

A full-page background image featuring a skeleton standing in a field of tall, golden-brown grass. The skeleton is wearing a dark, tattered cloak and has a small, dark, spiky object on its head. It is holding a dark, mechanical-looking object in its right hand. In the background, there are rolling green hills and a range of jagged, rocky mountains under a cloudy sky. The overall tone is somber and atmospheric.

**Дневник костей.
Книга 1.
Переселение**

Эндлес Оушен

Эндлес Оушен

Дневник костей.

Книга 1. Переселение

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73083123

SelfPub; 2026

Аннотация

Он должен был стать орудием мести. Вместо этого он ведёт дневник о ежедневных делах. У него нет ни сердца, ни нервов, зато есть чужое чувство ненависти и своё собственное – острое чувство абсурда. Кто он на самом деле? И почему его новая жизнь свелась к тому, чтобы прятать кости под одеждой и работать в полях? Быть может пора исследовать мир? Боги уже ждут его следующего хода!

Содержание

День 12	5
День 17	7
День 21	9
День 23	13
День 25 (Утро)	15
День 25 (Долгий вечер)	17
День 26	20
День 27	22
День 28	24
День 28 (Деревня)	26
День 29	29
День 30 (Ночь под звездами)	32
День 30 (Первые монстры)	35
День 30 (Проникновение)	38
День 30 (Молчание – золото)	41
День 30 (Конец долгого дня)	45
День 35 (Новенькие)	50
Конец ознакомительного фрагмента.	53

Эндлес Оушен
Дневник костей.
Книга 1. Переселение

Название: Дневник костей. Книга 1. Переселение

День 12

Как ваша жизнь? Моя вот давно закончилась. Или недавно... Я не знаю. Вы спросите, почему? Ответ будет слегка причудлив: я скелет-нежить. Да, меня воскресил какой-то лысый дядька-некромант, и вот, с тех пор я брожу вместе с остальными скелетами в его армии.

Что я могу рассказать о своих буднях? Ну, во-первых, я не сплю. Да, такая себе фишка. Возможно, это воспоминания из моей жизни, но спать я раньше любил, поэтому теперь, когда я вообще не смыкаю глаз, это немного нервирует. Ха-ха, тут похоже воспоминания из жизни, потому что нервов у меня тоже нет, одни кости. Так вот про сон, пока нам дают какие-то команды или подобную движуху, все более-менее нормально, но как только нас оставляют сторожить что-то или стоять в строю часов по 40-60, то тут уже и вправду становится скучно. Как остальные ребята справляются, я не знаю. И ведь даже головы не повернуть, не то, что поговорить с кем-то. В общем, скука.

Во-вторых, у меня нет ничего, кроме костей. Как же я тогда двигаюсь? Магия. Очень странная штука, ничего не понятно, но очень красиво и иногда опасно для жизни. Но только не моей. Хм, возможно я умер от магии или чего-то подобного, плохие у меня с ней ассоциации.

Так вот, раз у меня только кости остались, то такие по-

требности, как кушать, чесаться, моргать, чихать, дышать, ощущать холод и прочие фишки живых, бесследно пропали. Обидно от этого слегка. Думаю, если бы я мог хоть икнуть, было бы не так скучно стоять в строю сутки напролет. Хотя увидь вы икающего скелета-нежить, у вас возникла бы куча вопросов? А вам вообще попадался немертвец? Ха, думаю, если бы вы встретили в темном переулке оживший скелет с ножом и красными огоньками в глазах, я полагаю, его икота – это последнее, на что бы вы обратили внимание.

Такс, ну и думаю третье, о чем стоит упомянуть – это Огромная Ненависть ко всему живому. Как же это злит. Ужасное! Абсолютное чувство мерзких живых тварей. Почему?! КАК? Как они могут ещё жить, а я нет?! Как? Как только ощущаю, что пролетает птичка над нашим строем или маленькие насекомые копошатся под ногами в шуршащих листьях, возникает желание разорвать их, выпотрошить, уничтожить, отобрать их жизнь, души, тепло и возможность двигаться. Да. Никто не должен быть жив, если я мёртв. Аха-ХАах!!! _'! : аххххахаХ) (!; :/хахаа..... Ух, да, находит такое, а в остальном спокойное такое время, не особо интересное.

Ну, на сегодня думаю хватит мыслей. Напишу в следующий раз. Спокойной вам ночи, ЖивЫе.

День 17

И снова привет от скелета. Вчера ходили штурмовать небольшую пограничную крепость. Было весьма оживленно. Пока мы не пришли, хах.

Атаковали конечно ночью, когда людишки спят, прямо перед восходом солнца. Ребята из моего взвода прекрасно порезали патруль, ни одного звука. После открыли ворота, и уже под вопли и крики о спасении и призывы не сдаваться мы выпотрошили весь городок. У меня такая масштабная резня в первый раз, но получилось, кроваво и мерзко, точно по приказу некроманта.

Станный он тип, даже для людей его профессии. Когда я в первый раз его увидел, то, не считая меня, было ещё два скелета. Мы тогда убили парочку солдат, переодетых под разбойников, а потом наш некромант-лысик долго рыдал над телами мертвых: девочки и старушки. Похоже, это его родня. Станный он, нас поднял из мертвых, а их просто сжёг и в мешочек на шею повесил. Походу он мститель. Мдэ. Ну это его конечно дело, но нас то зачем призывать с того света? Или мы его группа поддержки?

Кстати, городок не так плохо, как я изначально подумал. Пока мы носились по тёмным улочкам и проверяли насколько много внутренностей в жителях, я успел рассмотреть местные виды. Особо мне понравился вход в церковь

и фонтанчик на площади. Высотой он метров шесть-семь и с красивыми дверьми. Там изображены убегающая вдаль тропинки и небольшой лес. Не знаю, зачем так расписывать обычные двери, но выглядит слегка неуместно. Удивительное дело, оказывается, если ты нежить, то около церкви у тебя начинается жечь кости. Хах.

Фонтан меня привлёк тем же, что и церквушка – в центре, откуда изливалась вода, была небольшая статуя в виде готовящейся к прыжку кошки. Выглядела она очень искусно, и даже возникло желание порезать её мечом, но, как только я почувствовал, это был лишь мёртвый камень, запал кромсать у меня совсем пропал.

Удивительно, на что способны людишки. Творить такое, чтобы потешить себя? Или в этом кроется нечто глубокое и более важное? Быть может, это встроенная в них потребность создавать возникла от чего-то или от кого-то? Непонятно. Но так у меня хоть будет над чем поразмыслить, пока буду снова ждать приказа к следующей атаке.

До скорого, ЖивЫе.

День 21

Стоим с парнями в карауле и сторожим нашего великого некроманта-призывателя. Или эти скелеты не парни? По ним как-то и не определишь какого они пола. Одежды на большинстве из нас нет, а оружие мы хватали у убитых людей или находили на земле. Удивительно, а у женщин-скелетов и мужчин-скелетов разные характеристики силы? Хотя ни мышц, ни кожи у нас нет, так что повлиять на силу они не могут, а значит все снова упирается в магию.

