперь моя Кукарачка
? Вот разрешение тебе, кузина,
Можешь не мочь, как хотишь,
Я тороплюсь, сейчас до магазина
А дальше – бомбить Париж
Юкаву и Гитлера was wird kaput
Дел так много, так много дельцев
Не увижусь с тобой может быть чуть-чуть
Ведь я быстрый как поезд вечный

И не зная тогда сколько лет пройдет
От разлуки в глазах подруги
С чебуреком внизу он шел поперек
Оси Все-Лены и дуя
Из трубки он думал, вот, иду я
А в действительности: дую ли , иду ль?
Может быть эффекты от того что дую
Получает кто-то за ноль
Можно было бы клево приэкономить
Было бы зер гуд фантастиш, йа
На давании разрешений таким как она
Много ли заработаешь, Толик?
На давании на что зря
И я про него помню такую вещь
Дядю в мафиезной шляпе
Его мысли: с такою Все-Ленкой жить
Это же ж
Ну, ну, как.. я не знаю, Мартин,
Я не поэт и не филолингвист
В общем, мне больше Вселенные не подойдут
За их «Вэ» и «Эл» и «Э-нЭн»
Мне нравится тихие и не Все
С шуршанием пушистых корпускул
Когда на песчинках стоишь при Луне
И ветер полей потускнел

Море событий перед тобой
Шумит пузырьковым квасом
И варьирует волнами туда и сюда
Перед курочкой с ананасом
Такие миры я теперь люблю
И милое имя «Света»...
И ей разрешения я выдАть не смогу
Разрастись до границ Ташкента

<33

Я прилетел с Сириуса
А это мой друг – Син Пин
Ты можешь теперь знать именно
Что ваш род такой не один

Мы тоже живем в облаке
Где сворачивается пыль
И содержим с собой биомы те
Где есть примитивная жизнь

Как думаешь он не укусит?
Син?
«Ав, ав, ав, аф, афф!»
Его зовут Виктор Палыч ..
Он слишком боится, ты прав

Мы прилетели с миром

Товарищ сантехник, свим~вжим

Мы соседи по звездной пустыне

Этот ключ превращается в апельсин

С помощью силы квантов ..

Он в позе атаки, Син,

Виктор Палыч от апельсина

Пару болтов откусил

Ты не умрешь, планетянин,

Шурупы в твоей кишке

Превращаются в семечек тыквы

С помощью пушки-Ж

Сантехник схватил пушку

И на полный режим запустил

Говорят, с той ночИ он носит

Только тот разводной апельсин

Яяя

Какую ночь ты мне уже снишься

Мой детский мой, моя

На слепом пятне светишься

СветИтся твоя Луна
Голоса твоего косички
Рекой до меня плывут
И переходят за время >
Самый сложный редут
Сложный редут
Кто ты?
Где ты?
Какие ешь конфеты
Платишь проценты ..
не интересно мне
Делаешь аборты
Контракт с президентом
Закрываешь
Мне знак равно
А что намного важнее >
Насколько забавен закон
По нему-то тень Галилея
Гуляет по склонам гор
По склонам розовых горл
Гуляет твоя река
Это она у любимых актеров
У тяги моей – она
У привязанности к миру
И зависимости считать

И теперь я по формам вижу
Где тебя приходилось встречать
Доводилось встречать
Моим соратникам снизу
На длинном тракте времен
Через буквы уже не услышать
Не пройти через скобки волн
Мне таким же уже человеком
Который сидел с тобой
Мы откинемся с этого света
Ты частицей а я волной
Целый день будет очень плохо
Потому что чувства не те
Ведь намного больше сока
Из нас выпито силой е
Чем тобой из больших апельсинов
Галилей Вселенной снов
И герой
Мира круглых сплошных ошибок
В музее портретов внутри
Эстафету большой чистоты
Кто несет, тот ее не видел
Потому что из формулы стер
Взамен дня после смерти ночи видел

Где бы не было большей дружбы

Там где каждый друга обидел

Ссс

Я устал

Не могу отклеиться

От мифа о тебе и о нем

Под колесами мне мерещится

Пыль пустынь

Водород с огнем

Ходит корабль титановый

По воде

Как поезд вдоль рельс

Усомнится в таком плавании

Что-то вроде > как сбросить вес

Парадокс настоящей физики

Что при этом идут ко дну

Много круче чем тонны железные

Сейчас пример приведу:

