

КОНСТАНТИН КЕДРОВ



БУТЫЛКА КЛЕЙНА,
БРОШЕННАЯ В МОРЕ

Константин Кедров

**Бутылка клейна,
брошенная в море**

«Издательский дом Игоря Сазонова »

2021

Кедров К. А.

Бутылка клейна, брошенная в море / К. А. Кедров —
«Издательский дом Игоря Сазонова », 2021

ISBN 978-5-6050821-5-6

«Я бутылка Клейна брошенная в море Или это море брошено в меня...»
Константин Александрович Кедров - не только автор концепции
«метаметафоры», но и мастер метафоры в более привычном понимании.
В любом случае, речь идет не просто о фигурах речи, а о стремлении
отразить нечто большее - глубину взаимосвязи Вселенной с каждой ее
частицей. Бутылка Клейна - нетривиальный предмет, наглядный образ
сложного, парадоксального устройства реальности, человеческого разума и
психики. Поэтическая и философская мысль Кедрова словно наполняет этот
сосуд живой материей, поэтикой самой жизни - наблюдая за ее течением,
неожиданными всплесками, непредсказуемыми поворотами, читатель в какой-
то момент непременно обнаружит, что и сам является частью этого потока...

ISBN 978-5-6050821-5-6

© Кедров К. А., 2021
© Издательский дом Игоря
Сазонова , 2021

Содержание

Бутылка Клейна	10
«Мозг очень похож на скомканную ленту Мёбиуса...»	11
«Даже пустая бутылка Клейна...»	12
«Я абсолютно уверен...»	13
«Моя поэтическая свобода всех ошарашивает...»	14
«Сказали вы: Всё обернется боком...»	15
«Рояль возник в середине партитуры...»	16
«Это очень странное явление...»	17
«Ах господа скорей тушите свет...»	18
«Чуть было не забыл...»	19
«Разбросав по всему интернету...»	20
«Безмерный дождь заполонил пространство...»	21
«Ты всё ещё повторяешь себя собою...»	22
«Отсиял и будет...»	23
«Никто не может быть собой в этом мире...»	24
Чувство чувств	25
«Хочешь с моим вечным телом соприкоснись...»	26
«Безжалостно всю жизнь себя губя...»	27
«Опередив себя на старте...»	28
«Врач Авиценна...»	29
«Ну как там у вас на фронтах?»	30
«Бог всё ещё преподносит нам...»	31
«Да! Уважаемая Госпожа Вселенная...»	32
Дуб Пушкина на Тверском бульваре	33
«Я пересматриваю решительно...»	34
«Античные Боги...»	35
«Боги научили людей быть бессмертными умирая...»	36
«Во вселенной столько же Богов...»	37
«Мы из Великого Ничто...»	38
«По морю боги плывут как дельфины...»	39
«Кто не справляется с мыслью...»	40
«Догадайся милая сама...»	41
«В том космосе который я покинул...»	42
«Пишу тебе послание из света...»	43
«Одна и та же мысль...»	44
«Упираясь в стену...»	45
Медея	46
«Мне улыбнулось Пламя...»	47
«Тело – зримая Душа...»	48
Я играю на скрипке Пикассо...	49
«Я рад что Бог меня увидел...»	50
Турритописис нутрикула	51
Бултых	52
Музыка мысли	53
Бах и Маяковский	55
Время	57

Ив Танги	59
Пус-ты-не я	60
«Бог Ты был – Я недавно видел...»	61
Онлайнер	62
Меня убили Б, У, я нем	63
«Медицина странная наука...»	64
«Как радостно бороться за свободу...»	65
Тогда	66
Вороньё	67
Исповедь	68
«Фут...»	69
Бог и власть	70
«Что такое Родина, черт ее знает...»	71
Риф-мы	72
Троица	73
Бессмертие	74
Холокост-ь	75
Холокост-Гулаг	76
Богосфера	77
За-вер-тел-ась	78
Вихри Декарта	79
Чувство пропасти	80
Чернильница моря	81
Кручёных и Шостакович на реквиеме Берлиоза	82
Бурлюк в Москве 1958-го	84
Лосевское чаепитие	85
«Шекспир играющий на флейте...»	87
Веер Вермеера	88
Гёте-на-ум	89
Зеркальный попугай	90
«А мне зачем все эти – не хочу...»	91
«Мне с тобой до того прелестно...»	92
«Только музыке доверяю...»	93
«Шахматная королева вся матовая...»	94
«Всех Воскресения пробудит зуммер...»	95
«Говорят что есть простые числа...»	96
«Вселенная давно уже не та...»	97
«Я не актер...»	98
«Мыслью мысль...»	99
Воздушный текст	100
Письменность	101
«я агностик...»	102
Травы листвы	103
«я расту из космоса внутрь...»	104
«Уссурийский тигр на учете...»	105
«Жизнь как по морю аки посуху...»	106
«Единственное что поэту надо...»	107
«Память временная и вечная...»	108
Танки и танки	109

«Луч улетающий в бессмертие...»	110
Гроб это чемодан	111
«Начертано красным...»	112
«Уже расстрелян Гумилёв...»	113
Майский снег	114
«О нет я отнюдь не безбожник...»	115
«Я разнежен и размножен...»	116
«Я вижу сердце только изнутри...»	117
«Две гончие несутся к пасти пасть...»	118
Пом. Нью	119
Моим стихам прорвавшимся как рана	120
«Ах сердце помолчи немного...»	121
Посюстороннее	122
Запретили меня втихаря	123
Взахлёб	124
В каждой строке	125
Окрыление	126
Мыслечувство	127
Скажи сказанная	128
Метаметафора – метафора Христа	129
Океаническое	130
Ракушка	132
Венчание поэта с поэзией	133
Рассвет заката	135
Правда и кривда	136
Не изменя	137
Мой гороскоп	138
«Когда весь мир меня забудет...»	139
Отражения	140
Тише логоса	141
«В небе два зайчика прыгают через золотую веревочку...»	142
«Бога не оболгать...»	143
Молитва	144
«Бездонная мысль не бездонна...»	145
«В далеком XX-ом веке...»	146
Половина пламени	147
Хрестоматия любви	148
От-речение	149
Акварокировка	150
«Ну вот уже и жизнь проходи...»	151
Пророк	152
Землелуние	153
«Сегодня пел Паваротти...»	154
«Милорад Павич поил меня горячей ракией...»	155
«Лосев учил меня читать Гомера не торопясь...»	156
«Мы входим в реку в которую дважды входить нельзя...»	157
Неезримый рай	158
Я и бесконечность	159
«закинь...»	160

Миндаль	161
Сверхангелы	162
«Есть только одно надежное укрытие на земле...»	163
Вокруг коня	164
«Земля погасла над землей...»	165
Тихосложение	166
«Одно и то же...»	167
«Звезды пищут лучами...»	168
«Два шага...»	169
«В поисках Бога...»	170
Эпитафия Бодрийяру	171
«Как бы мне хотелось...»	172
«Я помню чудное забвенье...»	173
«История давным-давно забыла...»	174
«Я начертал небесные слова...»	175
«Поднимая крыльями небо...»	176
«Бокал...»	177
«Я не вынесу...»	178
«Наши взяли Зимний...»	179
Россия	180
«Земля несет свой Южный Крест...»	181
«Пони...»	182
Заповедь	183
«Я не хочу вас...»	184
«Может, вся вселенная...»	185
Пролетая	186
Исповедь из 20-го века	187
Душа и тело	189
Расстрел любви	190
Крылья ливня	191
Радиус бога	192
Влюбленный текст	193
Законы	195
«В вечном небе вечных звезд мерцание...»	196
«Любовь была была была...»	197
«На дворе мороз мороз и снег...»	198
«На моей Планете смерти нет...»	199
Музей любви	200
Падежи	201
«Лишь вынырнув из круговерти...»	202
Поэтическая грамматика	203
«Зачем Ты дал мне эту роль...»	204
Магнитная буря	205
Мой поцелуй	207
Роммель и Кромвель	208
«Пройдя сквозь все обиды и невзгоды...»	209
Билли Грэм, или Исключения	210
Нагота	211
Киот	212

«Скажу Кирие элейсон...»	213
«С русалками нужно нежнее...»	214
«Уже как одуванчик голова...»	215
Ларёк Ла Ре	216
Замри	217
Чувства	218
Пари Москва	219
«Я не сбежал от музыки твоей...»	220
Сурдо	221
Я-да	222
От натюрморта к натурвиту	223
Мир и ритм	224
Прохожу сквозь все горизонты	225
«Я как капсула времени...»	226
Сны России	227
«Ну как вам это проще доложить...»	228
Конец ознакомительного фрагмента.	229

Константин Александрович Кедров

Бутылка Клейна, брошенная в море

Издано при содействии АНО «Уникум»

© Рисунок на обложке Виктор Орловский

© Дмитрий Кравчук

© Издательский дом Игоря Сазонова. 2024



Бутылка Клейна

Не раз не два подсовывали дезу:
Не лезь в Бутылку Клейна —
А я лезу

Пока не вышла душа из плена
Бросаю в море Бутылку Клейна
Уже ни с кем ни о чем не споря
Бутылку Клейна бросаю в море

Я признаюсь на ухо келейно
Средь обвалов мировых лавин
Мозг устроен как Бутылка Клейна
Только в нем побольше горловин

Мозг устроен как Бутылка Клейна
Всё уходит в дальние миры
Внутривенно или внутринервно
Мысль как крот выходит из норы

Что сказать вам о себе о мире
Я ушел из мира мир не изменя
Я бутылка Клейна брошенная в море
Или это море брошено в меня

Обнимаем благоговейно
Оба вырвались из себя
Мы с тобою Бутылка Клейна
Я в тебе и вокруг тебя

Выстрел в горловину бутылки Клейна
Может вернуться тебе в висок
Выстрел в висок – вернется
в горловину бутылки Клейна

2014

«Мозг очень похож на скомканную ленту Мёбиуса...»

Мозг очень похож на скомканную ленту Мёбиуса
А человек на бутылку Клейна
Я подозреваю что в этом-то всё и дело.....

«Даже пустая бутылка Клейна...»

Даже пустая бутылка Клейна
брошенная в море
несёт великую весть
о выворачивании из бесконечности
в бесконечность

из бесконечности в бесконечность
это твое рождение в вечность

«Я абсолютно уверен...»

Я абсолютно уверен,
что любая жизнь,
какой бы короткой она ни была,
вмещает всю историю человечества,
всю жизнь вселенной и даже вечность.
Остается только понять
в какой точке разбегающейся вселенной
каждый из нас сегодня находится.
Возможно, что вдохновение —
постоянное возвращение
к изначальной точке первовзрыва.
Что касается истории,
то скорей всего я сегодня
в Екатерининском веке
в Крыму с Потемкиным и Ушаковым
историограф и поэт

«Моя поэтическая свобода всех ошарашивает...»

Моя поэтическая свобода всех ошарашивает
как это так – пишет что хочет
даже знаков препинания не соблюдает
А я никого не ошарашиваю —
просто пишу как хочу

«Сказали вы: Всё обернется боком...»

Сказали вы: Всё обернется боком
А мне слышалось: «Всё обернется Богом»
Слух оглоушен был эдаким итогом
Бог обернется Богом Богом Бог Ом —
Мани-падме хум
Ом-Мани Падме Х-Ум

«Рояль возник в середине партитуры...»

Рояль возник в середине партитуры
Он материализовался среди нот
А говорят что звук не матерьялен
Что ж ежели не матерьялен звук
Возможно что сам Бах не матерьялен
Поэтому он изобрел рояль
Рояль без Баха мог и не возникнуть

«Это очень странное явление...»

Это очень странное явление —
Стих преобразается в нестих
Не стихает нестихотворенье
Я не стих и он ещё не стих

17 марта 2016

«Ах господа скорей тушите свет...»