Выходит все скелеты могут поднимать и перемещать один и тот же вес? Увы, но я не смогу это проверить. Ну, а наш любимый некромант сидит у костра и что-то нашептывает в свой мешочек с прахом. Видимо, крыша у него едет все быстрее и быстрее. Ему совсем не до того, чтобы проверять разницу в силе у разнополых скелетов. Надеюсь нас не отправят в атаку на огромное войско только потому, что местный барон или граф обидел нашего призывателя в детские годы. Это будет как-то совсем печально. Я ведь только недавно начал свою жизнь как скелет. Или постойте. Я ведь мертвый, а значит это уже не жизнь, так? Хотя я мыслю. Но в то же время делать-то я сам ничего не могу без приказа. Как-то это печально.

О! Некоторые скелеты начали оборачиваться в сторону леса. Похоже там кто-то идет в нашу сторону. Живой... Я

чувствую, что он живой! Ха-ха. Моя челюсть начала непроизвольно стучать. Видимо я все-таки могу победить контроль от некроманта, если это будет какой-то более сильный инстинкт. Например такой, как ненависть к живым. Подумаю об этом на досуге.

– Кто там? – крикнул некромант слегка дрожащим голосом в темноту леса. – У меня множество воинов-скелетов. Так что советую тебе повернуть назад.

– А правда ли они тебе помогут? – донесся чуть насмешливый голос из темноты. После на опушку леса, которую лишь слегка освещал костер, вышел парень, замотанный в черные ремни. На каждом таком ремешке висели кинжалы и ножи разных форм и размеров. Его лицо также было сокрыто за толстыми ремнями, что открывали для света один глаз.

– Это ведь ты вырезал небольшое поселение на юге отсюда?

– Они издевались надо мной! Каждый день они дразнили меня: «Лысый Карл! Лысый Карл! А твой отец правда петух? Потому что с такой головой ты похож на отличное яйцо!» Как я их всех ненавижу! Мы жили с Зои и бабушкой Триппер отдельно от всех. Мы никого не трогали. Иногда лишь приходили обменять травы на лекарства для бабули. Но потом Зои увидел сын графа и сделал с ней такое... Он даже отправил пару солдат под видом разбойников, но они убили бабушку и Зои. Они убили их! Я отомщу. Я всем отомщу! Я буду мстить каждому живому существу и уничтожу каждого!

Это будет в честь Зои и бабушки Триппер. Да! Так и будет.

«Что? Бабуля этого лысого звали Триппер? Seriously?! Хахахах. Вот это конечно хохма. Так еще и он лысый. Пхех. Могу поспорить, что и с девчонкой этой был какой-то подвох. Семейка чудиков. И этот человек командует более чем 30 скелетами с оружием. Мы точно во что-то вляпаемся!» – такие мысли проносились в моей костяной голове, но я всё так же не мог и на миллиметр сдвинуться с места.

– Увы, приятель, но ты атаковал поселение барона Стонка. Теперь за тобой точно кого-нибудь отправят, – сказал парень, закутанный в ремни. – Как ты получил способность поднимать скелетов?

«Да, кстати! Ну-ка объясни всем нам, как ты умудрился это проверить?»

– Я нашел в лесу старый сундучок, пока собирал травы вместе с бабушкой Триппер, – начал отвечать некромант, – внутри я нашел свиток с непонятными узорами. Я слышал в деревне, что такие штуки очень редки и хотел продать его, но когда они убили бабушку... В тот день я порвал свиток и он сгорел в руках, а после я понял, что обладаю этой силой. И я буду становиться сильнее, чтобы отомстить всем.

– Значит случайность. Ясно. Тогда как насчет моего предложения? Ты отправляешь своих скелетов напасть на поместье графа и я помогаю тебе в этом. Твои костяшки выступят в качестве приманки, а я в это время скрытно убью твоих врагов. Сколько ты можешь контролировать?

– Это мой предел. 30. Но ты уверен, что у нас получится? Говорят у графа в страже есть даже рыцари.

– Хе-хе, именно для этого ты и нападешь в лоб. С моей силой я справлюсь с рыцарем, можешь не сомневаться. Так что, по рукам?

Некромант несколько секунд молча смотрел в темноту, что практически полностью скрывала образ парня с ремнями. Он сжал в руке мешочек с прахом и нервно осмотрел скелетов рядом с собой.

– Хорошо. Но сына графа я прикончу лично.

– Договорились, – донесся голос.

«Ну я же говорил! Неприятности!»

День 23

Мы крадемся через лес к поместью графа. Ну как крадемся... Скелеты сами по себе не очень грациозные ребята, так что на самом деле мы всей толпой прем пешком через лес. Вокруг высокие темные ели. Удивительно, но ни один скелет не врезался в дерево. А как так? Они могут с помощью магии опознавать препятствия? Выходит, если объект живой, то мы его сразу же атакуем, потому что мы нежить? Очень странно, конечно.

Итак, толпа из 31-й лысой головы неспеша пробирается через лес. Мы уже совсем близко. Я начинаю чувствовать, что где-то впереди большое скопление живых. Видимо, там и поживает наша цель – граф и его сыночек.

На небе светит только одна огромная луна и не видно звезд. Хотя подождите. Там две луны! Что?! Так этот мир оказывается куда страннее, чем я думал изначально. А как они вращаются? И что происходит, если пересекаются? А если в этом мире есть оборотни, то они, выходит, в два раза чаще превращаются? А если обе луны полные? Ха-ха. Черт! Как жаль, что я под контролем у этого лысого мстителя. Хотя, быть может, он отправится мстить кому-нибудь еще? Ну там королю или царю? Заодно и узнаем, если в этом мире короли.

Я слышу впереди шум. Да и остальные парни начали сту-

чать челюстями. Похоже к нам кто-то приближается. А как же наша неожиданная атака? Это ведь мы должны были застать врага врасплох. Или я чего-то не понимаю в тактике ведения войны?

Я смог разобрать, что это за шум. Это копыта. Кавалерия! На нас обычных скелетов действительно отправили всадников. Неужели нежить такая опасная? Я думал, что скелеты – это куда менее страшные монстры из возможных. Ну да, мы не умрем от яда, да и вообще не умрем. Больше не умрем... Да, мы очень хорошо будем противостоять режущему оружию. Ну и мы относительно страшные. Но! Все остальное – это чертовы минусы! Нас может одолеть даже деревенщина с массивным бревном наперевес. Ну а про кавалерию и говорить не стоит. Нас же просто растопчут! Черт.

Спрашиваете как мы победили то поселение? Во-первых, мы напали ночью и никто о нас даже не знал. Во-вторых, там было мало человек. Ну и в-третьих, у нас были старые ржавые мечи, а у поселенцев не было даже палок. Все! Если бы хоть один из этих моментов не сработал, то шансов победить у нас поубавилось наполовину, так точно.

Ужс. Похоже, это сражение будет не в нашу пользу...

День 25 (Утро)

Какое красивое небо. Прекрасные пушистые облака плывут с юга на север. Или с запада на восток. Я если честно плох в топографии. Будем считать справа-налево. Так вот. Я смотрю на красивое высокое небо и неспешно плывущие Справа-Налево облака. Этот замечательный вид открывается из ямы, в которой я сейчас нахожусь. Как я сюда попал? Это произошло незадолго позже того, как на нас напала кавалерия графа. Да, это были самые настоящие всадники. С мечами и прочим острым и блестящим оружием в руках.

