

С.В. Новоселов

Стихотворения



Сергей Новоселов
Стихотворения

«Автор»

2026

Новоселов С. В.

Стихотворения / С. В. Новоселов — «Автор», 2026

Говорят, есть то, что нельзя выразить словами. Я считаю, что для этого есть поэзия. Эта книга как раз и представляет собой сборник событий и ощущений, переработанных в стихи.

© Новоселов С. В., 2026

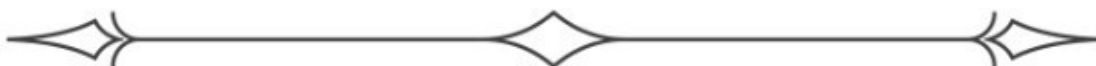
© Автор, 2026

Сергей Новоселов

Стихотворения

Виньетки для книги: Designed by Freepik

Изображение лиры: Designed by macrovector / Freepik



Одно из лучших занятий – это создавать вещи, красивые сами по себе, выражая в них собственные ощущения и чудеса мира вокруг. Поэтому я и пишу стихи. В этом сборнике будут в хронологическом порядке представлены мои поэтические работы. При создании каждой из них я надеялся выразить словом атмосферу, эмоцию, переживание, поэтому будет особенно прекрасно, если читатель обратится к тому или иному стихотворению именно из-за движения собственной души, стремящейся найти отклик в стихах, ибо именно такое чтение, чтение с полным пониманием чувства есть самое правильное чтение художественной литературы. Искренне надеюсь, что мой вклад в мировую культуру будет иметь значение и принесёт удовольствие ценителям поэзии.

Север

Там, где-то, в северных долинах,
Где нет осин, рябин, дубов,
Кочуют бодрые порывы
Суровых северных ветров.

Там жизни нет во льду прозрачном
Да в белоснежных ледниках.
Лишь гул под небом вечно мрачным
К холмам спешит издалека.

Там редко в даях безымянных
Мхи и лишайники растут;
А в Ледовитом океане
Неспешно айсберги плывут.

2 – 3 февраля, 2018 г.

Прибой и утёс

Опять волна, шипя, нещадно
Тревожит каменный утёс.
С какою целью день с прохладой
Волну солёную принес?

Утёс – дитя стихийной силы –
Прибоем частым закален,
Но только волей волн обильных
Обточен гладко-гладко он.

4 февраля, 2018 г.

Полдень

Жаркий полдень. Тихий час.
Хоть одна душа
Слово вымолвила б раз,
Мимо бы прошла.

Нет людей и степь одна.
Степи поделом.
Наливается она
Солнечным теплом.

И подсолнухи слегка
Впали в дремоту.
Я их семечек пока
В руку наберу.

Где-то рокот стрекозы –
Еле услышать.
Аромат сухой травы
Здорово вдыхать.

2 июня, 2018 г.

Сумерки

Запах уставшего летнего дня
В воздухе томно летает.
Как чистое зеркало наша река
Элегантный закат отражает.

А пахнет цветами, лугами, травой,
Июньским благоуханьем,
Весь день насыщавшимся крепкой жарой
И душным природным дыханьем.

28 июня, 2018 г.

Ясное утро

Ни тучи, ни облака нет
И утренний луч в небесах
Пролил ослепительный свет,
Спугнувший хранителя сна.

Еще не явилась жара
Июльская – в полдень придет;
Пока что прохладой роса
Встречает светила восход.

Пока не согрелась земля
На пашне, дворе и в степи,
Но бродит уж стадо скота,
Грызет полевые цветы.

3 октября, 2018 г.

Изящный вечер... и покой

Изыскан вечер: добрым ладом
Как ноткой сладости поёт.
Он как картина – так богат он,
Что жизнью золотой живёт.

Столь тих закат; лучи живые
Сад глядят мирной теплотой.
Зеркальный пруд лишился зыби
И окружился дремотой.

Кровавый верх навис над миром –
Неограниченный простор.

В Его саду играет лира,
В моём – цикад приятный ор.

Промчится лишь совсем мгновенно
Неудержимая пчела.
И снова волею священной
Скуёт деревню тишина.