Ах господа скорей тушите свет
Иначе образуется просвет
И вновь ко всем летя светя сгорая
К нам просочатся Ангелы из Рая

14 февраля 2016

«Чуть было не забыл...»

Чуть было не забыл —
Я был

«Разбросав по всему интернету...»

Разбросав по всему интернету
Свои мысли слова и дела
Я доверил вам музыку эту
Чтоб она бесконечно была
Я доверил вам всю партитуру
Чтобы вечный межзвёздный хорал
Сквозь нездешнюю аппаратуру
Хор Архангелов переорал
Чтоб творения звук изначальный
В каждом слове и букве звучал
Чтоб вселенная вечно звучала
В том что было в начале начал

5 марта 2016

«Безмерный дождь заполонил пространство...»

Безмерный дождь заполонил пространство
Останься о прошу тебя останься
Останься бабочкой двух губ из поцелуя
трепещущего на губах из крыльев
Стань крыльями двух губ сквозь нас летящих
И бабочкой двух тел оттрепетавших
И всё ещё трепещущих друг в друге
О тело двуединое любви
Два сердца как трепещущие крылья
Двух бабочкой себя собой обнявших
прижавших крылья к крыльям
Крылья к крыльям
И улетевших навсегда друг в друга

1961–2016

«Ты всё ещё повторяешь себя собою...»

Ты всё ещё повторяешь себя собою
Как море повторяет прилив с отливом
Как волны обнимают волнами море
Как море обнимает собою волны
А ты всё повторяешь и повторяешь
пока все волны поглотят волны
А море не превратится в море

6 марта 2016

«Отсиял и будет...»

Отсиял и будет —
Не тут-то было!
Вот когда сияние
прекратится
Тут-то ты взорвёшься
И засияешь
Засияешь так
Что затмишь сиянье

7 марта 2016

«Никто не может быть собой в этом мире...»

Никто не может быть собой в этом мире
Бог не может быть Богом
А человек человеком
И даже мир не может быть миром
Рано или поздно всё умрёт и погаснет

7 марта 2016

Чувство чувств

Сдох индустриальный мир
Дохнут фабрики заводы
Возвращаемся к природе
Где у каждого свой мир

А говорят что не реальный
А новый постиндустриальный
Не прост не прост не прост но пост
Не пост не пост не пост не прост

Опасно босиком ходить
Природа! Перестань вредить
Лев Николаич босиком
За ним столетье кувырком

Ещё не сорвана чека
Ещё не создано ЧеКа
Лев Николаич, дорогой
Природа создана ногой

Природа создана ногой
Но не ходи по ней нагой
Нагой нагой нагой нагой
Ногой ногой ногой ногой

Природа создана для них
Для них для них для них одних
Одни одни одни одни
О дни о дни о дни о дни

Зачем вы топчете природу
Она испортит вам породу
Природа это не порода
Порода это не природа

Искусство нанотехнологий
И генетических подобий
Искусство неги неги неги
От чувства Альфа и Омеги
И я мечусь мечусь мечусь

От чувства к чувству
К чувству чувств

«Хочешь с моим вечным телом соприкоснись...»

Хочешь с моим вечным телом соприкоснись
Мысль это я а я это мысль

То ли мысль меня продолжает
То ли я продолжаю мысль
Мысль всё время опережает
Не меня – а другую мысль

Слово – в космос дыра сквозная
Мысли мостик над вечной пропастью
Что такое мысль – я не знаю
Но она меня знает полностью

Вновь погибнуть или спастись ли
Перейдя по мостику мысли

12 марта 2016

«Безжалостно всю жизнь себя губя...»

Безжалостно всю жизнь себя губя
Вселенную перепахав словесно
Нет не себя я понял не себя
Ну а кого я понял – неизвестно

10 марта 2016

«Опередив себя на старте...»

Опередив себя на старте
Всю жизнь мгновенно обгоня
Для самого себя стал сталкер
Мой финиш был но без меня

10 марта 2016

«Врач Авиценна...»

Врач Авиценна
Верни мне свет
Выхожу на сцену —
другого выхода нет

«Ну как там у вас на фронтах?»

Ну как там у вас на фронтах?
– Трах-тарарах-тарарах-тах-тах

«Бог всё ещё преподносит нам...»

Бог всё ещё преподносит нам
информационные подарки:
гравитационные волны
планета Нибиру
спрятанная за солнцем
Подсчитав общее количество информации во вселенной
видим что мешок с подарками практически неисчерпаем
Мы не получили пока и однойтысячной
из того что припрятано в мешке
Хитрость Бога связана таким образом
с Его неиссякаемой щедростью
Мозг может быть спокоен
информационный голод нам не грозит

13 марта 2016

«Да! Уважаемая Госпожа Вселенная...»

Да! Уважаемая Госпожа Вселенная
Наши отношения переросли в дружбу
более похожую на любовь
Если раньше я тебя изучал
то теперь люблю

13 марта 2016

Дуб Пушкина на Тверском бульваре

Существует бескровная связь
Между деревом и человеком
Двухсотлетнего дерева вязь
Старый дуб на Тверском словно вектор

Пушкин тросточкой рядом встал
Маяковский там с кроной срастался
Корни дуба для всех пьедестал
Кто с ним взором соприкасался

Все зависит, откуда куда
К Тимирязеву дуб будет слева
Ну а к Пушкину он навсегда
Будет справа как вечная слава

И Есенин бродя под хмельком
Пошатнется обнимет ствол древа
С этим дубом я тоже знаком

Я гуляю он справа и слева

«Я пересматриваю решительно...»

Я пересматриваю решительно
Всё что печально и неутешительно
Вот и Гомер как-то пересмотрел
Битву Троянскую с тучами стрел

Он это сделал или не он
Или не или возник Илион
Всё возникает во что мы поверили
Душу доверили сердце доверили

В занавесь неба давно не подсматриваю
Но пересматриваю всё пересматриваю

В битву он всматривался решительно
Битва смотрелась неутешительно
И разместил он над битвой Богов
На расстоянии в 300 шагов

Бьются герои а Боги на небе
Мечут и мечут на каждого жребий
Боги галдят и над битвою гам
Смертным бессмертно и смертно Богам

«Античные Боги...»

Античные Боги
Свирепы и строги
Богини античные
Весьма симпатичные

«Боги научили людей быть бессмертными умирая...»

Боги научили людей быть бессмертными умирая

Люди научили Богов быть смертными не умирая

«Во вселенной столько же Богов...»

Во вселенной столько же Богов
Сколько людей
Умирая каждый становится богом
Боги вовсе не совершенные
Они такие же как люди —
только уже бессмертные
Иные ещё при жизни осознают
свою божественную природу
Как Христос
Греки лучше нас понимали
жестокость и коварство богов
Интересно как Христос общается с Зевсом
И влияют ли они друг на друга
Думаю что влияют

22 июля 2015

«Мы из Великого Ничто...»

Мы из Великого Ничто
Но что нчто но что но что...
И отдается дальним стоном
Начто начто начто начто нам

До чего же я устал
Наступать на пьедестал
Там на пьедестале
Все уже устали

«По морю боги плывут как дельфины...»

По морю боги плывут как дельфины
рыцари мы короли и дофины
Тела доспехи хранят нашу душу
Я свою клятву вовек не нарушу

Телом клянусь и душою клянусь
Я не вернусь не вернусь не вернусь

21 июля 2015

«Кто не справляется с мыслью...»

Кто не справляется с мыслью,
Тотчас принимаются за переделку мира

«Иногда Бог недоумевает...»
Иногда Бог недоумевает
Почему он всё-таки бывает

«Встретил я Бога-марионетку...»
Встретил я Бога-марионетку
И потянул его к небу за нитку
Стало смеркаться
Зажглось 100 миров
Бог стал брыкаться
Брыкается Бог

2015

«Догадайся милая сама...»

Догадайся милая сама
Сделано не нами – Се ля ви
От любви легко сойти с ума
Но с умом нельзя сойти с любви

27 июля 2015

«В том космосе который я покинул...»

В том космосе который я покинул
Нет ничего Но я его покинул
В том космосе в котором я живу
Есть всё но и его когда-нибудь покину
А может я в обоих космосах живу

«В мировой космической игре...»
В мировой космической игре
Кто-то пишет мной стихотворенье
Не случайно гОре и горЕ
Отличают только ударенья

«Пишу тебе послание из света...»

Пишу тебе послание из света
лучами чувств
Тьмой пишет только Ночь

«Одна и та же мысль...»

Одна и та же мысль
что вот-вот ещё немного
и всё пойму
Отказаться от неё невозможно

«Упираясь в стену...»

Упираясь в стену
открыл глаза
Как всегда она впереди
Я открыл глаза и закрыл глаза
И стена уже позади
ВЕС МЫСЛИ

Тимирязев взвесил солнечный луч
Я взвесил мысль
Мысль невесома
Именно поэтому
её легко взвесить
МЫСЛЬ Минус Квадратный корень
из веса солнечного луча

Медея

Нет Эврипид
Это не трагедия
Мать зарезавшая своих детей
Потому что она —
Не мать

«Мне улыбнулось Пламя...»

Мне улыбнулось Пламя
И я ему улыбнулся
Снова Пламя Паламы
Тонет в глубинах пульса

«Тело – зримая Душа...»

Тело – зримая Душа
Душа – незримое Тело

Я играю на скрипке Пикассо...

Я играю на скрипке Пикассо
Скрипка – скрепка меж небом и мной
Я играю на скрипке Пикассо
Или скрипка играет со мной

Всё играет а я не играю
Все играют а я не игрок
Несомненно я всё проиграю
Проиграю, чтоб выиграл бог

Потому что когда я играю
Я играю в себя и во всё
Несомненно я всё проиграю
Но зато проиграю я всё

Пусть и мне будет порванострунно
Пусть и я буду вывернут вне
В несебя в небеса где безумно
Всем безумно а скрипке умно

Я играю на скрипке Эйнштейна
И хотя он играет не в такт
Знаю я, что ни Штайнер ни Штейнер
Не сыграют на скрипочке так

Я играю на Кедровой скрипке
Вся кедровая – струны из жил
Сам не знаю смычок или скипетр
Дирижер в мои руки вложил

2010

«Я рад что Бог меня увидел...»

Я рад что Бог меня увидел
А мог бы ведь и не увидеть
Я рад что Бог меня увидел
Что я увидел – Видит Бог

Я рад что я увидел Бога
Но я не мог не видеть Бога
Бог без меня – и я без Бога
Но Бог со мной и я как Бог

Быть может Бог меня не видит
Быть может я не вижу Бога
Но видит Бог – я вижу Бога
Но видит Бог – нас видит Бог

Турритописис нутрикула

Во мне живет Турритописис нутрикула
Бессмертная прозрачная медуза
Она неистовая как Калигула
Моя животрепещущая Муза

То призрачная то насквозь прозрачная
Как мозг внутри искрящийся от дум
Она и новобрачная и брачная
Она безумие и в то же время ум

Когда-нибудь а лучше никогда не будь
Она размножится видеоклипами
Распространится в небе вечный Млечный путь —
Бессмертная Турритописис нутрикула

26 февраля 2010

Бултых

Оттого ли что чувство проснулось
Ввысь рванулась нагая душа
По касательной неба коснулась
И зависла творя антраша

Хорошо мне вибрировать телом
Вокруг неба по кругу летя
Выюгой пишущей белым на белом
С погремушкою лунной у рта

Огороженный звездным манежем
Я схвачусь за тебя и – бултых
Потому так тревожен и нежен
Мой лепечущий глупости стих

22 февраля 2010

Музыка мысли

Гама гамма – ор
Гамма-Пифагор
Мага гамма
Гама магма

Эйдос эйдосов – Платон
В нотном стане нотный стон

Греки выдумали следствие причину
Что б не слышать эту чертовщину

Следствие – причина
Причина – следствие
Бедствие – Катарсис
Катарсис – бедствие

Мир как комплекс ощущений
Из прощений и отмищений

Критика чистого Разума
Чистая критика Разума
Ниф-Ниф Наф-Наф
Наф-Наф Нуф-Нуф
Практический Vernunft

Ein Ding an sich
Ein Ding fur dich

Отрицание отрицания —
Оркестровых тарелок бряцание

ИТАК АБСОЛЮТНОЕ БЫТИЕ —
ЭТО НЕБЫТИЕ
ИТАК АБСОЛЮТНОЕ НЕБЫТИЕ —
ЭТО БЫТИЕ

Всё очерчивается тем
Чем оно не является
Начинается представление
Мир как Воля и Представление

Продолжается представление
Мир как неволя и преступление

Фейербах не Бах

Да и Бах не нов
Человек в человека – бах
«Человек человеку – Бог»
Мир виртуален
Но не бескровен
Хлебников-Малер
Маяковский-Бетховен
Я – Бах
Ты – Бах
Он – Бах
Ябах!!!!

