

A close-up portrait of a young woman with vibrant red, wavy hair and numerous freckles on her face. She has light blue eyes and is looking directly at the camera with a neutral expression. The lighting is soft, highlighting the texture of her skin and the color of her hair.

Галина Богатырева

Полюбить Бога

Галина Федоровна Богатырева

Полюбить Бога

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73082343

SelfPub; 2026

Аннотация

Она простая рыжая женщина, таких тысячи, возможно. Но кто б об этом знал?

Она мешала Ему жить, смущая своими неожиданными способностями. Она переворачивала вверх ногами весь их уклад. Ощущение все возможности позволило Ему ввязаться в этот эксперимент.

Когда в твоём распоряжении весь мир, почему бы не быть спокойным, что ты выйдешь победителем или по крайней мере не проигравшим. Но в какой-то момент Он подумал, что не Он властелин мира, что Он сам игрушка в чьих-то руках, но в чьих же, когда ты Бог?

Галина Богатырева

Полюбить Бога

Полюбить Бога.

Алина Б.

Аннотация

Она простая женщина, таких тысячи, возможно. Но кто б об этом знал?

Она мешала Ему жить, смущая своими неожиданными способностями. Она переворачивала вверх ногами весь их уклад. Ощущение все возможности позволило Ему ввязаться в этот эксперимент.

Когда в твоём распоряжении весь мир, почему бы не быть спокойным, что ты выйдешь победителем или по крайней мере не проигравшим. Но в какой-то момент Он подумал, что не Он властелин мира, что Он сам игрушка в чьих-то руках, но в чьих же, когда ты Бог?

Часть 1.

НЕ ГОЛОС.

«Ты так не можешь поступать Господь...»

Это был не голос, в общепринятом смысле. Это были вибрации, не имеющие звука. Они вибрировали в другом измерении и были не доступны человеческому слуху.

«Почему это? Я создал всё ЭТО и не могу поступать, так как хочу... вы совсем отбились от рук, дорогие мои» – могло показаться, что Его мысль вибрировала как раздражение. Но Он был Создатель и естественно не мог раздражаться... Это было бы смешно и странно. Ведь Он идеален, у него нет изъянов, Он высшее Существо, по крайней мере так думали его создания, там, на Земле. Возможно, не все так думали, но большинство всё же считали именно так.

«Я позвал тебя не для того, чтоб ты читал мне лекции на тему что и как Я должен делать, Я хочу знать всё про Нее или это тебе не под силу мой друг?...» – сарказм, если это можно было так назвать, получился, очень даже по-человечески.

«Нет, что ты Господь...» – Ангел был готов провалиться сквозь Землю, была бы та рядом.

«Почему вы всегда называете меня Господь? У меня есть Имя и Я предпочитаю его слышать чаще чем это человеческое прозвище».

«Прости Архаим..... просто люди иначе тебя почти не называют и мы привыкаем к их словам. Если б Ты так же часто слышал, их просьбы и обращения, Ты бы тоже привык к этому....Тебе так не кажется?»

«Возможно, но Я для того вас и создал, чтоб не слышать этот гул. Это ваша работа и обязанность и кстати не совсем хорошо исполняемая, раз этот голос звучит во Мне уже так долго и мешает Мне сосредотачиваться на более интересных делах».

«Мы ничего не можем с Ней поделать Создатель... Мы не понимаем, почему Ее мысли доходят до Тебя так часто, ведь она даже не прикладывает для этого никаких эмоциональных усилий».

«Может, вы мало занимаетесь Ею, создаете мало проблем или мало помогаете? Где Ее Демон?»

«У него много работы и мы решили по очереди прийти к Тебе, это так хлопотно... следить за ними...» вибрация мысли стала тягучей как смола, как будто отражала скучную неспособность этого процесса «следить за людьми».

«Что ж, приступим...»

Серебристые волны-нити поплыли завихряясь и превращаясь в воронку от одного серебристого шара к другому, со стороны могло показаться, что они совершенно одинаковые и различаются лишь размерами, но это было так лишь для не посвященного зрителя. И почему только люди считают, что Ангелы похожи на людей с крылышками?

Последняя ниточка испарилась в толще космического вакуума и пронеслось...

«Вот и всё... Забавно, как она до сих пор живет? Столько страха и неуверенности? Может потому что рядом столько

же мужества и смелости? Какой интересный гибрид».

«Это еще не всё Архаим. Половина ее жизни у Демона, там тоже много интересного, поверь мне. Теперь я могу оставить тебя Господь?... ээээ, прости, Создатель».

«Да, ты можешь лететь и отослать ко мне Демона, я не хочу больше тянуть с этим».

Серебристый белый шар стремительно закружился и унесся в темноту. Архаим остался один, растворившись в небе, ему теперь не надо было быть в обличии шара, это он делал только для своих помощников, чтоб иметь возможность общаться с ними.

Даааа, было над чем задуматься. Это Твое создание, пусть не первородное, а его потомство в тысячном колене, но суть то не менялась, они всегда ищут истину и мечутся от этого, кто больше, кто меньше. Это дает им шанс на жизнь. Без этого им невозможно было бы двигаться дальше, только не прерываемое желание хотеть еще, заставляет их жить. Он видел не раз тех, кто переставал хотеть и искать, они быстро «уходили» из человеческой реальности, и приходилось опять "вдувать" в них жизнь в новом теле и новых обстоятельствах. А Она... Она заставляла себя искать, и находя даже не задумывалась об истинности, как будто ей не нужен был результат, а лишь процесс как по привычке, по накатанной. Она не жила, Она ожидала жизнь живя, как будто знала что-то большее чем все. И ее просьбы, ее мольбы или просто размышления о Нем, слышал Он, слышал слишком часто,

а последнее время так постоянно. Поэтому Он решил разобраться в этом феномене. Она как будто была непрошенной гостьей. И это было не правильно, Он Создатель, Она его создание, ее место было там и только там. Он мог поменять ей жизнь, для этого и были нужны Ангелы и Демоны, они без труда могли устроить любое происшествие, которое привело бы к смерти и потом душу можно было переселить в другое тело и в другую реальность. Может быть, после еще пришлось некоторое время прислушиваться, не началось ли снова. Но Он не хотел так делать, почему то не хотел, и сам знал почему. Ему самому стало скучно. Мир создан, эксперименты давали свои результаты, и было интересно разбираться в них и устраивать новые, но последнее время ему стало казаться, что Он сам попался в ловушку, как и его создания. Он не боялся, нет, Он же Бог, совершенство, Ему неожиданно нестерпимо захотелось поставить опыт и над собой.

Эти его размышления прервал Демон, серебристый черный шар подлетел и закрутился на месте, создавая мысленные вибрации.

«Я тут Создатель. Ты меня звал?».

«Да мой друг, я звал тебя. Ты ведь уже знаешь, что мне от тебя нужно?»

«Да Архаим...»

Демон всегда был более предприимчивым, чем его партнер, он подловил всё из переданного "разговора" Ангела с Архаимом. И не делал тех ошибок, которые делал Ангел. Он

тут же создал витую круговороть серебристых светящихся ниток, которые как торнадо понеслись потоком к другому шару. Потребовалось совсем немного времени и информация оказалась у Создателя.

«Ангел оказался прав, твоя половина столь же интересна, как и его».

«Можно вопрос Создатель?»

«Сегодня вы особенно не почтительны, мне кажется, эта странная женщина и вас перевернула вверх ногами. Или работа с её жизнью всех переиначивает. Может мне стоит бояться своего эксперимента? Что же ты хотел узнать Демон?»

«Ты не так часто спускаешься на Землю, неужели наша подопечная оказалась настолько особенной, чтоб заставить Тебя сделать это?»

«Ты считаешь, что нет ничего примечательного, что из миллионов моих созданий на Земле, только она может достучаться до Меня чаще всех, при этом Ей не надо находиться в стрессовой ситуации или пользоваться божественными практиками? Или это ваши с Ангелом проделки?»

«Нет – нет... что ты Господь... мы тут не причем...» – мысленно поперхнулся Демон.

От неожиданности Демон даже упустил из виду, что назвал Создателя именем «Господь», так не любимым прозвищем, для него. На что Архаим попытался «посмеяться» по-человечески.

«Тогда оставим это, и лучше помоги Мне найти достой-

ное тело для воплощения на Земле. Ты же как никто другой знаешь, какой тип мужчин Ей нравится? Хотя почему мужчина? Может прийти к Ней в облике женщины?»

«Я бы не стал экспериментировать в этой области. У Нее уже есть подруги, новая женщина может с трудом занять близкое место в Ее жизни, поверьте мне Создатель, я знаю, о чем говорю. А мужчина будет в самый раз, Она ждет Его, Она даже думает, что Он скоро появится, Она даже знает, что есть мы с Ангелом и что мы управляем Ее судьбой, хотя мне совершенно не понятно, откуда у Нее эта уверенность...»

«Вот и Я о том же... Я хочу понять, что с Ней не так».

Часть 2.

ОНА.

– Нееет, это красавчик, а я не люблю красавчиков, ну ты только посмотри, сколько в нем пафоса, он же сейчас лопнет от самомнения... индюк да и только – засмеялась Ева.

«Хотя это очень странно, а может и не странно, я не люблю красавчиков потому что они наверняка считают себя лучше других и они не постоянные, баловни судьбы, нет, это не для меня» – подумала Она.

