

A detailed oil painting of a Soviet soldier in a winter war setting. The soldier is the central figure, wearing a dark helmet and a heavy, olive-green winter uniform with a fur collar. He has a serious, determined expression and is looking slightly to the right. He is holding a rifle, with the barrel visible in the lower right. The background shows a snowy, desolate landscape with a line of trees in the distance under a cloudy sky. The overall tone is somber and heroic.

Ингвар Восходов

**Осень 1939
года**

Ингвар Восходов

Осень 1939 года

http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73077898

SelfPub; 2026

Аннотация

Это рассказ о простом русском парне, рядовом Сергее Новикове, призванном осенью 1939 года на службу и отправленном на фронт Советско-Финляндской войны. Автор погружает читателя в атмосферу суровой северной природы, тяжелейших условий фронта и реальных боевых эпизодов, раскрывающих истинное лицо солдата и чувство долга перед Родиной.

Рассказ описывает бытовые реалии и переживания простых солдат, оказавшихся в экстремальных условиях зимней войны, передает остроту схваток, отчаяние поражений и радость побед. Читатель сможет почувствовать весь спектр эмоций, пережитых героем, начиная от страха и растерянности в первом бою и заканчивая гордостью и чувством выполненного долга в конце конфликта.

Рассказ адресован широкому кругу читателей, интересующихся военной историей, патриотическим воспитанием и пониманием человеческой судьбы в условиях вооружённого противостояния.

Ингвар Восходов

Осень 1939 года

Призыв и начало пути

Осень 1939 года выдалось прохладной и дождливой. Рядовой Сергей Новиков стоял на перроне вокзала родного села Ивановского, прощаясь с матерью и младшим братом.

До призыва он работал трактористом в колхозе, мечтал о собственном тракторе и большом урожае пшеницы. Теперь же впереди его ждали совсем другие испытания.

Сергей был зачислен в 18-ю стрелковую дивизию Ленинградского военного округа. Полк находился недалеко от границы с Финляндией, в районе городка Кирвесмяки. Дни шли однообразно: строевые занятия, стрельба, марш-броски. Ночью замерзшие палатки укрывали сон солдат, утром снова тренировки.

Однако обстановка становилась всё тревожнее. Разведчики докладывали о движении финских частей вдоль границы, пограничники отмечали усиление патрулей и строительство новых укреплений. Наконец, вечером 30 ноября поступил приказ о переходе границы.

Первый бой

Ноябрьским утром подразделение Новикова двинулось вперёд. Колонна шла медленно, осторожно, петляя среди ле-

сов и болот. Вскоре путь преградила река Сестра. По льду проложили мостик, однако вскоре начался обстрел.

Стрельба застигла врасплох многих солдат, замешательство царило повсюду.

– Стройся! Вперед! – кричал командир взвода лейтенант Данилов, пытаясь восстановить порядок.

Новиков бросился вперед вместе с товарищами, отбивая атаку врага. Когда стреляли все вокруг, сердце колотилось быстрее пулемета. Первая атака была отражена, враг отступил обратно в лес.

Так начались первые боевые будни рядового Новикова. Каждый день приносил новые тревоги, опасности и горечь потерь. Товарищи погибали рядом, оставляя след в памяти каждого выжившего.

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.