Бах и Маяковский

Бах
шагает
многоэтажно
Бах вышагивает хорал
Рядом
шествует
Маяковский
Он вышагивает хор ад.

Бах преобразует орган в рояль
Орган для него всегда органичен
Зато в рояле он мелодичен
Орган нужнее
Рояль нежней

Бах восходит лесенкой Маяковского
Маяковский шагает вниз
Две мелодии сходятся и расходятся
в направлении в – из

Фуги Баха кудрявы, как его парик,
изысканы, как кружева манжет
каждая нота – вздох или вскрик
музыка как сюжет

Бах в органе величайший организатор
Маяковский – интроверт
Бах – экстраверт
Стала величайшим оргазмизатором
даже Бахова смерть
Бах неистовствует в органе
Маяковский оргазмирует стих
Организм Баха нематериален
Бах в Маяковском стих

Маяковский, заткните глотку,
не переорать Баха
Но иногда достаточно одного глотка
чтобы вкусить Бога
Маяковский делает вдох
Бах выдыхает ах

Бах есть, если есть Бог
Бог есть, если есть Бах
Евангелие от Баха

не знает страха
Маяковский сжал револьвер
– Пинь-пинь, тараБах —
тараБахнул зинзивверх

Понедельник. 2/IV – 2004.

14 ч. 50 мин

Время

*

Я нарисовал время —
получилось зеркало в зеркале.
Зеркало будущего отразилось
в зеркале прошлого.

Так возникло настоящее —
встреча двух отражений.

*

Вот я скажу: время
А потом снова: время
И второй раз
это будет неповторимо
А в третий – уже как вечность

*

Хлебников запрягает время
«Ну тащися сивка шара земного»
Шар земной говорит:
«Я тащусь».

*

Давно слились все страны города
В Единый град – им не разъединиться
Я за границей не был никогда
Поскольку я не знаю где граница

*

Время как Тамерлан
Или хан Тахтамыш
Требуется свою дань
Требуется твою жизнь
Стояние на Угре
Лучами мечей гремя
Помилуй мя вре
Помилуй вре —
мя

*

Я мер время
Мера времени я
У меня есть время
У времени нет меня

*

Я не располагаю временем
Но и время мной не располагает
Я не располагаю вечностью
Но вечность мне помогает

2010

Ив Танги

Никто не знает если бы впервые
Летят слова а мне на все плевать
Висят в мозгу алмазные кривые
И обморок крадется под кровать

Стучат часы
Мир замер в странной позе
Орангутанги пляшут на морозе

Оран-gut-танги
Оран-гут —
ТангИ

Оран-та
ора —
тор и я

О ран-жирея
О ран-жевая
О ран-живая
Рана ножевая
Рана но живая

Я продолжаюсь в Я
В Я продолжаюсь Я

Ив ТангИ и берез ТангИ
Ора ТангИ – Орангутанги

Пус-ты-не я

Как-то странно звезды застыли
В телескопе, где все видней
Даже Богу нужна пустыня
Чтобы скрыться на 40 дней

Вот уже и пустыня ГОБИ
Превратилась в пустыню БОГИ

«Бог Ты был – Я недавно видел...»

Бог Ты был – Я недавно видел
Как Ты шел от меня ко мне
Неужели я всех обидел
Тем что жил на этой земле...

Онлайнер

«По синим волнам океана...» —
On-liner плывет по волнам
Не видно на нем капитана
Поэт сам себе капитан

Не видно на нем капитана
и даже редактора нет
По синим волнам океана
On-liner плывет в Интернет

Когда осыпается Rambler
и Яндекс уходит в декрет
тогда ни хорею, ни ямбу
спасения в Google нет

Когда осыпается Yahoo
а Rambler висит на хвосте
поэт цепенеет от страха
вися в паутине сетей.

И если подвергнут аборту
мой сайт отправляя в офсайд
я спрячусь в глубинах Апорта,
где рядом, как груши, висят —

Шекспир, Достоевский и Гоголь,
Гомер, Пастернак, Мандельштам.
Да здравствуют Яндекс и Google
и все, кто останется там.

Меня убили Б, У, я нем

С Менем я встречался неоднократно
Первая встреча была в Манеже
Первый религиозный диспут
еще при советской власти
В зале были одни невежи

Мы им рассказывали о Боге
Слово Бог было полузапретным
Не знаю, что получилось в итоге
Мень был темным и очень светлым

Потом были лекции в клубах на Красной Пресне
И где-то у Белорусского вокзала
Жизнь становилась все интересней —
Читали в переполненных залах

Иногда КГБ отключал свет
Лекция отменялась в связи с катаклизмом
Я читал про Новый Завет
Мень читал по Буддизму

Потом Мень был консультантом
Моего фильма о Павле Флоренском
Мы разошлись в понимании «Иконостаса»
Но сошлись на чем-то Вселенском

Фильм вышел в 90-м
А в мае 91-го зарубили Меня
Возможно он последний Апостол
Покажут Вечность и Время

«Медицина странная наука...»

Медицина странная наука
кто её научную поймёт
Каждому отмерянная мука
Все суммы небесной перемёт

Медицина что там медицина
Ей меня вовеки не понять
Сколько выпито ампициллина
Чтобы боль телесную унять

Столько швов на сердце швов на теле
Шрам на шраме тело шрам-ашрам
Вот уже все мысли отлетели
К вечным неизведанным мирам

Врач мой умер он меня моложе
Лет на двадцать – лечит там в Раю
Я усну когда-то ну и что же
Баю-баю баюшки-баю

Баю-бай скажу я баю-бай
Досвиданья сенкью и гудбай

«Как радостно бороться за свободу...»

Как радостно бороться за свободу
Как будто наша молодость воскресла
Полвека – я опять среди народа
Воскресла совесть и воскресла пресса

В 60-х, как нас ни топтали
Мы говорили то же, что сегодня
Конечно, мы свободнее не стали,
Но радостно, что стали вы свободней

Да в 91-м что-то было
Но почему-то тотчас же угасло
Зато сегодня все вокруг ожИло
Ну Ожило. И это так прекрасно!

Тогда

О Боже какая обида
Мы Рай принимали за ад
Тогда еще не было СПИДа
Я каждой был женщине рад

Тогда еще не было СПИДа
А сифилис – сифилис был
Но нас охраняла Изида
Я всех обнимал и любил

Сегодня как вздрогну так вспомню
Вдруг все оказались в аду
Я точно сегодня не помню
В каком это было году

Вороньё

Отвергая вечное вранье
Или же ноздрями землю роя
Вот опять слетелось воронье
Даже не на труп – на жизнь героя

Чувствуют поживу клювы клевы
И вострят неточеные когти
Стоит только вымолвить два слова
Тут они пожалуйста знакомьте

Постарайтесь что-нибудь запомнить
Глупый мозг всегда у вас в работе
Почему бы вас не познакомить
все равно ни слова не поймете

Исповедь

Исповедь за несколько минут
Напророчил я не напророчив
Я не против – пусть меня поймут
Если не поймут то я не против

Исповедь за несколько секунд
Вы меня не поняли ребята
Ну а если все-таки поймут
Стало быть я понял вас когда-то

Исповедь на несколько часов
Это слишком столько не упомяну
Остальное – губы на засов
Полно вам а мне еще не полно

«Фут...»

Фут —
больно
мне от вашего футбола

Бог и власть

Смотрю как все кругом убого
Какие разыгрались страсти
Несть власти, аще не от Бога?
Несть бога, аще не от власти!!! БОГ И ЛЮДИ

Бог – недотрога
Вечность – недотрога
Играют с нами в прятки как с детьми
Но твердо верю в Ангелов и в Бога
Когда они становятся людьми

«Что такое Родина, черт ее знает...»

Что такое Родина, черт ее знает
Родина это все а вместе с тем ничего
При слове Родина
каждый что-нибудь вспоминает
Может быть не самое главное но свое

У меня при слове Родина город Углич
Деревянное обшарпанное крыльцо
Трава по бокам петляющих улиц
Пруд поросший лилиями и все

Риф-мы

все рифмы превратились в птиц
и улетели
все птицы стали рифмами на небе
словесный дождь пролился тихим ливнем
гром прогремел
и молнии куда-то улетели
разговор наш продолжают молнии
прилетая и улета
когда вслед за ними улетят и прилетят птицы
я громоотвод
заземленный в небо
изводящий молнии из недр в недра
есть стихи
которые никто не напишет
повторяй их вместе со мной
пока не забудешь
разговор наш продолжают молнии
улетая
3D-vici poD-oknom

Три D-евицы под ok. nom
Пряли поздно языком.
— Кабы я была царица —
Говорит o-Dna D-vica...

Троица

Бог невидимый есть везде
Он в трех лицах един – 3D ЗАМОК СТРЕКОЗ

Перевернутый мир
Отражается в зеркале слез
Я за миром замер
В многомерных зрачках стрекоз

Я открыл крылья
прозрачные как слюда
И взлетел
мой полет не оставил в небе следа

Стрекозиный канкан
дробится в крылышках колких
Как разбитый стакан
отражаясь во всех осколках

Все дробится
все отражается
и дрожит
Это
дрожь и полет стрекоз
продолжают
жизнь

Если плачут стрекозы
возникает из этих слез
бесконечный замок
прозрачный замок стрекоз

Бессмертие

Бессмертие наступает
когда снег становится водой
а вода становится снегом

Если бы это было одновременно...

