

**Eriksson  
R Jussupov**

# **Наблюдатель и система**

Eriksson R Jussupov

**Наблюдатель и система**

«Автор»

2026

## **Jussupov E.**

Наблюдатель и система / Е. Jussupov — «Автор», 2026

Эта книга является продолжением и углублением первой работы. Если первая книга служила вводным пособием, фиксирующим рамку наблюдения, то данный текст предназначен для медленного и внимательного исследования самой структуры переживания. Здесь не предлагается новая теория, не доказывается гипотеза и не формулируется учение. Текст служит инструментом для распознавания того, как формируется опыт наблюдателя внутри системы. Важно сразу обозначить границу: всё изложенное ниже не является утверждением об устройстве мира «как такового». Речь идёт исключительно о том, как мир проявляется из позиции наблюдения, находящегося внутри ограниченной структуры.

© Jussupov E., 2026

© Автор, 2026

# Содержание

Глава 1. Проблема исходной позиции человека.	5
Глава 2-система как совокупность ограничений.	6
Глава-3.-наблюдатель и точка фиксации.	7
Конец ознакомительного фрагмента.	8

# **Eriksson R Jussupov**

## **Наблюдатель и система**

### **Глава 1. Проблема исходной позиции человека.**

Человек обнаруживает себя уже находящимся внутри определённого контекста. Этот контекст включает тело, язык, культуру, причинно-следственные связи, память и ощущение непрерывного «я». Важно подчеркнуть: исходная позиция не выбирается. Она дана.

Наблюдение никогда не начинается «с нуля». Оно всегда осуществляется изнутри уже существующей конфигурации ограничений. Именно поэтому любые попытки описать реальность неизбежно несут на себе отпечаток позиции, из которой производится описание.

Здесь возникает фундаментальная проблема: наблюдатель пытается понять систему, оставаясь внутри неё. Любое знание, полученное таким образом, не может выйти за пределы самой структуры наблюдения. Это не недостаток мышления и не ошибка логики – это структурное ограничение.

На этом этапе важно различить два уровня:

Реальность как она переживается.

Предположение о реальности вне переживания.

Всё, с чем человек имеет непосредственный контакт, относится к первому уровню. Второй уровень всегда является выводом, гипотезой или версией, независимо от того, оформлена ли она в виде религии, науки или философии.

Из этого следует ключевое следствие: ни одно утверждение о «конечном устройстве мира» не может быть подтверждено изнутри системы. Это касается как утверждений о симуляции, так и утверждений о её отсутствии.

БУДДА указывал не на устройство мира, а на устройство страдания. Это принципиальный сдвиг фокуса. Вместо попытки объяснить реальность как объект, внимание направляется на механизм, через который возникает переживание несвободы.