В той воде глубины голубиные

С колоколен торчат чупы

Холмы глубоко хохлиные

Устают тяжело середки

И на каждую дельту жирности
Тяжелеет втрое нога
И еще одно свойство жидкости :
Волоски массивней слона

| Квантовые явления >

Когда закрываются двери
В нас с тобой открываются звери
И мы начинаем делать
Как можно больше зверей
Правда, из наших стартапов
Не все и всегда сбываются
И по сумме мы получаемся
Зверями беднее
Бедней
И когда в новый раз все уйдут
Ты на меня посмотришь
Захочешь чтоб я была > тут
И род наш тем самым закончишь
Бедней детьми ты стал
Совсем другим организмом
И с теми кого убивал
Теперь занялся спиритизмом

Сутьба классического уroda

Жизнь на хвосте волны
Как чердык у большой горы
И ты хочешь сажать кусты
В облако пыльной почвы
И впервые опять ду́рной ночью
У Земли будет лунный вкус
И не в облаке пыльной... – точно ,
В почвенной пыли
Эти сливы румяны были
И червлено чернены
Как и самый главный Червяк
Если его ты еще да помнишь
Написавший по жизни твой знак
Лунный ~ +
Или солнечный ~ -
Этот плюс нёс когда-то И́сус
Шоп захватить чекпойнт
И не сделать с ним больше ништо
Ты просчитан на Рождество
И обсчитана в магазине
И не выиграла в жизни синей
Ничего кроме синих цветов

Никого кроме никовотых

И ничто кроме ничего

Волосатой заботы

И работы

Ты – все

Дальше :

0

А вернее : минус

Бесконечность

И супер-провал

Твой портал в эту жизнь

Где синус

Кроме всех тебя обиграл

И увидев перед отрыжкой

Жизни Богу назад Творцу

Нового цвета вспышку

Что и названья не знаешь

Схватишь концу

Но тут же отдашь концу..

—

К-эфирная котлетка

Рябинка от мороза хрук-пук

Паутины не плел паук

Спят сугробы у спящих кварталов

Под снегов зубным одеялов
Идеалов моих теорий
О сложении оттенков синих морий
Но никаких морей
В окне нет
Стекло у меня в окне
В нем волна
На большой горе
У волны хвост примерно такой же
Как у кошки сугроба прогиб
Изгиб
Все же тот солдафон тоже
Тоже погиб
Кому шептали
Кусты
В белоснежных полях под...
Под хвостом гробовой Москвы
Гроб – смоленный
Смола – топ
Снежный топ на грудке поляны
У пустого обрыва жильцов
Дорог, домов, огурцов,
Обрывается их жилище =>
Обрывается и жилец

Обрывается и жилец =>

Не обрывается и мертвец =>

А значит он суть – волны

[имею ввиду: мертвец]

Он живет как Эдип в Коломне

И коломенский хвост свой ест

Ага, он еще и суть – непрерывный

Безначально-конечный и бес...

Имею в слуху : бесконечный

И граница его , где лес

Обрывается , пёс его знает,

А лес хвойный и шишки поют

Красным цветом значки генералов

И бемольным мажором пахнУт

Пахнут пушистым левом

И правом зеленым на ощуп

И мокрым дизелем на вид

Первый взгляд

Хотелось сказать

На который ловится килька

Маленьких рыбок внизу

У природы много талантов

Например , прилеплять на трубу

Пищевода унылых деревьев

Их глоток и кусок житья

И пока он стоит на месте
Замирает время ствола
Проходит зима-змея
По корням
Их посоленных солью бритвАм
Для лучшего брения
Своей манго-пушистой октавы
И задвигаются те куски когда драмы
Вновь распродут тикеты
Весенние выпьют туманы
И зимние белые манны
Смоет слюной колен
Год согнется от своей травмы
Загнется, но не этот
Актёр от своей драмы
А вернее чужой – ведь он чел
И сказать , довольно вонючий
И на вкус – вязко-южно звучный
И так далее
Идеалов нет
Там, где течёт о них
Будут лужи, рассвет-жених
И зеленый хвост из проталин
И слоистый пирог цветов