Наш Великий лысый предводитель-некромант видимо не ожидал такой встречи. Но стоит отдать ему должное – он успел сориентироваться. Он отправил 25 скелетов в атаку на шум, а остальным приказал бежать позади него и прикрывать его лысый тыл. Как вы смогли догадаться, я оказался в группе прикрытия. Те парни, что рванули в атаку... Скажем так, им повезло куда меньше.

Спустя пять минут бега в темноте, в которой мои товарищи-скелеты все так же умудрились не врезаться ни в одно дерево, нас настигли два всадника. Они атаковали нас без задержек и раздумий. Всадник, что скакал чуть левее, взмахнул копьём и сразу же пробил череп одному из моих товарищей по не-жизни. Удар был такой силы, что черепушка разлетелась осколками, а сам скелет сразу же развалился.

– Нет! Спасите меня! – Начал кричать наш лысый лидер. Он махал рукавами в сторону всадников, что сразу вызвало в нас отклик. Стоя позади других скелетов, я ринулся на парня с копьём. Мы было уже начали замахиваться старыми и ржавыми топорами, что нашли в поселении, но не успели даже толком приблизиться к коню, как в нас прилетело копье. Всадник ударил им наотмашь, будто очень длинным мечом.

В этот момент между мной и древком копья оказались другие скелеты. Нет, они не пытались защитить меня. Копье с лёгкостью их смяло и стряхнуло всех в одну кучу. От подобного щита урон по мне был практически минимальный, но меня отправило в полёт с остатками моих, уже точно не живых, товарищей.

Я пролетел не менее 3-х метров и упал в канаву от ручья. Последнее, что я видел перед падением, это как нашего лидера-некроманта пронзило копье. Оно попало точно в его прекрасную, сияющую под светом Лун, лысую голову.

День 25 (Долгий вечер)

Солнце начинает клониться к закату. Темнеет. Я всё ещё в яме. Относительно живой. Я тоже удивлён. Когда голову некроманта пронзило копьё, я подумал, что его магия развеется, однако я всё ещё здесь. И мыслю! Значит существую.

От удара копьём у меня оторвало руки и ноги. Они где-то в куче неподалёку вместе с теми парнями, что прикрыли меня от окончательной смерти. У меня остались череп, позвоночник и грудная клетка. Вы, наверное, думаете, что всё ужасно? Как раз наоборот, ведь я свободен. Контроля больше нет! Я могу делать всё, что захочу. Например, класать челюстью. И ещё могу открывать рот. А ещё могу стучать зубами. А также мне доступно такое движение, как закрытие рта. Да я не был так счастлив с самого своего появления. Думаю, в честь этого можно пощелкать челюстью. Да, признаю, это немного печально. Но всё же лучше, чем быть в полном контроле у сумасшедшего некроманта-самоучки.

Почему же я все еще живой? Пока лежишь и смотришь в небо, можно об этом поразмышлять. Возможно, магия, которую случайно выучил лысый, уже мертвый лидер, оказалась сильнее обычной. То есть я буду существовать вечно, до тех пор пока меня кто-то или что-то не убьёт. Ну, как убьёт, скорее уничтожит мой череп. Кстати, в нем нет пламени или чего-то подобного. Да, в моих глазницах не зияет тьма и нет

отблесков искр или чего-то волшебного. У меня буквально пустая черепушка. Если в нее засунуть платочек, то, думаю, можно будет натереть голову изнутри до блеска, чтобы она начала сиять.

Выходит, моя жизнь — это буквально кости. А я подвержен разложению или гниению? Тогда выходит, стоит пролежать мне здесь несколько лет и я окончательно умру? Хотя, возможно, на мне остались какие-то силы моего призывателя. Получается, я умру сразу, как только они полностью развеются? Что-то оба исхода весьма печальны.

Или же быть может это заклятие само подпитывающееся? Что-то наподобие пылесоса, но для магических сил. Тогда выходит, что мои костяшки смогут лежать здесь вечно. А если меня засыплет землей и листьями, а потом еще всяким разным? Я буду существовать под всей этой толщей земли? Это плохо. Нужно что-то делать!

Я постарался немного двигаться. Магия или еще какая-то сила, что удерживает меня живым, а мои кости целыми, позволила только два вида движений. Это открывать и закрывать рот, а также вращать головой. Думаю, что этого должно хватить, чтобы двигаться. Я смогу!

Я повернул голову в сторону кучи костей, которые совсем недавно были моими боевыми братьями. Буду пытаться ползти к ним. Уперся головой в землю, закрыл и открыл рот. Результата нет. Черт! Нужно двигать головой. Понял. Я начинаю кивать. Снова нет результата. Я просто провел по

листве подбородком. Нужно больше силы! Я прислоняю голову к земле еще сильнее. Стараюсь прижать ее. Втиснуть свою черепушку в этот слой листвы и мелкой рассыпчатой земли.

Кивок.

У меня получается. Да! Я смог сдвинуться. Очень мало. Слишком мало для одного движения, но смог. Я начинаю давить своим виском в землю. Максимально сильно. Все усилия. Думаю, будь у меня сейчас вены, они бы вздулись по всему лбу, а, быть может, начали лопаться. Вот такие усилия я прикладываю ради лишь одного движения. Ну по крайней мере, я так думаю.

Кивок.

Да! На этот раз получилось сдвинуться гораздо дальше. Думаю, на 1-2 сантиметра. Я уж думал перевести дыхание и немного отдохнуть, но на самом деле почувствовал, что это совсем мне не нужно. Я не устал. Вот это да. Выходит, я могу каждый раз использовать все 100 процентов своей скелетной силы и у меня нет абсолютно никакого отката. Потрясающе. И в то же время очень пугает. Скелеты, оказывается, куда внушительнее в этом плане, чем можно было бы предположить.

И вот так, размышляя о том, как великолепны скелеты и насколько могущественен весь скелетный род, я продвигался вперед. Миллиметр за миллиметром, в надежде, что куча мертвых костей поможет мне не застрять здесь навечно.

День 26

Я смогу. Я смогу. Я смогу. Это всё, что мне оставалось твердить самому себе. Я полз. И полз. И полз. На самом деле очень не достаёт возможности уставать. Очень странное чувство покинутости и какой-то отрешенности.

Я добрался до кучи костей. Солнце уже стало красным, ночь близка. Интересно, а ночью я стану сильнее? Ну я же вроде как на темной стороне или типа того. Хотя, вспоминая, как мы охраняли костер и убивали людей в поселении, я не чувствовал какой-то мощи лун или помощи тьмы. Да и солнце днем мне совершенно не вредило и не уменьшало моих возможностей. Выходит, я относительно не подвержен такому воздействию.

Моя черепушка коснулась ближайших костей. Дальше я не смогу продвигаться от слова совсем. Моё приближение сюда уже стало возможным только потому, что не было никаких препятствий, не считая старой листвы. Кажется, что несколько листьев даже прилипли к моему черепу, создавая узор.