## Глава 2-система как совокупность ограничений.

Таким образом, первый шаг – не поиск ответов, а корректная постановка вопроса. Пока наблюдатель не осознаёт ограниченность своей позиции, любой ответ будет принят за окончательный. Система как совокупность ограничений. Когда используется слово «система», важно сразу уточнить: речь не идёт о внешнем объекте, существующем независимо от наблюдателя. Система – это способ организации опыта. Это совокупность условий, через которые переживание становится возможным и упорядоченным. Система проявляется не как единый механизм, а как сеть взаимосвязанных ограничений. К ним относятся физические законы, биологические параметры тела, язык, социальные структуры, причинно-следственные ожидания, а также базовые представления о времени, пространстве и «я». Ключевая особенность системы заключается в том, что она не воспринимается как система. Для наблюдателя она выглядит как «просто реальность». Именно поэтому ограничения не ощущаются как навязанные – они переживаются как естественные и самоочевидные. Любое переживание уже встроено в систему координат: событие происходит «со мной», в определённое время, в определённом месте, по определённой причине и с ожидаемым следствием. Даже сомнение в этих координатах возникает внутри той же самой структуры. БУДДА не отрицал существование порядка и закономерностей. Однако он указывал на то, что привязанность к ним как к чему-то абсолютному является источником страдания. Страдание возникает не из-за наличия ограничений, а из-за того, что наблюдатель принимает их за окончательную истину. Важно отметить различие между функционированием системы и верой в её абсолютность. Система может продолжать работать – тело дышит, мысли возникают, события следуют друг за другом – без необходимости превращать этот порядок в метафизическое утверждение. С научной точки зрения законы описывают наблюдаемую повторяемость. С религиозной – порядок наделяется смыслом и намерением. С философской – предпринимаются попытки найти основание. Но во всех случаях речь идёт об интерпретациях, возникающих внутри системы наблюдения. С точки зрения ясного наблюдения важно не заменять одну интерпретацию другой, а увидеть сам механизм интерпретации. Система удерживает наблюдателя не за счёт своей жёсткости, а за счёт своей прозрачности: она незаметна. Когда внимание начинает распознавать ограничения как ограничения, а не как свойства «вещей самих по себе», возникает первый зазор. Этот зазор не разрушает систему и не отменяет её законы, но лишает их статуса абсолютности. Таким образом, система – это не тюрьма и не враг. Это рабочая структура, внутри которой формируется опыт. Проблема начинается в тот момент, когда наблюдатель перестаёт различать структуру и реальность, принимая первое за второе. На следующем этапе необходимо рассмотреть, каким образом система фиксирует наблюдателя через конкретную точку – через ощущение «я» и роль персонажа.

## Глава-3.-наблюдатель и точка фиксации.

### Глава 3. Наблюдатель и точка фиксации

Когда говорится о наблюдении, обычно предполагается наличие того, кто наблюдает. Это предположение кажется настолько очевидным, что редко подвергается сомнению. Однако именно здесь находится ключевой узел всей конструкции.

Наблюдение как процесс возможно только при наличии точки фиксации. Эта точка переживается как «я», как центр, относительно которого разворачивается опыт. Все события воспринимаются как происходящие либо «со мной», либо «вне меня», но в любом случае – по отношению к этому центру.

Важно заметить, что сама точка фиксации не является наблюдаемым объектом в привычном смысле. Она не видится напрямую, а выводится из структуры опыта. Мы не находим «я» как отдельную сущность, но постоянно ощущаем его присутствие как того, кто смотрит, думает, выбирает и переживает.

Система не может функционировать без этой фиксации. Без центра невозможно упорядочить события, выстроить причинно-следственные связи и сохранить непрерывность опыта. Поэтому ощущение «я» является не ошибкой и не иллюзией в бытовом смысле, а рабочим элементом структуры.

Однако проблема возникает в тот момент, когда точка фиксации принимается за нечто самостоятельное и неизменное. Когда «я» перестаёт рассматриваться как функция и начинает восприниматься как сущность, возникает отождествление. Наблюдатель начинает считать себя отдельным объектом внутри наблюдаемого мира.

БУДДА указывал, что именно здесь зарождается страдание. Не в самом факте существования точки фиксации, а в привязанности к ней. Когда центр переживания воспринимается как «я есть это», появляется страх утраты, стремление к сохранению и сопротивление изменению.

Важно подчеркнуть: речь не идёт об уничтожении точки фиксации. Наблюдение без фиксации в обычном смысле невозможно. Речь идёт о распознавании её условности. Когда внимание видит, что «я» – это процесс, а не сущность, фиксация ослабевает.

В этот момент происходит сдвиг. Наблюдение продолжает осуществляться, но без жёсткого центра. Переживание становится менее личным, менее присвоенным. События возникают и исчезают, не собираясь вокруг идеи владельца опыта.

Этот сдвиг нельзя зафиксировать как достижение. Он не является результатом усилия или практики в привычном смысле. Скорее, это утрата лишнего напряжения, связанного с удержанием центра.

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.