

# МИЦЕЛИЙ ЛЮБВИ



*Иннокентий Тарабара*

Иннокентий Тарабара

**Мицелий любви**

«Автор»

2026

## **Тарабара И. Р.**

Мицелий любви / И. Р. Тарабара — «Автор», 2026

Когда главная мечта героя, наконец, сбывается, то ему слегка за сорок, а он вдруг забыл, как радоваться. Он навсегда расстался с любимой Женщиной, но, в городе мечты в образе — Джинна и Джинни, его встретило спасение. «Смешливые Боги», «пара, гуляющая по свету с золотом в глазах», – они поделились с ним своим богатством - МАГИЕЙ Творения СОБСТВЕННОЙ счастливой Реальности. Никакой ветер невзгод не страшен тому, кто познаёт секрет, что «Жизнь — это Игра!». Если не присоединился, – ответь на вопрос: "Жив ли ты?!" Мудрость концепции «Игры» разлита на страницах в смеси тонкого юмора и интимной фиLOVEсофии «Мицелия любви». «Мы с тобой свободны и веселы потому, что оба уверены: никакой ветер эмоций не унесёт ...самому Землю». После общения с Джиннами, он признаёт: "Я чувствую, как становлюсь богаче. Спасибо вам...". Эта книга – лекарство, – исцеляющее душу каждого, кто к ней прикоснётся своей душой.

© Тарабара И. Р., 2026

© Автор, 2026

## Иннокентий Тарабара Мицелий любви

...Для счастья человеческого нужно себя – самому перевоспитывать! Иными словами – взрослеть именно для Счастья. А не для сделок с ним!.

Думаешь, ты – зрелый человек и уже всё понял(а) про мужчин и женщин? Или – я?!

Но, я иду СВЕТА, а ты уже не можешь вырваться из своих заблуждений. Я вижу гармонию между женским и мужским началом, и пишу о ней! Пусть её очень мало, но они истинный и единственный корень – всей ЧЕЛОВЕЧНОСТИ на Земле.

А всё остальное – мне смешно. Вся та жизнь, что раньше мне виделась ГЛУПОЙ, или НЕСПРАВЕДЛИВОЙ, – на самом деле – смешна! 98% – СМЕШНОЙ ЖИЗНИ!

Но 2% жизнь другая. Я чувствую это. И я описал тех, кто нашёл правильный путь.

Мои герои – двое Джиннов, это они и есть!

Мудрые и юные Боги в стареющих человеческих телах! Они со смехом учат – понимать цену ... Собственного Искреннего Смеха! И в любой тяжёлой ситуации они могут героизировать на всю катушку, чтобы только не потерять его..

Пусть они и ДЕЛЯТСЯ с нами своим путём... в смехе, но, вот чтобы разделить свой Смех с героями, – да, надо иметь собственное богатство:

1. – обладать чуть большими возможностями развитого Эмоционального Интеллекта, чем тот, у кого он отсутствует вовсе.

2. – Начать пользоваться им при чтении романа.

Мне немного Жаль, что понять моих героев смогут лишь те, кто в оставшихся 2%... Да, жаль... но, если честно, то совсем немного.

### МИЦЕЛИЙ ЛЮБВИ.

Роман

(Жанр: фэнтези чувств)

Часть 1.

(3-е письмо Джинни)

Войнушка, Ногти и Любовь...

Или:

Приезжайте – Богом.

(...шлю Вам рассказ ещё одного случая, как осколок цветного стёклышка, чтобы Вы сами могли его вставить в витражи, через которые хотите любоваться жизнью.)

– Дорогой, тебе нравятся мои ногти такие как сейчас, или сделать их подлиннее?

– Ты хочешь услышать правду или ответ мужа?

– Ты опять?! Ты опять?! Ты опять хочешь меня разозлить?! Когда мне так хорошо...

– Дорогая... – муж оторвался от книги «Путеводитель по Вселенным». – В чужой монастырь со своим уставом не суйся, – накажут! Там самые светлые твои знания, высказанные не по их правилам, – глупость, которая их раздражает. Я не хочу тебя злить, именно поэтому ласково требую: Озвучьте границы приличий затрагиваемой темы! Любой вопрос вне понятного мне контекста – глупость, я такие игнорирую! А тебе отвечаю, – цени само внимание! Ежели хотите взаимодействия, озвучьте Правила Игры, товарищ Дама?!

– Ладно! Убедил! Дай мне Ответ Мужа!

– Твои ногти, как есть, – выглядят потрясающе! Мне такие нравятся! – ответил он честно, не раздумывая. И снова уткнулся в книгу.

– Спасибо... Спасибо... – она в некой прострации подвигала пальчиками у себя перед носом, потом замерла и медленно перевела взгляд на мужа.

– А теперь поменяем правила!

– Умничка моя! Только, пожалуйста, не забывай, что это – Правила Игры, – он поднял на неё свой взгляд, – и наши Игры все, – Войнушка Понарошку! Игры гуляют, как ветры по поверхности Тверди наших Отношений! Мы свободны в Игре настолько, что можем позволить Ветрам сдувать нас с земли, но вся соль Игры в том, что она же всегда и возвращает нас к Земле!

Родная, ты своим поведением всегда задаёшь правила Игры, а если мне не понятно, я их уточняю, так как хочу участвовать в ней!! Мы с тобой свободны и веселы потому, что оба уверены, – никакой ветер эмоций не унесёт ...саму Землю. Мы всегда заземлимся в нашу постелю, как нежно воркующие голубки с неба – в гнёздышко!..

– Да, да, я помню, всё – Игра. Я меняю правила, – Играем дальше! Ну, а теперь говори мне – Правду, – какие ногти лучше, эти или подлиннее!?

– Я рад, что ты в Игре, дорогая. Говорю Правду... Мне и те и те, – по барабану!

– ...Ну, как – так-то?! – молча возопили её глаза, – от возмущения она не смогла выдохнуть!

– Ты большая девочка, и уже должна знать, – твой ногтевой статус, – важен тебе среди женщин, а нам, мужчинам – нет! – он грустно улыбнулся. – Как и в прошлые времена вы их длинной поднимаете собственную самооценку, но, – перед своими, перед женщинами, мол, завидуйте, я не работаю руками! Чем длиннее коготки, тем меньше она обслуживает себя – сама! Длинные ногти показывают степень её умения – статусно нежиться в цепких лапках современной рафинированной жизни, – без волнения о будущем!

А Мужчине важен цельный женский образ, – весь сразу. И если он вдруг отдельно замечает ногти, значит, – эта мелочь выбивается из общей картины, как ...диссонанс. Поверь, так мы и воспринимаем очень длинные и яркие когти... Или туннель в ухе, или... – он улыбнулся, потянулся к ней, замершей от внимания, и, глядя на неё проникновенным тёплым взглядом, нежно погладил пойманную кисть её руки. – Кому такое хочется замечать?! Мне важнее, что ты следишь за ними, и они не мешают тебе... ПОДТИРАТЬСЯ.

...Её возмутило и собственное желание расхотаться на его красивую подковырку, и его – ощутимая... Мужская Победа мягкой его твёрдости!!

– В какой Игре я проигрываю, чёрт возьми?! – подумала она, – Если женщина хочет ощущать себя – Женщиной, – она никогда не проиграет тому, кто смотрит на неё как – Мужчина.

В этом вся суть и прелесть Женской логики. Её безупречность в том, что если мужчина не соглашается с ней, потому что он правее, то, он проигрывает ей, как Мужчина. Её муж был всегда на высоте, хотя иногда слишком академичен...

– Ты, как и большинство женщин, – боишься быть открытой! И требуешь уважения – внешним блеском! Но, это глупо – со мной!

Ощутить свою Женскую Свободу можно только – доверяя мне, как Своему Мужчине! Без доверия, – ты свободна со мною, как ЧЕЛОВЕК, запертый в рамки условностей и прав по закону. Но, ты же ДЕВАЧКА – не условно, тебе с шикарной грудью – в этих рамках – тесно, и ты воюешь с ограничениями, требуя иного к себе

отношения!.. Дык, я и прошу, – быть Женщиной, свободной от условностей, но не от чистой природы Женственности!

Мужчина, если любит, он не уважает, а – боготворит! Лишь здесь он сам Бог. И вот тень такого отношения и отбрасывается уже на твоих сестёр, тем самым – Уважением, как к Женщине, в чей власти внушать такую любовь!. Каждая женщина – потенциально чья-то любовь.

А вот если женщины при воспитании вели себя глупо, и не привили Мужчине религиозного отношения к Женщине, или не разбудили его в нём, то у него и уважение к женщине, – как к прочему люду. Тут разве ваши женские фуськи помогут?! Она и украшенная, – для него, –

ничем не будет отличаться от ... Человека. Женщину бесит такое отношение, но, на выходе своих эмоций она получает то, что её уважать и вовсе становится не за что...

«Прежде чем воспитать свой язык, воспитай своё сердце. Потому что слова исходят от сердца, выходят через язык», – говорит восточная пословица.

Невоспитанное сердце – отталкивает своим языком.

Из "чёрной дыры" глупой злыдни, понимаешь, не вырывается даже кванта света!.. Мы не хотим замечать женщину, если она не несёт в себе – изначальный огонёк Души. Все украшения должны лишь усиливать его призывный блеск, а не капризно раздражать!

Капризы прощают любимым, а для других это выглядит – неадекватным поведением! Как такое уважать – без присутствия уважаемого психиатра рядом?!?!

Но, много ли капризов ты замечала у любящей женщины?! У любящей – нет "чёрных дыр", ей всегда есть чем делиться... Она щедрая!