Красный, охотник, зелёный, фраер

Окно не даст соврать

Этот улов

Зеленую цифру уже хрустящий раз играет

-^(^-

Запахи чёрных дыр

Появляются после утопий

В снегу бледных костлявых зим

Сгорбленных

Пастух Игорь

Из за лесов их и из за гор

Сшивает тонкой иглой

Бобров с ослом

Развивая бизнес игорный

И качая квантовый бицепс

иг-рой, иг-рою

Их рой

Рой, Игор, и не будь эмблемой

Но проблемой, пожалуй, будь

В эти дни, видишь, гни, проблемы

Если не имбицил

Чут-чуть

Чудить надо чудесами

Чёрные дыры зовут
И сосут
Из под снега
ткани
Дымовые напрасно ткут
Деньги текут и текутся
Дети
А я соснуть
Не могу
И глаза на блюде
Просто так поесть не дают
И за деньги, за дети тоже
Думал что нужны чтобы спать
Ученицы с оттенком кожи
Где южнеет малая мать
Ах, Игорь,
Твоя спица >
Ученица, Мария, Смерть
Или анти-душа зверинца
Маньяков – XX век
На зимо-весенней грани
И чем он с тобой виноватый?
Голодный, раздавленный ...
Автоматом и казино
Игору, что шьет на верху

Тибe хорошо там

~~>\$\$~\

И в овраге том учится козочка

Коза

С заготовкой лица

Той

Что будет ходить за мной

В виде свежего призрака

И рассеиваться

На года

В зимо-весенние приводы

Увидеться через века

А вернее уже через веки

Придётся с кем-то одним

Или тремя девятыми

На времени памятнике

Виляет твой маленький хвост

Как у кошки пригорка

В той самой проталине

Что проявится в лунокос..

скоси мне свои

Красивые

Косы
И пять рублей,
Заготовки лица – уловимые
Но не пойманные
В этот день
Как и в тот день – самой существенной
Ночи детского сна
С твоей маленькой и естественной
Выражением жизни конца
Пропрыгавшей кошкой и птицей
Пролетевшей летучей мышцей
Забирая с собой свои маленькие
Но огромные чудеса
И на времени памятнике
Этой кошке лижу глаза
Как лижет весна
Заснеженные проталины
И она мои чудеса
Выучит на окраине
И так держат друг друга за
Свои памятники
Раз живыми купить нельзя

‘«.(;)’-.*+=

Смотрю в озера змеиные
В полях букашки мрут
Зову тебя красивой
Ты вполне симпатично дуешь
Пахнешь
Но из меня не раздуешь
Легенду своих коров
При этом в столице есть полный
Двойник моей глухоты
Но я все равно не верю
В перемещение душ
Под гору
Где считают и тоже не верят
В одной смуглой спины волну
Но я все равно не вспомню
Стены сарая
минут
Приходит Любовь бывшая
Ко мне из пней, что растут
На пустыре вдоль дороги
Дорогая моя вина
Для кого-то одна из историй
Ты всего лишь просто моя
Где начало с концом известны
И надо найти как ведут

Себя эти ноги из леса
И глазки Анют
Превращая грибы с одной ножкой
В крест или вкусный шампур
И тогда своим салом повея
Саломея выдет гулять
Земля как кровать – нужно время
Жениха на нее пускать
Как понять: кто красивЕе?
Если оба немного молчат
При этом пока есть время
Полный двойник глухоты
Он подскажет , кто был ровнее
С красивыми
Вашей дыры

;)&OooO,'

Вот прошел дождь грибной
Он был из грибов и большой
Гриб мне попал в темя
Но не ожил моей судьбой
У меня было пару друзей
Это было в начале мая
У друга была краля

Но не стало моих друзей
Из крали сварили супчик
Мы хотели как лучше
Но не стало ее пузырей
И в небе весенних галушек
Доставало перед шурпой
Шурпа была молодая
Краля такая ..
Тоже как мы
Но товарищ не дал взаймы
Взаимности этой крале
И ракушка об этом коралле
Записала сюжет на губах
Под крышкой этих жемчужин
Весеннего неба галушек
Плавает вкусный цвет
Коралловые острова
Вечерами торчат из пара
Облаков ананасов атоллы
Темнеют у края , где дно мы
И так и останемся дном?
Мой парень, мой друг, мой гном
О тебе целый котел историй
У хозяйки меня постоянно готов

Но не стало моих врагов
Когда друзья появились
Дым коралловый рифом вклинясь
Садится небом на стул
И ракушки те и розы-кораллы
Этой крали я закрывала
И лизала по долгим ночам
Не докушал что хобот друга
Оставлять было б как-то бы глупо
А на што и тогда друзья?
Получилась та краля – высшей
И с малиной кораллов тысячей
Не поспорил бы
Бартерный бы риф
Вот еще один просто миф
О моих любимых актерах
О гераклах и вкусных шторах
Что едят когда сходит зима
И спина самых гибких веселых
Самых вкусных с борщом девчонок
Вылезает где были снега
С самой силой детства любви

€;=#~_.,!