Кто не верит в бессмертие
Тот не верит в себя

Холокост-ь

Как в горле кость
Холокост
Как в сердце гвоздь —
Холокост
Погост и ГОСТ —
Холокост
Незванный гость
Холокост
Людьми набитый барак
Гудлак

Холокост-Гулаг

Одна на устах молитва:
– Будь проклят Сталиногитлер
Будь проклят Гитлеросталин —
Устами всех и перстами.
Шепчут губы
мертвые и живые:
– Сталиногитлер
или
Гитлерошвили

Богосфера

Кем-то я на рассвете разбужен
Всколыхнулась душа-недотрога
Мне не нужен никто кроме Бога
Да и Бог мне сегодня не нужен

Да и завтра... Нет, завтра Он нужен
Потому что душа-недотрога
Как компьютер, который загружен
Информацией только для Бога

Ноосфера – нет – неосфера
На сегодня всего итог
Блогосфера – нет – Богосфера
Бог и блог или блог и Бог

За-вер-тел-ась

Завертелась земля завертелась
Ей давно завертеться хотелось

Вихри Декарта

Перемалывая друг друга
Перемелем когда-нибудь
Перемолотая в нас вьюга
Отправляется в с-нежный путь

Мы друг друга перемололи
Как телесные жернова
Вьюга были и вьюга боли
Перемелются на слова

Выйду в поле, а там не поле
Только вихри влюбленных тел
Вьюга были и вьюга боли
Где я вихрем к тебе летел

Выйду в поле а там не поле
Только вихрь обнимает вихрь
Ты поймешь что это такое
Если сам превратишься в вихрь

Завихрение за вихрами
За явление за явлением
Мы друг друга мерим мирами
Из миров мира измерения

Мы влипли
Как липнет к снежинке снежинка
Мы в лютне
Звонящей по жизни о жизни

Мы будем лететь обнимая поля
Как Ля обнимает поющее Ля

Мы снежные струны звонящие вьюгой:
Мы любим друг-друга
Мы любим друг-друг

Чувство пропасти

Чувство пропасти не покидает меня
чувство пропасти
чувство каната
Чем глубже пропасть чувства
тем сильнее чувство каната
Я иду по пропасти
над канатом
и вот уже ни пропасти
ни каната
только чувство каната-пропасти
только пропасть чувства-каната
чувство пропасти —
пропасть чувства

Чернильница моря

Взлетая над всем что будет
Минуя все, что возможно,
Опережая время
И становясь всем сразу
Я вычитал вычитая
Славянскую вязь из вязи
Серебряное из золотого
Алмазное из алмаза
Гора алмазного света
Обрушилась с неба в море
Макая в чернильницу моря
Перо из школьного детства
Пишу тебе море морем
Прибоем строк и приливом
стихов, подкативших к горлу
из бездных глубин бездонных
Пусть будет прилив отливом
а море, став авторучкой
уместится в моих пальцах
как я в тебе уещаюсь

Казантин, 2015

Кручёных и Шостакович на реквиеме Берлиоза

Это было... сейчас я не помню в каком это было году
Шостакович сидел со мной рядом в 4-ом ряду
и Кручёных был рядом он что-то ему говорил
Шостакович чесался и нервно без дыма курил
Шостакович шептал: «Очень рад очнь-рд очнрд...»
а на сцене творился из нот кручёныховский ад
ныне круче кручёных игра оргий в аду
круча Кручёных
круче еще
вззззззззз —
ой —
ду

А Кручёных сказал
– Это вы написали:
«Я ВЫШЕЛ К СЕБЕ
ЧЕРЕЗ-НАВСТРЕЧУ-ОТ» —
Я ответил: «Конечно...»
Он промолвил довольно: «Ну вот...»
«тюбютейка» Кручёных сбивалась немножечко в бок
а со сцены катился к нам из музыки нервный клубок
Эта встреча с Кручёных продолжается где-то-там-там
где Шостакович вламывается во всемирный тамтам

Сегодня я точно помню что исполнялся Реквием Берлиоза
с записью пушечных залпов, как того хотел Берлиоз (НЕ писатель)

Залпы звучали так: ВЗХЧТПТ-ТПТЧХЗВ
а теперь сам Реквием Берлиоза-Кедрова
памяти Кручёных-Шостаковича

вапр стгон вухабр упх пух пах
взхтчпт-зтвч-чвтз-птуфт
ахр вапп рапп
прах харп
порох —
порх —
хрп-прх
ыхы-ыхы
агнц-гнац-цанг-цнга
леф-леф-леф
сумбур вместо музыки
икызум отсемв руммбюз
формализм зиламроф
ВОН АД ЖДАНОВ

ЧИВО КАТ СОШЕЛ ЕЛ ШОСТАКОВИЧ
ХЫ НЕ ЧУР КРУЧЁНЫХ
Вы —
чур —
но
! О!

Бурлюк в Москве 1958-го

Давид Бурлюк наводит свой лорнет
разочарованный
на всех кого здесь нет
Но очарованный
на всех кто где-то есть
Да это есть
но кажется не здесь
Он видит как раскинув луч-шаги
шагает Солнце Маяковский
а Маяковский видит как Бурлюк
соединил лорнетом лик и глюк

Но глюки глюками а
в блюдечках-очках
уже бледнеют мальчики ЧК

Надев берет и натянув пиджак
уплыл доитель изнуренных жаб
Давид Бурлюк
Бурлюк Бурлюк Давид
но неизвестно
кто кого доит
дирижер жаб
дирижабль

Лосевское чаепитье

Я к Лосеву пришел
Он как при жизни
Встречал меня
За письменным столом
Потом за чайным
Но уже в гостиной
И Аза Алибековна сказала
– Вот торт
А вот конфеты
Ешьте торт —

Мы ели торт
Потом конфеты ели
И чаем запивали
И беседа
Не прерывалась
Лосев как всегда
Сказал – Еще одну
Двадцать вторую —

Одна двадцать вторая
Алфавита
Древнееврейского
Ассоциировалась
С чаем

Мы выпили
Одну двадцать вторую
Мы съели торт
Мы скушали конфеты
Нет вру
Конфеты с тортом
Оставались
И Аза Алибековна сказала:
– А помните
Как в 74-ом
Вы к нам пришли? —
Еще бы мне не помнить
Сейчас у нас какой
2007-ой
Какая разница
Шестой седьмой десятый
Советский строй
Или полусоветский
Как не уйдут апостолы с Вечери

Мы не уйдем
Куда нам уходить

Мы выпили 1/22-ю
Потом еще 1/22-ю
Потом еще 1/22-ю
Потом еще...

Не бойтесь
Бесконечность
Согласно Лосеву
Всегда завершена
И ограничена
Как наше
Чаепитье
Оно сегодня
Завтра и вчера

«Шекспир играющий на флейте...»

Шекспир играющий на флейте
У флейты множество отверстий
Вся флейта жаждет рук и губ
Он научился в дырки дуть
Шекспир Офелия и флейта
Офелия и тишина
Как девственница
Елизавета
В Шекспира флейту влюблена
Она печальна как Офелия
Но внутрь вселяется веселие
Все пушки это флейты флота
И даже флот большая флейта
На нем играет Елизавета
Но флот испанский как Офелия
не весел от сего веселия
Хотя Елизавета девственница
но все еще на все надеется
И даже есть такая версия
Что дул Шекспир во все отверстия
Лишь иногда наденет траур
Как узника оденет Тауэр
Или иногда отрубит голову
Когда ее обидят голую
Но разгласит нам тайны эти
Шекспир играющий на флейте

Веер Вермеера

Я вошел в пространство теряя время
как в зеркала ушел Вермеер
как Баттерфляй раскрывает веер
распахнутый в мир иной
в это мгновение Бог стал мной
как по волнам уплывает Ной
уплывающий в мир иной
затерялся в лунах его корабль
открывая Новый Завет
как открывает веер Елизавет
верен верен Новый Завет
веселится Елизавет
на волнах Вермеер в море
аморе – море
море – аморе
амок умолк к лону кома
открылась бездна
слез полна
я вошел во время
время стало мною
я стал Ной
и Ной иной Ной
закрылась бездна
открылся Вермеер
веер всех вер
и умер мир мер

Гёте-на-ум

Страх и трепет и Кьеркегор
караулят меня в подъезде
Пионерский салют богам
Древней Греции отдал Гёте

Гёте тянет телесный гнет
сладкогрудую die-der-das Madchen
Madchen-Гретхен
и Гретхен – мед
Гретхен – грех
а не грех не Гретхен
Бытие – это грудь ее
Грудь ее – это грусть ее

Медицина бессильна
Гёте неизлечим

Женская оптика обте —
каема для мужчин
Мужская оптика —
оптимум нежных линз
нежных Гретхен
и Бедных Лиз

Но желаннее всех жен
обнаженная Элен
Эллинизм пленяет Гёте
Гёте едет в Древний Рим
Мне наплевать на бронзы многопудье
мне наплевать на мраморную слизь
пускай нам общим памятником будет
построенный богами Эллинизм

Зеркальный попугай

Зеркальный попугай летит во все края
Не я не я не я не я не я
И тотчас отражается вовне
Я не я не я не я не я не
Зеркальный мир в сиянии в движенье
И тонет отраженье в отраженье
Он сам в себе все время отражается
На самом деле он преображается
Преображенье – вечное движенье
А вечное движенье – отраженье
И он летит на крыльях отражений
Во множество своих преобразений

«А мне зачем все эти – не хочу...»

А мне зачем все эти – не хочу —
Молчу молчу молчу молчу молчу
Но объясни мне что за этим что же
Молчу молчу но думаю все то же
В одежде или даже в неглиже
Молчу да и не думаю уже
Молчу молчу слова умрут во рту
Тела всегда одеты в наготу
От наготы куда нам вместе деться
Нельзя раздеться и нельзя одеться

«Мне с тобой до того прелестно...»

Мне с тобой до того прелестно
Что в одежде собственной тесно
Мне с тобой до того приятно
Что на солнце сияют пятна
Солнце светит сияет тело
Тело душу мою согрело
Солнце светит а тело греет
И душа от любви добреет
Мир не добр ну а нам-то что
Если все без любви – ничто

«Только музыке доверяю...»

Только музыке доверяю
Остальное все проверяю
Ну а музыку как проверишь
Если музыке не поверишь
Гастарбайтер литературы
Я без нот и без партитуры
Слышу слышу родную рашу
Словно ломом по льду шарашу
Не побриться и не помыться
Только б только б сквозь лед пробиться
Слышишь музыку флейта альт
Это лом угодил в асфальт
И вибрирует тонко-тонко
Барабанная перепонка
Над бездною темною мчась
Шепчу я молитву несмелую:
– Прощай музыкальная часть
всего музыкального целого

«Шахматная королева вся матовая...»

Шахматная королева вся матовая
В колеснице с двумя конями
В царстве черных ты только белая
В царстве белых ты только черная
Шах и шах шахиншах
Математика мат и мат
Черно-белая шахиня-богиня
Бело-черная богиня-шахиня

«Всех Воскресения пробудит зуммер...»

Всех Воскресения пробудит зуммер
Я это слышу с детства и давно
Всего важнее знать что ты не умер
Но это знание не каждому дано
Ты можешь быть то моден то не моден
Ничто на свете не предрешено
Всего важнее знать что ты свободен
Но это знание не каждому дано
Нет не мораль и даже не решение
Осадок или золото на дно
Осядет в результате превращения
Знать даже Парацельсу не дано

«Говорят что есть простые числа...»

Говорят что есть простые числа
За простые числа не берись
Иногда мне не хватает смысла
Чтобы выразить простую мысль
Иногда мне не хватает мысли
Чтобы выявить простейший смысл
Мысли на веревочке зависли
Или мозг в компьютере завис
От Москвы до самых до окраин
С южных гор до северных морей
Человек безмерен и бескраен
Даже в мысли собственной своей
Не сердитесь если этой чушью
Умная роится голова
Иногда нам не хватает чувства
Чтобы чувство превратить в слова
Я не знаю полностью очнусь ли
И рванусь ли в голубую высь
Это будет если мыслечувство
Превратится в сердце в чувствомысль

«Вселенная давно уже не та...»

Вселенная давно уже не та
Хотя не увядает красота
Она уже отнюдь не бесконечна
Но вечна вечна вечна вечна вечна
Вселенная не та и я не тот
И даже бог египетский не Тот

«Я не актер...»

Я не актер
Я только
Продолженье
Телодвижение
Как стихосложение

«Мыслью мысль...»

Мыслью мысль
обнимая
воздвигая к небу мост
мозг меня не понимает
я не понимаю мозг

Воздушный текст

Буквы пишут меня незримыми письменами
Воздушный текст призрачен и прозрачен
При желании можно прочесть почти не читая
Этот текст останется в воздухе навсегда
Читать все равно что дышать
Вдох-выдох – слово
Дышу-читаю

Письменность

Изобретаю письменность свою
Изобретаю или же летаю
Я от себя к себе перелетаю
Пою пою пою пою пою

Пишу зрачками черный их графит
Вычерчивает сложные фигуры
Созвездие к созвездию летит
Гадали так на печени авгуры

Что печень ныне можете по мозгу
Гадать какую мысль я загадал
Мысль прячется в извилине промозглой
Но я ее давно всем людям дал

Возьмите все что я для вас задумал
В середине ночи и в середине дня
Возможно я вас всех себе придумал
А может вы придумали меня

«Я агностик...»