Своей открытой чистотой она и – подпитывает его религиозность, то есть, – высокую любовь к ней!. Если такая и играет на нервах, то всегда, чтобы создавать новую музыку ... Любви. Потому что ...не дура! – он пробуравил её взглядом с горящими искорками иронии.

– Без любимой женщины не происходит проникновения в самую трепетную сердцевину Жизни. Мужчина – исконный Защитник, именно из-за Любви, которую внушает к Жизни, – Женщина. Без неё Он слаб, а Мужчина не хочет быть слабым! Он защищает источник Своей Силы... И не допустит своей слабости даже, если она уходит...

И я в отношении к Женщине проявляю Уважение лишь потому, что она уже одним своим видом – пробуждает во мне воспоминание, что Каждая Женщина потенциально для кого-то – Жрица Храма Любви.

– Хм... – задумчиво процедила законная жена, избавляя голову от образа неприятных тёток. – Помнится, – Проститутку издревле называли "жрицей любви"...

– В древности были такие храмы, где коитус с посетителем святого места был актом любви, посвящённым Божеству, – тут же подхватил он, – Традиции тех времён повелевали людьми сильнее денег... Не суди их, милая, точки зрения современного понятия "промискуитет"! Древние люди были пронизаны стихиями Богов. Человек либо воевал с Богами, либо служил Им из Любви. Женщина по-своему, Мужчина – защитником..

У собак, – собачья преданность, у людей – человеческая. Но и у животных, и у людей, – к Богу. В преданности Высшему – мера человечности и любви.

Женщина – не самка, и секс с проституткой – не акт прелюбодеяния потому, что здесь – нет преступления против Любви. Не возмущайся, дорогая, сегодня даже есть страны, где закон не считает встречу с проституткой, – Изменой. Я тоже думаю, что проститутки спасают браки, где "бабы пока ишо – дуры".

А чья вина, что женщина теряет Душу?!

Есть вещи, за утерю которых невозможно ЗАПЛАТИТЬ ничем. Но БАЛАНС потребует своё, –

Если нечем заплатить, приходится – РАСПЛАЧИВАТЬСЯ!.. А по истории – за некрасивые истории одной личности, – расплачиваются уже – народы...

Есть очевидные вещи, и одна из них то, что каждая из Женщин – драгоценность! Подумай, ведь, и ты, заметив блеск бриллианта в дерьме, – не пройдёшь мимо, а испачкаешься, но достанешь и отмоешь...

В проститутках влюбляются, им благодарны. Разве ты не согласна?!!

А в одной из стран, – эта профессия относится к Министерству Здравоохранения... или даже к "Министерству Счастья", – есть и такое в мире. Они увидели в их деятельности не грех, а благо – исцеляющее замёрзших в одиночестве мужчин.

Их называют, – сёстры милосердия, их там почитают. Они все поголовно – психологини, и без высокого уровня эмоционального интеллекта туда не берут. Они спасают мужчин от "чёрных дыр" невежественных женщин. От тех, у кого Душа ещё спит! Или уже спит...

– «Наши сомнения заставляют нас терять то, что мы могли бы обрести, если бы не испытывали страха»... – тихо проговорила женщина.

– Страх от невежества. – оживился её муж, – Ты глянь на наше с тобой любимое фото, где мы просто шли по улице, и не знали, что нас снимают.

Неподдельно Радостная Душа в простом платьишке, – идёт пританцовывая, идёт без тени страха, потому что – под руку с любимым, – вот самый совершенный образ Женской Красоты. Посмотри, как он гармонизирует всё пространство вокруг! Измени фон, подставь за нами абсолютно страшную срянь, и сама увидишь, – ничто не сможет уменьшить твоей Красоты, как Победы Порядка над Хаосом.

А теперь представь идеальную картину, – люди всех возрастов, наций и религий идут по Широкому Проспекту Мира, парами, – спаянные искренней любовью... Сможешь сказать, что Красота – довлеет?

– А дети?

– За ними пока приглядывают Ангелы. Не отвлекайся. Звучит человеческая речь и женский смех, – как сладостное звучание игры – переливов полноводной реки размеренного потока – счастья людей.

Опускается вечер, и загораются фонари, зажжённые электричеством от энергии их любви!

– Картина: «Шествие Красоты Всеобъемлющей Любви»... Странно, Красота не отбрасывает тени...

– Куда бы человечество не стремилось, оно жаждет построить условия для этой Красоты! А те, кто думает иначе, – мстят за невозможность любить. Живущие без любви уже – в Аду, и они создают его для окружающих.

Я верю, так было... А если ты, человеке, не видишь Любовь, значит ещё не родился, как Человек.

Лишь Любовь, всегда Любовь правит энергией Космоса Человека, – а иначе... Иначе всё человечество давно опустились бы ниже ранга Бога для животного.

Все влюблённые живут в волшебной реальности воображения, и своей верой приближают истинный Мир к воплощению...

– Согласна, мой Философ... Красиво. Но, давай вернёмся в нашу реальность! Про Женщину Любящую – сегодня! – она поймала его заинтересованный взгляд, – Представил?! Открыто любящую и слепую дурочку, – первыми съедят её же подружки! Заклюют, как белую ворону, и прежде всего, – от зависти!.. – и она хищно повела ноготками.

– Точно! Женщина сегодня не дурочка, она – защищённая... дура! Свобода, равноправие! И потому она пред всеми является – непознанным объектом, оторванным от Души! В наколках, пирсингах и когтях, обрамлённых стразами! А – что такого она прикрывает ими?!

– А – Пустоту в Женском...

– Но, ты же, – другой! Ты – меня любишь! Я не пустая, и ты видишь это! Признавайся, а то... – и она расправила и напрягла накрашенные коготки, направляя их к его груди.

– Тогда зачем ты хочешь... – он поймал её кисти и опустил их себе на скулы, – Зачем тебе нужно, чтобы я "на голубом глазу" говорил

тебе не свою правду, а лишь то, что ты хочешь услышать?!

Для чего учишь меня врать тебе?!

Ты не доверяешь – мне?

Почто тебе не нравится моя честная любовь к тебе?!

– ...упс! – она сдавила ему щёки, и напряглась. Потом испуганного отдернула руки.

– Кто сказал: "Влюбиться можно в красоту... (то есть, просто во внешние, привлекательные для глаз и ушей, – детали!), но полюбить (можно) лишь только Душу!"? Ты опять – отстала. Признайся, грустный Ад их условностей – затягивает.

Это они призывают исказить действительность – до низких вибраций инерции Инволюции человека. Это они зазывают тебя во всеобщий поток, который, увы, застрял вне любви, – в берегах бездушной вежливости. Ссоры рождаются только в этом болоте!..

И когда, я говорю тебе, – Будь в Игре, – я призываю освободиться от Их Правил.

Я уже давно Люблю – Любящую Социопатку. И пока ты адекватна игривой мудрости, пока держишься наших Правил, – я силен уже тем, что свободен тебе не врать ни в одном своём взгляде!

Так что, давай, Навёрстывай...

И потом, дорогая, – мне лень разделять тебя на ипостаси, и соображать – какой из них, и что – говорить, чтобы сохранить меж нами, – плохонький, но – мир!!

С тобой я всегда – выбираю вечную Войну, – Хорошего – С Ещё Более Хорошим! Я пригласил тебя на Нашу Войнушку, – это единственное ристалище, где мы можем получать удовольствие – на равных, и ты – приняла вызов! Разве нет?!!

«Поэтому я не разделяю тебя, не подлаживаюсь, не деликатничаю, – а о Правде Моей Любви К Тебе», – говорю открыто и Всея – Сразу...

Съела?!

– Всё можно объяснить... Но не всем. Особенно, когда сам человек – лишний.

– Мне Тебе легко выражать любовь – АБСОЛЮТНО через ВСЁ, – чего я касаюсь! – он взял её холодные пальцы, прижал их ладонями к своим щекам, согревая.

– Я "отстригаю" твои ногти, чтобы вновь увидеть тебя, – мою девочку, – мою Душу.

Тебе ведь тоже не нравится инерция затухания?!

– Это правда!.. – задумчиво и хитро улыбаясь, проговорила она, и, игриво царапнула его по щеке, – он убрал свои ладони. И она пальцами растянула своё лицо до улыбки.

– Меня радует твоё хорошее настроение ...от нового вида собственных ногтей, но, твоя ЖЕНСКАЯ САМОИРОНИЯ, – мне более привлекательна! Лишь самоирония – любые женские недостатки превращает в её Достоинство, и делает её очаровательным и очевидным совершенством!

«Мои глаза в тебя не влюблены,

Они твои пороки видят ясно.

Но сердце ни одной твоей вины,

Не видит, и с глазами не согласно».

К чистой любви Шекспира я добавлю, – твой тонкий сарказм к самой себе, – он заставляет меня видеть тебя всю и сразу, – Богиней. Я боготворю творение твоей самоиронии, без неё ты красива лишь для глаз!. А в цельности высокого образа я всегда ощущаю твою Притягательность для меня! И приближаясь к твоей высоте, я сам становлюсь Богом!..

– Это правда!.. Тебе удалось! Ты опять ...отшлёпал меня по заднице, как зарвавшуюся девочку!.. Спасибо, появился задор! Хорошо! – она опустила ладони, – Не отвлекаемся, Учимся дальше! Значит, ты утверждаешь, что есть, как минимум, – «3 уровня Правды», – так?

– Хм.. Молодец, помнишь о "печке", хорошо, "танцуем" дальше!..

Когда общаешься с Мужчиной, – всегда различай его уровень. Рождая свои суждения в разговоре с ним, имей ввиду разнородность мужской Правды.

– Какой первый уровень?

