

Ельга Воробьинская

Тайна времени



Ольга Воротынская

Тайна времени

«Автор»

2026

Воротынская О. А.

Тайна времени / О. А. Воротынская — «Автор», 2026

Время самая могущественная сила во Вселенной, она стирает из памяти людей страны, события и континенты, а иногда наоборот оставляет память о них в вечности. У времени нет ни начала, ни конца, его стихия бесконечность. Действие романа протекает в разных веках, странах и городах, стремительно меняются эпохи, а люди с их желаниями и страстями остаются неизменны. Что связывает успешного юриста из Москвы Льва и знаменитого владельца виллы «Черный Лебедь» Николая Павловича Рябушинского? Что общего между фрейлиной императрицы Екатерины II и математиком Полиной? И какое ко всему этому, имеют отношение Служители Времени, их задача только помогать людям. Люди сами должны принимать решения и отвечать за свои поступки. Сможет ли Полина с помощью Льва, исправить чужую ошибку, найти потерянную коллекцию Рябушинского и восстановить ход времени? Все просто и все сложно, как картины Николая Рябушинского, считает Полина.

© Воротынская О. А., 2026

© Автор, 2026

Содержание

Пролог.	5
Глава 1. Таинственная незнакомка.	6
Глава 2. Полина.	8
Глава 3. Часовщик.	11
Глава 4. Письмо из прошлого.	14
Глава 5. «Голубая роза».	17
Глава 6. Приключения начинаются, тетушка, медальон и герб.	20
Глава 7. Флорентиец в черном костюме.	25
Глава 8. Служители времени.	27
Глава 9. Старинный форт и необычная находка.	29
Глава 10. Дама с собачкой.	33
Глава 11. Полина и Александр.	36
Глава 12. Новый сотрудник.	40
Глава 13. Фонтанный дом и особняк Юсуповых.	43
Глава 14. Серебряная роза.	49
Глава 15. В подвале Исаакиевского собора.	53
Глава 16. Герб и особняк Воротынских.	55
Глава 17. Дорогой венецианских часов	60
Конец ознакомительного фрагмента.	62

Ольга Воротынская

Тайна времени

Пролог.

Франция, бухта Вильфранш, июнь 1910.

Александр стоял на берегу моря, волны с шумом разбивались о берег, первые лучи солнца ласкали скалы. Он прекрасно понимал, что совершил чудовищную ошибку, за которую придется заплатить высокую цену. Голос мощный и звучный раздался внезапно, казалось, что заговорили горы.

– Я не буду читать тебе нотации, ты сам прекрасно понимаешь, что натворил. Время самая мощная сила во вселенной. Тебе хорошо известно, что пользоваться ей, ты не имел права. Меняя время, мы меняем события и судьбы людей. Твоя задача, как и нас всех, только помогать. Люди сами должны принимать решения и сами отвечать за свои поступки.

Александр не вздрогнул и не растерялся, он пришел сюда именно для того, чтобы поговорить.

– Я знаю, что мне нет оправдания, но в тот момент, мне казалось, что выбора нет.

– Выбор есть всегда. Иногда он не такой, как нам бы хотелось, но он есть. Ты очень дорог мне Александр, и я горжусь тобой. Ты один из лучших Служителей, в этот раз твое земное воплощение должно было быть последним. Она так ждала тебя, чтобы служить вместе вечно. Теперь Вам обоим придется вернуться, а ей прожить обычную человеческую жизнь. Ты будешь помнить, и знать все, а ей на время придется все забыть. Такова цена твоей ошибки.

В этот момент яркие солнечные лучи заиграли в морской пене. Александр понял, что больше ждать нечего, он услышал все, что хотел.

Глава 1. Таинственная незнакомка.

Москва, вилла «Черный Лебедь», май 1910 года.

«Редкая птица на земле подобна черному лебедю»

Децим Юний Ювенал

Май 1910 в Москве выдался теплым и ласковым, казалось, что сама природа боготворит тому событию, которое ожидалось сегодня на вилле «Черный Лебедь». Петровский парк преобразился, яркая, еще свежая весной зелень покрыла деревья, а аромат начинающих распускаться яблонь кружил голову. Толпы москвичей прогуливались по дорожкам Петровского парка, наслаждаясь буйными красками весны. Дамы спешили показать свои новые платья и шляпки, как все это нам знакомо. Время стремительно течет вперед, а человеческая натура остается неизменной. Проходя по Нарышкинской аллее трудно было не засмотреться на загадочный особняк, уютно расположившийся за красивым забором. А там было на что посмотреть....

За изящной оградой взору открывалось настоящее великолепие. Причудливые извилистые дорожки уводили в глубь сада. Гроты и фонтаны улаждали слух журчанием воды, а глаз изысканностью форм. Каких только экзотических растений, животных и птиц здесь не было. Недалеко от входа гостей встречал живой леопард. Клумбы с орхидеями и другими тропическими цветами органично вписывались в ландшафт. Вдоль дорожек росли настоящие пальмы, а павлины и фазаны спокойно разгуливали по территории. Мы забыли упомянуть, что хозяин построил на вилле мраморный саркофаг с фигурой бронзового быка. В нем он планировал закончить свой жизненный путь.