Так и что дальше? Я добрался, но никаких изменений это не дало. Конечно, было бы замечательно, если бы кости рук и ног начали сами двигаться и в веселом танце направились ко мне, полностью восстановив мое тело. Однако я просто пополнил кучу мертвых костей своими. Возможно, мне сто-

ит придвинуть свое тело ближе, потому как сейчас, только моя голова касается остальных костей.

Оглядевшись, насколько это возможно, я заметил не так далеко руку. Или то, что издалека напоминает руку. Потратив на ползание около часа или быть может больше, часов то у меня нет, я смог придвинуть свою грудную клетку куда нужно. И снова веселого танца от костей не последовало. Жаль. Я попытался подвигать грудью. Как не странно, но это у меня получилось. Создается ощущение, что связки и некоторые мышцы присутствуют, но просто невидимы. Покачавшись несколько раз, я смог попасть куда-то... Кость, что до этого лежала неподвижно, стала еле заметно трястись. Это ощущалось так, будто рука, что ты отлежал, начала приходить в норму.

Это была только одна кость – плечо. Уху, у меня снова есть плечо! Слегка двигая им, я чувствовал эту новую часть своего тела все лучше. Я приподнял и помахал ей. Наконец, ударив об землю и опершись на плечо, я слегка приподнял свое неполное и неустанное тело и это позволило мне нормально оглядеться. Тут было более трех когда-то целых тел скелетов, но большинство костей были сломаны и разбиты. Тот всадник хорошо постарался, чтоб его волки драли по ночам.

День 27

Я закончил собирать себя. Я практически идеальный. Стройные ноги, сильная грудная клетка, отличный блестящий череп, ровная спина и стойкий таз. Не скелет, а заглядение. Не повезло только с кистями. Там оказалось ну очень много мелких костей. Одну я смог собрать с горем пополам, но для второй найти все детальки не получилось. Поэтому у меня только одна кисть. Если я смогу податься в пираты, то думаю сойду там за своего. Также я поменял свои зубы на новые и более блестящие. Оказалось, что изначально у меня не хватало почти половины с левой стороны. Теперь же я могу грызть и кусать как никогда продуктивно. Обидно, что вкуса я не чувствую и желания есть у меня нет.

Не найдя в куче моих мертвых приятелей больше ничего стоящего, я решил выбраться из ямы. Пока собирал свое тело, Я уже успел подумать, поэтому направился к тому месту, где убили нашего лысого лидера-некроманта. Быть может, удастся раздобыть там что-то полезное.

Нашел я его практически сразу. Ну как нашел? Оказалось, что всадники сожгли его тело вместе с другими скелетами в одном большом костре. Там конечно же не осталось косточек для моей ладони, но я смог обнаружить ржавое оружие. Видимо, всадников оно не привлекло, но вот для меня выглядит как сокровище. Я не собираюсь больше сражаться голы-

ми руками или нестись в бой на огромных лошадей в кольчуге. Нет и еще раз нет!

Я взял в правую руку небольшой топорик. На нем отчетливо виден слой ржавчины на лезвии.левой рукой схватить ничего не могу, но мне пришла в голову мысль: я смог с горем пополам прикрепить к кости нож. Это будет мой запасной вариант. Все лучше, чем махать пустой рукой.

Пока собирал кости и присоединял нож, я заметил важный момент. Оказывается, что невозможно прикрепить что-то вместо настоящих частей тела. То есть, когда я попытался удлинить руку, добавив еще одну кость, она осталась обычной вещью. Это касается и дополнительных частей. Не получилось добавить еще пару левых рук, ног, голов и даже ребер. Все просто отваливалось и падало. Это касается и оружия. Когда я прикрепил нож, я не почувствовал его. Ни как продолжение руки, ни вообще как-либо.

Нужно постараться аккуратно выбраться отсюда, не привлекая лишнего внимания. Хотя ходячий скелет думаю будет крайне заметен. Маскировка! А для этого нужна одежда. И где мне ее достать, скажите, пожалуйста?..

День 28

Я бреду по лесу. Передо мной открывается отличный вид: высокие и тяжелые деревья, легкая дымка и стелящийся туман, темное небо и тишина. Мне не попалось ни одного дикого животного или других странных существ. Я чувствую живую ауру, где-то там подальше, но стоит мне приблизиться, и они будто исчезают. Как видно, всякие зайчики и волки не особо любят гостей. Хотя учитывая, что скрываться я не умею от слова совсем, оно и ясно. Хорошо, что кушать мне не надо, а то бы пришлось стать вегетарианцем.

Ночь становится все темнее, поэтому, совсем скоро будет рассвет. Я старался придерживаться одного направления. Надеюсь, что я не заблужусь и не буду ходить кругами по лесу. Устать то я не могу, но вот боюсь, что может рассеяться магия или мне просто станет до ужаса скучно.

Пока я шагал по старым и сгнившим листьям, мне в голову пришла идея полностью обследовать своё состояние. Я сохраняю достаточно здравый рассудок и у меня нет ненависти и жажды убийства. Хотя при всем этом я ощущаю ауру живых существ. Будем считать это за клевый навык обнаружения. Хотя, я и не чувствую червяков в почве или бактерий вокруг меня. Интересно, а бактерии здесь тоже магические? Могут ли они производить заклинания? Или быть может они способны на более ужасные вещи? Что-то я отвлекся. Итак,

у меня есть способность обнаружения – это раз.

Во-вторых, я пока что относительно бессмертен. Мне не страшны голод и старение. Я могу восстановить свое тело практически из одной головы. Это можно назвать регенерацией? Или же это скорее реконструирование? Нужно ли мне в будущем сделать небольшой запас костей? Что-то вроде запасной руки или ноги, было бы конечно круто, но не думаю, что люди поймут и оценят такое правильно.

В-третьих, я еще не придумал, но оставлю пунктик на всякий случай.

Итак, а теперь мне нужно определиться с тем, что я буду делать дальше, если у меня получится не спалиться всем о своем бытие скелетом. Может податься в авантюристы? Здесь точно должен быть кто-то подобный. Те самые парни, что готовы залезть даже в задницу дракону, если там будет немного золотишка. Приключения и захватывающие дух истории, сражения и покорение новых мест – это то, что влечет их беспокойную душу. Звучит очень заманчиво, но пока у меня нет подобных желаний.

Быть может, я смогу основать своё собственное королевство и править им. Назову его как-нибудь "Киразан". Придумаю невероятно сложный и многогранный план завоеваний. Стану великим владыкой и передо мной падут мои жалкие соседи. А потом я захвачу весь мир. Бугагашеньки! Звучит как-то очень зловеще и жестоко.

Может попробовать первое время пожить мирно?

День 28 (Деревня)

Лес начинает редеть. Похоже, я всё-таки смог выбраться из этого жуткого места. За все время, что я там находился, у меня не получилось встретить ни одного животного. Возможно, моё стройное тело смогло спасти меня от лишних бед со всяким голодным и диким зверьём.

И вот на выходе из леса я увидел забор. Он был сложен из огромных вертикально стоящих брёвен высотой около трёх метров с острой вершиной. Каких-либо наблюдателей я не заметил, как и смотровых окошек или чего-то подобного. Но не думаю, что обычные люди смогли без специального оборудования перебраться через такую преграду.