– Первый? Хм... "Правда Мужа"! Она для людей, живущих в инертности традиций рафинированного долга. Женщина зачем выходила замуж, – чтобы вот это вот чувствовать, – что муж послушен ей, – как Царице! Называется сия Правда.

"Муж Должен с ней соглашаться во всём», или просто: ДОЛЖЕН! Она другой правды не видит! Не приемлет! Он – согласен, и потворствует, а патамучта – Алень. Они нашли друг друга, у них – одна Правда. Их совместная Правда, – их индивидуальная матрица. Она НЕ ПЛАТИТ, он – РАСПЛАЧИВАЕТСЯ...

2-ой уровень – "Правда – Мужская Вообще". Не важно с кем он ведёт разговор, его Правда – в безотносительности к оппоненту! Он вещает! Просто принимай его правоту, как данность, потому что спорить с индифферентным к тебе человеком, – бессмысленно, ровно так же, как и с истеричной женщиной. Их категоричность хранит их самих – от разрушений, а споря, ты покушаешься на их целостность... Этот Муж не позволит себя разбить, как глиняную чашу, а потому его правду никакой объективностью не перебьёшь. Хочешь сохраниться сама, – не спорь с ним. Кстати, многия женщины берут с таких мужчин пример, они на них равняются, как на эталон равноправия!.. Но, сами таких не любят!.. И ты..

– И... – перебила она его, –

3-й уровень Правды, это – Правда Моего Зрелого Мужчины!

– Я бы сказал, – Правда Любящего, но – свободного от догм общей современной матрицы.

Все три уровня – справедливы для тех, кто оказался на этом уровне. Кого большинство, те и правее! Под большинство и законы пишут, чтобы те не перегибали, а меньшинство – страдает.

Потому что они понимают, если так продолжится дальше, то вскоре без посредника законника – никто не будет понимать друг друга.

Меньшинство – это те, кто сами не переходят некую черту, им тогда и с собой будет не интересно – вусмерть...

Женщины всегда воюют за первый уровень правды. Там всё просто и понятно, – держи власть, не давай слабину!

И в мирное время у влюблённых мужчин-воинов они легко отвоевывают себе больше пространства. Если ты сильный, то знаешь: «Солдат ребёнка не обидит», и потому – Мужчина Женщине особо не сопротивляется... Так мирное время сталкивает их, порождает одиночек... Или слабых мужчин... Одиночек она не видит, а остальных перестаёт уважать. Вы, женщины, сегодня властвуете,

будто обрели невидимый нам, – трёхметровый рост. И в честь чего вы встали – над нами?! Кто выдал вам мандат на высоту Силы – без Ответственности за последствия вашей власти?! Кого вы победили, что у вас не осталось даже минимального уважения к самому статусу Мужчины?.. Разве не себя?!

Вы теперь меряетесь со своими... Сиськами, ногтями. Ну, не для нас же это предназначено!

И чем меньше вокруг мы видим женщин, уважающих статус Мужчины, тем меньше вы в толпе замечаете – Мужчин. А к кому нам проявлять джентльменское, если вами востребовано – гендерское?!.

Моя философия вызвана, как понимаешь, – не твоим вопросом о ногтях, а тем, что ты ЗАБЫЛА, – к КОМУ обращаешься с вопросом! Если Жена обращается к мужу, как к статусу фанерного качества, – то, почему не видит, – кем она становится сама?!

Но, я понимаю, – это разрушительное веяние идей вседозволенности в равноправии. Оно от уверенного невежества.

Вот, спроси новомодную девицу: "Кто такой "Ленин", – и что она с лёту ответит?

– Ленин это – безымянный муж Лены?

– Ага. Сегодня Муж обязан жене так, будто это не он, – однажды взяв её в жены, – одарил её ЧИНОМ, повысив до «ЖЕН-ЧИНЬ»! Что это она – дарит ему свой ЧИН, который обрела где-то до замужества!.. Молодой муж получил ЧИН через инициацию мальчика в Мужчину, – он может. А Женщина?!

Скажи, Почему современные женщины сами не чувствуют запашок разложения фундамента, – на чём держится понятие «Женщина» для Мужчины! Ведь древние люди, родившие эти понятия, взяли их из божественной сущности Природы Отношений Мужского и Женского. Это прописано в ДНК Вселенной, и читается через вибрации Любви – в ДНК Человека, Любящего...

Так появились понятия «Мужчина» и «Женщина». Не хотите, называйтесь иначе.

– Хм... Я бы сказала, – "Хорошо загнул!", но... По-моему, ты – распрямил!

– Тебе самой не смешон ультрасовременный девиз, – "Все равны, но женщина – равнее!?"

И что остаётся мне?! Мне – жалко тебя! Ты пропадёшь там на верху – без меня, без своего Мужчины.

Вот и приходится брать тебя в охапку, чтобы не приземлить, но – заземлить тебя до нашей животрепещущей реальности!

– ...Ладно, мой праведный муж, тогда вспомним анекдот про старика со старухой.

★

После сытной вкусной еды, приготовленной его женой, он, облизав ложку, со всей дури тюкнул ею по лбу своей старушке! С которой, между прочим, прожил 50 лет!

– За что?! – возопила она.

– Думаешь, забыл, что не девкой брал! – ответил он, грозно сверкая глазами...

★

Объясни, что заставляет смеяться, ась?! Что здесь скажешь, мой Нежный Правдоруб?!

– Тебе какую правду, милая?!

– Ты опять... Зрелую, мужскую... Любящего!!!

– Ну, здесь всё просто, – кому понравится, когда баба ведёт себя – не скромно?! Но, в отличии от современных мужей, он не лишает себя удовольствия наказать её – за неподобающей женщине, – поведение, – лаской по-лбу! Он ещё может вернуть её в рамки, где есть чистое Мужское и Женское.

Мы уже – не можем, власть утеряли! И, к тому же, не забывай, они всю жизнь вот так прожили, и не развелись...

Ну, разве не смешно, что им хорошо?!

– А ...если я сейчас выцарапаю тебе глаза... – Она бросилась на него, но он был готов к атаке. Поймав её руки, он раздвинул их, направил себе за спину, и крепко обнял её сам. Затем, преодолевая сопротивление головы, медленно придвинул её лицо к своему, зафиксировал. И, игнорируя боль от заострённых ногтей, впившихся в его спину, – нежно поцеловал её в губы и устало произнёс.

– А как иначе мне усмирять тебя по-твоему запросу, да ещё так, как нравится тебе, моя Женщина?! Чтобы касаться нежно, я должен видеть твои глаза, видящие только меня. Лишь через них я могу ощущать твою Душу, Душа Моя... Сначала я целую твою Душу, а, закрывая глаза и отдаваясь поцелую, ты и сама почувствуешь слияние Душ... Как Гармонию...

Мы возвращаем эту ценность Мiру. Иначе, Этот Мир не отблагодарит за нашу Жизнь.

\*\*\*

Что было дальше... Пусть человеческое воображение дорисует сюжет по моему вектору описанного... Я была рада и горда тому, что здесь не он победил, а мне захотелось быть побеждённой Им...

\*\*\*

Спасибо, мой Друг, что спрашиваете...

Я, вспоминая, беру мужа за руку, и оживляю тот временной поток, где я живее, чем, когда созерцаю жизнь. И его взгляд говорит мне о том же, что и тогда.

Если вы не изменяли Игре, и не брали на себя другие роли в вашей Любви, кроме Любящих до сумасшествия... То, вы запросто чувствуете, как играет кровь, – вы вновь молоды. А для чего ещё продлевать жизнь, кроме счастья юной Души?!

В минуты близости в его глазах я всегда читаю:

«У Любви нет прошлого, она и цветок, и плод. Всё прошлое и вся энергия будущего, – в моменте СЕЙЧАС. Нам не жаль ни того, что прошло, ни того, что ещё могло бы случиться. Счастье, – это когда ты чувствуешь, что и в Вечности будешь точно такой же, – лучащийся радостью, потому что – как быть другим, – уже и не знаешь!..» – Так сказал однажды мой Джинн.

Не верьте, что есть другие предназначения для Человека! Не завершив жизнь, как паломничество к Храму Любви, Душа будет возвращаться на Землю вновь и вновь. Её затянет Колесо Сансары...

"Если ты движешься в правильном направлении, тогда самое долгое путешествие – не проблема. Но если ты движешься в неправильном направлении, или не движешься вообще ни в каком направлении, тогда жизнь начинает разваливаться на части. Именно это и есть невроз – когда энергия разваливается, не зная, куда идти, что делать, кем быть. Незнание, куда идти, незнание, что такое жизнь вообще, оставляет внутри зазор, рану, чёрную дыру, и из неё будет возникать постоянный страх. Именно поэтому люди живут, дрожа. Они могут это скрывать, они могут это прятать, они могут этого никому не показывать, но они живут в страхе. Именно поэтому люди так боятся близости с кем-то – другой может увидеть черную дыру у тебя внутри, если ты позволишь ему слишком много близости.

Слово близость, интимность, происходит от латинского корня, *intimum*. *Intimum* означает внутреннее, глубочайшее внутреннее ядро. Если у тебя ничего там нет, ты ни с кем не можешь быть близким. Ты не можешь позволить *intimum*, близость, потому что другие увидят дыру, рану и сочащийся из неё гной. Они увидят, что ты не знаешь, кто ты такой, что ты – сумасшедший, раз не знаешь, куда идешь... Что ты даже не слышал своей собственной песни, что твоя жизнь – хаос, не космос. Поэтому близость пугает.