Таня в очередной раз глубоко вздохнула и злобно взглянула на свою подругу, она тоже подозревала или даже почти

была уверена, почему Ей не нравятся красавчики, и только одного не могла понять, Ева сама была красавица. Хотя на эту тему у них не редко были споры, которые заканчивались примерно одинаково. В отличие от худой и высокой Татьяны, Ева была невысокого роста с красивой грудью и округлыми бедрами, которые выделялись особенно четко из-за необыкновенно тонкой талии. И если Она одевала что-то облегающее, то редкий мужчина оставлял Ее без внимания. Поэтому чаще всего Ева предпочитала балахонистые свитера и рубахи с джинсами.

И только почему ее, Татьяну, опять черт дернул подкатиться к подруге с очередной идеей, выложить свою фотку на сайте знакомств. Из осторожности решили сначала посмотреть что за мужчины там «обитают» и тут началось, этот – красавец, этот молод, а этот ... Уже 50-тая страница сайта была пролистана, а Она всё «вредничала». Ничем не выдающаяся Татьяна была порядком раздражена своей подругой, потому что считала, что та слишком ковыряется в женихах. И лишь слишком хорошее отношение к подруге останавливало ее от высказывания Ей всего, что она думает. Ева как будто бы почувствовала настроение Татьяны, засмеялась, обняв ее за плечи.

– Прекрати так серьезно относиться к этому. Ну и что, что мне не нравятся красавчики и вообще кто-то из этих мужчин. Когда появится ОН, думаю я сразу пойму, я уже не маленькая девочка... – грустно вздохнув, сказала Она.

– Ну хоть скажи, какой тип тебе нравится... – не с того не с сего ляпнула Татьяна, со стороны даже могло показаться, что она сама удивилась своему вопросу.

Ева мечтающее задумалась, закатив глаза к потолку, накручивая рыжий локон на палец, затем прикрыла их и улыбнулась, как будто видела что-то или кого-то. Вдруг она смутилась и покраснела.

– Помнишь мы были на озере? Я еще чуть не утонула и нахлебалась воды.

– Аааааа, это тот мужик на джипе? – Татьяна скривилась как от горькой редьки, конечно она помнила того мужика, иначе она даже его называть не хотела, и что Еве могло понравиться в этом типе? И джип у него был не таким уж дорогим и новым, ну тело ничего себе так, но не Апполон, ей то самой нравились атлетически сложенные молодые люди. Она уже хотела дальше развить свою идею насчет каким должен быть и не должен быть будущий кавалер, но заметила что ее подруга потеряла всякий интерес к этой теме и уже занялась работой, закрыв сайт знакомств, даже не сохранив ссылку. Еще раз вздохнув и с грустью посмотрев на подругу, Татьяна оставила Еву в покое.

Ева же еще какое-то время не могла отделаться от ощущения, что что-то происходит вокруг. И откуда у Нее такие мысли и чувства, ничего же необычного не произошло, просто подруга хочет устроить Ее личную жизнь, так как сама считает, что у нее все с этим в порядке. Черета ухажеров и

женихов сменялась у нее быстрее, чем времена года, и Татьяну это устраивало. Почему же Ей кажется, что это неспроста, эти вопросы и то что она вспомнила того мужчину, которого видела лишь мельком.

«Надо прекратить думать об этом, тебе уже 35-ть и можно смело сказать, что ты старая дева. Последний эксперимент с личной жизнью закончился плачевно, он просто ушел, тебе было больно, но ты сама хотела этого и боли и того чтоб оставил тебя. Может ты и не достойна той любви, о которой мечтаешь, может ты и не умеешь любить, или ее и нет, этой любви, которую описывают в книжках. Боже, зачем мне все эти душевные мытарства, хочу быть «блондинкой»...»

Часть 3.

ТЕЛО.

«Создатель Тебя устраивает это тело?» – Демон искрился от радости что, выполнил наилучшим образом поручение Создателя.

«Тело как тело, найди мне его Служителей, я хочу с ними пообщаться» – Архаим не хотел сильно вмешиваться в жизнь своих созданий и не поступил бы опрометчиво, Ему сначала нужно знать, что это за человек и какая у него судьба. Возможно, душе этого тела очень необходимо прожить жизнь там еще долго, и было бы не по-божески лишать его этой задачи.

Этим «телом» был молодой мужчина, обычного, но креп-

кого телосложения, лет 40, европейской наружности, брюнет. Красавцем его наврядли можно было назвать. Но его глаза серого цвета в обрамлении густых ресниц, делали его лицо привлекательным.

«Ну что ж, он идеально подходил на роль аватара» – подытожил для себя Архаим.

Времени этих размышлений, хватило Демону найти Служителей и практически притащить их к Создателю. Он очень хотел побыстрее отделаться от близости Господа, он все же Демон. Противная девчонка, Она всегда ему доставляла много неприятностей с самого начала, со своего рождения, когда всё было уже готово и рассчитано и вдруг Ее решили не рожать. Так конечно часто бывает в человеческом сообществе, но с Евой это была первая капля в череде неожиданностей.

«Архаим, они тут и ждут твоих вопросов» – Демон ждал ответа.

«Да. Ты свободен Демон» – того тут же «сдуло ветром» если бы в космосе был ветер.

Покорные шары протянули серебристые ниточки к Создателю. В который раз это было в миллионный или миллиардный, а может миллион миллиардов. Создатель постоянно следил за своими созданиями. Вся жизнь этого человека до сегодняшнего дня промелькнула пред «очами» Создателя... ничего примечательного, всё достаточно обыденно: спорт, деньги, бизнес, друзья... ах, вот – несчастная любовь, она его

бросила ради другого более богатого и успешного и он начал терять интерес к жизни. И уже Судьба начала ему готовить новое воплощение. К сожалению только Он мог вернуть в человека желание жить, но Архаим один и не мог делать это с каждым кто терял волю к жизни, их было слишком много и потому это делалось только в исключительных случаях.

«Вот значит и Тело теперь есть, всё складывается как нельзя лучше, этот мужчина понравился ей лишь Она взглянула на него, значит с этим проблем не будет. Он знает про Нее практически всё и сможет стать ей близким человеком, а значит сможет прикасаться к ней так часто, как только ему будет нужно, и Он сможет разгадать ее секрет. Осталось лишь еще получить небольшой краткий курс обучения этой людской жизни, потому как он Там был давно, лет так тысячу назад».

«Когда и как?» – спросил Архаим Служителей.

«Мы планировали автокатастрофу, потому что он последнее время стал ездить очень рискованно, и всё его окружение стало это замечать. Тело даже не повезут на экспертизу».

«Понятно. Но у меня другие планы на это Тело. Не корчите его сильно, я не хочу слишком долго заниматься его восстановлением. Как только это произойдет, забирайте его Душу и делайте что надо, а о Теле я побеспокоюсь сам».

«Твоя Воля Архаим» – одновременно завибрировало от обоих Служителей. «Мы исполним, так как Ты хочешь».

«Моя воля... конечно Моя воля. Слишком они становятся человеческими, надо подумать над этим, они должны быть беспристрастными, что за переживания?»

Он отпустил их выполнять свою работу. Через пару человеческих дней Он уже будет в теле своего создания. Только теперь у Него будет очень необычная миссия, это не спасение человечества. И оттого что сейчас Он решил пойти к ним вниз только из-за своих желаний, его немного приводило в замешательство. Его в замешательство?

«Да видимо еще много сюрпризов будет с этим делом».

Часть 4.

АВАРИЯ.

Мокрая дорога исчезала под колесами джипа, как будто он летел по ней, а не ехал со скоростью 140 км/ч. Кирилл давно уже перестал ощущать скорость. Педаль газа вжималась все сильнее и сильнее в пол машины, казалось он сдерживает ногу, борется с собой. Трасса была свободна, никто не мог помешать этому движению. В мыслях пронеслось «еще чуть-чуть и сброшу скорость, не сейчас, потом...» И опять пустота, будь она не ладна. Впереди показались задние фары машины, которую он неумолимо догонял, «черт – черт...

что они тут делают, сидели бы дома, понесло же их в такую погоду куда-то». Обреченно вздохнув, он стал сбрасывать скорость, он не мог допустить, чтоб кто-то пострадал из-за него. Где-то рядом беззвучно пронеслось «он рушит наши планы, Черт, сделай что-нибудь, опять подстраивать ситуацию в ближайшее время мы не сможем, а Ему мы уже доложили, что это будет сегодня». В ответ полетело «как будто я не знаю, но это твоя половина – сочувствие, гуманность...», «Ну так внуши ему безразличие, а я не буду добавлять своих чувств». И машина опять начала набирать скорость. Кирилл мотнул головой стряхивая наваждение, в голове путались обрывки мыслей, к горлу что-то подкатывало «Черт, что это, что ж меня так корежит?... Не хочу ничего, достало, пусть всё идет к черту». В изнеможении он закрыл глаза... всего на несколько секунд. Демону этих секунд было достаточно... И вот уже джип подбрасывает в воздухе, точно он споткнулся, скрежет колес, свист, брызги... всё смешалось и завертелось как в кино, медленно и быстро одновременно. Удар и всё закончилось. Джип лежал в кювете, кверху колесами, которые еще крутились, всё вокруг казалось неестественно резким, и только странный туман тянуло тонкой полоской к машине, от леса. «Тело свободно Создатель» – завибрировало беззвучно. «Спасибо, вы справились замечательно».