Я не стал подходить к стене, а двинулся вдоль неё, прячась и скрываясь за деревьями насколько мне позволяли мои кости. По пути я так и не заметил хоть каких-то ворот или смотровых вышек. Неужели они не боятся, что на них могут напасть из леса?

Впереди показалось поле. Деревья там совсем исчезли, не было ни кустов, ни камней, а все побеги растений были ровные и одинаковые. Ночью довольно светло, так что я смог рассмотреть длинную, будто змея, тень, убегаящую от поселения вдаль. Видимо, это дорога, что связывает это место с другими деревнями. Это одновременно обнадеживает и настораживает. Кстати, а как я могу смотреть, если у меня нет

глаз? Я поставил ладонь перед своим глазом и увидел только ее. После я сунул палец в глазницу, но я не увидел палец внутри своей головы, как и не смог посмотреть внутри костей пальцев. В моем видении появилось черное пятно. Выходит, у меня нечто вроде магической линзы в глазницах, которая заменяет мне глаза.

Закончив эксперименты с глазами, а точнее, с тем местом, где они должны быть, я подкрался к крайнему дереву перед полем и рассмотрел все хорошенько. Дорога и правда вела ко входу, где находились ворота. Там же стояла пара стражников с копьями. Они не внушали ужас от слова совсем и мурашки не побежали по коже, которой у меня и нет. Два самых обычных мужика, с длинными и острыми палками. Казалось даже, что один из них немного заснул, так как больно сильно он опирался на свое копьё. Рассвет был уже близко.

К моему удивлению, были и наблюдательные вышки. От дерева, под которым я сейчас скрывался, и до ворот их было две, но было заметно, что дальше их становилось больше. На каждой из них стояло по одному человеку и у каждого из них было что-то напоминающее факел или жаровню. Вооружены они были луками, но уровень страха исходящий от них был повыше, чем от привратников. Видно ребята тренировались.

Такое расположение ворот и охраны говорило о паре важных моментов. Выходило, что они совершенно не боялись атаки со стороны леса, но вот из собственных же полей угроза была. Интересно, кто? Не могут же это быть обычные раз-

бойники. Думаю, даже если бы напал один уже мертвый, так мною любимый, лысый некромант со всей своей костяной армией, он не смог бы пробиться через ворота.

Что же мне придумать такое, чтобы проникнуть в эту деревушку?

День 29

Днем я так и не решился выбраться из леса. Слишком уж опасно бродить скелету по полям под светом солнца, когда в него может прилететь стрела, а то и не одна. Я прятался за деревьями, не так далеко в лесу, чтобы можно было увидеть сразу, реши кто прогуляться. Возможно, в этом случае я смог бы убить его и переодеться в его одежду. Хотя, вызвало бы подозрения, если бы один из местных исчез, а сразу за ним появился бы незнакомец в его одежде. Надо подумать лучше...

Дождавшись темноты, я решился приблизиться к полям. За целый день раздумий у меня родилась одна мысль. Я осматривал поля, прячась за деревьями. Длинные ряды колосьев иногда качались на ветру. Они создавали прекрасное и успокаивающее море, в котором должна быть моя цель. А вот и она. Да, все так как и думал. Теперь мне нужно до него добраться.

Я подождал, пока полностью стемнеет и, прижавшись всем телом к земле, начал ползти. Моя цель находилась метрах в трёхстах от меня, но гораздо дальше от ворот и стен. Это внушает некое спокойствие, но двигаться я собираюсь очень медленно. Попытаюсь подстроить все свои движения под ветер. Он дует – я двигаюсь. У меня в запасе до рассвета еще часов 8.

Я неспешно продвигался вперед. Мне очень помогал тот факт, что у меня нет мышц и нервов, оттого я мог замирать в любой позе на долгое время. В зависимости от направления, куда склонялись колоски, я также сдвигался. Я был будто змея, как тень у ваших ног, как лист, что парит на ветру. Ха-ха... На самом деле, я был очень неуклюж, но из-за ночи и невнимания стражи к мелочам, смог добраться незамеченным.

Надо мной возвышался он – страж полей и враг всех птиц, бессмертный хранитель порядка – Пугало. На самом деле, это куча старой и местами рваной одежды, что висит на шесте. Тут есть штаны, рубашка, крайне дырявая куртка и пара сапог. Теперь надо произвести приватизацию товара. Думаю, встань я в полный рост и начни снимать вещи с шеста, то пара стрел в голову мне обеспечена. Но моя черепушка не пуста, не без идей я имею в виду, поэтому я начал... копать.

Используя нож в левой руке, я достаточно быстро создал ямку. Покопавшись в земле еще час, я наконец смог почувствовать, что столб, на котором висело пугало, готов упасть. Поэтому, придерживая его одной рукой, я еще немного подковырял землю и стал ждать сильного порыва ветра. И вот, когда зашуршали колоски, я с усилием начал тянуть опору на себя. Звук падения практически не возникло. Но я отчетливо услышал голоса стражников. Это был скорее вскрик, а за ним легкий свист. Свист?! Я сразу же прикрыл свою голову руками и замер. Рядом со мной в землю начали вонзаться

ся стрелы. Где-то штук восемь сразу, а потом еще четыре. Я не двигался и не издавал звуков. Пусть думают, что если кто здесь и был, то его пронзили стрелы. Я бы не решился идти проверять посреди ночи, кто там в поле и живое ли оно.

Так, пролежав без движения еще час, а может и больше, я начал легонько стаскивать одежду с пугало. Я не стал надевать ее на себя, а лишь собирал в кучу. Это заняло у меня еще час медленных движений. И вот, когда я понял, что уже начинает светлеть, я отправился в сторону леса. Двигался я медленно, подстраиваясь под ветер. Я выбрался из моря колосьев, но все так же продолжал ползти дальше в лес, но уже не останавливаясь.

Удачный день, не правда ли, ЖивЫе?

День 30 (Ночь под звездами)

Прождав еще денек для пущей скрытности и отсутствия подозрений, я решил идти дальше. Оставаться здесь и пытаться проникнуть в деревню кажется мне слишком опасным. Тем более, что моя маскировка оставляет желать лучшего: у меня слишком много открытых частей тела, и говорить я тоже не могу.

Итак, когда солнце скрылось за горизонтом, а на небе уже показались обе луны, я двинулся сквозь поля в сторону, куда уходила дорога. Идти вдоль леса у меня желания нет, слишком уж он тихий. Я постарался двигаться достаточно далеко от деревни, дабы в меня снова не прилетел десяток стрел. Как оказалось, в этих полях было не одно пугало, поэтому я смог обзавестись еще некоторыми вещами для своего эпатажного гардероба нищего. Теперь у меня появились перчатки из очень твердой ткани и длинный шарф с дырками.

Поля очень резко оборвались, сменившись степью. Оставив только место для глаз, я полностью замотал голову в шарф и наконец смог встать в полный рост. Деревни уже не видно, и никакой жизни рядом я тоже не ощущаю. Можно идти. Я неспеша вышел на дорогу. Думаю, так я смогу выбраться к следующему поселению или деревне, а там уже можно будет раздобыть информацию, что как и где.

Свет лун придаёт этой местности очень волшебный вид.