Дружба сегодня, – это только слово, она исчезла. А причина? Причина в том, что поделиться нечем. Кто захочет показывать свою внутреннюю бедность? Человеку хочется притвориться: «Я богат, я прибыл, я знаю, что делаю, я знаю, куда иду».

Но сам дать света – не может! Современный Человек не готов и недостаточно храбр, чтобы открыться, чтобы показать свой внутренний хаос и быть уязвимым, – другой может этим запросто воспользоваться; это пугает...» – (много позже где-то в инете я прочла это. Мне понравилось, я скопировала себе, сейчас делюсь...)

Закрываются ещё и потому, что слишком много стало эксплуатации. Обозначили границы, но, от этого она – только увеличивается!..

А всё от того, что неграмотных Душ становится больше и больше! Человек стал невеждой именно в корневом отношении Мужчины и Женщины. И ещё больше ослаб – толерантностью к невеждам...

Такие уже – цивилизная поделка, а не Человек.

С одной стороны, всё хорошо, но с другой-то стороны, – мы...

Приятно здесь лишь то, что большинство людей всё ещё подделываются под Истину, а грязные делишки прячут. Всё ещё хотят, чтобы к ним относились, – как к людям!

...И слава Богу, что это – не истребимо.

Но, такой человек может лишь Играть в «Человека», чтобы ему верили...

И вот истинному Человеку подвластны – все Человеческие Игры, которые и вводят его в пространство, где живёт Человеческое Счастье...

Только ему доступна другая Простая Истина – Счастья.

Однажды Себя Истинную и Его Настоящего – я нашла в наших мгновениях Любви...

А Он не дал возможности это растерять.

И теперь, если не изменять найденной Истине, то Пресловутая безразмерная и бесконечная Вечность, – у тебя в кармане! Да, открою секрет, – если ты в Любви, то ты – больше Вечности...

Мой Джинн, как Вы точно назвали моего мужа, – мой Бог. Через Игры он научил меня любить самого Творца. Я увидела, каким Он может быть, если открывать ему Душу! И вместе с мужем мы сотворили Вселенную, которую ничто не разрушит и после нашей смерти...

Ваш Друг Джинни.

Передаю слово мужу, моему Джинну.

\*\*\*

Я Вас приветствую, мой Друг.

Слышите, – мой ранг – Бог. И мы с Джинни хотим видеть у себя в гостях, – равного! – Так что

Приезжайте – ВЛЮБЛЁННЫМ...

Очень ждём. Вас.

Ваши друзья

Джинны!

P.S. Да, Собакена, покоровившая вас, исчѐ жива, и, кажется, тоже ждёт Вас – и пренебреженно в этом году.

(Число.месяц.год...)

Он хотел бы бережно сложить письмо в конверт, чтобы потом достать и перечитать его... Но, письмо было электронным. И он, не сворачивая изображение на экране, просто отключил компьютер. Потом выключил свет, – в темноте позднего вечера всегда легче приходили образы прошлого, и ему вновь ярко представилась картина их знакомства – на берегу моря, в тихом дворике, в которой бурлила целая вселенная... Куда он так нескромно ворвался со своей несчастной любовью.

Часть 2.

ФЭНТЕЗИ ЧУВСТВ

или

МУДРЁНАЯ ПРИТЧА

О ПУСТЫХ ЖАЛОБАХ

Всѐ – Игра, но ты не играешь в эту Игру, ты её создаёшь. Осознанность не мода на структуру расширенного видения, она – стиль Игры.

Глава 1

Юг Италии был для него призрачным краем света, далёким и близким с детства...

Он вновь глянул, найденные в интернете, фотографии видов городка, куда должен был ехать по работе, – и опять, как в юности был поражён сказочной красотой старинной величественности! Сколько бы радости принесли прогулки по городским узким улочкам, если бы он был с нею, со своей любимой женщиной... О его древности он мог рассказать так много! Но, они разошлись, и как раз накануне его командировки. И, кажется, уже окончательно... Он вздохнул, и стал собирать вещи по списку...

Чтобы не было времени думать о вечной разлуке, он практически не уходил с работы. Ему создали условия по его желанию, – он там и питался, и спал на раскладушке. А так как он был лучшим в своём деле и знал язык, то и справился со всеми делами очень быстро. Его даже наградили премией и отстали от него. Кажется, мечта его детства сбылась, – он мог бы, не думая о времени, бродить по городку до самого моря и наслаждаться без перерыва...

Но, красивые виды не отвлекали его от тяжѐлых дум.

"Если в такие минуты ничего не предпринимать, значит, ты добровольно ступил на дорогу умирания, – вспомнил он слова любимого школьного учителя географии, – Это пока

тебе отказано в исполнении мечты, но, ты же не умер, ты – юн, так что не сожалей, а... мечтай дальше и глубже. Мечта – без полного вовлечения, это уже не мечта, а воспоминание о ней, как у стариков! Корми её, – учи язык, например..." – и он мечтал и учил...

У Мечты – законы построения – замечательные, а у Материальности, – суровые. Он столкнулся с тем, что

Взрослым планам вечно мешает конкретика физических и социальных явлений, и поэтому их завершения бывают отнюдь не замечательные.

Детская мечта сбылась, а он не мог радоваться... без любимой женщины. И Тоска превращалась в депрессию...

Но, он давно научился бороться с ней. Еще учась в институте, он вывел своё правило: «Самый лёгкий способ снятия стресса, – это не новая мечта, а тяжёлая физическая работа. Это по-взрослому. А мечтать будем – когда достигнем ребячливого состояния...»

А куда без Мечты, – мечтать надо!! Мечта, созданная Душой, напаивает Душу – нематериальными вещами, а тем, что рождает в тебе природу самой чистой, – детской радости от того, что живой.

Самая звонкая радость та, что заражает энергией жизни, она – в детском смехе. У взрослых похожий смех называют Искренним. Он есть признак того, что человек психически здоров, но на самом деле, такой смех означает, что человек не изменяет своей Мечте; он живёт на одной вибрации с нею...

Так что, – цель: ВЕРНУТЬ СЕБЕ Смех! А для этого прежде всего – избавиться от тоски. И, следуя собственному правилу, – решил утомлять себя так, чтобы физических сил думать о потерянной любви у него уже не оставалось. А уже потом, – красота, и за нею – смех! В реализации детской Мечты, – он нашёл мотив для выхода из гостиницы, и начал гулять крутыми, гористыми и мощёными дорожками этого прекрасного городка, – но не для видов, а до полной усталости!

И однажды, бредя всё в той же меланхолии, ему встретился симпатичный домик 17-го века; об этом оповещала табличка на каменном заборе. В изысканной простоте двора, открыто

выходящем на улицу, в тени виноградника, – сидела древняя старушка в кресле-качалке, а рядом с ней в таком же кресле расположился уютный старичок. Он читал газету, она, крутила карандаш в пальцах, изредка что-то записывала, видимо, решала кроссворд. А между ними возле маленького крыльца в две ступеньки, на подстилке из скреплённых меж собою досок, – лежала огромная собака, и время от времени тихо скулила. Что-то в этой сцене его зацепило, и он пошёл медленнее... И снова услышал обрывистый плач собаки! Вот он-то и вонзился в мозг острой нелепостью, которую можно было бы легко разрешить, он это видел, но она почему-то – не разрешалась! Нелепость – жаждала жить – диссонансом, который неожиданно вносил витальный дух в эту патриархальную картинку летнего спокойствия!

Секунда просветления вывела его из тёмного и замкнутого круга мыслей о своей такой далёкой-недалёкой женщине, он выпрямился и, казалось, вдохнул свободнее... Почувствовал на своём лице – глупую улыбку... Но, на следующей улочке, как только он на неё повернул, он уже забыл о путях выхода из Порочного круга мыслей, и брёл, вновь преследуемый печальным образом разлуки...

В его состоянии, – к вечеру он мало, что помнил, но жаждал новых эстетических впечатлений, а потому каждый день старался ходить неизведанными маршрутами.

Но, после обычной тревожной ночи и скудного завтрака в гостинице, он, неожиданно для себя, опять вышел к этому же дворику. И застал ту же, почти статичную картину, в обрамлении того же тихого жалобного плача собаки. И внезапно почувствовал какое-то тонкое родство с душой пса, – его шаг сбился. Боясь спугнуть важную сакральную тайну, чей хвостик, как у астрального котёнка, только что игриво коснулся его сознания, – он глубоко и медленно

задышал. Взойдя на взгорок, он оглянулся, и ему на мгновение привиделось, будто и улочка и он оказались запертыми – в "Дне Сурка"...

Да, точно! Только при таком раскладе странный скулёж переставал быть абсурдным и делался объяснимым! Картина была – в петле времени с трёхминутным интервалом, в котором хозяева всё никак не успевают успокоить несчастную собаку... А иначе – логика отсутствовала напрочь. Ну, нельзя же сказать, что все трое – спокойные пациенты сумасшедшего дома, один плачет двое другие – улыбаются!. Не логично это, и менее реалистично, чем фантастическая петля времени!. И ему захотелось предпринять что-нибудь эдакое, чтобы подтолкнуть время к естественному развитию событий, – где бы на стон собаки обратили внимание, и, разобравшись в причине ...как-то, ну, помогли ей... А не вот это вот всё!..

Он улыбнулся! Но, его радостное недоумение сопровождалось лёгким раздражением на себя: "Чем ты занимаешься, а? Что, дел нету?!" Но, – кто-то другой внутри него тихонько взвыл – на одной ноте с собакой! – Детский Голосок возопил к его Совести.