Пушистый защитник лесничества
Поздравляю тебя дорогой
Ты будешь всегда на Юпитере
По сравнению с любимой Звездой
Охраняя все самое лучшее
Изменяя только себе
Волосатый дружок мой лучше
Проиграть на любой войне
И чем больше прои-граешь
Тем весЬОлей праздник
потом
И чем больше поте-ряешь
Напотеешь новым трудом
Обесценятся генералы
Крокодилы, и игуаны
Звезды и бакенбарды
Из банановой мишуры
Победят только кролики и те карлы
Что украли кораллы и
Остались лежать на самом
Тяжелом и зимнем дне
И деревья их стали храмы
Самой главной в жизни броне
А история лучшей защиты
Все равно не спасла от детей

Даже с теми до чих разлитый

Световых лет потока ручей

/К-теория/

~К-онец~

Глава 2

Здравствуй, пень

Ты мой пень

Дневная ночь

И ночной день

Пирамида Руси Империи

У тебя теперь

У тебя теперь

Протекает дверь

И осталось не так много времени

В этот раз навсегда ко дну

Корабль на башне

И конь на мосту

Причиндал

Управления беспорядком

И в чужом кошельке
Тебя вдруг найдут
Все равно в нем ты
Самый лучший
Атлантида суши
Звезда на башне
Сосцы, лепестки
И пушка страшная
Ответишь за ту войну
И будет вендетта продажная
Как и то , что началО
Сено морских коньков,
Сестра ~ младшая,
Дочь – не любимая
Побеждает же тот, кто борщ
Варит литрами для Любимого.
Красный борщ щас в цене
С желтыми куполами
Ведь не любят лежать на дне
Придавленным холодами
Синими
Тяжелых кора-блей
Те ребята, чьи сосцы, лепестки
Питаются солнца льдинами
А зачем эти льдины?

Когда есть летние зимы
И глины
Больных голубей
Частицы ускоренные , мнимые
Формулы > даже красивые
Все равно
Не регистрируют в этом болоте
Моих друзей :
Просто стейков
На ходе движения
Снарядов из страшных пушек
И пыльных клубков, притяжение
Разрывает их звезд с макушек
И причиндалы чужие
Как и те корабли большие
Врастают своей ржавчиной
В каналы их слабой крови
И давят до дна реки
Только так создаются столицы-
-убийцы, -маньяки и -пни
Заслуживающие окунуться
В ванну своей любви :
Пирамида, соски, коньки .

|^^|

Под одеялом
Как под слоем толстой земли
Лежишь себе тихо, не разорвавшись снарядом
И думаешь: псы ,
Псс...
Как отнестись к человеку?
А как относятся
К скульптуре, картине
В конце
Не знаешь подружку
Но по ее амплитуде
Сужу не о ней,
А просто о еешном творце
И так бессмысленность даже
Обретает особый смысл
И что взаправду для нас
Для кого-то – специальный сюжет
Подружка моя глупа
И псом наблюдает снизу
Но глупость ее
сама
По себе уже не глупа
И также она на меня

Таращится щенячьим обзором
И внешняя сложность меня
Кажется – трюк
И проста
Ошибка лижь в том
Что кто-то из них ошибся
И видел в другом, чего нет
Но как и любой сюжет
Где главный герой ошибся
Понимать лучше как инфу
О писце которого нет
Он заботиться лишь о тех
Чьи глаза достойны заботы
Чтобы главный герой
Не оказался вторым
А если глаза – обман
Его собственных стекол работы
Героиня – обман
Но ее-та вид нам невидИм

<|Баллада истин про Цыганку|>

Нет заботы – кроме в нужде
И услуги – не от врагов

Аппетита – поест нигде

Бодибилдера -

Сильнее усталости снов

Мягкости – не от Иуды

Убеждения – ни от трусов

Отступничества – как у Будды

И мозгов -

Как от влюбленных ослов

Нет игры , кроме как в болезни

Писем искренних – кроме из пьес

Героев ~ кроме без чести

Звука хуже – чем скрипок лес.