Травинки вливаются в степной море и создают успокаивающий шелест. Где-то вдалеке слышны звуки одинокой птицы. Она не поет в мотив, а будто подзывает. На высоком небе видны мириады звезд. Формы, которые они создают, очень загадочны. Мне удалось рассмотреть лишь одно созвездие, нечто, напоминающее меч. Оно состоит более чем из 12 звезд, которые образуют лезвие, рукоять и гарду. Острие меча указывает на одну из лун. Необычно.

В такие захватывающие дух моменты понимаешь, что не хватает собеседника, с которым можно было бы обсудить подобную магию природы. Прогуливаться под этим звездным небом в поисках новых приключений, вспоминать прошлое и планировать будущее. Как нежить, а точнее груды костей я не чувствую голод, боль и холод, но, видимо, моя душа просит общения, хотя бы с подобными мне.

Я шел и размышлял о красоте этого мира, пока не начало светлеть. С первыми рассветными лучами, что в степи видно гораздо раньше, чем солнце взойдет над горизонтом, я хорошенько осмотрел свой внешний вид. Боялся, что где-то может остаться открытое место, в котором покажутся мои кости. Также завязал на себе вещи, где это только было возможно. Не хочется, чтобы во время разговора упали штаны, показав всем отсутствие у меня трусов и того, что должно быть в этих трусах. Шарф я замотал потуже, оставив лишь две прорези для глаз. Еще раз окинув себя взглядом, я уверенной походкой направился по пыльной дороге все дальше

от полей и тихого леса.

День 30 (Первые монстры)

– Тэйк ми ту черчъ... О фули ме... Догэ за найт...

Неспешно шагая по дороге и напевая разные мелодии, я заметил изменение в окружающей меня обстановке. В высокой траве возле меня появилась живность. Это были небольшие создания напоминающие прозрачные колобки с водой. Слизни? Здесь действительно есть что-то подобное...

Я решил понаблюдать за ними. Они оказались весьма разнообразных форм и размеров. Основные признаки, по которым я смог их различить, это количество глаз и размеры тела: чем больше было глаз, тем больше и размер. Самые маленькие были совсем без глаз, ну а самые здоровые с двумя глазами и высотой мне по колено. Цвет же был у всех одинаковый – зелёный. Видно, это помогало им прятаться в траве и скрываться от врагов.

Также я заметил неожиданный фрагмент их жизни. Они едят друг друга! Это ужас. Я видел, как два слизня задавили своего собрата, а после проглотили его останки каким-то прогалом в теле, напоминающим рот. Дикая природа магических существ поражает своей беспощадностью. Такая картина повторялась повсюду. Большие ели средних, а средние ели маленьких. Откуда взялись маленькие без рта, я так понять и не смог, но их количество будто не особо и уменьшалось. Также я попытался глазами, которых у меня нет, отыс-

каль самого здорового, но неожиданно понял, что особой выше колена просто не было. Интересно, с чем это связано?

Понаблюдав за этими смешными колобками некоторое время, я решил убить одного из них. Выбрал конечно самого маленького, что размером был чуть больше, чем два моих кулака. Подождав, пока он немного приблизится ко мне, я резко ударил его ржавым топором. Малыша разорвало ко всем чертям. От него даже мокрого места не осталось. Буквально! Его жижа разлетелась во все стороны, пару капель даже попало мне на сапог.

– Это было просто, – единственная мысль, что появилась у меня в голове. Но я сразу почувствовал скрытую угрозу. Слизни, что спокойно пожирали друг друга, неожиданно замерли. Они повернулись в мою сторону. Взгляд этих парней, что имели и по одному, и по два глаза, стал очень серьезным и сфокусированным. Сфокусированным на мне!

– Какого? – Хотел было я выкрикнуть, но не смог. Они начали ползти ко мне. Не быстро, но очень уверенно. Они все ползли! Я крепче сжал топор, раздумывая драться или бежать. И конечно выбрал бежать. Я рванул по пыльной дороге, спотыкаясь и стараясь не оглядываться.

Бежал я около часа, пока не понял, что за мной никто не гонится. В траве по сторонам от дороги все так же ползали слизни, но агрессией от них и не пахло. Это было опасно... Кто же мог знать, что они так отреагируют? Нужно быть осторожнее в будущем. Дальше я шёл без неприятностей и

проблем. На небе светило солнышко, а где-то рядом в кустах и траве куча слизней занимались каннибализмом. Разве не приятный денек, ЖивЫе?

День 30 (Проникновение)

К вечеру я наконец-то добрался до поселения, легонько присел в траву и начал оттуда вести разведку. Рассмотрев хорошо привратников, я понял, что это люди. Отлично. Их было двое и вооружены они были копьями и щитами. Наблюдательных вышек с опасными лучниками я не увидел. И снова отличные новости. Как видно, все складывается в мою пользу. Осталось лишь придумать, как, вызвав наименьшее количество вопросов и подозрений, проникнуть внутрь. Размышляя об этом, я начал оглядываться по сторонам и заметил слизней. В голове сразу же возник план.

Я спрятал кинжал, привязанный к руке, в перчатку и проверил свой внешний вид. Еще раз прокрутив в голове свои дальнейшие действия, я отошел на достаточное расстояние от ворот, чтобы меня не было видно. После этого я подошел к большому слизню, что полз неподалеку. Два его глаза и рост повыше других колобков из желе внушали небольшое волнение. Сжав в своих костлявых пальцах топор, я замахнулся и что было силы ударил по слизню. К моему удивлению, лезвие не смогло пробить его защиту. Топор отскочил от него вверх и заставил меня сделать пару шагов назад. Слизень же на это практически никак не отреагировал, продолжая двигаться дальше в сторону своих собратьев поменьше.

– Быть такого не может, – хотел я прокричать, но слова

застряли где-то в районе третьего позвонка. Я снова ударил. И снова мой топор отскочил в сторону, не дав абсолютно никакого результата. Это меня разозлило и я начал наносить удары один за другим в попытке пронзить слизня. Но все это было бесполезно: я бил, а топор отскакивал. Никакого урона.

Прекратив свои пустые попытки, я решил выбрать цель поменьше. Рядом я практически сразу обнаружил слизня с одним глазом. Подойдя к нему поближе, встал в позицию для удара: ноги расставил достаточно широко, а топор завел за голову. Постаравшись напрячь несуществующие мускулы, я опустил топор на слизня, целясь ему в глаз. Удар! Топор отлично прошел сквозь покрывающую пленку и застрял. Колобок из прозрачной плоти оказался все еще жив. Он начал барахтаться и пытаться уползти от меня. Я же в свою очередь постарался вытащить топор для еще одного удара, но неожиданно понял, что тот очень крепко застрял. Не придумав ничего умного, я поднял топор вместе со слизнем и ударил им об землю. Такого, как видно, колобок не ожидал, и моя атака сработала. Я разрубил слизня на две неровные части, в одной из которых оказался глаз. Менее чем через пять секунд обе половинки перестали двигаться, но форму свою не потеряли. Они так и лежали, будто два кусочка апельсина с глазом вместо косточки.

Слизни вокруг всполошились. Они начали ползти ко мне гораздо, гораздо быстрее, чем это было в прошлый раз. Ползли и маленькие, и средние, и большие. Этого я и добивался.