6 – 7 апреля, 2020 г.

Летняя ночь

На небе безмолвном сияет луна,
Сливаясь со светлою тучкой вдали.
Погасла последняя в небе звезда;
Невставшего солнца приходят лучи.

В деревне пока ещё домики спят,
Один только гонит свой дым из трубы,
Дрозды на перроне тихонько стоят –
С железной дорогою скучают они.

А дальше дороги в бескрайних лесах
Избушка с кроватью, столом и свечой.
От домика в нескольких бродит верстах
Бессонницей схваченный егерь седой...

Прохладою дышит деревня ещё –
И вздрогнул камыш на пруду у полей.
По времени утро пока далеко,
И люди не видят прекрасных лучей.

29 мая, 2020 г.

Маяк

На хладны камни под луной
Гонимый бурей крутой
Разлегся черный океан
И верный друг его – туман.

Суровый ветер жутко свищет,
Дрожь камни острые колышет.
И греет Север кое-как
Для редких моряков маяк.

А сверху в комнате сырой

Один, но с думою большой
В свои преклонные года
Живет смотритель маяка.

Живет он радостью простой:
Когда корабль над волной
С единой лампою плывёт,
Приветствие на сушу шлёт.

24 – 25 октября, 2020 г.

Утро в саду

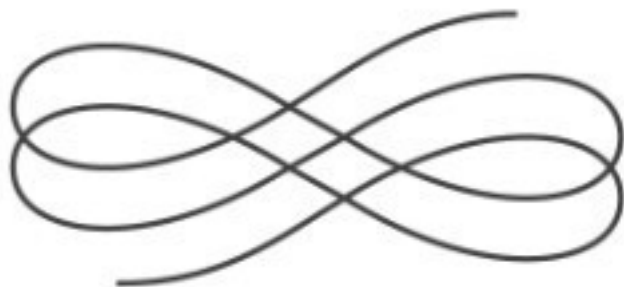
Особняка старинный сад:
Дерев фруктовых дивный ряд.
А где фигурные кусты –
Грозятся мраморные львы.

Из-за колонн и не спеша,
Хозяйка юная прошла,
Прошла к раскрывшимся цветам;
Шмели, смеясь, кружили там.

На ветках тоненьких дерев
В ансамбль общий свой припев
И птицы весело несли,
Встречая теплые лучи.

И словно нежная рука
По арфе трепетно прошла:
То ветер из последних сил
Любя листочки обхватил.

8 марта, 2021 г.



Русский лес

Сказка хорошая в русских лесах,
Народная старая сказка.

Она на березках легла, на дубах
И в тёплых, чудеснейших красках.

Волк серый с лоснящейся шерсткой бежит.
Лисица крадется украдкой.
Тут мишка малиновый куст тербит.
На ветках щебечут пресладко.

То птицы счастливо частушки поют,
И в ноту им зайчик несется.
А в небе всё белые гуси плывут.
Легко им свобода даётся.

Волшебная щука в старинном пруду
Виётся и славно ныряет.
...И кто-то в том темном и гиблом лесу
Вновь тихую песнь запекает...

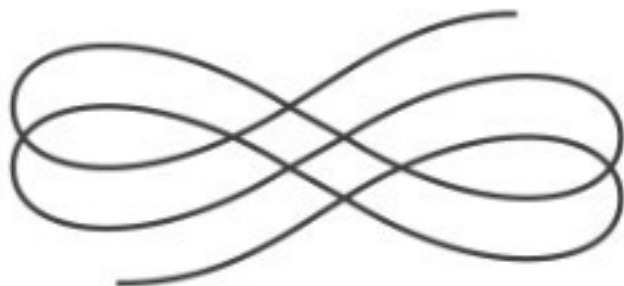
И тихий, и мирный качается лес.
Чуть слышен оркестр листочков.
Луч солнца, являя любви интерес,
Ласкает лесные цветочки.

В тени непокорных могучих стволов
Равнины земля отдыхает.
С запасом и яблок, и свежих грибов
По ней добрый ёж пробегает.