Люди, ехавшие в машине впереди, заметили только то, что джип, который их стремительно догонял, вдруг потерял управление и его дикими поворотами занесло в кювет.

Они немедленно вернулись, водитель выскочил из машины, побежал к перевернутому джипу, в след ему понеслось «не надо... вдруг он взорвется». Но люди странные существа иногда они делают совершенно не логичные поступки, и это всегда поражало в них Создателя. Он уже был в этом теле, истекая кровью, уже начал чувствовать боль и тошноту. Да эти неудобства придется принять как плату за любопытство. Он открыл глаза и увидел мужчину, который судорожно пытался вытащить его из машины, при этом что-то крича, тем, кто остался там на дороге. Создатель криво улыбнулся... и помог вытащить себя, кажется надо стонать или хотя бы потерять сознание, но эти люди так сильно взволнованы, что совершенно не замечают, что он не кричит от боли, хотя по человеческим меркам он был достаточно «помят». Ну что ж может лучше все-таки «отключится» – хм, словечко то какое – пока никто не задумался над странностями. Водитель оказался доктором, и кричал он жене, чтобы она быстрее принесла его аптечку. Он достаточно быстро обработал раны Кирилла, осмотрел другие места, которые могли быть поранены. И с облегчением вздохнул, что кроме сильно сломанной ноги и разорванных тканей на лице, остальное было все более-менее в порядке, или по крайней мере так казалось на первый взгляд.

– Надо сделать рентген, мы его забираем отсюда, я позволю в милицию, – сказал мужчина больше себе, чем окружающим. – Помогите мне его отнести к машине.

Хлопнула дверь, машина тронулась с места, и Он почувствовал движение...

«Ну, вот и всё, теперь Ты человек, путешествие началось...»

Часть 5.

ВСТРЕЧА.

В больнице ничего особенно интересного не произошло. Он видел не раз, как страдали они, их тела были не совершенны и смертны. Он знал, что по-другому нельзя, это было частью плана. Ему наложили швы, загипсовали ногу и положили в отдельную палату. «Странно, почему в отдельную? Он вроде не важная персона...» В голове пронеслись слова, как будто ниоткуда.

«Это друзья Кирилла, они уже здесь и попросили врачей положить тебя в отдельную палату. Заплатив естественно за это».

«Ааа, это ты Ангел. Ты читаешь его человеческие мысли? Тебе не пришло в твою «голову», что это теперь Мои мысли, выметайся отсюда. Если Мне будет нужна твоя помощь, Я найду тебя сам».

«Прости Архаим, мы просто очень переживаем за Те-

бя...»

«Брось эти человеческие штучки, займись лучше делом. И кстати разве нельзя было без таких жестких повреждений на лице? Или вы опять проявили свойственную вам изобретательность?»

«Да Создатель, мы решили, что Тебе будет первое время проще скрывать неумение выражать чувства на лице, ведь бинты, а потом шрамы замечательно сокроют это от людей».

«Ну что ж, в ваших хитростях есть смысл. Только вот, а как же Она, вдруг шрамы оттолкнут Ее».

«В этом мире наличие шрамов у мужчин всегда считалось скорее плюсом, чем минусом. Мы уверены, что шрамы только придадут тебе больше шансов с ней сойтись. А теперь мне и правда надо оставить тебя Создатель, к тебе идут его друзья».

Дверь в ту же секунду открылась, и в проеме появилось два молодых улыбающихся парня в белых халатах, накинутых на плечи.

– Ну, ты старик нас и напугал. Я даже ушам своим не поверил, что ты свалился в кювет – двинув Кирилла по плечу, прорычал первый из вошедших. Толчок отдался болью в ноге.

«Тааак, кто это, пороемся в голове, ах вот, это Серега, как мы к нему относимся? Оооо. Ну что ж не стоит менять привычки».

– Пошел к черту, не пихайся, не видишь я в гипсе. Это была случайность, камень попал под колесо, а мокрая дорога не дала справиться с управлением. Я легко отделался. – «Вроде неплохо получилось, голос звучал достаточно буднично».

– Чего не скажешь о твоём джипе, его теперь только на запчасти. Ты в рубашке родился, да еще док ехал впереди тебя – заметил случайно, как ты начал кувыркаться, а так бы мог без сознания истечь кровь. Трасса пустая была, в такой-то пакостный день.

– Отстань от него Серж – наконец-то заговорил другой, Антон – ему и так хреново, а ты тут со своими нравоучения. Мы рады, что ты жив и не сильно пострадал. Девчонки сейчас приедут, они были за городом, когда мы узнали про тебя.

«Девчонки, что еще за девчонки? Мне только каких-то девчонок не хватало. Ааааа, это их девчонки, ну точно Рита и Софья. Фуууу придется терпеть их болтовню про то «как я так» и «что ж я так». Хорошо, что я хоть не могу слышать их пока не прикоснусь, а прикасаться к ним я точно не собираюсь. Да уж некоторым Служителям не позавидуешь, надо подумать над этой проблемой, хотя что это я – переживаю?, ну вот... человеческое начало брать верх.» Его мысли были прерваны шумом у дверей, она распахнулась и в палату ввалились шумные девицы в белых халатах на плечах, но даже они не могли скрыть то что одеты девушки были по последней моде и вещи эти были дорогие, для этого не надо было копаться в памяти Кирилла, это было понятно и так. Шум

поднятый ими продолжался и превратился в щебетание птичек, бессвязные предложения, типа «Дорогой как ты?», «Мы в шоке!», заполнили почти всё пространство палаты и Кириллу пришлось сделать мучительное выражение лица или вернее тем что от него осталось видно, где не было бинтов. Это выражение заметил Антон и начал выпроваживать девушек, бережно обнимая их за талии и подталкивая к двери со словами.

– Ему надо отдохнуть, девчонки...потом – потом все подробности и причитания.

Они скорчили гримаски, заойкали, но тем не менее поддались просьбе Антона и помахав ручками испарились за дверь.

«Я даже не понял кто из них кто, надо потом будет узнать кого как зовут, чтоб не попасть впросак, хотя, мне наверное это можно, я ведь после травмы. Сколько у них плюсов и сколько минусов. А они не ценят этого» – думал в это время Архаим.

– Ладно, мы тоже пойдем, тебе и правда наверное надо отдохнуть, поспать. – сказал Антон уже Кириллу, и многозначительно посмотрел на Сергея. – пошли брат.

«Да! Они же братья» Кирилл их знал с детства, с одним, Антоном он учился, а Сергей стал его другом позже, когда вырос и разница в возрасте стала не так заметна, он его стал считать как будто своим младшим братом.

– Угу ребят, да я посплю. Спасибо что заехали. – Арха-

им попытался по максимуму придать голосу уставший тон. Для первой встречи было достаточно. Ему хотелось побыть одному. Быть телесным не доставляло комфорта, постоянно что то отвлекало и беспокоило.

Выходя из палаты, Сергей обернулся и сказал.

– За машину не беспокойся старик, я ее оттащил в свой гараж, а там потом разберемся.

И дверь закрылась.

Наконец-то тишина. Можно не пытаться думать по-человечески и следить за пространством вокруг.

«Демон!» – в мыслях произнес Архаим.

«Да, Создатель, я здесь» – тут же отозвался Служитель черной стороны.

«Я хочу, по быстрее убраться из больницы, я уже чувствую, как рубцуются раны на лице и кость почти срослась, врачи будут в шоке от таких чудес. Мне этого не надо. Придумай повод сбежать отсюда».

«Я предвидел твое желание Архаим. Завтра же всё будет устроено. Только не удивляйся ничему».

«Я похож на того кто должен удивляться? Будь это твое провидение или ситуация...».

«Прости, видя тебя в человеческом облиции, я по привычке отношусь к тебе как к человеку».

«Ладно, проехали – хэх я, кажется, начинаю выражаться как человек, без особых усилий».

Часть 6.

ЗНАКОМСТВО.

Рано утром, как только началось движение жизни в больнице, в его палату зашли два человека в халатах. Официально поздоровались и помогли перебраться на коляску. И уже собирались увозить его, когда медсестра заглянула в палату и с удивлением спросила, что они делают?

– Мы перевозим его в частную клинику – механическим голосом ответил один из «врачей».

– А вы получили разрешение у главного врача?

– Естественно – второй «врач» протянул медсестре бумагу. Взглянув на которую, она сразу запричитала.

– Конечно-конечно... Вам помочь чем-нибудь... Вещи?... вещи были все испорчены, но если хотите я их сейчас же принесу.

– Не стоит беспокоиться, – сказал Кирилл – Выбросите их.

Лжеврачи отвезли Кирилла без особых проблем к скорой помощи и уложили на кушетку в машине. Сами же они сели в кабину и машина резко тронулась с места.

В голове Кирилла появились мысли.

«Надеюсь вы не сильно «внедрились» в сознание этих ребят».

«Все в порядке Архаим. Они завтра проснутся как после бурной пьянки, будет болеть голова и они ничего не будут помнить. Вокруг будут естественные последствия шумной попойки. Обычное дело для людей..... эххх... многих людей».

«Я доволен вами. Куда мы едем сейчас? Каков план в дальнейшем?»

«Мы отвезем тебя в квартиру Кирилла. Кстати, одень эти вещи, чтоб всё было по-человечески».