я агностик
Кедров Костик
но отнюдь не атеист
не фрейдист и не марксист
Что же надо мне агностику
изгоняемому Костику
Мне всего важней не звания
А читателей признание
Ну а недоброжелателям —
Пусть летят к матерой матери
Пусть прощаются с Матёрой
Впрочем – я и сам матерый

2016

Травы листвы

Выхожу на Тверской бульвар
Как Уитмен, Поль Элюар
Ведь они на Тверском бульваре
никогда еще не бывали

сколько раз целовал листву
падал с женщинами в траву
мне казалось листва-трава
понимали мои слова

сколько раз листал календарь
всех оторванных дней не жаль
пусть летят как листья в траву
жалко тех что не оторву

2017

«я расту из космоса внутрь...»

я расту из космоса внутрь
корни – звезды сосуды – крона
замыкают вселенский круг
мозг земли и неба корона

я расту из себя в себя
обрастая листьями мысли
и сияет светом сия
осиянная крона выси

древо жизни и древомысли
прорастают в моем саду
осыпаются мысли листья
к вам по ним как к себе иду

2017

«Уссурийский тигр на учете...»

Уссурийский тигр на учете
а поэт у нас не в почете
Уссурийский тигр выживающий
Ну а я у вас доживающий

Ну а если впрямь доживу
Да и тигра переживу
Я всего лишь слегка носатый
Ну а тигр как черт полосатый

К черту черта а тигра к тигру
Тигра к тигру а черта к черту
Мне милее птичка колибри
Но она-то не на учете

Да я автор НГ Ex libris
Да я автор издательства Мысль
Хорошо быть птичкой колибри
И будить уснувшую мысль

Тигр-колибри колибри-тигр
Тир не джунгли джунгли не тир

2016

«Жизнь как по морю аки посуху...»

Жизнь как по морю аки посуху
Я прошел с авторучкой-посохом
Словом посоха авторучка
Есть весьма забавная штучка

Опираясь на этот посох
Шел я по морю аки посуху
Шел я посуху аки по морю
Шел я по миру аки помиру

Всем известны мои деяния
Стал весь мир мое подаяние

2016

«Единственное что поэту надо...»

Единственное что поэту надо —
Заполненная до краев эстрада
Не стадион да и не интернет
А разговор душевный тет-а-тет

Душа с Душой и даже тело с телом
Займутся вечным изначальным делом
Ведь в сущности друг друга понимать
Писать как Душу с Телом рифмовать

Какая разница – эстрадой или кругом
Когда мы все рифмуемся друг с другом
И даже если трое или двое
Рифмуется друг с другом все живое

2017

«Память временная и вечная...»

Память временная и вечная
Бесконечная-быстротечная
Ты в коре и гипоталамусе
И в Эйнштейне и в Нострадамусе

От тебя никуда не скрыться
Погоди мне память забыться
Горше Горького горько горшего
Чтобы помнить только хорошее

Замечаю к своей досаде
Память как горчица васоби
Ах ты память хитрюга гадкая
Сладкогорькая горькосладкая

И шепчу я скороговоркою
Про себя на ушко украдкою
И все сладкое стало горькое
И все горькое стало сладкое

2016

Танки и танки

Поэты пишут танки
Танкисты едут в танке
Но маленькая танка
Мощней любого танка

2015

«Луч улетающий в бессмертие...»

Луч улетающий в бессмертие
летит ко мне 4 дня
Луч улетающий от смерти
не может обогнать меня

Я мыслю но не существую
прости меня старик Декарт
Я торжествую торжествую
Мой финиш это вечный старт

Я разговариваю светом
поймите же меня ферштейн
Свет подчиняется поэтам
Прости меня Альберт Эйнштейн

Сверхсветовая скорость мысли
Не ограничена ничем
На мне все формулы зависли
Но мне неведомо зачем

Пусть $E = MC^2$ (квадрат)
Но М в пространстве растворится
Я рад я рад я рад я рад
Мысль будет длится будет длиться

2016

Гроб это чемодан

Гроб это чемодан – куда нас денут
Упаковав все души как одну
Гроб это чемодан – в него оденут
И малой скоростью отправят на луну

Но лунный свет не солнечный – он лунный
В нем наши души как в стеклянном лифте
Никак я не пойму зачем я юный
Спускаюсь к вам в своей телесной линзе

И почему Андрюша Вознесенский
И почему Евгений Евтушенко
И Лёша Парщиков донецкий и немецкий
И Маяковский – Щен щемящий Щеник

В гробу хрустальном слишком много места
Нас слишком мало для такого дела
Ах Белла – черно-белая невеста
Бездомна донна бездна донна – белла

Поэзия – по сути ты скромна
Невидима для всех хотя и зрима
Моя вина моя великая вина
За то что глупой критикой казнима

Но что я говорю – уже рассвет
В нем умер лунный свет ведь он не вещный
Теперь покритикуйте лунный свет
За то что он ресницами трепещет

2017

«Начертано красным...»

Начертано красным
Все будет прекрасным
Закат и рассвет
Вопрос и ответ

2017

«Уже расстрелян Гумилёв...»

Уже расстрелян Гумилёв
И слезы превратились в соль
Ах Солнце – Золото и Лев
А До Ре Ми всегда Фа Соль

Уже нарушен нотный ряд
Уже нарушен ход светил
Идет расстреливать отряд
Мишень – планеты – звездный тир

Еще расстрелян Гумилёв
Его палач под мавзолеем
И каждый год из глоток рев
Хотя уже весь мир расстрелян

Ах человеки человеки
У вас расстрелы как салют
Зашейте Вию злые веки
Скорей зашьются чем зашьют

Расстрелян Бог и свод небес
Где Гумилёв всегда воскрес

2017

Майский снег

Майский снег осыпался на плечи
Ледяной потусторонний сад
Майский снег в лицо мне бьет все резче
Может это Рай а может ад

Майский снег белее и белее
Я из снега выйду в снег войду
Выйду в лето как в оранжерею
Жарко станет в яблочном саду

Майский сад похож на сад июньский
В нем прозрачно холодно светло
Мы пройдем с тобой дорожкой узкой
В летний сад где вечное тепло

2016

«О нет я отнюдь не безбожник...»

О нет я отнюдь не безбожник
Безбожником быть не могли
Возносится к небу сапожник
Такие он сшил сапоги

Я в сущности вечный работник
Обед для меня как обет
Возносится на небо плотник
Такой сколотил табурет

Я не олигарх не офшорник
Для многих я Мафусаил
Возносится на небо шорник —
Такую ушанку скроил

Конечно и я здесь не промах
Шестой уж десяток пишу
В поэзии царских хоромах
Но в небо спешить не спешу

2017

«Я разнежен и размножен...»

Я разнежен и размножен
Лед приник к теплу
Потолочный акт возможен
Только на полу

На полу на ковре-самолете
Два влюбленных застыли в полете

2016

«Я вижу сердце только изнутри...»

Я вижу сердце только изнутри
Дворец и в нем четыре зала
На арки леонардовы смотри
Смотри на них как сердце приказало

Из зала тронного выходим в бальный
Из зала бального выходим в спальный зал
Минуем спальный зал десятибалльный
Четвертый зал сияющий вокзал

И здесь мои немеют описанья
Ведь поездов в нем видимо-невидимо
Все поезда идут без расписанья
И прибывают только неожиданно

2015

«Две гончие несутся к пасти пасть...»

Две гончие несутся к пасти пасть
Прикус в прикус два поцелуя с кровью
Моя любовь опережает страсть
Но страсть всегда сливается с любовью

Мы гончие нас обгоняет страсть
Пропась про пасть про пропась пропась пасть

Я подчиняюсь гончей породе
Ее попробуй останови
Спешу навстречу своей свободе
Моя свобода в твоей любви

2016

Пом. Нью

Давно о нас вселенная забыла
И мы её забвением заполним
Мы помним всё кроме того что было
А то что было мы уже не помним

Мгновеньем обгоняющим мгновенье
Я пом. ню пол...ню чудное забвенье

2017

Моим стихам прорвавшимся как рана

Я никому не пригодился
И никому не ко двору
Я умер раньше чем родился
Ну словом весь я не ум. ру

нет.весь я не ум, ги
душа в заветном евро
Мой трах переживет
и вовремя сбежит
И долго буду действовать на нервы
Лолите Торрес и Бардо Бриджит

Моим стихам прорвавшимся как рана
Что лишь Кручёных смог их оценить
в эпоху многоликого тирана
меня никто не может заменить

и долго буду тем я нелюбезен
что я ни перед кем не лебезил
не лебезил и этим был полезен
не лебезил но всё преобразил

Метаметафора весь мир перевернула
Нет вывернула всех нас в мира млечность
Метаметафора всех вовремя ввернула
Из бесконечности в другую бесконечность

Мне кажется порою что поэты
отведавшие анаграммы яд
навек уснули вечным сном Джульетты
а я остался как Ромео над

5 августа 2017

«Ах сердце помолчи немного...»

Ах сердце помолчи немного
Душа такая недотрога
Всё это так но я дотронулся
И славно что умом не тронулся

Умом не тронулся на троне
Где я давным-давно в короне
Живого Короля поэтов
Таких же как и я отпетых

О сколько раз нас отпевали
И трали-вали кошки драли
И на базаре продавали
И за пушнину выдавали

Пушнину Пушкина курчавую
В итоге тогу величавую
Конечно же ещё сандалии
Ну и так далее когдалие

Ах сердце помолчи немного
А то окаменеет тога
Впечатается в постамент
Живой поэта Тестамент

И расчленит на части Сет
Живого тела палимпсест
В стихе как деточки в Беслане я
И в каждой родинке Послание

26 июля 2017

Посюстороннее

Уже и те и те и эти
В потустороннем интернете
Но интернет потусторонний
фактически односторонний

А я снаружи и извне
всегда на этой стороне

3 августа 2017

Запретили меня втихаря

Запретили меня втихаря
Словно в тайном гнезде глухаря
Запретили меня запретили
Изначально за горло схватили

Четверть века за горло держали
И боялись и тайно дрожали
Четверть века копили доносы
Проводили тупые допросы

Была работа на износ
Допрос-донос донос-допрос

Мол опасный я космополит
Мол метафорой всё запалит
Замполит замполит замполит
Запалит запалит запалит

В не себя в небеса внесебя
Запалил на костре лишь себя

Может кто-нибудь заметит
Озаряя высоту
Мой костер в тумане светит
Искры гаснут налету

31 июля 2017

Взахлёб

Отчего звезда горит нам
Горе ритмам горе ритмам
Отчего звезда горит
Горе ритмам горе ритм

В небе каждая звезда
Горячит как слеза
Вся солённая от слёз
Вся солёная до звёзд

Не дрожи вселенная
Внешневнутренная
Вечным рифмаритмом
Небосвод горит нам

Я захлёбываюсь тобой
Я захлёбываюсь судьбой
Оглянись в небесную высь
И со мною мной захлебнись

1 августа 2017

В каждой строке

Возможно вы что-нибудь спросите
У этой белеющей проседи
И я вам отвечу сидя
Что я не поэт я идея

О чем бы мы с вами не грезили
Но эта идея – поэзия
Поэзия это не знание
А только любовь и признание

И я признаюсь признаюсь
Что в каждой строке остаюсь

2017

Окрыление

Все дорогою ценою куплено
Все пробуждаются засыпаячи
Бабочка вылетела из Куколки —
Куколка вылетела из Бабочки

Что же скажите с душой приключается
В сей ежедневной пожизненной сутолоке
Куколка вылетела из бабочки
Бабочка вылетела из куколки