– Мил человек, ну, нельзя же быть таким забывчивым, – у тебя нет ни дел, ни женщины, – ты, таки, – свободен! Вспомни, ты в разлуке не виноват, ты – чист совестью, умойся, наконец, этим фактом, – и нефиг больше переживать! Так что, давай, подойди, заговори... – но, взрослый и весомый дядечка, коим он себя представлял, – вежливо поблагодарил тоненький голосок за воспитание, – чем сурово и заглушил его. Но, разглядывая уютную троичку, он своей тонкой натурой вдруг дрогнул, – скулёж, даже своей невероятной протяжённостью во времени – двое суток подряд (!) – не разрушал, а создавал идиллию..

Его любопытство не унималось, а торкало его из глубин детства, но он – солидно сопротивлялся ему.

– "Иди-ка ты... своей дорогой! Вот шёл и продолжай, – оставь стариков в покое", – приказывал он себе, но... не трогался с места, – и его внутренний голос вновь заговорил с ним.

– Гляди внимательно, – они же не мучают пса, а даже веселятся, – они не сумасшедшие, а собака, всё равно, – скулит, значит, перед нами – Вселенская Загадка! И если подойти к ним и поинтересоваться...

– То, это будет значить, – упрекнуть их в нелюбви к собаке, – они же не глухие! – ответил он своему внутреннему голосу, – педантично, как в школе на уроке Этики.

– Но, это... – возразил ему опять кто-то абсолютно уверенный в себе, – Это неправда, ты же видишь, – они любят своего пса, и потому, даже не подумают в направлении – подумать о тебе, – неправильно! Вон, глянь старушка его погладила, и как благодарно глянул на неё пёс!

– Хорошо. Тогда это – не вежливо, ну... Я ж воспитанный человек!.. – Но, мужчина, задавленный монументальным моральным доводом, не мог двинуться вперёд. И внезапно его озарило, он нашёл выход. Он пообещал себе, что, если и завтра будет продолжаться та же собачья катавасия, то он обязательно спросит о её причине у этой пары... И лишь это обещание позволило ему оторваться от каменной мостовой и двинуться дальше по улочке вверх, направо...

\*\*\*

А всё потому что, его внутренний Мальчиш, главный по Любопытству К Жизни, – всё ещё имел силу. И мужчина, не желая его потерять, частенько потрафлял его весёлым затеям. Он с доброй ухмылкой вспоминал о его проказах вечером, и с тем впервые крепко заснул.

И когда на третий день он опять "случайно" оказался возле того дворика, то сцена с собакой продолжалось всё так же – по закону жанра "Дня сурка", – ничего не изменилось. Даже мизансцены тел.

Покой, скулёж... и вселенская благодать! Нельзя мешать идиллии, надо пройти мимо, как всегда... Но, он был вынужден признать, что остроту, ковыряющего его сознание, – любопытства, – его Внутренний Мальчишка, – за ночь только нарастил! И этот бесёнок рвался наружу.

– Не лишай меня удовольствия, найди серьёзное обоснование и оправдание своему любопытству, – я знаю, – ты умеешь!.. Ну, же, ты можешь, ты умный, – смешно кривляясь, ныл он внутри. – Давай, спросим у них так, чтобы они улыбнулись, но ответили! Давай, же, выполни одно – данное себе – обещание, – и не пожалеешь!! Это, легко, поверь, просто выпусти меня на волю и иди за мной, и будет тебе настоящее приключение!.. Да, не будь ты обманщиком себя, – никуда ты не спешишь! А, ну, признавайся: Ты гуляешь здесь не с целью ознакомления с местными достопримечательностями, а потому что, ты там, куда приглашён, как инженер с уникальными навыками, кандидат наук, знающий итальянский, – им уже не нужен! По-человечески ты никому не нужен, ни у себя дома, ни здесь!

– Ну, это потому что, я в моём состоянии и не хотел ни с кем близко сходитьсь.

– Но, ты и не хотел! И мало того, – забыл, – реализация любой мечты требует замечательного состояния! Радужного. Влекущего!

Ты – вот здесь – уже третий раз проходишь, значит, что-то – влечёт! И, заметь, ты вроде не хочешь, но ПРИТЯЖЕНИЕ тебя всё равно приводит сюда, – потому что оно – ЧЕСТНЕЕ твоего Ума! Неужели тебе не интересно разрешить любопытство?!

«Да, соглашусь, – пусть я – зануда, но, давай, ты завтра сменишь маршрут, а сейчас», – спроси! Иначе – пожалеешь! Я Обещаю, здесь всё нет так, как видится!.. Здесь Тайна, и раз она приглашает, – коснись её...

И мужчина не старше сорока, – ухмыльнулся, и, сбросив с себя солидность, – сразу стал моложе ещё лет на пятнадцать. Он поддался настроению, – дал внутреннему своему Мальчишу свободу... ПОРУЛИТЬ!

Его внутреннему мальчишке была отдана власть, которая так давно требовалась Человеку! В незначительном он увидел – возможность в Раскрытии одной из Вселенских Тайн! Но, ни одна Тайна не даётся – без вовлечения в Большую Игру.

Он – настроился, затем развернулся и подошёл к ним уже совершенно не тем, что был пару минут назад.

\*\*\*

– Не хочу быть скромным, – не интересно это мне! Ну-с.. Здравствуй, добрый человек-читатель! Обращаюсь от своего имени: я и есть – его Внутренний Мальчиш! Только я "маленький муж", а посему не называйте меня – Мужичёк! Сойдёт – Дитя, или – Мальчишка. Но и "мальчиком", – не надо, – от него тянет замшелой и скучной благовоспитанностью. Мальчик знает, что такое нельзя, но уже забыл, что такое свобода!.. Я – Мальчиш, я помню и знаю, как с ней обращаться!

А если ты думаешь, что моё обращение пахнет высокомерным панибратством, – иди и читай то, где к читателю обращаются на "Вы". Ты взрослый, и потому мне не ровня, я обращаюсь к твоему внутреннему дитёнку. А вот... если ты хотя бы в душе улыбнулся моему голосу, знач, порядок, знач, почувствовал, что я твоему внутреннему ребящёнку, – друг!! Познакомились, а теперь – ПОИГРАЕМ!..

А если не понял Правила Игры, – не суть, – по пути разберёмся, просто включайся! Вспомни, в этом мире – ничего прекраснее Игры, – нет! Она, как новая звезда, – загорается от твоего искреннего и незатухающего любопытства. Игра идёт от искры твоего горения жизнью... Так ты создаёшь Свою Вселенную.

\*\*\*

– Извините, мэм, – умеючи сдерживая себя, чтобы не взлететь от нахлынувшего восторга, я, – обаятельно улыбнулся старушке.

– Моё любопытство не даёт мне пройти мимо, – гнобит, понимаешь! Будьте великодушны, жальтесь надо мной! Ответьте, что такого случилось с вашей собакой, что она не может остановиться в своём печальном собачьем вокале?

– С ней? – Переспросила она, моргнув, но тут же – включилась:

– О, великая сия тайна есть, и она сокрыта ...под ней! – старушка со смехом и любовью глянула на собаку, – Здесь всё просто, она в торчащем гвозде под ней! Если я не буду Собакена поднимать, вы же поверите мне на слово?! – теперь заморгал я, затем вытаращил глаза на весь мир... Но, так и не найдя в нём нужных слов, – просто кивнул, как бравый офицер. А хозяйка собаки, склонив голову, серьёзным тоном изрекла.

– Да-да. Она стонет, потому что лежит на острие ГВОЗДЯ!

...Лаконичный, и до боли прозрачный ответ! Если ты воспитан, – ещё раз поклонись за удовлетворённое любопытства, и отойди! Тут тебе не философский базар, чтобы стоять и спорить о ценностях, найденных на уровне глубинных структур, здесь всё честно и открыто!

Но, я уже давно не верил в вульгарную Эмпирическую реальность. Так что, разговор не считаю законченным, я – Мальчиш, я настырный, – мне всегда будет мало вашей материальной конкретики!! Вежливой, пусть и честной, – фигнёй, – вы от меня не отделаетесь! Я чувствую привкус Тайны, и она чуть глубже, чем кажется даже мне!! Пусть меня вежливо отправили ...погулять, – но, я уже подобрал ключик к собеседнице!

Я легко загнал любопытство – в форму воспитанного детсадовца, добавил щепотку профессорской дотошности, и продолжил допрос как ни в чём не бывало.

– Хм... пусть так! Допустим, она сама вечно ложится на гвоздь... Но ей же при этом больно, – вон, она в голос плачет... Э... Вам не кажется, что её поведение несколько нелогично?!..

У симпатичной старушки были очень живые глаза, и после моего вопроса, они... рассмеялись. И обаянием влюблённости в эту жизнь, – щедро окропили меня и воздух вокруг! Как весёлые сорванцы, – корпускулы её обаяния звонко стучались в дверь моей Души, и Душа услышала, и распахнулась им навстречу. Вынырнув из своего кокона привычной ненужности, – Душа моя потянулась, и легко переплелась с Душой момента и ...со мной. И в один миг установилась та самая волшебная атмосфера, о которой я всегда мечтал. Я стал един – со своей Вселенной... Я, наконец-то, очутился там, где всегда и хотела оказаться Душа. Но она требовала большего..., и я поддался её желанию.

– Да, – мне любопытна роскошь вашего спокойствия в такой ситуации, и я чувствую, – вам будет очень полезно поделится ею со мною! Не прячьтесь, я вижу, вы – щедрая!! Попробуйте, скажите, что я не прав?! – И в ответ увидел в её глазах, что я и был – той самой жизнью, в которую она была влюблена.

– Ахренительный вопрос!.. – её тихому восторгу не было предела.