Архаим огляделся и увидел мужские вещи сложенные стопочкой... джинсы и теплая рубаша, рядом лежала кожаная куртка, внизу стояли кроссовки, все было новым и строгим. Он сделал попытку улыбнуться. Улыбка получилась кривой, почти как усмешка. Но надо же было учиться выражать мысли на лице, как это принято у людей. На первый раз пойдет. Оделся он без труда, все тело уже было практически здоровым. Пришлось лишь повозиться с гипсом.

Машина остановилась у большой высотки из красного кирпича и Демон сказал.

«Пора выходить».

Лжеврачи сидели в кабине и не проявляли ни каких попыток помочь Кириллу. Да этого и не нужно было. Кирилл вышел из машины и направился к дому.

Квартира оказалась просторной и современной.

– Так что здесь мне надо сделать?

«Нужно позвонить с домашнего телефона Антону и ска-

зять, что ты собираешься поехать в пансионат подлечиться и хочешь побыть один. Скажи, что чувствуешь себя нормально. Что кости срастаются быстрее, чем душевные раны, и насчет бизнеса, что ты доверяешь ему как себе и если понадобится твое обязательное присутствие, ты немедленно вернешься. Мужчины не любят sentimentalных разговоров, поэтому он не станет слишком лезть к тебе с расспросами» -инструктировал Создателя Ангел.

– Что дальше?

«А дальше... Мы сняли Тебе квартиру, кстати, и отремонтировали, рядом с Ее квартирой. Лучше возможности познакомиться и стать близкими быть не может» – ответил Ангел.

В обыденной жизни людей Он не мог найти лучших советчиков и помощников, чем их Служители. Они знали всё, они могли многое подстроить и решить. Поэтому Он без проблем сделал, так как сказали его помощники.

Антон и правда, хотя и был немного раздосадован, что Кирилл не дал ему возможность позаботиться о себе, не стал приставать с расспросами, и лишь попросил быть осторожным, и позвонить как только он захочет повидаться с друзьями. Возможно настоящий Кирилл бы испытывал угрызения совести после этого разговора, но теперешний не мучился бесполезными терзаниями. Он положил трубку и мысленно произнес.

– Какие будут наши дальнейшие действия?

«Ты можешь отдохнуть Создатель, она выйдет из дома

только через три часа».

– Отдохнуть?! – это был взрыв хохота...

«Ну, я имел ввиду позаниматься какими-нибудь земными делами...» – с амортизировал Ангел.

– А что значит «она выйдет только через три часа»? Может, вы посвятите меня в ваши интриги? – голос Кирилла-Архаима начал звучать угрожающе, он специально эту фразу произнес не в голове с помощью мыслей, а голосом. Ему во первых хотелось потренироваться с этим не привычным инструментом выражения своих желаний, а во-вторых он знал что Служители очень восприимчивы к человеческим эмоциям, и не плохо было бы их немного поставить на место, чтоб у них не создалось впечатление что Сам Создатель зависит от них.

«Да конечно Архаим, мы решили, что столкновение будет самым естественным для знакомства. Она будет выходить из дома, и если ты будешь в этот момент стоять перед дверью своей новой квартиры, она непременно ударит тебя своей дверью, ну вот такое там неудобное расположение дверей. Ну разве это не будет мило?»

– Ха, да будет и правда мило, что при первой же встрече девушка будет испытывать смущение оттого что чуть не прибила своего соседа – с сарказмом в голосе произнес Архаим. Потом Он подумал, что в принципе ничего страшного не произойдет, и возможно Служители правы, что привлечь внимание будет проще именно так.

Оставшиеся три часа он потратил на то, что изучал этот человеческий момент жизни. Он посмотрел книги на полках, пробежался по каналам телевидения, посмотрел на открывающиеся виды из окон, изучил содержимое холодильника... как ни странно, но ему придется есть людскую еду, тело требовало энергии и хотя Он мог сделать так чтоб этого не понадобилось, ему хотелось как можно меньше отличаться от человека для этого надо было есть. Голос Ангела застал его за изучением одежды Кирилла...

«Такси ждет тебя у подъезда Создатель».

Архаим одел застегивающийся гипс на ногу, накинул куртку, взял костыль и поплелся походкой инвалида к лифту. Тихо захлопнулась и закрылась на ключ за ним дверь квартиры Кирилла. Служители знали что Архаим не может знать элементарных правил поведения на Земле, это были мелочи, и поэтому следили за ними, стараясь лишний раз не привлекать Его внимание.

Сев в такси Архаим даже не подумал сказать, куда Он собирается ехать, Он и так знал что таксисту уже сообщили маршрут движения. Он смотрел на мелькающие дома через окно машины и думал о том, что люди все-таки очень невероятные его создания, чувство умиротворения смешанное с чувством гордости наполнило его грудь. Лицо Кирилла отозвалось улыбкой, а глаза закрылись, чтоб посмаковать эти минуты.

«Боже, Ты приехал, вот подъезд, нужно подняться на тре-

тий этаж. Тебе пора пора поторопиться»

«Мне не так-то удобно подниматься по ступенькам в гипсе. Мои заботливые... »

И тем не менее Он попытался более энергично взбираться по деревянным ступенькам этого старого дома. И мысли что практически каждая ступенька могла провалиться под ним, не покидали его, пока он не оказался на верхней площадке перед двумя дверями.

«Железная дверь твоя Архаим. Ключи в кармане куртки».

Железная дверь смотрелась не меньше не больше дико в этом ветхом доме. Но благие побуждения своих помощников Он решил обсудить с ними чуть позже. Он достал ключи из кармана и уже потянулся к дверному замку, когда соседняя дверь распахнулась и ударила Его в плечо, и хотя Он знал, что будет, что-то в этом роде, все равно от неожиданности вздрогнул и ключи вылетели у Него из рук, с железным лязганьем загремев где-то в углу.

В следующую секунду Он «потонул» в молящих причитаниях и вихре из рыжих локонов. Она делала столько много лишних движений, трогала его плечо, видимо пытаясь понять насколько его повредила, пыталась искать ключи которые улетели в угол, и всё это Она проделала несколько раз видимо так и не решив, что же лучше сначала сделать – найти ключи или осмотреть руку незнакомца. Все это дополнялось причитаниями.

– О боже простите, я такая неуклюжая, я же знаю, что

дверь расположена по-дурацки и все равно забываю открывать ее осторожно... Вам больно... ой, Вы в гипсе... Боже я не задела ногу?... Где же Ваши ключи... Простите-простите...

– Стоп! – ему пришлось практически закричать на Нее и схватить за плечи, чтобы прекратить эту круговерть. Она растеряно, в испуге посмотрела Ему в глаза.

Он видел это лицо не раз, но это было совсем не то. Сейчас оно было от него в нескольких сантиметрах и оно было такое живое... большие голубые глаза, ресницы вздрагивали как крылышки бабочки, щеки в веснушках начал заливать густой румянец, пухлые губы были полуоткрыты... Он любовался... Но тут Он заметил, что выражение Ее глаз из растерянного превратилось в удивленное.

– Это Выыы? – Она как будто выдохнула эти слова. И сразу спохватилась, еще больше покраснев и опустив глаза.

Он понял, что Она имела ввиду, но Он же не должен был про это знать и потому решил пойти на хитрость, чтоб помочь Ей сгладить неудобную ситуацию.

– Да, я ваш новый сосед. Меня зовут Кирилл, а Вас?

– Ева – все еще смущаясь, произнесла она – Очень рада нашему соседству. Эта квартира постоянно пустовала, здорово, что теперь кто-то будет в ней жить. С Вами все в порядке? – виновато взглянула Она на Него.

– Все нормально, мне не больно. Успокойтесь Ева – первый раз он произнес Ее имя, оно очень понравилось Ему,

понравилось то как оно звучало. И тут Он заметил, что все еще держит Ее за плечи. Ему показалось, что это не очень правильно, и Он почти резко Ее отпустил. Это было ошибкой, потому что Она тут же потеряла равновесие и теперь схватить Ему пришлось Ее для того чтоб Она не упала. Это Ее привело в полное замешательство, казалось что Она сейчас расплачется.

– Простите – в который раз произнесла Она и уже сама попыталась высвободиться из Его крепких объятий, начав закрывать свою дверь несколько раз тщетно пытаясь попасть ключом в замочную скважину. После того как это у Нее получилось, Она стремглав понеслась по лестнице вниз, на ходу почти шепотом проговаривая.

– Досвидания.

Часть 7.

КВАРТИРА.

Архаим еще какое-то время стоял на площадке в замешательстве. Она убежала так же, быстро как и металась, пытаясь ему помочь. А он все еще чувствовал Ее присутствие здесь. Он забыл даже «послушать», что она думала, когда Он держал Ее в своих руках. Интересно чем Он думал или о чем

Он думал, когда была такая возможность? Какое милое создание, Она была в сто раз лучше в реальности здесь на Земле, чем когда Он «видел» Ее сверху. Или Он Ее просто воспринял по-другому в человеческом облике. Он задумчиво открыл дверь. Дааа, ребята постарались на славу. Он точно знал, как выглядят квартиры в старых деревянных домах, эта же больше походила на элитную квартиру. Перестарались и похоже даже очень. Как объяснить происхождение этой обстановки в этом старом доме, в котором ты снимаешь квартиру.