Изящная белка ныряет в дупло,
Орехи из лесу таская.
У корня великого дуба сего
В тоске красна дева гуляет.

Корзина в её белоснежной руке.
Еловые шишки в корзине.
А где-то «Ау!» да «Ау!» вдалеке
Всё будит бугры и лощины.

26 апреля – 1 мая, 2021 г.



Записка путешественника

В деревне тихой, прямо у реки
Стою за краем улицы. Ни дома.
И в даль, объятую веками старины
Смотрю я долго и замороженно.

Нет серых крыш, отсюда не видать
Зеленых царств духмяных огородов;
Видна природы чистой благодать –
Одной согретою заново природы.

Куда бежишь, уральская река?
Куда ведешь, забытая тропинка?
Там, где болотная хранится низина –
Как сосны низкие устроились картинкой?

Вблизи, за речкой, тёмный лес видать.
Там заколдованное тихое затишье.
Сам лад тайги – великих сосен лад
Как бы гласит, что человек тут лишний.

9 – 10 мая, 2021 г.

В бору

В бору сосновом стала тишина –
В молчании блаженная природа.
От каждого высокого ствола
Даётся сила телу и народу.

Но вот народ страшится сих лесов,
Простой секрет их попросту не зная.
Спросите у давнишних лесников –
Природа просто так не обижает.

Коль в лес пришли вы с миром и добром,
А не принести бессмысленно обиду,
Природа примет во дворце своем,
Душе даруя запахи и виды.

О снизошло же умиротворенье.
Великодушная сибирская краса:
Миг – и спокойствие, и наслажденье –
Поскольку совершенная она.

май – июнь, 2021 г.

Тройка лошадей

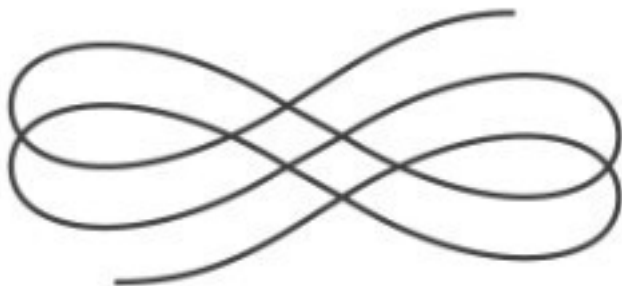
Глядите сюда вы из окон своих!
Взгляните на вольной Руси идеал:
Взлетая в холмах и виляя среди них,
Несётся карета в просторную даль.

И кучер, привстав и кнут ввысь закружив,
Любимую песнею гонит коней.
А кони, и ветер, и песнь полюбив,
Всё пышат, всё гонят до добрых полей.

Аж вихри, аж гром так и есть по земле!
Мелькают то ярмарки, то чужие леса,
То серые избы, река в пелене,
То дуб, то цветные церковей купола.

Вновь поле раскинулось. Край не видать.
Разбросивши руки, там парень бежит.
Дано здесь пшенице священной стоять.
А тройке и буйству путь-дорога лежит.

25 августа, 2021 г.



Роща

Лес берёз близ озера стоит.
Меж стволов ни света, ни луча.
Что в себе безмолвие таит?
Что возвышенная молвит тишина?

Наклонились веточки к воде,
А под ними девушка грустит.
В поступи, в печали на лице,
В блеске глаз её – в них музыка звучит.

В непробудной роще, может быть,
Ищет свой покой её душа?
А веночек цветочный всё сидит

На головушке, так тянущей певца.

6 сентября, 2021 г.

Поморье

От самого края, от Белого моря
Туманные древние реки идут,
Церквей деревянных, лесов и задворий,
Суровых цветов отраженья дают.

Стоят эти воды в рассвете, встречая
Румяного солнца благие лучи,
Лаская траву полудикого края,
У лодки у старой не зыблясь почти.

Над гладью – холмы и дома – над обрывом,
С другой стороны спит болотистый лес.
Чуть позже какая-то птичка игриво
Взлетит незаметно до хладных небес.

6 октября, 2021 г.

Осень

Осенний лес сегодня тише и добрей.
Страшится он прогневать небеса.
Они всё пасмурнее, всё темней.
Смиреннее холодная краса.