– А вы, молодой человек, – очень талантливы, раз вас с самого утра угораздило вляпаться в очарование философического момента!.. Ну, тогда и ответьте сами! Как – вы считаете: ПОЧЕМУ!? Выдвинете свои версии! Смелее!.. Только, пожалуйста, со всей неспешной ...смешливостью, – я вижу, вы можете!!

О, Великая Игра началась, и я был готов.

– Смешливость, это тот самый главный пункт мудрости, что преподают в школе детской смыслённости!? Я Мальчиш, я Знаю, – проходили! Это – мой конёк! Меня им наградили. И я с ним не расстанусь ни-ка-да! Да, я такой, я – доцент на кафедре детской этимологии слов! Но, ваше предложение подарило мне ещё одну истину...

– Любопытно..

– О, это просто! Я понял, что если вдруг перемудрю, то вы не дадите мне упасть вниз, лицом ...в собаку! Я вижу, вы профессор изящной доброты, и видите, что я ещё тот ...предположитель!

– О... Да! – Ответила она с лёгкой интригующей заминкой! – Теперь я полностью уверена в вашей мудрости... Хорошо, так и сделаю, если что! – и вдруг добавила заговорщицки, – Но чтоб вы знали, – это между нами, – Иногда Философская Истина, – вообще не вступает в круг ищущих её, и до тех пор, пока говорящий вовсе не умолкнет.. Потому что, глубина Истины,

не в самом слове, а – в лёгкости, любви и уважении к братьям по поиску истины. Истина без этих чувств не растворится в твоём сердце, а всё, что не растворяется в сердце, – не должно тобой руководить. Не считай за истину то, что принял ум без участия сердца! Это главная истина в подходе!

Все остальные истины – ложь...

Я наблюдала за вами два дня, – вы умеете слушать Песню Тишины, а потому, чувствую, вам эта Истина далась сразу!.. Но, сейчас Тишина требует отдыха от себя... Поэтому, смелее! Любые ошибки – приветствуются, они – та самая примесь к кислороду, без которого жизнь невозможна! Вперёд!..

Я молчал. Солнце светило. Дедушка читал газету. Собака, глянув на меня, улыбнулась, и закрыла глаза. Я перевёл глаза на влюблённую в жизнь, будто ещё что-то ждал...

– Вы уже знаете, что истина живёт вне слов, и она неизменна, а любые вербальные – всегда готовы меняться! Но, если вы В Игре, вы знаете куда меняться. Я это вижу по вашим глазам, и могу только приветствовать!.. Ну-с, вы в состоянии приступить!?! – подтолкнула она меня.

Но, волшебству её мудрости, – я всё ещё молча хлопал своими ресницами.

– Лишь за одну мою искреннюю готовность ошибаться, – её улыбка царственно обещала мне целое королевство! То самое, что я увидел, как только она глянула на меня. Но... Я уже принял этот её подарок, и уже вечность, как поселился в нём! Так что, самолично я его не разрушу! «Конечно, да», – говорил ей мой длинный, хоть и прерывистый морганием, – взгляд. Но, вдруг меня озарило, – она ждала от меня слов, и я их дал ей.

– Да, мэм! Даю клятву скаута, что открыто, с добром в душе ищу Свет Истины, иду – ему! И да, я не хочу молчать, можно я уже начну ...ошибаться?!

– Тогда прочь условности и предисловия, – она сдержано прыснула, – выдвигайте версии!

– А когда родится добрая истина, то все сердечники дружно упадут на землю, – хохоча ...от восторга, – исцелённые!

– Пльвём во Благо исцеления, – с улыбкой благословила она моё начало.

– Итак, условия задачи: Собаке больно, но он не встаёт с гвоздя, а ложится на его острие вновь и вновь! Как вы думаете... ПОЧЕМУ!? Да, можете размышлять вслух, – если в найденной тональности, то вы ни на секунду не потеряете направления к Истине, даже если мы все вместе станем удаляться от неё!..

Я, со сдерживаемым задором защитника Тёплой Атмосферы, сделал шаг назад, распрямился и начал вполне академично.

– Ноги у неё не отнялись, – так, – иначе она была бы в коляске... Она без спецприспособлений, и потому может двигаться сама, – делаю я вывод, – значит, она сама может выбрать, – куда лечь!. Но, её отчего-то тянет на гвоздь! Хм, тогда... Если, каждый день она САМА ложится на то же место, на гвоздь, который доставляет ей дискомфорт, то...

Что нам может этот факт рассказать?!

– Да, что?.. – выдавила через смех старушка.

– Я вижу две версии:

1. – для неё это действие – какой-то важный, и значимый ритуал... Или же,

2. – я наблюдаю... мазохизм животного. Это невероятно, но, она, либо нашла важный для себя, – смысл, либо... неосознанный наркоман боли!?

– О... Как вы танцуете! Само изящество формы, наполненное тонким интонированием сути момента!.. Однако – какой острый укол в самый корень вопроса!.. Продолжайте, есть ещё варианты... – она поддержала меня улыбкой своего взгляда, чтобы я ни в коем случае не потерял серьёзности взятого тона!

– Хм... – я всё же потерялся в смущении! Ещё никто так не хвалил мою "логическую логику». А моя любимая женщина, так, вообще, меня, Внутреннего и наикрутейшего Мальчишку, – чуть не вырубилла напрочь своей ролью самоуверенной училки – самоуверенной все-

знайки!... Так, о ней ни слова, потому что... Да! Я всегда был таким, и пора снова выйти на авансцену, под софиты и взгляды – любящих тебя, как саму жизнь!!.. Чтобы верить в себя, мне не хватало – ни смелости, нет.. Всю мою прошлую жизнь мне не хватало ...именно Её прозорливости и веры в меня. Я почувствовал,

как из меня навстречу ей рвётся моя радость, и с трудом, но поборол желание обнять её, – я просто сказал себе: Стоп, такое чувство нельзя расплёскивать! А чтобы сохранить, – им надо делиться, то есть, сдержанно-нежно – отдавать. Так по кругу – оно растёт в нечто волшебное. Из глаз в глаза. Что я и сделал. Я глянул в её смеющиеся глаза, ощутил обратную волну, и вдруг...

Превратился в глупый кораблик, и поплыл по лёгким волнам безмятежного состояния... и произнёс невпопад.

– Да, главное не упустить серьёзности подхода!.. – И тут ощутил в себе ласковую тишину и состояние полёта в благоденствии пустоты... В следующий миг я понял, что добавить-то мне и нечего, – я, как любой счастливый сумасшедший, достигший всех истин одновременно, – моргал, и улыбался!. Ситуацию спас старичок.

– Интересный у вас аспект! – вдруг заговорил он, продолжая прятаться за газетой.

– А, по-моему, Собакену просто нравится привлекать к себе внимание. – Вот, как я сейчас! – и он резко разорвал газету посередине, и выставил напоказ своё смеющееся лицо, – Но, не это главное, – продолжил он, развлекаясь с обрывками, – Наша Собакена в том возрасте, когда удовольствие бегать за мячиком – кончилось, а вот желания жить – ещё полно. Но... энергии остается – только на нытьё! И больше ни на что! – Ну, посмотрите на меня, просит Собакен, примерно, вот так, как я.. – и он отпустил разорванные

листы парить на брусчатку. – Посмотрите, как тихо они падают, но ваш взгляд притягивают... Когда ничто другое не отвлекает вашего внимания, вы смотрите на них. Он скулит, мы всё внимание – ему!..

– О, – кротко, с улыбкой заявила старушка, – Мой любимый Философ очнулся, – и весело фыркнула, – Итак, предлагаю, – господа матадоры, доставайте свои бандерильи, иначе ..."быка за рога" не возьмёшь! Если хотите! – добавила она интригуяюще. Я – медленно склонил голову...

– Тогда я продолжу... – И её муж, а кто ж ещё(?!), – славно спародировал мою пародийную профессорскую интонацию.

– Но, чтобы ныть в голос и постоянно, – и вправду нужна весомая причина! Чаще всего, у людей для нытья тяжёлой причины – попросту нет! Но, они, вот, аховые существа, чтобы поплакать в удовольствие себе, – всегда её находят. Изюм в день – вытаскивают из памяти какую-нибудь бяку, чтобы, глядя на жалкое, понять! И, люди, ведь, – умные, они-то, что хотят, – НАХОДЯТ!! А как быть собаке, как – ей, бедняжке, найти – УСЛОВНУЮ Причину, как это делает "Умный" человек!? Вы представляете, насколько труднее собаке, – без нашего понятия условной логики?! Постарев, она превратилась в типичного старичка бесполой личности, но ума не растеряла, а напротив, она его – нашла!! – И, с нежностью глядя на пса, два его хозяина, – человеки – засмеялись... До хрипов, кашля и слёз!

За время его монолога я перестал витать, успел вернуться и в себя, и в обнаруженную сказочную реальность своего королевства. В обаятельной атмосфере непринуждённости очень важно соблюдать почти музыкальное чувство меры и такта, – если в чём-то сфальшивить, то мелодия гармонии, образующая эту сферу, может разрушиться. И чтобы не сбиться с главной темы – детского подхода ко взрослому любопытству, – я выждал и вступил в правильный момент времени и тишины, – чем и дал благодатной атмосфере новый глоток энергии.

– То есть, вы полагаете, что она не уходит с гвоздя, и, мало того, специально ложится на него каждый раз, именно для того, чтобы вы смотрели на неё и жалели!?.

– Точно!

– Хорошо... Но, ведь, можно ныть просто, как это могут делать люди, – и без физической боли!

– Эти люди – глупы, раз находят причины для нытья, которых нет в физическом мире! Наш Собакен – умнее, он нашёл реальную причину!! Попробуйте исходить из этого факта...