– Черт? – Он специально назвал его этим человеческим прозвищем, пусть сразу знает, что Он ему кое-что хочет сказать не особо приятное. Сразу же прозвучало в голове обреченное «Да мой Создатель».

– Я очень бы хотел послушать объяснения этой роскоши. «Мы хотели сделать твое путешествие комфортным по максимуму, это ни как не отразится на твоём эксперименте, Она не придает особого значения ни богатству, ни бедности, поэтому почему бы не сделать все красиво?»

Их доводы звучали совершенно обескураживающее... Архаим не смог сдержать смех, а после вообще махнул рукой невидимым собеседникам. И сказал мысленно одно слово «Кыш!».

Мебели в комнате было минимальное количество, большая кровать посредине, накрытая ворсистым пледом цвета кофе с молоком, плазменная панель на стене, музыкальный

центр на комод и большой встроенный шкаф-купе на всю стену. Стена с другой стороны была снесена и чтоб, разделить две зоны, была сооружена барная стойка. На кухне было все видимо, как положено. Он заглянул в холодильник... полно еды. С этим была проблема, он не знал эту еду, не знал их порядок и сочетание, а обращаться с этим к своим помощникам ему не хотелось, это была такая примитивная мелочь. Скривившись, он взял первую попавшуюся банку, с какими-то плавающими в ней предметами, открыл и попытался поесть, на вкус они были отвратительными. Он понял, чтоб ему не пришлось в ближайшем времени выглядеть идиотом, необходимо где-то узнать всё про то, что едят сейчас люди в этом времени. Он знал, что вот уже как сто лет, люди изобрели телевидение, и большое количество информации черпали оттуда. Ну что ж, иногда и дети учат кое-чему своих родителей.

Часть 8.

«ЭТО ОН».

Она летела по лестнице, быстрее и быстрее, как можно подальше от этого позора. «Вот дура, дура, ну почему со мной всегда так получается, вечно я попадаю в дурацкое положение, идиотка, Госпо-ди...это был Он именно Он, а я, вела себя как ненормальная, чуть не сшибла, а потом... ужас!» –

Она зажмурилась и помотала головой, волнистые кудри повторили движения головы, почти совершенно закрыв лицо собой, она сдула их выдохом, открыла глаза, закатив их кверху и произнесла шепотом.

– Господи, пусть я больше его не увижу – «О неееет, нет, я хочу его видеть, только чтоб не выглядеть такой идиоткой, может мне молчать?, ой нет, что же мне делать?, надо успокоиться... если Он подумал что я ненормальная, ну и пусть, значит и не надо и не нужен Он мне... ох...ну что же это...» Пока она ехала на работу, еще не раз Она проклинала себя за идиотскую встречу, вздыхала и расстраивалась, но увы ничего исправить не могла и потихоньку успокоилась, хотя больше это походило на – «обреченно смирилась».

Появившись на работе, первым делом она подошла к Татьяне, и с мольбой в голосе поздоровалась. Подруга поняла без слов, что Ева хочет ей что-то рассказать, она схватила сигареты и потащила Ее в курилку. Обычно Ева не ходила болтать туда, после посещения этого места, даже если ты не куришь, заканчивалось тем, что вся одежда ужасно воняла весь день. Но сейчас Ей было все равно. Ей надо было срочно поделиться своим горем.

– Тань, у меня новый сосед по лестничной площадке. И ты знаешь, кто он? – она набрала воздуха в легкие, перед тем как сказать самое главное.

– Кто?

– Ну, это Он, тот помнишь с озера, на джипе, который тебе

не понравился, ... а мне, да.

– Вааау, и что ж, он купил халупу в твоём доме? Я тебе же говорила что он тебе не пара, купить квартиру в твоём доме может только нищий – она осеклась и виновато засмеялась – Извини.

– Ничего страшного, тем более что я себя вела как полная дура, Тань я ударила его своей дверью, я металась как курица по площадке, потому что выбила ключи у него из рук, вообще, он наверняка подумал, что я как минимум сумасшедшая. Таань, что мне делать?

– Ничего, когда ты вот так себя ведешь, ты просто обворожительна, я на сто процентов уверена, он обалдел от тебя – Татьяна смеялась от души.

Ева надула губы и гневно посмотрела на подругу.

– Прекрати успокаивать меня. Хотя спасибо тебе, я правда очень расстроилась, что все так получилось. Тань, я до сих пор чувствую его руки на мои плечах – и она мечтательно закрыла глаза.

– Оооо, ничего себе, он обнимал тебя?

– Неет, он просто пытался меня отрезвить, видимо. Я ведь металась как электровеник по площадке – теперь она уже засмеялась, вспомнив, как должно быть смешно выглядела.

«Но это ничего не меняет, в дом сегодня надо будет попасть как можно незаметнее» – подумала Ева.

Если бы Она только знала, что в таких предосторожностях просто не было никакого смысла. Все уже решали другие си-

лы.

Часть 9.

ДИЛЕМА.

Служители болтались над крышей дома Евы и вели мысленный спор. Для людей они были не видимы, всего лишь небольшие колебания воздуха, практически не заметное для человеческого глаза. Предмет их спора и работы находилась дома, прошмыгнув в него так быстро, что даже сомнения не оставляло, что Она хотела испариться, закопаться или как минимум исчезнуть, но только не встретиться с Ним. Это-то и стало главной причиной спора, потому что это осложняло дальнейшее сближение их Хозяина и Ее. Они уже нафантазировали около десятка возможных сценариев продолжения и каждый раз, что-то было не так, и их план не казался идеальным. А с Ним это должно было быть идеальным. Ни кто из них не хотел нарываться на Гнев Господень.

«Давай сломаем ей кран, а он придет и починит?» – обреченно подумал Ангел

«Нет, она вызовет слесаря. И потом ты уверен, что он сможет починить кран? Он конечно Бог, но не слесарь» – отверг его Демон.

«Да, я согласен с тобой, надо будет еще Его учить этому

делу, я думаю это не очень романтично» – согласился Ангел.

Так продолжалось до тех пор, пока в Ее квартире не зазвонил телефон. Служители прислушались.

– Завтра?! – Она хватала ртом воздух, пытаясь прийти в себя. – Лиль, но я не успею, нужно всё приготовить, а потом отвезти в галерею, такси не подойдет, надо большую машину, это дорого, где я ее возьму? Нет, нет, я очень тебе благодарна, Лиль, да это очень здорово, да-да, я буду завтра в 8-мь у тебя с картинами. – Она положила трубку и обессилено рухнула на диван.

«Тааак, похоже, сегодня я не сплю, ох Боже, сколько же всего надо успеть сделать, я не могу ее подвести».

С этими мыслями она начала вихрем носиться по квартире, периодически роняя вещи, картины, стулья. Но у входной двери все же неуклонно росла стопка картин на холстах. И с каждой добавленной картиной к этой стопки, Она вздыхала всё сильнее и сильнее. «Как же мне завтра отвезти всё это?».

Служители достаточно долго уже наблюдали за этой картиной и в какой-то момент одновременно «произнесли»

«Похоже это то, что нужно!»

«Демон, ты за машиной, а я к Нему».

«Архаим? У нас появилась хорошая идея» – Ангел летал за человеческим вариантом Господа, который был увлечен приготовлением ужина. Он заглядывал в ноутбук на страничку с рецептами, с чем-то там сверялся и продолжал гото-

«Как скажите, мой Повелитель».

А «Повелитель» уже пошел за солью. Он позвонил в дверь и с улыбкой услышал, что что-то с шумом упало, потом еще раз, потом была тишина, видимо Она решила поглядеть в глазок, кого к Ней принесло. Щелкнул замок и дверь начала осторожно открываться, и вот Она уже стояла перед Ним, краснея, смущенно улыбаясь и переминаясь с ноги на ногу.

– Привет – сказал Архаим, т.е. Кирилл, ведь для нее он был Кириллом.

– Здравствуйте Кирилл – Ева засмушалась и покраснела.

– Ева, я тут решил приготовить ужин, но оказалось, что у меня нет соли, можно у вас попросить?

– Да конечно – она тут же развернулась, чтоб скрыться на кухне.

Архаим оглядел ее жилище, сколько можно было увидеть от дверей, где он стоял. Дааа, ремонта тут не делался достаточно давно, но было чистенько и как то по особенному мило, Он это чувствовал не взглядом, а нутром, душой. Даже запах был необыкновенным, смесь красок и цветов, старинных книг и кофе. В проеме одной из комнат был виден угол кровати, старинная кованная спинка, на подоконнике стояли цветы в глиняных горшках. И только потом Он заметил громадную стопку картин у дверей.

– Вот – Ева вернулась и протягивала Ему фарфоровую чашечку с солью.

– Вы переезжаете? – вполне искренне удивился Он.

– Нееет, мне подруга предложила выставиться, один художник неожиданно отказался участвовать, а она администратор в галерее, она в панике, у нее завтра открытие выставки, а у нее одна стена пустая. Вот она и позвонила мне, теперь мне придется... – она замолчала и тяжело вздохнула.

– Проблемы? – как ни в чем не бывало, спросил Он.

– Угу, это всё надо как то увезти завтра в галерею к 8-ми, чтоб работники успели развесить, а я... – и тут она вспомнила, что сейчас придется говорить о том, что нужна машина, но разве это проблема, позвонил в такси и любая машина в твоём распоряжении, надо лишь заплатить... а вот в этом-то и состояла проблема. Можно было конечно попросить денег у подружек, но Ева очень не любила быть должной кому-то, пусть даже это были Ее подруги.