Нет армии – сильней несчастных

Любви – правдивее брехни

Из жалости, мозгов прекрасней ~

Чем На хвОсте амурной стрелы

Если хвастаться – только лижь страшным

Самым и незавидным

В ожиреньи – здоровая ты

Нет девушек ~ кротче продажных

ВекторОв – не Зенона стрелы

Суше всех, кто душой намокший

Президенты едят бутерброд

Инвалиды живут всех роскошней

И жизнь вечная – только на МРОТ.

И нет старше тех двух – безбашенных

Влюбленных друг в друга рот...

Нет работы – сложнее, как бомжа

Тишины – кроме громких слов

Свободы – когда ты должна

И мозгов -

Кроме Как ~

от влюбленных ослов...

Начало – вернО до конца

Бох подрывает запал

Сатаневич меняет знак

И исследует интеграл

Атеист за молитвой не спал ,

Формулу бога учил

А теист прохрапел всю ночь

И Пришествие продремал

Он при жизни уже был лучист

И поэтому бильше не встал.

Иконы – Дон Хуан целовал

А монах ~ соблазнял свою дочь

И Об этом намазал роман

Художник – ни разу не видел цветов

Маньяк ~ людей исправлял

Добряк ~ делал всем назло

Нет кожи ~ крепче брони трусих

Качков ~ мягче дырявых трусОв

Извращенцев ~ в любви одних

Нет мозгов ~

Кроме Как от влюбленных ослов

Курение полезней воды

Наркотики – лучших друзей

Нет мира, лучше войны

Третьей, большой, мировой

И планеты – без кучи людей

Нет жизни ~ одиночнее во Вселенной

Чем Огромной кучи людей

А

Наш мальчик уже подрос

Совершенный почти уже

18-й век пошёл

Он сидит на одной Госпоже

Госпожа все так же одна

Хотя он хорошо сидит

Человека и червяка

Борьба реслинга долго кипит

Он каво-та побьет молодым

Не прожил и полтоса веков

Ну а батьку тебя – седым

Пропуская старших вперед

На тот свет, на ту часть Госпожи

Ну а может – на ту тень

Бог один, только Бога моя

Оставляет женскую тень

Ее тень называется днем

А червяк мне вообще как сын

От кого-то нет тени днем

Это значит што он вампир

От кого-то же только тень

Даже ночью а ляшки – эфир

Этот кто-та и есть червяк

Госпожа или бог мой-сын

Езьм ли смыслу детям взрослеть ?

Когда им 18 веков?

Можно ли применить слово: «деть»

К тем кто любит тетя-пирогов?

Вот и ты полуше вкури :

Или я хороший отец?..

если младше чем сына ы

Твоим богом убогим

Хочу объяснить что есть

G

Странные вещи идут

На др хочет сынок

Наперед батут

Подарить и кровавый торт

Отметить – лучше в Париж

Там умеют печь пироги

И там много взрослых таких

Как ты ж

ЛюбЯщих брусок Госпожи

Зайди, напромер, в Нотр Дам

И промерь для торта ди

ДиамЕтр, диа-метАлл

Для креста своего найди

И начинку сразу – ему

Торту с начинкой тебя

Может вишенкой или ру..

Розой лучше украсить храм

Ну а храм соответственно – злом

Собор у-крашает кошмар

Потому что когда-то днем

Его сделать ждала Госпожа ,
Отказался, сказал: хочу
Быть ночью среди тебя
Ночь страшна, потому лечу
Быть горгульей против тебя
Ночь темна, потому над рекой
Тихо светит голубь-волна
И волну ту хочу рукой
Потрогать живого ума
Ты хотел: больного ума
Да , хотел так сказать, проси
Все, что хотИшь, у меня
Ну а луше просто – прости
Волна-кровь – голубая волна
И ее зачерпли рукой
Волна-бровь – волна на века
И ее не сбрили ногой
Волна-Бройль – Любимой волна
Она состоит из морщин
И их синусов, это я
Волну-боль выбираю, Нин,
Ее молодую сестру
И трясу ее и трясу
Твой червяк не стремится в 0
Как крест Суса ее несу