Но в путь прощальный солнце провело
Прекрасных птиц белеющий косяк.
Под ними озеро глубокое легло,
Явился засыпающий ветряк.

Да всюду бал и пышных, и нагих;
Деревцев красная и рыжая листва.
Среди царей высоких золотых –
След мирно пробежавшего ежа.

10 октября, 2021 г.

Весна

Первоначальное цветенье
У скромно тающих снегов.

Здесь возрожденье вдохновенья,
Движенья, жизни, голосов.

Ручьи неспешные блистают.
И половодие в тиши.
Синиц задорных забавляют
Дуэты звонкие в глуши.

Стесняясь, греет солнце поле.
Зверёк погреться прискакал.
И мир, окованный дотоле,
Зажил и бурно задышал.

12 – 15 октября, 2021 г.

Высшее переживание

Скажите, ранней юности прошедшие года,
Зачем на вас легло неумолимо бремя?
Но словно птица – два серебряных крыла –
Промчалось чистое и искреннее время.

Умчалось в прошлое, неся на сих крылах
Священное для всех переживанье.
При нём в наивных расцветающих сердцах
Таилось первое любовное признание.

В благих мечтаньях романтической поры
И в блеске глаз и в локоне небрежном,
В несовершенстве внешней красоты
Там добрый свет привязанности нежной;

Сверкающих улыбок там безгласный диалог
И первое к нетронутой руке прикосновенье.
Там лило счастья неподдельного поток
Объятье робкое как вихрь восхищенья.

22 – 26 октября, 2021 г.

Влюблённость

Прекрасная девушка. Нежные плечи,
И волосы чудной волною лежат.
Причина великой тревоги сердечной
И снов и сюжетов, бегущих подряд.

Она предо мною гуляет, смеется.

Но так недоступна пока что она.
Когда же и мне в первый раз улыбнётся?
Мы взглядами встретимся сразу тогда.

О милая девушка, о символ желаний!
Тебя бы в аллее одну повстречать
И, чувствуя близко твоё обаянье,
Тихонько и с ласкою сладкой обнять.

6 декабря, 2021 г.

Май в Позитано

В лучах заката лик твой белый
Я увидал издалека.
И первый взгляд, да взгляд несмелый
Тогда поймал я от тебя.

В садах Амальфи и Сорренто
Твой плавный шаг я замечал.
В ночи вращая тем моменты,
Я пел в цветах и тосковал.

И снова день. С ним – ласка бриза
Тепло Италии несёт.
Вновь шаг таинственной маркизы
И на ветру волос полёт.

Я так несмел. Но так восторжен!
Чем дальше, тем полней, полней.
И неужель они возможны,
Цвет рук, сияние очей?

Я так несмел, но я в мечтаньях
О платонической любви
Так ясно вижу начинанья
Волшебных лет, где я и ты.

20 – 21 декабря, 2021 г.

Юность

Во всё должны влюбляться я и ты,
Пока мы молоды и мир для нас острее:
В порыв душевного костра, в изящные сады,
В возвышенность природы и страстей.

Пока горит огонь эпохи нашей юной,

Не утомлен живущий дух и в тень не заточён,
Восходим мы и чувствуем и любим
Пусть будет в юности наш вкус приобретён! –

Наш вкус и наши ценности и воля.
Мы сами пишем жизнь; начало – в ранних днях.
А от того, какие примем роли,
Зависит, ждёт нас высь или суровый крах.

Мир, терем мой, позволь в тебя влюбиться,
В мелодии, дыхания торжественный амфир.
Я всеми чувствами желаю насладиться!
Мне мало единичной музыки,
мне нужен целый мир.

15 января, 2022 г.

Природа

Потусторонний мир – места отдохновенья
Прозвали «раем» те, кто ходит по Земле.
И, уповая на мифические тени,
Теперь века живут мечтой они себе.

Со всей покорностью потворствуя страданию,
Придумали страну, где после жить хотят.
Религиозный рай всё чудом представляют.
Но сами идеал не думают создать.