– Хм... Раз так, то... Он действительно в некотором смысле разумнее человека, я бы сказал, – нравственнее! – Острый Гвоздь в боку – мощное оправдание любого нытья! Ого!.. Но, идём дальше! Предположим, она так поступает, чтобы привлечь ваше внимание, но, она ведь не скулит в доме, где вас нет... Она устраивает концерт для вас, когда вы ничем конкретным не заняты, чтобы вы... Сделали что?! Если она не мазохист, то... Ей же по-настоящему больно! Вы всего лишь – жалеете, а она – продолжает испытывать боль, и не меняет дислокацию!..

Так... Значит, гвоздь должен быть не сильно длинный, и не очень острый, а так – в меру. И скулит она от лёгкой боли, а не встаёт с гвоздя – потому что хочет, чтобы вы постоянно слышали её голос!? Получается... Она ДУМАЕТ, что без Гвоздя у неё не получится – говорить с вами ... ИСКРЕННЕ, от всей собачьей Души?!.. Вот в чём её нравственность! –

Она хочет, чтобы вы услышали её Душу. Да!

И ещё!

Ну, а если вы вдруг не поймёте её Души, то, и ладно, вы же люди, вы можете всё списать на Гвоздь, зато она при этом... выговорится от всего сердца! – мои замороженные собеседники раскрыли рты. Но я не дал себе остановиться.

– Да, она у вас не просто разумна, она – гений!.. Но... вы уже наверняка поняли и нюансы, и главные смыслы её песен, поделитесь, – о чём говорит эта остроумная собака с вами?! Ну, пожалуйста!..

Они смотрели на меня, как на ожившую статую из фарфора... Но, спустя мгновение, взбодрившийся старичок, вернул на место нижнюю челюсть, и слегка распрямился.

– Вы правы... что такие глубокие нюансы осветили... А теперь, зная о глубине её любвеобильной Души, – одновременно взгляните и шире... Вы видите там – НАШИ Добрые отношения с ней?! Мы долго вместе... Мы любим эту Собакену, как и она любит нас. Таким образом она легко показывает нам, что жива, а раз и любовь жива, то она искренне – в голос – требует её проявления и от нас!! «Чувствовать, чтобы – проявлять, а проявлять, чтобы – делиться... Боль от гвоздя незначительная, но дарит ей настоящий импульс жизни», – сказать о своей любви – нам! Она, ведь, призыв пожалеть её, – обращает только к нам, – а мы ей возвращаем любовь. Мы погладим, она – пометёт хвостом от счастья, потом – снова. И так по кругу! Когда собака вопрошает любви, она рождает сферу, в какой ощущаешь общую любовь – ещё сильнее, – разве нет!?! – Мы уловили это, и поэтому, больше не прикрываем острие гвоздя! Она всё убирает. Она рада, что может говорить о своей любви – естественно, а нам хорошо, что она жива и с нами! – Они снова засмеялись. Старик с непередаваемой улыбкой взял свою трость и неуклюже погладил ею пса. Тот поднял голову, и вильнул хвостом. Но чего-то ему было мало, и он опять не встал с гвоздя, а вновь вернулся к своему грустному и светлому откровению вслух!. Чем вызвал новый прилив смеха... Их смешливость была заразительна, их бактерии смеха были настолько сильного потенциала, что не позволяли моим уголкам губ опускаться. Я ощущал, как исцеляюсь от всех тягот души..

... Вот он! Вот в чём, – её секрет, – промелькнула у меня мысль, – Собакена доподлинно знает, что их смех – нужен всем троим, чтобы жить дольше, – как прежде... И старается, как талантливый режиссёр, – сплачивает всех в любви к ней...

Старушка, смазав слезу со скулы, сказала:

– Всё это, конечно, красиво, но правда гораздо проще: ей больно настолько, чтобы скулить, но не настолько, чтобы сдвинуться с места...

– Но, согласись, роднулечка моя, что – всё же что-то – она получает! Иначе бы, не ложилась сама на гвоздь каждое утро!

– Да, какое удовольствие может быть в боли? О чём ты говоришь?! Наш Собакен не извращенец!

– Вот, молодой человек, ситуация, однако!.. Как только возникает спор на эту тему... – но, жена вдруг ласково перебила его.

– Скажите, молодой человек, а вы... могли бы побыть нашим третейским судьей... на пару колов времени?

– Да... если вы не сильно спешите, и в вас проснулось желание поучаствовать в поиске истинных "чего-то там", то мы уже тут – именно для этого! Хотите? – светясь добродушной хитрецей, добавил Философ.

Молодой человек сдержал улыбку, подобрался, распрямился:

– Меня приглашают в Рай, – а, чтобы соответствовать, – НАДО свято блюсти ПРАВИЛА ИГРЫ, которые рождаются тут же! А требуется лишь: Внимание, и ещё раз, – внимание! – И, с комично серьёзным выражением лица, он отвесил пожилому мужчине официальный поклон головой. Затем – такой же – женщине... – а сам я наблюдал за собой-красавцем без смокинга, потом весомо добавил:

– Если вы соглашаетесь принять меня в этой роли, то я с удовольствием послушаю ваши прения. И обещаю, что буду справедлив... в меру всей своей легкомысленности!

– Bravo, – старичок поддался обаянию моей велеречивости, и, отхлопав мне порцию аплодисментов, взглядывался в меня с новым весёлым любопытством. – А Мальчишка и вправду талантлив!.. – вдруг проговорил он задумчиво, – А скажите, мой дорогой, – честно:

вы действительно услышали истинные правила в этом суде под названием: «ВСТАТЬ, Жизнь ИДЁТ!», или только поддались нашему смешливому настроению?!

– Не только услышал, но, как истинный аристократ духа, – усвоил, и присвоил! У аристократов духа чутьё на истинные богатства жизни! Особенно, если идут таким роскошным... Даром! – они уловили забавную трещинку двойственности моего замечания, и засмеялись..

– Я же говорила, что наш Собакен – чудо! Смотри, какого талантливого мальчика он притянул к нам. Спасибо, молодой человек, это редкая радость, – видеть смешливый и смыслённый взгляд на обыденность – во взрослом человеке!. А теперь скажите, вы, правда, обладаете временем, чтобы свою жизнь превратить в приятную... для нас всех, но всё же – Игру?! Разве это не вы – уже третье утро спешите мимо нас по каким-то своим нуждам?! Ну-с, подумайте! Наше дело, что мы хотим обсудить с вами, как с третейским судьёй, потребует от вас – не отвлекаться на сторонние мысли...

– У третейского судьи – нет работы... То есть, ответственности перед кем-то. – Быстро поправился он. – У меня нет данных кому-то обещаний, что я должен выполнить сию же секунду... Сейчас весь мир там, где я нахожусь.

– То есть, там куда вы идёте, вы никого не расстроите своим ближайшим отсутствием?

– Да.

– И та работа, которую вам предстояло сделать...

– Преспокойно переживёт, если я сдвину её... На неопределённое время!

– Да, мой любимый господин, – задумчиво проговорила маленькая дама, продолжая поедать меня своим обожанием, – Ты абсолютно прав! Он – талантливый мальчишка!.. Как и ты.

– Да, Милая, у него все задатки! Я же вижу, ты и ему не позволишь... пропасть! Давай возьмём его в нашу семью... для раскрытия всех его талантов. Хотя бы на это время!! – И старик прыснул лёгким смехом. А я... обрадовался, что челюсти у него не вставные, и несдержанно разулыбался. И тогда он добавил, задорно смеясь, – Третейского судью... – в семью!

– Хотите!? – весело подначила меня старушка.

Интересная тройца... Они будто были не из нашей звёздной системы. Сотканые из волн вселенской доброты, и остроумно, корпускулами упакованные в плотные маленькие тела гро-

мадной мудрости, – они рождали особую человечность, – ту силу гравитации, что на уровне квантов света заманивала меня давно, но раньше – не дарила таких реальных очертаний. До момента встречи с ними, – всей своей жизнью я лишь писал «Фэнтези Чувств», и вот впервые сам очутился в этом мире в действительности...

«Фэнтези Чувств», – так звучит жанр моего Романтического Видения Реальности – того Человеческого Далёка, откуда все мы родом!.. Но, когда-то, почему-то мы – оттуда сбежали...

Ну, не может же быть, чтобы такого не было, мы все родились из него! В нём наше начало, – тонкая Чуткость, доступная для развитой Души, – в уважении к самоиронии... Чего мы испугались тогда?..

С ними я вернулся в мир истинно человеческий, и, конечно, я – не нарушу возникшей витальности.

Она, как живительный весенний ток прошла сквозь все застывшие чувства, взбунтовала их, – и принесла ЗНАНИЕ, –

лишь пока я Играю в ЗАТЕЙНУЮ Игру, – жизнь обретает смысл и черты настоящей...

– Приглашаете судью вступить в семью?! Если это, то же самое, что и СУДЬЮ – НА МЫЛЮ, только ровно наоборот, то, – иду добровольно! Где расписаться, – подпишу личным оттиском ... губ и объятий! Или предпочитаете – на выбор!? Но, сначала я привечу ... э, собачена, позволите? Как зовут вашу собаку? – Я наклонился и потрепал его по загривку, за ушами, он расплылся в улыбке.

– А... так и зовём – Собакен!.. Или Собачена! Зависит от обстоятельств!.. Эээ... Очень удобно, не правда ли?!.