– Я могу вам помочь. Я завтра совершенно свободен и у меня есть машина, а еще я хочу посмотреть ваши картины – почти равнодушно произнес Архаим.

– Но это так рано и у вас ги... – и тут Она заметила, что гипса на Его ноге уже не было.

– Гипс как видите, сняли, а рано вставать я не боюсь. – Он решил больше ей не давать возможности отвертеться от его помощи, и просто сказал. – Значит, завтра в 7-мь я звоню вам в дверь и надеюсь тут же увидеть Вас одетую и готовую к поездке. До завтра – произнося это, Он развернулся и закрыл за собой Ее дверь. Он мог только догадываться, что Она так и стояла с приоткрытым ртом.

«Одетую... Боже, что он имел ввиду? Как так быстро Он всё провернул, я даже не успела надеть глупостей» – Она засмеялась и облегченно вздохнула.

Часть 10.

ВЫСТАВКА.

Часы с кукушкой пробили семь утра. Конечно, Она была готова. В который раз Она смотрелась в зеркало и нервно вздыхала. Она до сих пор не могла поверить в свое счастье, у неё! и так всё складывается. Криво улыбнувшись своему отражению в зеркале, Она подумала – «Хотя впрочем всё еще впереди, сегодня у Нее будет достаточно времени, чтоб исправить ситуацию в привычное русло, полной разрухи»

Из унылой задумчивости Ее вывел звук звонка. «Мало того что пришел, так еще и вовремя. Ухх! Ну что ж ты стоишь как вкопанная, открывай, всё равно не удастся сбежать, иначе придется точно переезжать, причем ночью, а это уже никуда не годится».

Еще раз вздохнув, как перед боем, Она открыла дверь.

– Привет – очаровательно улыбаясь, сказал Он.

– Привет – не понимая, почему тоже улыбается, сказала Она.

– Это всё что мы берем с собой? – Он кивнул на стопку

ХОЛСТОВ.

– Ага – ответила Она.

Он без промедления тут же схватил под мышки по три картины, перекинув лямки через плечи. Она только и успела, ойкнуть и с испугом сказать.

– Они тяжелые.

На что Он ответил хитровато улыбаясь.

– Вам осталась одна. Справитесь?

Ева жестко сверкнула глазами «Неужели он думает, что я не смогу унести одну картину? Зачем он меня злит?». Она схватила картину за лямку и из-за того что была зла и не внимательна тут же ее уронила, прямо себе на ногу.

– Ай-ай... ыыыы – только и смогла промычать Она, поджимая ударенную ногу. «Ну почему я такая не внимательная? Не удивительно, что он сомневался, что я смогу унести одну картину»

– Перелома нет? – весело хмыкнул Он.

– Нет – буркнула Она, передразнивая Его. Со второй попытки, Она более внимательно посмотрела на лямки, уже без приключений повесила картину через плечо и пошла за ним по лестнице.

– Дверь не будете закрывать? – кинул Он ей уже со второго этажа.

«Черт, черт, ну где моя внимательность? Почему я такая олух?»

«Потому что на твою внимательность не хватило энер-

гии...» – ругнулся в сердцах Демон.

Хорошо, что Она немного задержалась из-за двери. Это дало Ему возможность не выглядеть странно, когда Он оглядывался в поиске какая машина начнет мигать, после того как Он нажал на кнопку на брелке. Хотя можно было и так догадаться, из всех машин, стоящих в этом дворе, она одна совершенно не вписывающаяся в местный пейзаж. Хаммер! Красного цвета!

«Черт!» – только и мелькнула злобная мысль у Архаима.

«Она большая, картины влезут по любому, а цвет, нууу не было другого, через месяц, пожалуйста, а сегодня ночью, нет» – пытался оправдываться Демон.

«Картины влезли бы и в меньшего размера машину. Зачем нужно было брать, что-то подобие гламурного танка?».

В этот момент он услышал удивленный вздох.

– Это ваша машина Кирилл?

– Нет – рявкнул Архаим – моя машина разбита в дребезги, после аварии, а это машина друга – быстро нашел Он чем откреститься от этого красного чудовища. – Но вам же все равно на чем ехать в галерею, правда ведь? – с мольбой в голосе, Он посмотрел на Еву.

И Она, конечно же, улыбнулась.

– Нет, нет, мне всё равно. Не думаю, что Лиля подумает, что я угнала такую машину, ради поездки к ней в галерею.

Положив свою картину на заднее сиденье, она подошла к пассажирскому месту и поняла, что чтоб туда подняться

нужно, иметь хотя бы моторчик за спиной, как хорошо, что она сегодня решила одеть брюки, вместо обычной юбки.

Резко выдохнув, Ева ухватилась за дверь джипа и тут же почувствовала, как крепкие руки обхватили ее за талию и приподняли вверх. Ее сердце тут же «упало» вниз, дико застучав. Но Ей ничего не оставалось, как воспользоваться помощью и с легкостью взобраться в кресло Хаммера.

«Странно – тишина, Она даже ничего не подумала, только сердце застучало сильнее обычного и дыхание сбилось» – подумал Архаим.

Она же смотрела из машины, на Него и Ей хотелось зажмуриться от неожиданно выпавшего счастья. И тут Она заметила, Он выглядит как-то разочарованно. «Я что-то сделала не так?» – с испугом подумала Она. И когда Он сел в машину и взглянул на Нее, от Ее мимолетного счастья на лице, не осталось и следа, лишь испуганные глаза смотрели виновато на Него. Архаима это удивило не меньше. Правда, Ему, не когда было слишком долго над этим задумываться. Ему нужно было расслабиться и позволить механическим ощущениям Кирилла завести авто и поехать. И это Архаиму удалось достаточно естественно, жаль только, это заметить было не кому, Ева даже не поняла, что Он впервые за рулем. Она была вся в своих мыслях, пытаясь украдкой следить за Его лицом, чтоб понять, о чем Он думает.

– Ева показывайте куда ехать, я не знаю дороги к вашей галереи – сказал Архаим, а сам подумал, что зря Он не по-

смотрел в интернете карту города и если Она сейчас назовет улицу или известное место в городе, ему придется изображать полного идиота или имитировать амнезию после аварии, как минимум. К Его облегчению, погруженная, в свои мысли «интересно всё-таки – какие?» Ева, автоматически начала указывать точные направления маршрута. И уже через 30-ть минут они остановились у кирпичного здания. И Ева сказала.

– А вот и она.

Архаим вылез из Хаммера, и обойдя его подошел к двери где сидела Ева, и только тогда Он нажал кнопку «открытие дверей», Он это сделал специально, чтобы Она даже не пыталась сама вылезти из машины. Он распахнул дверь и протянул свои руки к ее талии. Взяв Еву, Он с легкостью вытащил Ее из машины, поставив перед собой. И единственное что пронеслось в Ее голове, что Он услышал, было.

«Боже, где ты, помоги мне»

«Я здесь...» – машинально подумал Архаим.

И вот Ее волосы коснулись Его подбородка, их миндальный запах заполнил Его легкие, все тело пробил мелкая дрожь. С большим трудом Архаим оторвал свои руки от Евы. В полном замешательстве Он отправился вытаскивать из машины картины, Ему просто было необходимо отвлечь себя каким-нибудь занятием. На этот раз Он взял все картины и пошел к дверям галереи. Ева которая после того как Ее отпустил Кирилл, стояла в оцепенении и увидев что Он уже

подходит к дверям, кинулась чтоб открыть их. На входе их встречала элегантная красивая женщина. Увидев Еву, она сразу с облегчением начала улыбаться, распахнув руки для объятий.

– Милая моя, ты просто лапочка, я всегда знала, что ты настоящий друг. Ну что я могу тебе сказать, ты не пожалеешь, что наконец-то поучаствуешь в выставке. Ты знаешь, что у нас будет сам Оболонский. Кстати где твои творения... Ооо... – тут она, наконец заметила Кирилла, обвешенного картинами как новогодняя елка. – И кто же твой носильщик? – с любопытством она оглядела Его.

– Знакомься это Кирилл, мой сосед, он вызвался мне помочь привезти картины. Если бы не он, не знаю, чтобы я делала – тихо говорила Ева – Кирилл, это Лиля, моя подруга.

– Ну что ж Кирилл, отнесите картины вот тем парням, – Лиля указала на молодых людей скучающих у стены – они знают, что с ними делать. И только Он отошел, прошептала Еве.

– Так-тааааак, тихоня, нет у нее никого... А это что за «нет никого»?

– Лиль, это сосед и мы только вчера с ним познакомились, причем совершенно случайно. Я его долбанула своей идиотской дверью – нервно оглядываясь, шепотом отвечала Ева.

– Нууу, это не беда, я вижу он тебе нравится, о какой румянец на щеках – шутливо она потрепала Еву за щеку. – Я тебя умоляю, не упusti свой шанс... – она не успела догово-

ритель, подошел Кирилл.

– Когда можно будет посмотреть картины? – спросил Он у Лили.

– Выставка откроется в 9-ть. Но вы можете придти за полчаса, через черный вход, ты знаешь Ева где он. Если что сошлетесь на меня – чмокнув Еву в щеку, и помахав рукой она повернулась и стремительно ушла, вызываяще покачивая бедрами.