Николай Павлович проснулся непривычно рано, мысли путались в голове, волнение и напряженные приготовления к празднику давали о себе знать. Талантливая, азартная личность Николая была известна почти всей Москве. Любитель цветов, искусства и прекрасных женщин. Богатый, красивый представитель известной фамилии, меценат, художник и поэт.

Все и всегда, на удивительных праздниках Николая Рябушинского продумывалось заранее, до мелочей и обязательно самим хозяином. Повторений быть не могло, каждый раз ему хотелось поражать и удивлять. И надо сказать, что это всегда ему удавалось. Сегодня ужин будут подавать на открытой веранде. Множество небольших столиков расположились на веранде и в яблонево-м саду. Окутанные розово-белым облаком деревья стояли как невесты, а лепестки цветов покрывали молодую листву нежным, ароматным покрывалом. Посуду для праздника традиционно украшало стилизованное изображение черного лебедя. В этот раз Николай превзошел самого себя. Необычная иллюминация, а так же заводные кузнечики, лягушки, бабочки, ящерицы должны были повеселить и порадовать гостей. Николай специально нанял человека, который будет управлять новомодными игрушками и иллюминацией.

Гости начали прибывать к назначенному времени, они прогуливались по саду, беседовали и восхищались красотой, окружавшей со всех сторон. Ужин плавно подходил к концу, легкие сумерки уже окутывали сад и его обитателей, а веселье как обычно было в полном разгаре. Дамы вздрагивали и вскрикивали, когда у них по ноге пробегала заводная ящерица, а мужчины веселились от души. Николай решил ненадолго покинуть своих гостей и пройтись по саду.

По дорожке к нему шла незнакомка, он точно знал, что никогда раньше не видел эту женщину, не было ее и в числе приглашенных гостей. Тонкий, опытный взгляд художника уловил мельчайшие детали. Все в ее облике было удивительным и не соответствовало моде последних лет.

. Золотистые волосы аккуратно собраны в хвост, струящееся длинное серое платье плотно облегает изящные формы. Из украшений только нитка жемчуга и золотое кольцо с крупным бриллиантом. Но больше всего поразили Николая ее красные туфли на высоком каблуке и маленькая красная сумочка в руке.

Женщина подошла к Николаю и заговорила.

– Добрый вечер, приятно посетить сад и дом, о котором я так много слышала раньше. В жизни все значительно прекрасней, а Вашей коллекции картин позавидовали бы многие музеи мира.

Николай стоял и смотрел на нее, голос незнакомки звучал как музыка. В его жизни было много прекрасных женщин, и все они доставались Николаю практически без усилий. Сильный, уверенный в себе, он привык всегда получать, то, что хочет. Никогда он не испытывал сомнений и не принимал отказов. Но она с первого взгляда задела тайные струнки его души, заинтересовала и даже немного испугала. Николай справился с собой и заговорил.

– Мне приятно слышать, что мой дом произвел на Вас такое приятное впечатление. Я с удовольствием, если Вы позволите, познакомлю Вас с коллекцией моих собственных картин.

– Конечно, мне будет интересно их увидеть.

Николай подал незнакомке руку и повел к дому. В саду темнело и в один момент все деревья, и кустарники засветились миллионами разноцветных огоньков, они были везде даже в молодой весенней траве и цветах. Казалось, что светлячки решили устроить в этом саду свой волшебный бал. Он чувствовал аромат ее духов, нежный и сладкий, нотки жасмина, сирени и что-то еще очень знакомое, возбуждающее воображение. Они вошли в дом, поднялись по ореховой лестнице на балкон и прошли в мастерскую. Николай редко приводил сюда людей, только самых доверенных и приближенных. Незнакомке ему хотелось показать все.

Она очень внимательно и с восхищением осматривала все вокруг, его картины, интересовали ее больше всего. Беседовали об искусстве, художниках и поэтах, театральных постановках, они проговорили несколько часов, но им казалось, что несколько мгновений. Время то останавливалось, то летело вперед с невероятной скоростью. Праздник в саду подходил к концу, предзвездные сумерки уже вспыхивали первыми лучами солнца. Она поняла, что должна уходить и начала собираться. Николай был расстроен, но заговорил спокойно.

– Очень надеюсь увидеть Вас снова, беседа с Вами доставила мне огромное удовольствие. Я встречал много прекрасных женщин, но Вы самая прекрасная из них и самая умная. Мне не хочется отпускать Вас без подарка. Этот золотой медальон с ящерицей будет напоминать Вам о нашей встрече.