## Глава 2

Они пустили меня в свою уютную петлю времени. В тени их дома время попало в кокон, и – кружилось, как в детстве, – я не знаю сколько прошло его снаружи, но здесь день длился и длился – для радости бытия. Я – на вынесенном раскладном стуле у такого же столика с простыми деликатесами, остывшим кофе, и полупустой двухлитровой бутылкой домашнего сухого красного вина, – сидел в их кругу. Собакен накормлен, и спит – уже не на гвозде, а в доме, на своей подстилке, – для сна он предпочёл удобство. Прохожих было мало, и все со скромным любопытством проходили мимо, как... времена года. Что-то там происходило, но нас не касалось. Мы наслаждались обществом, беседой, и своей погодой...

Рай принял меня в свои объятия всеми реалиями настоящего.

– Вот же, – видишь, – кричал я беззвучно своей любимой женщине, – гармония возможна, я могу привести нас к ней, почему ты сопротивляешься?! – Мне казалось, что здесь – я был ближе к разгадке наших вечных размолвок. Но и отсюда она меня, конечно, не услышала бы!

– Услышь, прошу, Истины на одного – не бывает, в узком кругу объятий она обязана быть на двоих, а иначе она – ложь...

В Любви всегда есть моменты, когда СЛОВА, – произнесённые, – бессмысленны. Когда дыхание, глаза и руки двоих – могут сказать больше, то – СЛОВА изгоняются, как – Третий Лишний. И это – очевидно.

И если один из двух слеп к ОЧЕВИДНОМУ, то, любое СЛОВО, сказанное вслух, – лишается последнего своего Смысла, – наладить связь для единения в человеческом. Так к чему?!

Разговор с "незрячим" – сдвигает реальность в сторону, оказавшись в которой, ты обязательно пожалеешь, что начал его...

И я – оставил все внутренние диалоги с ней.

Порывистое хулиганство летнего ветерка, и – подброшенный им мусор полетел вдоль тротуара древней итальянской улочки, вверх. Я воспользовался моментом, чтобы выдохнуть. Теперь мой взгляд привлекли только что оторванные, – ещё зелёные листья... И тут же ветер успокоился. Время позднего лета догнало меня, но мне было всё равно, – между мной и чёрной меланхолией встала бездна жизни...

Интересно, – резюмировал я, и продолжил нашу беседу.

– Это, что ж... По-вашему, получается: вся Жизнь – Игра, как некое ...приятство бытия?! Но ...тогда любое горестное отношение – не имеет права и присутствовать в ней, а оно есть! Разве Игры не заканчиваются, когда приходит горе?!

– Ну, почему же! В жизни всё имеет место быть, даже – печальные переживания! – и она растянула, ставшую у нас эстафетной палочкой, – чудную носовую нотку профессора.

– Слышите, как это звучит: ПЕЧАЛЬНЫЕ ПЕРЕЖИВАНИЯ?!.. – и мы смеялись, – уже совсем распушено.

– Игра – это всего лишь – творческая подстройка к Безусловной Гармонии Мира. Но, и будучи вне Игры, ты всё равно – её Участник, – просто ты в это время ...играешь за "чужие ворота"! – продолжила она низким, отчего-то вдруг ставшим чистым и сильным – контральто, и слова прозвучали торжественно.

– Вся беда наших горестей в том, что мы в эти моменты не понимаем, не желаем видеть, что – раз мы ещё живы – значит, уже побеждает Жизнь! Светлый подход творца-человека – изменяет его линию жизни – для большего Блага – Человеческому в нём! Жизнь – побеждает всё, пока ты – не под крышкой собственного гроба! У тебя болит плечо, нога, спина, – радуйся, у того, кто в морге – ничего не болит. Так что, пока ты – победитель!

Тебе надо лишь НАУЧИТЬСЯ время от времени утверждать свою победу, – сумасшедшим СМЕХОМ!..

– А если мне – ну, совсем, – не смешно??!

– Представь, даже покалеченный войной, человек, – не разучается смеяться! И он – не сошёл с ума, это понимают абсолютно все адекватные люди, – она пригубила бокал, – У каждого, прожившего войну, – обязательно наступает время, когда он начинает Радоваться Жизни. Хотя бы, беря пример с тех, кто родился после войны. То есть, радуясь чужой радости! Разве защищают родину не для того, чтобы слышать детский смех...

Если Жизнь есть, – она – для радости! Любое другое, если оно не рушит физическую жизнь, – подумаем о ней с утра. Представьте день, как год, и утро, это его весна! Утро, это когда Жизнь утверждает свои права – во всём! Ты зрел, если подчиняешься его мудрости!.. Вот почему наши предки говорили: «Утро вечера мудренее»!

– Не слушай опыт тяжёлого дня – ввечеру, а ложись-ка ты спать! – добавил Философ.

– Верь в мудрость Утра... – она улыбнулась, помолчала, и медленно продолжила:

– Не доверяй горести, она обманывает. Особенно ввечеру. Человек имеет логический ум, а горе любит резвиться лишь в плоскости – ума!

Если осознаешь это, – сможешь абстрагироваться от собственного ума, и тогда обязательно почувствуешь, как течёт в тебе сама Жизнь!

Если доверишься току крови в себе, а не ассоциативным мыслям – в уме, – тогда и почувствуешь Жизнь – как ТАКОВУЮ!

Жизнь – Море, а ты всё внимание отдаёшь ПЕНЕ, взбитой её Волнами. О чём печалишься?! Жизнь не ушла, а ты уже с ней прощаешься, – неблаговоспитанно это!..

Если ты жив, и не травмировано тело, – так признай своё поражение не перед тем, что сразило тебя в Уме, а перед ней, – перед Жизнью! И выпрямишься.

Психосоматика убивает даже дикого зверя! Но, у него это – откровенный страх, перерастающий в безусловный рефлекс. А у человека это – заскорузлый страх, подспудный, – превращённый в веру, что лучше не будет!

Инерция Мышления – в Тёмное, – это тоже ум Человека. Это его – "выученная беспомощность". И сформировал её детский страх, – зауклившийся в твёрдое убеждение, что иной жизни, какую он воспринимает, – нет!

Если здоровый человек убеждён, что он болен, он вскоре заболеет...

От заскорузлых своих страхов, что прячутся в грустных убеждениях, – нужно уметь отказываться, – они не дадут быть ни здоровым, ни счастливым... Будучи в здравом уме, никто не скажет, – я хочу прожить трусом!

Верни себе нормальное дыхание и сердцебиение. поблагодари Жизнь за БОЛЬ, а затем поклонись Ей с Улыбкой Победителя,

– За БОЛЬ, что почти разрывала человека?! – мне удалось изобразить ироничную улыбку, – И... Кого благодарить?!

– Осознают не болью, а правильным определением её! Окупись не в Боль, а в Смысл, к которому взывает Душа! Дав Боли определение Души, ты отставишь её, а теперь взглядишь в себя, не прикрытого ею!

– А если Человек уже сросся с нею, – он и есть – Боль?!

– Посмотри вперёд, – осознанно, – в Свет! И ты – получишь другие эмоции.

Ты – везде временно! Здесь – отстаёшь, так что – успеешь Быть ...Радостью!..

Поблагодари Боль, за то, что обратила твоё внимание – на главные ценности! Благодарю, – за то, что открыла тебе глаза на имеющуюся у тебя возможность – БЫТЬ среди этого богатства, а не лишать его себя, – "добровольно" впадая в уныние. – Я молчал, внимательно слушая.

– Когда однажды что-то заканчивается хорошо, – первое, что разучивается делать Человек, это – благодарить Жизнь!

Но, однажды приходит Боль и ломает его рафинированность, и он возвращается к действующей реальности – поломанным. Но, заново собрав себя из главных частей, – ты успокоишься. Потому что, – всё твоё – осталось в тебе. Твоё лишь то, что невозможно отнять! "Omnia mea mecum porto", – человеческое ты не растерял. А что ещё своего, ты можешь носить в себе, кроме ВОЛИ к Жизни?!

Вот здесь тебе и захочется поблагодарить Жизнь – за возможность чувствовать эту Боль, которая вернула ощущение Главного!! Вот – в этот момент, ты – Победитель, раз не потерял ВОЛЮ!

Вот откуда берутся силы, чтобы вставать после каждого падения! Не мечь кому-чему, но Любовь к своей не вечной Жизни. В которой есть всё, чтобы наслаждаться ею. Если ты Живёшь для Блага Душе!..

– То есть, вы хотите сказать... что и Боль от Потери и Расставания с любимыми, – тоже нужна?!.. – я с трудом уместил свою острую горечь, – в фольгу почтенного академического любопытства.

– Но, как – без любимых??! –

– Жизнь – есть основа любых переживаний, как Море для Волн! И Море волнуется! И эта, – как и любая волна, – пройдёт. И пена её испарится.

Мы наблюдаем у моря и штиль, но всё равно – воодушевляемся дыханием её динамического покоя – извечной жизни!..

Представьте, что после первой нашей большой потери мы больше никогда не посмели бы – улыбаться; Ну, нет тех волнений, чтобы уголки губ поднялись, – нет их ни в сердце, ни на лице, – но, это вы сами себе и запретили! И тогда – всё, вы уже – ходячий труп, неподдающийся воздействию жизни, – мёртвое море пустой воды – в образе вертикальной лужи!!..

Лишь то, что ПО-сле БЕДЫ – мы называем – «ПО-БЕДА», а ты и сыт и у тебя – БЕДА! Что это?! Это и есть определение человеческой глупости! Но самый её верх, когда ты перестаёшь и ДВИГАТЬСЯ, и ЕСТЬ – по своей ВОЛЕ! Прорвись в реанимацию на экскурсию, и они, если достанет сил у ждущих операции, они – посмеются над твоими переживаниями...

Если ты есть, и у тебя есть возможность поесть, то что теперь мешает тебе – БЫТЬ?!

## **Конец ознакомительного фрагмента.**

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.