Вечная жизнь никогда не кончается
Где ты сейчас моя милая мамочка
Что тут поделать уж так получается
Просто Душа окрылилась как Бабочка

31 июля 2017

Мыслечувство

Если на душе светло и пусто
Хоть на миг замри остановись
Станет мысль твоя – сплошное чувство
Ну а чувство превратится в мысль
Не спеши но и не отставай
Обгоняя мысль на повороте
Но и чувству волю не давай
Мыслью обгони его в полете
Как мне грустно
Разум встрепенись
Мыслечувство
Влейся в чувствомысль

31 июля 2017

Скажи скаженная

Скажи скаженная
Зачем всё так случилась
Зачем душа с душою разлучилась
Душа с душой, а значит тело с телом
И разлетелось всё что было цело

Скажи скаженная скаженная скажи
Зачем души и тела миражи
Зачем скажи мы оба впали в раж
Я твой мираж и ты теперь мираж

Кусочки смальты как их ни сложи
Расколотого сердца витражи
Женщина-скаженщина
Сердца обнаженщина

31 июля 2016

Метаметафора – метафора Христа

Зачем то всем созвездьям вопреки
Я в этом мире всё-таки родился
И в городе стоящем у реки
Кому-нибудь я вряд ли пригодился

Я пригодился 20 лет спустя
Поэзии российской мировой
А ныне ныне всех за всё простя
Живу в Столице всё ещё живой

Метаметафору моё открытие
Уворовал литературный вор
Но затоптать не удалось событие
И время вынесло свой приговор

Есть меткод и есть метаметафора
Все остальное метасуета
Да будет навсегда метаанафема
Тем кто распял метафору Христа

Не удивляйтесь – эта мысль проста
Метаметафора – метафора Христа
Он подарил метаметафор Рай
А ты из них любую выбирай

29 июля 2017

Океаническое

Ты пойми что все созвучия
Возникают из беззвучия
Возникают возникают
И возможно в бездну канут

В этом нет ничьей вины
Всё идёт из глубины
Если мысль глубока
То она на века

Всё что в устье из уст
Глубина наших чувств
Если чувство глубокое
Откровенное до крови

Посреди авиалиний
Уловил Авалиани
Мы увиделись в метро
А метро всегда нутро

Вейся чувство на просторе
Необъятное как море
Ты в поэзии один
Исходящий из глубин

Чувствую как подо мной
Море дышит глубиной
Это только между нами
Каждый стих волна цунами

Каждый стих 9-й вал
Бездну бездной целовал
Белый лебедь Лоэнгрина
Целовало море Грина

Ладно гибель миновала
До смерти б зацеловало
По морям по волнам
Нынче здесь – завтра Там
Сколько душ в сетях просея
Вышвырнула Одиссея
К Навсикае бездны из
Голый вышвырнут Улисс

Значит все твои глаголы

Как Улисс наги и голы
Все в поэзии голы
В сети как в воротах голы

Шторм валов девятых матч
Рёв и мат и рвота
Я лечу к тебе как мяч
Не в свои ворота

То ли я забыт забит
Толи я как гол забит
Гол! Гол! Гол! Гол!
гол гол гол гол

Ах ты голый алкоголик
голик голик голик голик
Дышишь моря ако-голем
Голем Голем Голем Голик

В океане фонем
Ты мотаешься нем
Океан твоих чувств
Мелет всякую чушь

Мол бронхит и гастрит
Захлестнул Уолл-стрит
А поэт между скул
Уолл-стритских акул

К вам плывет кверху брюхом
Океан ему пухом

29 июля 2017

Ракушка

Нежность главное жизни свойство
Нежность это любви геройства
Кто не нежен тот и не нужен
Как ракушечка без жемчужин

Доставая со дна ракушку
Приложи её к сердца ушку
Пусть её солёная влага
Принесёт тебе много блага

Зреет в ней жемчужная нежность
И твоей любви неизбежность
Тот кто нежен в любви безбрежен
Тот кто нежен тот неизбежен

21 июля 2017

Венчание поэта с поэзией

Я полагаю полагаю
Что словом жить вам помогаю
А ежели не помогаю
То всё ж от зла уберегаю

Моя словесная защита
Она и музыка и щит вам
Она волшебное лекарство
И в государстве – государство

Она и щит вам и ограда
Она для пошлости преграда
Она от скуки исцеленье
Она волшебное явление

Поэзия не мастерство
Она любовь и волшебство
Она лечебник и учебник
Поэт учитель и волшебник

Конечно сам поэт болящий
Зато живой и настоящий
Он самый лучший в мире врач
Преображает в радость плач

Поверьте мне он не чуждачит
Когда он вместе с вами плачет
Его рыдание поётся
Он даже над собой смеётся

Такой смешной и уязвимый
Всех любящий всегда любимый
Он экстравертен интровертен
Но главное в словах бессмертен

Он чётки строк перебирает
В стихах поэт не умирает
Он в каждой строчке воскресает
Когда его другой читает

Читайте девушки поэтов
Отбросив множество предметов
Чтоб изнутри скорлупка треснула
И для любви душа воскреснула

Чтобы душа как шёлк Версаче
Окутала всей жизни плачи
Чтобы амурчики и эльфы
Несли волнующие шлейфы

Я душу вам свою дарю
И как невесту к алтарю
Веду поэзию к венцу
Как полагается творцу

2016

Рассвет заката

Я в рассвет ухожу ухожу
И в закате себя нахожу
Но зато как прекрасен закат
А рассвет от заката откат

Не на каждый вопрос есть ответ
Музыкант это музыки Кант
Мы уходим в закат на рассвет
Мы уходим в рассвет на закат

Может прав я а может быть нет
Но сияет заката рассвет

18 июля 2017

Правда и кривда

Эйнштейн открыл что зеркало кривое
Что в искривленном мире все живое
Не зря пророк в пустыне ел акриды
И говорил что Правда мира – Кривда

Не изменя

Ни строчки для других не изменя
Я на 100 лет опережаю ход событий
Но если вы не любите меня
То ради Бога – так и не любите
НЕ ИЗМЕНЯ
НЕ ИЗ МЕНЯ

Мой гороскоп

Я не самый главный в своем Я
Но и Я во мне отнюдь не главное
Эта жизнь моя и не моя
Послесловье раньше чем заглавие
Я опередил свою судьбу
Будущее для меня прошедшее
Я как Армстронг улетел в трубу
Там где звезд скопление сумасшедшее
Сумасшедший Ангел осенил
Осени венцом мою поэзию
Я ни в чем себе не изменил
Начертав лучом свои созвездия

2015

«Когда весь мир меня забудет...»

Когда весь мир меня забудет
Средь бытия-небытия
На кладбище меня не будет
Но в этих строчках буду я
Когда и кладбища не будет
Исчезнет в небе звезд семья
Меня не будет вас не будет
Но в этих строчках буду я
Когда и этих строк не будет
Не будет даже бытия
Мир сам себя в себе забудет
Но в нем останется не-я

2016

Отражения

Не знаю сам – ко сну ли не ко сну ли
Или показывают вечное кино
В том зеркале где мы с тобой уснули
Два отраженья спрятались давно
Вот таинство зеркального гамбита
Все что внутри давно уже извне
То зеркало давным-давно разбито
А отраженья прячутся во мне

январь 2017

Тише логоса

бытие продолжается там где нас нет
это кажется странным и диким
иногда возвращается шепот ко мне
и во мне отражается криком

бесконечность нам видится как пустота
где нас нет и не будет конечно
я сбиваюсь когда я считаю до ста
ну а тысяча вовсе кромешно

бесконечность свернувшись в клубок пустоты
может в горле как вдох приютиться
голоса как висячие в небе мосты
в каждый звук я готов провалиться

все прозрачно и пусто избыток любви
перестал заполнять наши ниши
только львы это знают но знаете ль вы
тише логоса в голосе Ницше

2010

**«В небе два зайчика прыгают
через золотую веревочку...»**

В небе два зайчика прыгают через золотую веревочку
Вращая с двух сторон Млечный Путь

«Бога не оболгать...»

Бога не оболгать

Богу поругание – благодать

Молитва

Дай мне Господи сил
Чтобы я не просил

«Бездонная мысль не бездонна...»

Бездонная мысль не бездонна
Хоть бездна не ведает дна
В словах Дон Жуан – Донна Анна
А в Анне таится Жуан

Когда говорю тебе здравствуй
То черная ночь не черна
Весь мир превращается в завтра
А завтра наступит вчера

Весь мир превращается в небо
Но небо не может понять
Как можно обнять небом небо
Как небом все небо обнять

2008

«В далеком XX-ом веке...»

В далеком XX-ом веке
Злобное КГБ
Рыщет за мной
И рыщет
А я остаюсь в себе

В далеком XX-ом веке
Люблю тебя
Как сейчас
А здесь
Ни мамы
Ни папы
И будущий
Смертный час

В далеком XX-ом веке
Останутся на миру
Мама моя
Мой папа
И жизнь
Где я не умру

2005

Половина пламени

Космос – это золотая сирень
радуга из грусти звезд осыпающихся в ночи
над головами ангелов
похожих на розовых фламинго
задумчиво сжимающих в клювах
архангельскую форель летящую на Восток
восьмиконечной бесконечности
деленной на никогда
окно во все и дверь в никуда
Почти что Бог над надеждой
что заметнее будет если
но половина пламени
умноженная на инстинкт воды
заглатываемой верблюдом недоумения
в ушке игольном
посреди всего неустанно ответа ждущий
Ты не должен сопровождать себя ввысь
оставайся здесь
так и быть – будь

2012

Хрестоматия любви

Маяковский # Лиле Брик
Лиля Брик # Ψ (к множеству) или многомужеству
где $\sqrt{\text{Хлебникова}} = \text{Крученых}$
а $\text{Крученых}^2 = \text{Хлебникову}$
где Достоевский $\neq$ Толстого, а Толстой $\# \infty$
где Пушкин $\times$ Гоголя = 0
при этом Гоголь # Пушкину
а Пушкин никуда не стремится или = 0
где сумма углов
треугольной груши Вознесенского $> < 2d$
где треугольник всегда кудрявый
а груша сладкая, как Адамово яблоко в горле Евы
где Адам ## Ева
где Адам $\times$ Еву = себе
где Ева/Адама = Адаму
где яблоко $\times$ на грушу = птеродактилю
а птеродактиль $\times$ динозавра = диплодоку

2011

От-речение

Государь подписал отречение
Отречение от рек отречение
Отручение от рук отручение
Отречение от речи речение
Подписал-таки государь
Гос удар

Это даже в писании писано
Вассал моего вассала не мой вассал
Говорил я ему не подписывай
А он взял да и подписал

Это даже не описание
О писание а писание
Раз писание, два писание
поездов на станции Точно
Тошно мне Господи тошно

Что же ты Государь погромович
самодержец и громовержец
Погремел погромел и грохнулся
Прогремел да и с трона стронулся

Словно поезд ушел со станции
Гос удар в последней инстанции

Государь сел к столу
и подписал отречение
кровью своих детей

2010

Акварокировка

Море движет фигуры волн
Выбрасывая на берег ферзя
Море ходит морским конем
Конь – соленый девятый вал

Волны – пешки
И слон – волна
Волна-тура
Съедает волну-коня

Рокировка волны с волной
Рок играет самим собой
Взлет – провал
Снова взлет – провал
Айвазовский играет в 9-ый вал

Айвазовский ходит кораблем вглубь
Шах мотает корабль
Титаны играют Титаником
Ход белым айсбергом
Акварокировка
Выигрывает рок
Черный Отелло
Играет белянкой Дездемоной
Гамлет – фигуркой Офелии
Офелия тонет
Быть или не быть – рокировка

Рыба Карп и рыба Фиш
Сошлись в поединке
Фишер-Дискау поет на дне

Остап Бендер швыряет доску-цунами
Пешки опешили
Ладьи утонули

Летучий Голландец летит в облаках
Аргонавты тонут в руне волн-лон

Одиссей привязанный к мачте —
Я один продолжаю матч

2003

«Ну вот уже и жизнь проходи...»