Ева от неожиданного предложения не могла произнести ни слова. Она лихорадочно пыталась придумать, как избежать дальнейшего время препровождения с Кириллом. Но Он опять все решил за нее и гораздо быстрее Ее.

– Ева может мы посидим пока в кофейне напротив, подождем, когда можно будет посмотреть ваши картины?

Ева не смогла придумать хоть что-нибудь более менее правдивое для отказа, а зная по себе что, врать совершенно не умеет, обреченно согласилась, кивнув головой.

В кофейне они заняли столик у окна и заказали лишь кофе.

– Ева, вы же не завтракали, может, вы все-таки поедите? – спросил Кирилл-Архаим.

– Откуда вы знаете, что я не завтракала? Вы видите через стены? – с сарказмом спросила Она.

– Ага, а еще я умею ходить по воде – сказал, хохоча Архаим. – На самом деле я просто предположил, что вы не ели.

– Спасибо Кирилл за заботу, но я ничего не хочу, правда

– это была истинная правда, Она даже представить себе не могла, что кусок ползет Ей в горло, со вчерашнего дня Она не могла нормально есть от волнений, тем более, когда причина волнений была так соблазнительно рядом.

– Ева, а почему вы раньше не выставлялись, ведь вы рисуете уже очень давно – решил сменить тему Архаим.

Ева опять удивилась.

– Откуда вы знаете, что я рисую давно?

«О, черт, надо быть аккуратным в разговоре... Так и откуда же я это знаю?»

– У вас в квартире все указывает на то, что вы этим занимаетесь давно, а ваша подруга сказала, наконец-то вы поучаствуете в выставке – неожиданно для себя нашелся Архаим.

Ева смутилась и уткнулась взглядом в чашку кофе. «Моя невнимательность не имеет границ, вот зачем я привязалась к нему со своим не доверием, только еще больше буду выглядеть дурочкой».

Архаим заметил, что вызвал бурю самобичевания у Евы и хотел хоть как то сгладить ее последствия.

– Вы стесняетесь своих творений? Наверное, не стоило вас заставлять так категорично их показывать мне. Давайте я просто отвезу вас домой – сдался Кирилл-Архаим.

При последних словах, Ева взглянула в глаза Кирилла и поняла, что Он это говорил абсолютно искренне, что Он совершенно не хотел Ее подловить и высмеять.

– Нет, я не стесняюсь своих картин, а не выставляюсь, потому что не вижу в этом какой-то необходимости. Я рисую для своего удовлетворения, а не для всеобщего признания. А в этот раз согласилась только из-за Лильки. Но если вы хотите посмотреть, я совершенно не против... Правда-правда. Кстати мы можем уже пойти.

Они вышли из кофейни и направились к тайному входу в галерею. Крутая лестница привела их в залы галереи. Ева сразу же начала рассматривать картины других художников. Архаим тенью ходил за нею, ему нравилось наблюдать за ней, когда она была увлечена. Они зашли в очередной зал, и Ева обернувшись к Кириллу скромно произнесла.

– Вот и мои.

Архаим посмотрел на первое ближайшее к себе полотно и замер. Что это... Это не было пейзажем или полной абстракцией... Это был Его дом... вселенная... всё, цвета, завихрения, это было изображено не так как виделось бы отсюда с Земли. Было полное ощущение что это видели глазами... Его глазами или возможно глазами Служителей. Тут Он с облегчением вздохнул. Он перевел взгляд на следующее полотно и теперь начал понимать, что не зря девушка вызвала Его интерес, Она и правда была необыкновенная, иначе чем же можно было объяснить то, что было нарисовано на ней. На фоне звездного черного неба два серебристых шара разных размеров и между ними было соединение из извивающихся нитей. Архаим с интересом оглянулся на

Еву и увидел, что Она пытается рассматривать свои картины в новом пространстве. Его непреодолимо потянуло к Ней, захотелось заключить в объятия и не отпускать пока эта тяга не отпустит. Пришлось стиснуть зубы и отвести глаза от Евы. Может другие картины успокоят Его, и убедят в Ее относительной нормальности. Но Его надежды были тщетны, на других картинах Он видел то, что видел сам, когда развлекался блужданием по вселенной. И лишь одна картина была неожиданно другой. На ней была нарисована тыквенная семечка, которая лежала на простом сколоченном из досок столе. Он долго заморожено смотрел на нее и не мог понять, чем привлекала эта незыблемая простота и полное не желание узнавать смысл ее.

– Просто, да? Вы знаете Кирилл, когда я рисовала эту картину, мне казалось, что я сплю... это непередаваемое состояние... спать и не спать – она поджала губы, как будто пожалела что выдала секрет и с опаской просмотрела на Него.

Но ему сейчас не меньше Ее хотелось скрыть свою незащищенность. Ему казалось, что Она знает кто Он.

Часть 11.

БОЛЕЗНЬ.

Уже второй человеческий день Он скрывался в своих

«небесах», после того как они вернулись с Евой после выставки, практически в полном молчании, Архаим понял одно, Она была не такой как все Его создания, Она имела прямую связь с Ним, совершенно не догадываясь об этом. Видимо поэтому Он слышал ее чаще всех остальных, поэтому Ее картины были из Его пространства. Единственное чего Он не знал, так это то, что со всем этим делать. Он знал, что не мог быть с Ней рядом как простой человек и не мог забрать к себе Ее душу.

«Ангел» – позвал Архаим Служителя Евы.

И через несколько секунд услышал мысленную вибрацию «Да Архаим, я слушаю тебя».

«Сегодня я слышал Ее голос, он был обессиленный и измученный, что с Ней происходит Ангел?»

«Она заболела Архаим»

«Что с ней?»

«Она заболела простой человеческой болезнью, простудой, но переносит ее очень тяжело, как впрочем, и все болезни, которыми Она болеет. У Нее слабый организм».

«Кто-нибудь за Ней ухаживает?»

«Нет, Создатель, Она никому не говорит что заболела, хотя Ее подруги уже звонили Ей».

«Она лечится сама?» – спросил Архаим.

«В том то и дело, что нет. Она, конечно, не умрет от этого, но проболит больше обычного. А вообще мне кажется, что Она тоскует» – грустно ответил Ангел.

«По Кириллу?» – заранее зная ответ, все же спросил Архаим.

«Да» – ответил Ангел, зная, что ответ не требуется.

«Ты получил ответы на свои вопросы, Создатель? Что дальше делать с телом Кирилла?».

«Я пойду к Ней» – просто ответил Архаим.

Он стоял перед Ее дверью и медлил со звоном. Он еще раз взвешивал все за и против, и в который раз понимал, что точного ответа нет и не может быть, потому что это было Его будущее, а оно было в отличии от людского, неизвестно. А потом Он просто взял и нажал звонок. Последовала тишина, теперь Ему подумалось, может выломать дверь? Может Она не может сама подойти и открыть дверь. Но тут Он уловил тихие шаги за дверью, щелкнул замок. Он не стал дожидаться, когда дверь откроется, потянул ее на себя, и тут же в Его объятия упала Ева, которая держалась за ручку двери, пытается ее открыть. Архаим сразу почувствовал, как Она обессилена болезнью, Ее тело было безвольное и податливое. Он подхватил Ее на руки и понес в комнату. Ева только тогда как бы опомнилась.

– Кирилл, Вы? Что Вы делаете?

– Несу Вас в постель, Вы больны Ева, не сопротивляйтесь, пожалуйста.

– А я и не сопротивляюсь, я так рада, что Вы здесь. Мне очень плохо.

– Я вижу.

Он положил Ее аккуратно на постель и накрыл одеялом, нежно подоткнув его по краям.

Приложил ладонь к Ее лбу и мгновенно услышал Ее мысли.

«Какая у него нежная рука...не уходи...останься»

– Я пойду, сделаю Вам Ева, лечебного чая, Вы сразу почувствуете себя лучше.

На Него с постели смотрели голубые глаза, которые из-за темных кругов казались еще более яркими, они были по детски наивными, и молили, кажется об одном «не уходи».

На кухне Он нашел фарфоровую чашечку, налил в нее воды из под крана, и зажав руками закрыл глаза. Его губы беззвучно шевелились, произнося слова молитвы, не той которую произносят люди, а своей. Зайдя в комнату Евы, Он дал Ей в руки чашечку с водой и сказал.

– Пей.

Она безропотно выпила все и обессилено откинулась на подушку, прикрыв глаза.

Архаим присел на краешек кровати, и взяв в свою руку Ее, произнес.

– А теперь Тебе надо поспать.

Ее глаза немедленно распахнулись и испуганно уставились на Него.

«Нет-нет, я засну, а Ты уйдешь...не уходи» – Он улыбнулся Ее мыслям и вслух произнес.

– Я посижу с Тобой рядом, пока Ты не заснешь.

Она какое-то время недоверчиво как бы испытывая его взглядом посмотрела на Него и вдруг что то поняв улыбнулась и сказав «спасибо» закрыла глаза.

«Как хорошо, мне никогда не было так спокойно, неужели это Он, как странно мне теперь, и умереть не страшно... Как хочется чтоб все это длилось вечность...его рука...что это... как красиво...это похоже на мои картины...я наверное уже сплю...какой милый сон...»