Пнув ногой обе половинки подальше от себя и выкинув топор, я выбежал на дорогу и направился в сторону поселения. Конечно, за мной ринулась и вся толпа колобков из желе. Некоторые даже начали выползать на дорогу впереди, но из-за своих размеров не смогли стать настоящей преградой.

Спустя минут десять небыстрого бега, я смог рассмотреть стражников. Я начал махать им руками и всячески посылать сигналы об опасности. Они среагировали почти сразу и начали кричать мне что-то в ответ. К своему удивлению я смог разобрать некоторые их слова: «Беги... Идиот... Поворачивай...».

Они мне, видно, очень рады.

День 30 (Молчание – золото)

Я бежал к стражникам и махал руками. Делал я это не слишком быстро, дабы слизни не отстали и моя причина проникнуть внутрь не исчезла сама собой. С этого расстояния я смог увидеть, как выглядели привратники. Один был высокий и толстый, он был будто огромный дубовый ствол, только без веток и листьев на макушке. В его руках копье казалось очень тонким и почти неуместным. Ему куда больше подошел бы огромный двухсторонний топор, перекинутый через плечо. Второй же был наоборот небольшого роста, но не очень худой. На вид будто мальчишка лет 13-15. Неужели в охрану на такой важный участок могут поставить детей? Хотя мне это даже на руку. Чем они моложе, тем будет легче их обмануть.

Наконец я приблизился к ним на расстояние менее 20 шагов. Я остановился и начал махать руками, показывая на слизней за мной и знаки помощи, какие смог придумать. Также я иногда направлял руку на горло и махал ею, пытаясь донести мысль, что разговор со мной невозможен из-за проблем с голосом. Парни были сначала сильно против, но толпа позади меня изменила их мнение. Они вместе приоткрыли высокие двухдверные ворота на просвет не более одного человека, а затем, как все вошли внутрь, сразу же захлопнули их изнутри. Один из них начал через небольшое окошко

в дверце наблюдать за слизнями снаружи, а здоровяк направил на меня копье и начал ждать. Я стоял не двигаясь, боясь его спровоцировать, иногда лишь двигая грудью, плечами и животом, имитирую дыхание. Наконец более молодой на вид стражник, закрыв окошко, начал задавать вопросы:

– Кто ты такой? Откуда? Покажи лицо, – тон его голоса оказался строгим и серьезным и совсем не вязался с его внешностью.

– Я совершенно не опасен, – хотел было я сказать, но не мог. Вместо этого я снова начал показывать на горло ребром ладони и скрещивать руки в попытках донести до них отсутствие у меня речи. Иногда я добавлял жест когтей и проводил пальцами по шарфу, что закрывал мое лицо.

– На тебя напал зверь и ты потерял голос и стал уродом, а потому не хочешь или не можешь показывать остальным свое лицо? – неожиданно донесся гулкий голос от здоровяка. Мы с маленьким привратником вместе повернули головы в его сторону. Несколько секунд тишины и малой спросил у меня:

– Это правда?

Я энергично закивал головой, показывая на свое лицо под его сомневающимся взглядом.

– А почему за тобой гнались ринки? – снова задал он вопрос.

«Так слизней здесь называют „ринки“. Буду знать.»

Я поднял ногу и попытался изобразить, будто наступил во

что-то, а после испугался и попытался убежать. Моя пантомима вызвала еще больше сомнений в его серых глазах.

– Возможно, он случайно наступил на младшую особь, а остальные начали его атаковать, ну и он побежал сразу по дороге к нам, – и вновь гулкий ответ от здоровяка помог мне. Он отлично додумывал все мои жесты.

– Пусть так. Так откуда ты? И почему находишься в этой местности? Ты ведь понимаешь, что это территория барона Гроуля?

«Территория барона, ого. Нужно быть осторожней с дальнейшими жестами».

Я начал показывать на свою голову и имитировать жестами удар. Позже попытался показать, будто заблудился и брел, куда вижу. После пары минут моего ужасного выступления мы уже вместе повернули головы в сторону здоровяка.

– Эм, – начал было он, замаявшись, – ты был путешественником или торговцем, но после неожиданного нападения ты потерял память и лишился всего. Потому теперь бродишь сам по себе, не понимая, где ты, и пытаешься выжить в этом опасном мире, где на тебя сыплются неудачи на каждом шагу. Судьба с каждым днем преподносит тебе все более страшные и сложные испытания, но ты, как человек со стойкой волей, решил не сдаваться и найти свое счастье, дабы даже боги могли лицезреть, насколько твое сердце храброе и смелое.

От такой тирады даже у меня чуть было не отпала челюсть. Молодой привратник повернулся и посмотрел на ме-

ня с недоумением в глазах:

– Это так? – голос его стал звучать ещё более неуверенно. Я кивнул на это пару раз в неопределённом темпе. «Иногда действительно нужно дать возможность людям додумать все самим».

День 30 (Конец долгого дня)

– Тебя нужно обыскать. Есть у тебя оружие или другие опасные вещи с собой? – малой из стражей снова смог вернуть себе спокойствие. Я отрицательно покачал головой и поднял руки, соглашаясь на осмотр. Здоровяк-мечтатель подошел и проверил, нет ли у меня чего. После этого действия оба привратника расслабились.

– Прошу прощения. Обыкновенно достаточно предъявить какой-либо документ и ты бы смог пройти, но нынче неспокойные времена. Вокруг стало больше рынков, некоторые слышали вой и крики по ночам, а кто-то даже видел, как проезжал отряд всадников, – говорил привратник куда больше, чем до осмотра. – Итак, ты потерял память и оружия, денег и каких-либо документов у тебя полагаю тоже нет, но и наружу попасть ты особо не горишь желанием, ведь так? Что же с тобой делать?

– А может его к старушке Брин? – снова заговорил здоровяк.

– Брин? Да, возможно. Но сначала к старосте. Пол, ты сможешь отвести его?

– Справишься один?

– Да, ворота мы все равно закрыли.

– Понял. Ну тогда пошли... Э, а как тебя зовут кстати? – спросил у меня здоровяк. Я в недоумении пожал плечами.

Шли мы неспешно, так что я успел разглядеть поселение. Здесь были небольшие дома, будто вросшие в землю. В них изредка заходили уставшие на вид люди, видимо, ужинать и ложиться спать. Мы добрались до домика старосты менее чем за пять минут. Здоровяк Пол постучал в дверь и сразу же крикнул:

– Свен! К нам пришел незнакомец и он хочет остаться в поселении. Выйди, разберись, куда его направить!

Из избышки, что была чуть выше остальных домиков в поселении, слышались стук и возня. Через пару минут ожидания мы услышали старый голос:

– Заводи его сюда. Тут поговорим-с.

Зайдя внутрь домика, в котором оказалось три комнаты, я увидел старичка, сидящего за толстым столом. Казалось, что это не стол, а один огромный пень, что забыли выкорчевать, пока строили дом вокруг него. Свен был мужчиной без бороды и с седой головой, в глазах его читалась легкая хитринка и большой опыт прожитых лет.

– И кого же ты ко мне привел-с?

– Он убегал от ринков и мы с Риком пустили его в поселение. Он сам ничего не рассказывал, но мы смогли узнать, что у него нет денег и оружия, и он ничего не помнит. Имя своё и то забыл, бедолага. Поэтому привел его к вам, решайте уж.