Ну вот уже и жизнь проходит
но ничего не происходит
Проходит жизнь и смерть проходит
но ничего не происходит
И жизнь ничто и смерть ничто
за что за что за что за что

Пророк

Возможно что я все-таки пророк
Небытия и даже Бытия
Я слишком рано понял что есть Бог
Бог слишком поздно понял что есть я

Землелуние

Луна приблизилась к Земле
а я приблизился к тебе
Земля приблизилась к луне
а ты приблизилась ко мне

Луна – Земля
Земля – Луна
я это ты
ты это я
Луна к Земле Земля к Луне
И я к тебе и ты ко мне

Луна приблизилась к тебе
А я приблизился к земле

Земля приблизилась ко мне
А я приблизился к Луне

От притяжения Луны
Мы все друг в друга влюблены

«Сегодня пел Паваротти...»

Сегодня пел Паваротти
Паваротти умер а голос остался
А у Вознесенского сначала умер голос
Голос умер а поэзия не умрет

6 сентября 2007

«Милорад Павич поил меня горячей ракией...»

Милорад Павич поил меня горячей ракией
В 2006-м в своем ресторане в Белграде
Потом пришла его дочь Елена и он подарил ей
камею Елены Прекрасной
Павич умер
Елена выбросилась с балкона
а камея наверное уцелела

«Лосев учил меня читать Гомера не торопясь...»

Лосев учил меня читать Гомера не торопясь
Я пытался но не могу

**«Мы входим в реку в которую
дважды входить нельзя...»**

Мы входим в реку в которую дважды входить нельзя
поэтому входим дважды

Незримый рай

Снова на улице снегопад
сеет садовник зимнего сада
Рай это когда мы живем в аду
и не видим ада

И я шепчу себе невпопад
стоя над бездной у самого края,
Ад это когда мы живем в Раю
и не видим Рая

И я шепчу опять невпопад:
Только люби, но не выбирай
Рай это незримый ад
ад это незримый Рай

Спросите чему я сегодня рад?
Рай это незримый ад
Спросите: Где этой бездны край
– Ад это незримый Рай —

2010

Я и бесконечность

Почему я люблю бесконечность?
Потому что она меня любит.

«Закинь...»

закинь
невод
не вод
в затон
за тон

Миндаль

Раньше путь открывался вдаль
И кругом расцветал миндаль
Путь закончен закрылась даль
Но как прежде цветет миндаль

Раньше я отправлялся в путь
Напрягая зрение нервы
Каждый путь как последний путь
А теперь последний как первый

2006

Сверхангелы

Все Ангелы слегка многокрылы
И только Сверхангелы летят без крыльев
Крылья осыпаются как листва
Ангелы продолжают полет
Часто не замечая, что они уже люди
Войдите в этот образ...
Войдите в этот образ и сверните влево
Пройдите влево и сверните в образ
Обогните привычную громаду мечты
Или привычной мечты громаду
На околоземной орбите
Вдруг выяснилось – земли не видно
Потом оказалось, что земли нет
Бесконечность пространства назвали временем
Бесконечность времени назвали пространством
Сказали бы просто —
Вечность

2006

«Есть только одно надежное укрытие на земле...»

Есть только одно надежное укрытие на земле
Это небо

Есть только одно ощущение бессмертия
Чувство любви

Доверяю только сердцу ведущему обратный отсчет
Только разуму способному ошибаться и ушибаться
Только предчувствию похожему на воспоминание
Только воспоминанию похожему на предчувствие
Ближе себя я вижу только тебя

2005

Вокруг коня

Вокруг коня выстраивалась вся культура
вокруг коня
а конь не знает ничего о той культуре
которая выстраивалась вокруг него
Так Конь Троянский ничего не знает о Елене
ведь он внутри пустой
деревянный
Пегас стихов не пишет
и не слышит размеров конских —
ямба и хорей
А что уж говорить о Буцефале
он вряд ли знал
что проскакал полмира
и вез в седле великого героя
Не ведал Росинант о Дон Кихоте
А тощая коняга д'Артаньяна
Дюма романов вовсе не читала
Вокруг коня выстраивалась вся культура
вокруг коня
Я думаю что Холстомер читал Толстого
а если не читал
то Лев Толстой почитывал ночами Холстомера
Холстомер – холстомир
война и мор – Война и мир

2003

«Земля погасла над землей...»

Земля погасла над землей
Мы уходим из этой игры
В другую игру
Где предел отсутствия Бога
Бога почти что нет
Но он есть
Где предел отсутствия солнца
Солнца нет
Но оно есть даже ночью
От луны до солнца в сердце
Сияющий лунный след

2003

Тихосложение

Исихия
Я и стих

Исихия
И я стих

Исихия
и хит тих

2004

«Одно и то же...»

Одно и то же
бывает разным

«Звезды пишут лучами...»

Звезды пишут лучами
свое молчанье

Мамонт пишет хоботом
Вы-ми-раю

Гусь-Пушкин
пишет перьями в небе

Иисус пишет тростью
на песке

Ураган пишет
песчаной бурей
самум
сам
ум

2003

«Два шага...»

Два шага
отделяют тебя
от Бога
Один шаг —
мало
Два шага —
много

2004

«В поисках Бога...»

В поисках Бога
наткнулись на небо
В поисках неба
столкнулись с Богом

Бог смотрится
в звездное
небо
но отражается в человеке

2005

Эпитафия Бодрийяру

Бодр и яр
Бодрийяр

6 марта 2017

«Как бы мне хотелось...»

Как бы мне хотелось
в это тело-с

«Я помню чудное забытье...»

Я помню чудное забытье

«История давным-давно забыла...»

История давным-давно забыла
как там на самом деле что-то было
Тем боле что все
что где-то было
она давным-давно в себе убила
История
И с тор и я

2007

«Я начертал небесные слова...»

Я начертал небесные слова
Слова слова слова слова вас love

2007

«Поднимая крыльями небо...»

Поднимая крыльями небо
улетает ввысь птица

2008

«Бокал...»

Бокал
Байкала
Подымая
Я пью за май —
ялся
Я с
Ва-ми-ре-до

«Я не вынесу...»

Я не вынесу

Я не вы

Несу

«Наши взяли Зимний...»

Наши взяли Зимний
А не наши летний

Россия

Настрой
на строй

«Земля несет свой Южный Крест...»

Земля несет свой Южный Крест

«Пони...»

Пони
не пони —
мает —
ся

Заповедь

Иже еси
не донеси

«Я не хочу вас...»

Я не хочу вас
не хочу
вас не хочу
во сне хочу

«Может, вся вселенная...»

Может, вся вселенная —
тело наше бренное

Пролетая

Пролетая над гнездом кукушки
я увидел зайца на опушке
Беленького маленького зайца
Бедного пушистого страдальца

октябрь 2011

Исповедь из 20-го века

Вот мое признание навек
Откровенней быть уже нельзя
Все стремились в 21-й век
Оказалось – торопились зря
Оказалось, даже в интернете
Очень много хамства и дерьма
Оказалось, что живем на свете
Только там, где мы сошли с ума

Оказалось даже ноосфера
Без остатка входит в ноутбук
И любая гнусная афера
Интернет обрушивает вдруг

Выяснилось, что в любом айфоне
развести вас могут и обуть
Раньше разводили в телефоне
А теперь в айфоне наебут

Что еще кредит и ипотека
ТСЖ ООО и ООО
Пожалейте люди человека
Хватит переделывать его

Я не консерватор... Без улыбки
Не читайте этот текст смешной
Только ни кредитки, ни визитки
Не заменят книжки записной

Ну не магазин, а супермаркет
Не киоск, а долбаный бутик
Чудотворец вместо Карла Маркса
Карла Маркса там я не постиг

Интернет милейшее занятие
Только лучше с другом по сто грамм
Или к милой в теплые объятия
Или лазить по крутым горам

Или. 21-й век, конечно,
В чем-то мил не буду отрицать
Но в двадцатом было так сердечно
Так тепло не будет нам опять...

Там я думал о запретном Боге

Там любил запретного Христа...
В светлом царстве нанотехнологий
Жизнь людей бездушна и пуста

Храм Христа Спасителя на саунах
Где царит усатый Михалков
И толпа беснующихся даунов
Царство дураков без дураков

Там не сладко было нам а горько
Дураки в Кремле, а те кто поумней
В сумасшедшем доме или в Горьком
Было все понятней и верней

Раньше нам такое и не снилось
Чай с полонием – заварочка судьбы
В принципе ничто не изменилось
Изменились методы борьбы

В принципе... а что такое принцип
Беспринципен я и потому
Говорю, что ныне я и присно
Буду верен веку своему

Душа и тело

Может Душа к другому перелетела
Может она давно уже бесконечна
Может Душа это наше вечное тело
Может поэтому тело мое невечно

11.11.2011

Расстрел любви

на смерть любви
иду как на расстрел —
не знал, что можно расстрелять любовью...

ноябрь 2011

Крылья ливня

Я хочу остаться в твоём забвенье
нет, не душой, а телом
потому что твоё тело – моя душа
В середине сердца
таится другое сердце
в середине сердца
дождь обгоняет снег
звездный дождь обрушивается с неба
на того,
кто ищет себя в другом
Как дождь и снег
друг друга опережают
как метель обнимает ливень
так мы с тобой в едином водовороте
ангел с двумя крыльями
одно крыло ливень
другое крыло метель
Не покидай меня
ангел высококрылый
но открывай мне
эти врата-крылья
чтобы летел я на крыльях высоких врат
чтобы они раскрывались
как складываются крылья

Радиус бога

Радиус Бога это длина руки
все что дальше руки
никому не нужно
Радиус жизни это длина строки
или масштабы шпаги
вложенной в ножны
Как горизонт
очерченный д'Артаньяном
тело миледи это объем объятий
Так океан объемлемый ураганом
напоминает нам
что все люди братья

Влюбленный текст

Обратно простирается боль
не мечите бисер перед ангелами
дабы они не смахнули его крылами
след луны остается в сердце
солнце не оставляет цветов
камни летят по закону всемирного тяготения
о котором не догадываются птицы
траектория птичьего полета физикой не объяснима
чтобы догнать себя надо остановиться
солнце отражается не в воде а в слезах
лицо разбивается в зеркалах оставаясь целым
дальше света летит поцелуй целующий Бога
Бог прикасается к нам лучами
свет становится теплом
тепло становится светом
только мыслью можно приласкать Бога
завтра нас не будет нигде
и тогда ощутив пустоту
нас мгновенно заметят
когда отсутствие заметно оно бессмертно
только погасшее солнце можно увидеть
только прошлое можно вспомнить
только будущее можно предчувствовать
только настоящее незаметно
музыка играет тишину
тишина играет тишину
Бог хранит молчание но слышит
непонятные слова притягательнее понятных
слова это птицы речи
речь птичья стая
весной они прилетают
осенью улетают
их речь таинственна но невнятна
если кто-то меня не понял
значит я сказал все
не сказаны все слова
все слова не сказаны
речь косноязычна если она прямая
главное чего не понял Витгенштейн – слова ранимы
всего печальнее окончания
всего раннее суффиксы
даже самоуверенные приставки
с трудом удерживают смысл корня
но и они вот-вот низвергнутся в тишину фоном
заглушаемых визгом звуков.

смысл прячется в словах
как фонемы в звуках
вы скажете это филология
нет это просто печаль о словах
слова рождаются в горле
зачинаются и вынашиваются в сердце
если фонемы озвучены
а звуки осмыслены
значит это поэзия
если слова в тексте любят друг друга
значит это стихи

2009

Законы

Законы угасания и горения
Где каждое явление – удар по нервам
В Последний день творения живу как в Первый
И в Первый день творения
как в Последний

«В вечном небе вечных звезд мерцание...»