Но человеку ли небесной лжи дивиться?
Твой рай чуть ближе, и ближе идеал.
Он всюду круг тебя, в самом тебе хранится,
Он жил, пока ты жизнь нещадно отрицал.

Природа – идеал классический и вечный,
Она блаженство даст; с ней будем мы добрей.
Природа – храм и рай, поскольку безупречна
И совершенна. Грех совсем ведом ей.

В природе – сила, свет, летящий непрестанно.
В природе райский луч так мило светит нам.
А лес нетронутый, всегда благоуханный –
Ну чем не сад мифологический он вам?

Вот птица. Переклик. И веток шелестанье –
Прообраз арфы, струн, семи известных нот.
А птице в далеке от ярких упований
Роскошный, пышный мир всем видом предстаёт.

Он здесь, наш светлый рай, он ждет к себе в объятья.
Природа силами пришедших одарит.
Любовью высшею, любовью брата к брату
Природа любит тех, кто дух её хранит.

22- 23 января, 2022 г.

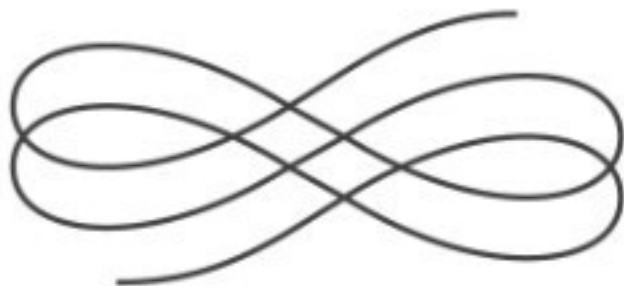
Вечер

Уж поздний час спустился на поля.
В ветвях усталых, на пустой меже,
Да в перелесках – мрак и темнота.
Лишь огонёк знакомый вдалеке.

Ещё слышны затянутые песни
О судьбах и о полевых трудах.
Но вся мелодия с распевом неизвестным
В миг растворится в черных облаках.

А мне всё слышится чуть дремлющее диво
От солнца щедрого умаянных полей.
От ароматных трав, стрекочущих игриво
Тепло виётся страдных летних дней.

25 – 26 января, 2022 г.



Созидатель

Лишь единицам в мире толп безликих
Даётся миссия внести высокий вклад.
В подъеме духа, помыслов великих
Они всей волей человеческой творят.

В могуществе и видном созиданье
Есть полный смысл слова «человек».
Он мир вкушает с тонким пониманьем,
Покуда срок всех возвышений не истек.

Имея тонкость чувства, помышленья,
Мой человек – Гефест и Дионис, -

С искусством и умом проникновенным
В цветущий мир вплетает свой эскиз.

В том мире всё – страдания, услады –
Находят отзвук в музыке своей.
И ценятся прекрасного и дикого парады
В непрерывающемся бурности вещей.

4 февраля, 2022 г.

Молодая любовь

Переживаний юности бегущий
Собрал я упоительный букет.
И с ними, идеала вечно ждущий,
Я написал мечты своей портрет:

В любви волнительней начало.
Где место первых встреч и дней?
В колоннах ли Болоньи алых?
Вблизи мозаики Помпей?

Взгляд той, увиденной однажды –
Пусть выражает сердце он:
И скромный тон, и страсть, и жажду,
Весь искренний душевный звон.

Светлей сверкания скульптуры
И апеннинской теплоты
Добрей – душа, и глубь природы –
Тишь ионической волны...

И красота всегда желанна.
Но чем естественней – ценней.
Будь стан – в недлинном сарафане,
А цвет волос – светлей, светлей.

Наивен я в тех строчках выше?
Кто знает... Дайте знать, года.
Наивность! Громче будь, не тише!
Пока в ней смысл вижу я.

14 – 15 февраля, 2022 г.

После полудня

Умильное течение света

В задумчивый старинный лес
Несёт покой с улыбкой лета –
На синем небе мирно днесь.

Негромогласны песни леса,
Чуть уловимы из глубин,
Из-за слегка густой завесы
И колоннады из осин.

Близ них невидимо витая
И растворяясь в полусне,

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.