Архаим слушал Ее мысли и поражался с какой легкостью Она увидела Его, правда посчитав это милым сном. А потом Он увидел Ее сон. Надо будет спросить Ее, если Она запомнит сон, как часто Ей это снится. Она уже давно спала, а Он все ни как не мог уйти от Нее. Он был уверен, что когда Она проснется, от болезни не будет и следа, возможно, Она удивится такому быстрому выздоровлению, но не свяжет это с Кириллом. А Он все думал и думал...

Он уже собрался встать и медленно освобождал свою руку от Ее руки, как вдруг почувствовал что Она проснулась и машинально схватилась за Его руку с новой силой.

– Ты уходишь? – с сожалением в голосе спросила Она – тебе пора?

Он не мог Ей соврать, так как никуда не торопился, да и сам чувствовал, что не хочет уходить.

– Я могу не уходить, если Ты так хочешь – Он опять сел на край кровати взяв, Ее руку в свои и нежно поцеловал в ладошку. Она закрыла глаза и расслаблено улыбнулась.

«Пусть будет так, хоть ненадолго» – Услышал Он Ее мысли и опять тишина. Она не занималась йоговскими практиками по усмирению потока внутренних мыслей, Он об этом знал точно, но у Нее в голове была тишина. Как это у Нее получалось, было для Него загадкой. Он смотрел на Нее и чувствовал как наполняется светлым ощущением легкости. Ему захотелось погладить рукой Ее волосы, прикоснуться к губам...и о черт Он даже не заметил как внутренние желания стали реальностью. Он с испугом посмотрел на Нее и тут же утонул в Ее бездонных голубых глазах. Они смотрели на Него с такой любовью и безысходностью, что хотелось защитить их обладательницу от всего на свете. Архаим даже не понял как его человеческое тело, заняв от непреодолимого желания, потянулось к Ней. Он навис над Ней и нежно прикоснулся к Ее губам. Все тело тут же пронзила дрожь мужского возбуждения. Этого Он не мог допустить и глухо простилав, отпрянул от Нее. Ева, мгновенно почувствовав происходящее, посмотрела на Него глазами заботливой и все понимающей матери.

– Ты помнишь, что тебе снилось Ева? – спросил Архаим, пытаясь сменить тему случившегося – тебе часто снятся такие сны?

– Да, я часто летаю в своих картинах или рисую то, где летаю. Это так странно, я нигде не видела ничего подобного что рисую... Наверное, это из области фантастики – она смущенно засмеялась – Как интересно, я чувствую себя со-

вершенно здоровой, это, Твой чай? – только сейчас Она поняла, что они перешли на «ты», и это было так естественно.

– Это был не только Мой чай, еще я подлил с Тобой своей энергией – шутливо произнес Архаим.

– Спасибо – Ева, краснея, опустила глаза, видимо за обмен энергией, приняв невинный поцелуй, на который Она даже не успела ответить.

Тут Архаима осенило, что Она как минимум два дня не ела.

– Ты голодна? – спросил Он.

Ева задумалась на пару секунд и согласно кивнула.

– Тогда я тебя приглашаю на ужин – выражение Ее испуганного лица заставило Его немедленно рассмеяться – Я приглашаю тебя к себе в гости.

Обрадовавшись, Она соскочила с кровати, и тут же вспомнив, что Она в пижаме, запрыгнула назад под одеяло, скрывшись под ним по самый нос.

Архаим понял, что к Еве вернулась Ее сущность, сделав рукой, останавливающий жест сказал.

– Ты оденься, а я подожду Тебя в коридоре.

Пока Она переодевалась, Он изучал книги стоящие на стеллаже в коридоре. Их разнообразие опять навело Его на мысль, что Ева и вправду необыкновенный человек. И тут Она выпорхнула из комнаты одетая как студентка в джинсы и рубаху навывпуск.

– Я готова – Она заодно улыбалась.

– Тогда пошли, пересечем невероятное пространство между нашими квартирами – так же задорно рассмеялся Архаим.

Попав в Его квартиру Архаим заметил, что на секунду Ева была в растерянности от убранства Его жилища, но, как и предполагал Ангел почти сразу перестала обращать на это внимание, приняв как должное. Ужина у Архаима не было, были лишь продукты и желание находиться рядом с Евой. Это Ее совершенно не смутило, Она сразу придумала, что можно приготовить и немедленно взялась за дело, периодически подсовывая Архаиму продукты, которые надо было почистить или покрошить. Нерадивый помощник пару раз чуть не отрезал палец Кириллу, потому как, глазел, не отрываясь на неожиданно появившуюся хозяйку на своей кухне, и слушал, что Она щебетала своим звонким детским голосом. Наблюдая за Евой, Он прислушивался к своему телу и приходил к выводу, что оно реагирует на Нее совершенно по человечески, то бишь по-мужски. Всякий раз, когда Она делала резкие повороты и Ее грудь начинала колыхаться под своей тяжестью, Его тело напрягалось, и напряжение струйкой стекало вниз живота, оставаясь там тяжестью. А еще Он заметил, что не только грудь доставляла ему такие сладостные мучения, почти вся Ева приводила Его в это состояние. Он стал серьезно задумываться, как справиться с этим состоянием, не то чтоб он не знал, как можно сделать это в человеческом облиции, просто Он не мог это себе позволить.

Он Бог и Он запутался, столкнувшись со своим порождением, страстью необходимой для продолжения рода. Из этой задумчивости Его вывела Ева.

– Я много болтаю? Тебе, наверное, ужасно скучно слушать про мои дела?

– Нет что Ты, все нормально, я просто... – Он сделал паузу, чтоб найти слова, которыми объяснить свое состояние, при этом, не напугав свою гостью, и решил особенно ничего не врать – задумался, как справиться с влечением к Тебе...

Какое-то время она осознавала невероятность сказанного, и осознав, Архаим увидел сколько эмоций сразу поочередно пронеслось в Ее сознании... страх, смущение, радость, обожание и желание провалиться сквозь землю.

– Не бойся Я не животное и не накинусь на Тебя, Я просто сказал правду.

– Спасибо, за правду... Может мне уйти? – с состраданием в голосе произнесла Ева.

– И Ты не попробуешь творение рук своих? Нееет, Ты должна поесть. Я тебя напугал, прости... забудь.

Ева накрыла на стол, и дальше ужин продолжался почти в полном молчании под музыкальный аккомпанемент. Но Архаима не покидало ощущение, что прекратив разговаривать голосом, они стали разговаривать глазами. Они уже давно все съели, но все продолжали смотреть друг другу в глаза. И тут Она сказала, что Ей пора, завтра на работу.

– Но Ты же еще болеешь, ну всмысле Тебе еще можно не

ходить на работу.

– Но я выздоровела и надо идти на работу – просто ответила Она, не посвящая его в те финансовые проблемы, которые всегда сопровождают творческих людей.

Ну что ж... Он Ее проводил до дверей Ее квартиры. Она сказала спасибо и чмокнула Его в щеку совсем рядом с губами. И тут Он не удержался, поймал Ее руками за талию и притянул к себе. От неожиданности Она запрокинула голову и Ее губы сейчас же попали в плен Его губ. И Он уже не мог остановиться. Он целовал и целовал Ее все сильнее прижимая к себе, до тех пор пока не услышал горловой смешок, вырывавшийся у Евы.

– Что? – Он с непониманием уставился на негодницу.

– Ты целуешь меня, как будто думаешь, что я могу исчезнуть в любой момент.

О, как же Она была не далека от истины. Архаим от этих слов погрузился. Это, Он мог в любой момент исчезнуть. И Ему, скорее всего именно это и надо было сделать. Только вот как воспримет это Ева. Меньше всего Он хотел ранить Ее душу. Может лучше посоветоваться с разбирающимися в этом Служителями? Он нежно оттолкнул Ее вглубь, комнаты и наигранно сердясь, сказал.

– Тебе пора спать, Ты же завтра работаешь... отдохни хорошо – спокойной ночи.

– Спокойной ночи.

Часть 12.

БОЖЕСТВЕННЫЙ ОТПУСК.

«Ангел? Демон?» позвал Архаим.

«Мы здесь Архаим» в один «голос» отозвались Служители.

«Я хотел узнать у вас, как часто сейчас люди трагично переживают разрыв отношений?»

«Это зависит от стабильности нервной системы и силы духа человека, а так же уровня вовлеченности» – ответил Ангел.

Архаиму хотелось узнать насколько сильно Ева может пострадать от их отношений. Но Он, кажется заранее знал ответ и потому не хотел в открытую спрашивать об этом.

Служители же сами догадались о причине интереса, и Демон решил ответить на не заданный вопрос.

«Ева сильная личность и у Нее невероятно стойкий дух, хотя Она и не считает так сама о себе. Но Архаим, всегда бывают индивидуальные особенности и неожиданные сюрпризы, и не нам ли так хорошо о них знать. Поэтому мы не можем ничего гарантировать, кроме как позаботиться о Ней в установленном порядке»

«Вы считаете, что ваш Создатель влюбился как обыкновенный человек в обыкновенную женщину?»

«Но это же очевидно Боже» – как всегда был столь не осторожным Ангел.

Демон уже начал прикидывать в уме, кого взять в пару на последующие века служения, предполагая что Ангел сейчас отправится рассеиваться по космосу, но услышал как Архим с тоской в голосе сказал.

«Разве такое возможно и насколько это правильно?»

«Но Ты сам вправе решать возможно ли это и насколько правильно» – продолжил Ангел.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.