– Это правда так-с? – посмотрел на меня старик с некоторым неверием в глазах. Я кивнул ему в ответ, а после помотал головой, указывая на шею.

– Мы подумали, может его отправить к старухе Брин? Она же раньше принимала постояльцев. Да и послать то его некуда больше.

– Брин, говоришь-с? – было видно, что старик совсем не против такого решения. – Да, идея неплохая. Отведи его к ней, а после возвращайся на свой пост. Как там обстановка в полях кстати-с? Не было чего странного?

– Все спокойно. Кроме нашего немого гостя, всё было тихо и мирно.

«Это ты так пошутил?!» – не смог я удержаться от возгласа у себя в голове.

– Хорошо. Ступайте-с, – на этих словах мы развернулись и вышли из дома. Пройдя еще минут пять-семь, вышли к дому с двумя этажами, стоявшему около высоких деревянных стен чуть поодаль от остальных построек. Строение казалось крепким и прочным, но присутствовало ощущение некой заброшенности. Пол вновь начал громко стучать, но в этот раз не стал кричать, а молча дожидался ответа. Бесшумно открылась дверь и из темного прохода выглянула пара глаз желтоватого цвета.

– Что надо? – голос был спокойный, но слегка мрачноватый.

– Здравствуй, бабуля Брин. Этого парня сказал приютить на время староста. По поводу оплаты все вопросы к нему самому, – после этих слов Пол сразу же развернулся ко мне. – Раньше здесь была гостиница, но нынче народу маловато,

так что всё стало таким, как видишь. Бабуля хоть и кажется странной, но в душе она добрая. Удачи тебе.

Сказав эти напутственные слова и похлопав меня по плечу, Пол очень быстро удалился в сторону ворот, ни разу не оглянувшись.

«Ну я уже мертв, так что переживать не стоит. Наверно...» — снова пронеслись у меня в голове мысли о будущем. Я посмотрел на вход в гостиницу: глазастой бабули там уже не было, но дверь осталась открытой. Внутри было темно. Войдя, я осмотрелся, насколько позволил мне свет. Первый этаж представлял из себя скорее большую столовую или даже паб с несколькими столами. В углу около лестницы была малюсенькая стойка, за которой я вновь увидел желтые глаза.

– Вот ключ от угловой комнаты. Пока живешь и ешь в долг. Будут вопросы, найдешь меня, – сказав это, старушка положила толстый ключ на стойку и куда-то исчезла.

Не став уточнять, как ее найти, я поднялся наверх и сразу зашел в отведенную мне комнату. Там оказалось одно узкое окно, что слегка освещало комнату, в которой были лишь кровать, стул и деревянный сундук в углу. На кровати был матрас, набитый чем-то похожим на солому, а поверх него лежал толстый плед серого цвета. Не снимая одежду с себя, я сразу же улегся на кровать. Хоть усталости, боли и напряжения в теле я не чувствовал, но от такого действия мне стало куда спокойнее.

Наконец-то безопасное место. Моя первая ночь под крышей дома и никто не хочет меня пронзить, сжечь или сожрать. Думаю, это отличное окончание этого долгого дня. Не так ли, ЖивЫе?

День 35 (Новенькие)

– Лет ит го...лет ит гоу...опен доур...лет ит го-о, – напевая себе под нос песню, я рыхлю землю и пропалываю сорняки. Оказалось, что по другую сторону от поселения есть небольшие поля. Здесь они выращивают овощи, которые и составляет основной рацион жителей. Как я понял из рассказа бабули Брин, это растение даёт урожай весь год и отгоняет ринков запахом, а потому оказалось единственным, что им удалось вырастить по соседству с этими монстрами.

Я работаю на участке бабули, тем самым закрывая свой долг и медленно вливаясь в местное общество. Когда Брин узнала, что говорить я не могу, она была очень довольна, а когда узнала, что я могу работать практически от рассвета до заката, то мне померещился намек на счастье в ее желтых глазах. Кроме места, где можно поспать, я получаю порцию каши утром и вечером. Будь я живым, думаю, начал бы возмущаться от подобного отношения, но сейчас для меня складывается все как нельзя лучше.

Закончив весь участок и проверив не забыл ли чего, я отправился обратно в поселение. Солнце начинало краснеть и понемногу пряталось за горизонтом. Подойдя к воротам, я помахал стражникам – это как обычно были Пол и Рик. Ребята вообще не меняются на посту с кем-либо, но и работа у них не особо сложная.

– Как там дела в полях? – спросил здоровяк Пол. – Ты ушел сразу, как встало солнце, наверное, все поле перепахал?

Я неразборчиво пожимаю плечами и киваю. День был и правда долгий, но, благодаря своему телу, работал я продуктивно.

– Ты сейчас к старухе Брин? Будь внимательнее там. Сегодня к нам пожаловали авантюристы, а так как у нее единственный трактир, всех отправили к ней. На вид ребята сильные и опасные, – предупредил меня Рик.

Неожиданные новости. Я увижу настоящих авантюристов. Надеюсь, они не заметят мою необычность. Размышляя о предстоящей встрече, киваю привратникам и сразу же направляюсь к бабуле Брин. По пути я заметил несколько деревенских, но они не выглядят встревоженными или напуганными. Обычные уставшие от работы в поле трудяги.

Подходя к трактиру, я заметил свет из окон первого этажа, там, где находилась столовая. Я замер в нерешительности перед входом. Собравшись с духом, я открыл дверь и вошёл внутрь. Сразу заметил компанию из пяти человек: мужчина с бородой, ростом как Пол, невысокая молодая девушка в шляпе с длинными полями, наглый парень, что сидел с закинутыми ногами на стул, и близнецы, парень с девушкой, стоящие рядом. Кинув на меня недолгий изучающий взгляд, они продолжили прерванный разговор.

– Это задание – бред главы гильдии, – говорил наглый па-

рень, – мы припёрлись в такую даль, чтобы просто провести проверку. Проверку! Ну кто же так делает? Отправили бы группу Стакса или отряд Гриндо. Ну всяко можно бронзовых закинуть? Но нас?! Да еще и группу целиком! Бесит.

– Капитан сказал, значит так надо, – прервала его девушка, – или ты хочешь, как в прошлый раз, убежать от Лиловых пантер, пока тебя не спасет Дродул?

– Это было лишь раз! И я не ожидал, что они окажутся такими сильными. Но миссия по разведке – это не наш уровень. Согласись, Бери, – обратился он к девушке в шляпе.

– Я наоборот за. Наконец спокойное дело. Никаких убийств. Отдохнем в деревушке, – голос ее был тихий, но приятный.

– А, чтоб тебя...

Дальше слушать я не стал, потому как увидел бабулю Брин за стойкой. Ее глаза очень чутко следили за действиями авантюристов. Подойдя к ней, я помахал рукой в знак приветствия.

– Уже вернулся? Сегодня ты пришел раньше. Что-то не так с полем? – желтые глаза начали изучать меня, но вновь вернулись к авантюристам.

Я покачал головой, показывая, что проблем нет. Попытался показать, что закончил с полем, но придумать никакого жеста не смог. Единственное, что пришло мне в голову, это показать большой палец на руке.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.