В вечном небе вечных звезд мерцание
Бесконечно вечное кружение
Я не отрицаю отрицание
Я не утверждаю утверждение

На разгон кружа как сепаратор
Изливаясь млечным звездопадом
Вечно расщепляющийся атом
Прорастает в небе звездным садом

2 января 2016

«Любовь была была была...»

Любовь была была была
Была была была любовь
Но в сердце теплится зола
Зола зола зола и зло

Я все забыл я все забыл
ну что еще ну что еще
на все забил на все забил
Но все еще но все еще

2 января 2016

«На дворе мороз мороз и снег...»

На дворе мороз мороз и снег
Словно путь сияющий и млечный
Все стремились в XI-й век
А XX-й оказался вечным

Нас изгнали из своей страны
Нас с тобой из времени изгнали
Над Россией крылья сатаны
Мы стоим в начале как в финале

12 января 2016

«На моей Планете смерти нет...»

На моей Планете смерти нет
Скажете что нет таких планет
Смерти нет и жизни тоже нет
Нет таких планет среди планет
На Моей планете смерти нету

14 января 2016

Музей любви

Я вошел в комнату
где только любовь
Я покинул все помещения
Где ненависть и разлука
Только потом я понял
Что это Музей любви
Не Эрмитаж не Лувр
где гигантские залы
уходящие в бесконечность
Только эта комната
где любовь

Падежи

Звательный
Ласкательный

Именительный
Нежнительный

Ласкательный
Обнимательный

Метательный
Ласкательный

Дательный
Целовательный

Проникательный
Зачательный

Родительный
Носительный

Извинительный
Винительный

2015

«Лишь вынырнув из круговерти...»

Лишь вынырнув из круговерти
Я понял смысл сего итога —
Бог не играет в Жизнь и смерть
Но Жизнь и смерть играют в Бога

Как же странно мы с вами устроены —
Жизнь и смерть друг на друга настроены

16 января 2016

Поэтическая грамматика

Как слышится
так и пишется
Мне пишется
как не слышится

«Зачем Ты дал мне эту роль...»

Зачем Ты дал мне эту роль
Ключи и отзыв и пароль
Я отыграл свою игру
Агента Неземного ГРУ

Магнитная буря

Свободомыслие —
Не безмыслие
Но мысль Свободы —
Свобода мысли

Сквозь неполадки
В нервной сети
Волнуйся Солнце
Сияй – свети

Я с вами мысленно
Все силы природы
Свободомыслие —
Мысль Свободы

Слились в ажуре
Молитвобитвы
Битвомолитвы
Бури магнитной

Снесло все серверы
и все веры
Немилосердные
Малoverы

Мысль – хулиганка
Мозг хулиган
Ты ураганка
Я ураган

Смешай Америку и Россию
В одну свободу в одну стихию
Цивилизацию и природу
В одну стихию в одну свободу

Мужское-женское
Сверхмирское
В одно блаженство
Женскомужское

За вспышкой вспышка
Оргазм светила
Ты мне сияла
Ты мне светила

За вспышкой вспышка
Уймись Глупышка
Уймись Глупышка
И стань как вспышка

За здоровье пушкинского масонства
Будем как солнце будем как солнце
Двух тел бокалы содвинем разом
Как тело в теле в разуме разум

Над миром разом
Мы пролетели
Как тело в разуме
Разум в теле

Слились все смерчи все ураганы
Как Дезирады и Зурбаганы
Порвались алые паруса
Теперь нам парусом – небеса

8 сентября 2017

Мой поцелуй

А вот Земля где мы с тобой балуем
Где каждый день то любим то ревнуем
Останусь в космосе последним поцелуем
Останусь космосом в последнем поцелуем

Роммель и Кромвель

Я родился – на меня шли танки Роммеля
Никому не нужен кроме Кромвеля
Скажете – здесь смысл весьма заужен —
Знаю – я и Кромвелю не нужен

2016

«Пройдя сквозь все обиды и невзгоды...»

Пройдя сквозь все обиды и невзгоды
Я становлюсь явлением природы
Со мной конечно связан стрём-экстрим
Скорей всего я все-таки Гольфстрим

И теплоту дарю вам и прохладу
Я тот Гольфстрим что разметал армаду

Играть на музыке – призвание поэта
А музыка играет на поэте

Билли Грэм, или Исключения

Ах знамя вымя пламя темя бремя
Ах школьные далекие года
Я ухожу от вас в другое время
Которого не будет никогда

Готов я выучить все эти исключения
Они полны глубокого значенья
Все тоже пламя у меня в груди
Все тоже вымя где-то впереди

Однако же еще и темя племя бремя
Да бремя в теме да и темя в бреме
И жизнь животных и конечно Брэм
И бремя жизни и конечно Билли Грэм

Мы с ним беседовали ровно два часа
То время незаметно пробежало
Мол Слово Божие уносит в небеса
Да Библия его преображала

Ах Билли Грэм мой собеседник Грэм
Герой еще не созданных поэм
С утра за Библию – а я-то сладко сплю
И все терплю терплю терплю терплю

Слышать видеть и обидеть
Гнать держать и ненавидеть
И дышать смотреть вертеть
И зависеть и терпеть

2015

Нагота

Ваших взоров не достаточно
чтоб взорваться
Ваших ног не достаточно для наготы
Не нога я
Я нагая
Я нагая
Но нога я
Ой нога нога нога
Ой нага нага нага
Ваших взоров недостаточно
Не до ста точно
До ста точно

Киот

Все истины остались в книгах
Святые затерялись в нимбах
Такие славные святые
Такие истины простые

Стеклянный дым стеклянный воздух
Висят стеклянные сады
Остановись пока не поздно
В киот небес не уходи

«Скажу Кирие элейсон...»

Кирие Элейсон

Скажу Кирие Элейсон
Не будучи в обиде
Бог видит нас как страшный сон
А мы себя не видим

От глупостей мозг изнемог
Всех дураков прощаю
Но ежели проснется Бог
То я не отвечаю!

«С русалками нужно нежнее...»

С русалками нужно нежнее
Они ведь не могут ходить
А стало быть нежиться с нею
На спинке и рядышком плыть

С русалкой играючи в салки
Плавнее в объятиях будь
И если обнимешь русалку
Целуй ее в губы и грудь

Почувствовав трепет подводный
Под воду нырять не спеши
Останься воздушный и звездный
Как тело в объятиях души

Пусть даже ей все не сказал ты
В стихии ведь как в соцсети
Будь нежен с уплывшей русалкой
И вовремя в глубь отпусти

2016

«Уже как одуванчик голова...»

Уже как одуванчик голова
Уже на кладбище Айги и Пригов
Уже из мертвых выросла трава
А из живых образовались книги

Как странно ночью жизнь свою листать
Блуждать по лабиринтам своих строк
Еще могу свои стихи читать
На небесах – но только в телескоп

2016

Ларёк Ла Ре (Театр Ларисы-Регины 1989 г.)

Ларёк Ла Ре
Открылся в ноябре
Там нота Ля
Перетекает в Ре
Там нота Ре
Перетекает в Ля
Ларёк Ла Ре
Для счастья жизни для
На жизнь и смерть
Всех нас давно обрек
Ларёк Ла Ре
Скрытый между ног

2016

Замри

Снова чувства просыпаются
А ведь были на засов
Так песчинки просыпаются
Из разбившихся часов

Я разбил часы песочные
По осколочкам иду
Узы прочные-непрочные
Жердочка для какаду

Попугай бормочет заново
Всю историю земли
Я пишу люблю вас замертво
Я застыл в игре «Замри»

Чувства

Конечно мне неизвестно
Кто выстроил это здание
Скажу правдиво и честно —
Оно состоит из знания

Бывает мысль бессловесна
И письменная и устно
Скажу правдиво и честно
Оно состоит из чувства

Но чувства – поди пойми их
Поймай Томагавк на взлете
Томи их в себе томи их
Не важно – что не поймете

Я сам их роняю в бездну
Так сладко к груди приникнуть
Они придут и исчезнут
Они уйдут и возникнут

Как страшно от чувства к чувству
Пройти по канату чувства
Сойдутся две половинки
Над бездной посерединке

Пари Москва

Признаюсь вам что с каждым днем мне ближе
Каштановые радуги Парижа
Париж сиреневый то зримый то незримый
В Москве присутствует твой спектр необозримый

Скажу точнее или бессловесней
Париж в Москве намного интересней
И с каждым днем роднее мне и ближе
Париж в Москве или Москва в Париже

Блаженный Жан вблизи Блаженной Жанны
Блаженные парижские ажаны
В Москве собор Василия Блаженного
Блаженного и к Богу приближенного

Но радуга ночного Мулен Ружа
Ничуть не лучше и ничуть не хуже
Я знаю знаю знаю – все изменится
На Красной мельнице все беды перемелются

Все купола Покровского собора
Нас ввинчивают в небо до упора
И отражается в сиянии луж
Космический волшебный Мулен-Руж

На крыльях мельницы кружил Тулуз-Лотрек
Кружил Дега творя воздушный трек
На красных крыльях в небо вознеслись
Молись-мелись молись-мелись мелись-молись

«Я не сбежал от музыки твоей...»

Я не сбежал от музыки твоей
Я эту музыку то слушал то не слушал
И все-таки я благодарен ей
Что выслушал и мир ваш не обрушил

Не нарушая музыку любви
В ту тишину протиснулся меж нами
Ту музыку мне подарили вы
А я ее переиграл словами

Пусть Моцарт не достоин сам себя
Достойны вы и вас достоин я

Сурдо

Все как в переводе с русского на сурдо
Рано или поздно выйдешь из одежд
Баррикады смысла на пути абсурда
Из обломков наших мыслей и надежд

В сурдопереводе мечется кузнечик
Сурдодиректоры пчелы и шмели
Ну а я всего лишь сурдопочеловек
Дирижер абсурда посреди земли

Из абсурда-сурдо все мои поэмы
Из абсурда-сурдо звуков круговерть
Все мои поэмы перед вами немые
В сурдопереводе жизнь звучит как смерть

2015

Я-да

Если слова отпустить – они на свободе
где любить и lieben в одно слились
Люб-люб Любовь – не нуждается в переводе
и не нуждается в переводе чувство и мысль

Я вспоминаю об этом только когда
Радость и горе сольются в одно рыдая
Русское Я Звучит по немецки как ДА
Это когда по-немецки звучит Я-ДА
Это когда по-русски звучит О ДА-Я

2015

От натюрморта к натурвиту

Позвольте предложить вам вид
Не натюрморт а натурвит
Пусть эта истина не нова
Поэзия – есть вита нова

Мои стихи не обиталище
А витановое виталище
Витай со мной из слова в слово
От Казанова к Витанова

И пусть вспорхнет сия палитра
Из натюрморта в натюрвита
Ты весь как Моцарта аккорд
С холстов вспорхнувший натюрморт

2014

Мир и ритм

Если весь мир обрушится
Ритм стиха не нарушится
Вот если ритм нарушится
Тотчас весь мир обрушится

Прохожу сквозь все горизонты

Я не думал и не гадал
Нет конечно же я гадал
Я раздвинул даль вдаль
И открылась другая даль

Млечный путь намотав как шарф
Прохожу сквозь все горизонты
вечной вечности шахиншах
Безработный и беззаботный

Не по краешку я хожу
А по режущему ножу
Сквозь закат ухожу в рассвет
Оставляя кровавый след

«Я как капсула времени...»

Я как капсула времени
что открылась до времени

Капсула времени
Капсула в ре и ми

Сны России

После сотрясения основ
У России не осталось снов
О снова
Основа

«Ну как вам это проще доложить...»

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.