Исуса Засоса плюс
А не минус как думал ты
Даже если ты думал не так
Подыграй и скажи, что ты..
понимаешь лы што значИт:
Не хочу смертей Червяку
Ты его убивал столько зим,
Человек.. любишь вверху
Лев пожирающий пусть...
Пусть всегда.. нет, пускай ты
Что хотел получил Исус
На др и сгорел в крови
Город самых нечистых мест
Но монашеских уголков
И за тех human science girls
В том борще вскипевших цветов
Новый крест подари – шпиль
С именами лучших парней
Про волну не кровИ расскажи
Им бесплатно ~ за 0 рублей

С

Значит ты
не любишь меня

Я уже поняла тавно
Говорит НинаА – Госпожа
Ты любишь совсем не то
Он морковит что даже смешно
Любым словом мартышок назвать
Пусть кому-то даже дано
Тому слову себя отдавать
Ну конешна ты все отдашь
Когда отдавать : чуть-чуть
Удивляюсь детям: их фарш
С каждым годом все мягче кручу
Он идёт по кругу в себя
Размягчится даже кирпич
Улучшается центр бритья
На краях же – грубая дичь
Улучшения плюс потерь
И не очень гуд результат
Все сложнее оставаться сильней
Не оставшись грубым, Марат,
Ты один у меня такой
Получился, а как понять?
Покрутить, повертеть и в пар
Пузырьков крови перегнуть
Таких упырьков как ты

Тяжелее, но мы сможем
Сценарий войны на 2 фронта
Издавна для этого припасен

D

Бога, напишу тебе открыто
Вместо своих псов
Я ненавижу всех бабОв :
Они мне за Бобров
Страданием воздали
Сдачу, ну а ты-та – боб
Одна из них, ты тоже
Баобаб, и губка боб
Но Хуба-буба жилизны
Жевачкой тянешь мои печени
Ремни,
Цветы букета
Моей внутренней палитры
Мои оргАнов, органонов
Лиры, литры
Чудесных децибелов пианин
Кого любил, так это только
Буратинов

И извлекал из них молекул
Слышный спин
Я только думал вот:
Неужто так и было
Б
Все точно так же
Или все наоборот:
И виноваты твои боги что открыло
Мое Пинокийо свой широченный рот
С Телесными октавами
Зубами -
Немного желтыми от прозевавших дней
Косых лучей и лунок чёрных точно
С обсидиановым скошением камней
Откуда слово музыка
От музы?
В 3-х лицах едимая госпожа,
Ночного дня
А Свет твой – узы
И не беру поэтому такого дня .
Героев книги помню
Интересно
Из биографии :
Случаен ли трагичный их конец?

Или совпало так
Что вместо Зевса
Его Невеста угощает
С правой в перс
Блатной удар -
«Свободу олимпийцам»
А слева в челюсть
Кожи больше нет
А тем собакам и таким как ты
Сосискам
«В догонку клещ, шальная, табурет»
Как ты хотела и сама же
Написала, или совпала
Просто так, но ты
Попала в яму
Темного канала
Где боги давят вина
Из вины

Е

Проблема нашей трагедии
В том что она смешна
У времени нету времени

У дУша – пуста душа
Он говорит об очереди
Пуль, искажений, обид
Внутри дыра вместо дочери
Но все же и это – финт
Не выдать награды и радости
Счастья семи пустынь
От товаров и цен плюс важности
Ни за плату потраченных сил
И тогда сразу все оплачивается
На поверхности ранен Спас
И поэтому зря оплакивается
Поплачем за тех, кто щас
А не в будущем,
Розов, – не бледен ;
Желтоват, а не синеват;
Синтезирован, а не расстрелян.
Свеж и молод, любим, богат
Это вправду – глубокие раны
Из которых лижь палец : чпоньк
И потонут в крови океаны
Но трагедиям верят, браток

Мне надо много чего подучить
Экзамены скоро в Shколе
Без профессорши той мне ни жить
Репетиторы нужны штоле
Не умею спать и считать,
К сожалению в этом Отстое
Научиться надо Играть
В отличие от тебя, Вас, рать,
Я сам у себя, Мать,
Репетитор по Силе Воле
По силе боли
Кучерявый Иисус Подсос
Я к его обращусь Совету
И спешу у него конспект
Он ведь препод по всему свету
По любому считай предмету
И кто Учится так поверь
Тот не верит в тыщи и масс
Что хороших должно быть много
В этом плане им ближе уж Раз -
Один тип усатый – Адольфо
Кто не верил в хороших еврей
И людей
Единиц положительных – тысяч

Он их массу считал как зверь

Отрицательной и количеств

Непрерывных не признавал

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.