Незнакомка приняла подарок и вежливо поблагодарила Николая. Он на секунду отвернулся к столу, чтобы передать ей футляр от украшения, но, когда повернулся назад, незнакомка исчезла.

Глава 2. Полина.

Москва, февраль – май 2025 года.

Ветер гнул и ломал рекламные щиты, редкие снежинки кружились за окном в причудливом ритме, а серое безрадостное небо не пропускало ни единого лучика солнечного света.

Огромный рыжий кот уютно свернулся калачиком на окне, плохая погода и настроение хозяйки в данный момент его совершенно не волновали. Полина сварила себе чашку черного крепкого кофе и села в кресло у камина. Хотелось спокойно обдумать события последних месяцев.

Казалось, все, что недавно случилось, произошло не с ней, а в другой жизни, с другим человеком. Воспоминания нахлынули с невероятной силой, и она решила подчиниться. Белый город, с его залитыми солнцем улицами и мостовыми, отполированными до блеска сотнями ног, крепостными стенами, и пьянящим ароматом моря, опять всплывал в памяти. Она обожала этот город, там она чувствовала себя дома, помнила все его потайные места, там она была с ним и была счастлива.

С ней часто происходили, необычные события, к которым она со временем привыкла. Странные сны, предсказания, тайны окружали нашу героиню с первых дней ее жизни.

И вот опять она проходит через арку на улочки белого города. Воздух раскалился от полуденной жары, и даже легкий бриз с моря не приносит облегчения. Туристов в городе практически нет, в это время они скрываются от жары у моря или отдыхают в уютных номерах своих отелей. Весь город в ее распоряжении, и какая-то неведомая сила понесла ее вверх по скалистой извилистой средневековой улочке, увлекая все выше и выше.

Массивная дверь, выделялась на фоне гладкой мраморной стены. Она толкнула дверь, которая открылась легко и оказалась в полутемном помещении. Когда глаза привыкли к полумраку, она увидела старую деревянную лестницу, ведущую на второй этаж. Внутренний голос упорно звал ее наверх, повинувшись, она стала медленно подниматься по скрипучим ступеням. Помещение, открывшееся взгляду, было небольшим, с огромными узкими окнами, деревянный пол под ногами поскрипывал, в комнате никого не было. Полине стало удивительно хорошо, покой и счастье окутывали со всех сторон. И вдруг она услышала музыку, которая лилась откуда-то сверху, лучи яркого солнечного света пронзили комнату, а в окне запорхала стайка экзотических птичек. Все закончилось так же внезапно, как и началось. Никто больше не потревожил ее покой. Поля спокойно спустилась вниз и вышла на улицу. Скорее хотелось рассказать о чудесном приключении ему.

Полина Александровна, а именно так зовут нашу героиню, родилась в Москве, единственная и обожаемая дочка, обеспеченных родителей. Она получила блестящее образование, в семье ее окружали забота и любовь, казалось, что ее дальнейшая жизнь будет похожа на праздник. Но это было обманчивое ощущение. Полину Александровну ожидали впереди необыкновенные приключения. Не будем забегать вперед и наберемся терпения.

Полина допила кофе, завтракать не хотелось. Рыжий красавец на окне заворочался, потянулся и прыгнул на руки хозяйки. Он терся о руки, бодал ее своей большой головой, мурлыкал и пытался сказать. Ты, конечно, можешь не завтракать, это твои проблемы, но я голодать не собираюсь. Полина встала и положила в мисочку его любимую сметану. Кот громко заурчал и прыгнул вниз. Рыжий гордо носил звучное имя Бакст, которое придумал для него муж Полины.

Муж Полины успешный бизнесмен и известный в столице ресторатор умер несколько месяцев назад. Он ушел быстро, и спасти его она не смогла. Поля всегда боялась его потерять. Нет не того, что он ее бросит или полюбит другую женщину, она знала совершенно точно, что этого никогда не произойдет. Она будто предчувствовала, что с ним случится что-то плохое.

Помогая мужу в его делах, она привыкла, ощущать его рядом, чувствовать его поддержку, защиту и любовь. Все изменилось в одно мгновение. Казалось, что она потеряла смысл, не понимала для чего и зачем ей дальше жить. Говорят, что время лечит, не верьте, это чушь. Просто время притупляет немного боль и только на короткий миг. К счастью, сильный и мощный характер Полины одержал верх. В какой-то момент она поняла, что не может разрушить все, что с такой любовью и талантом создавал он. Однако справиться одной, ей было не под силу. Как всегда, спас положение Левушка.

Левушка, так нежно называли его друзья, часто помогал им в сложных ситуациях. Лев был старым другом и юристом ее мужа. Юридическая фирма Льва процветала, а ее услугами пользовались многие известные люди. Муж Полины высоко ценил и дружбу, и деловые качества друга. Сегодня Поля планировала встретиться с Левушкой и обсудить накопившиеся за неделю проблемы. Офис его фирмы находился недалеко от Патриарших, на первом этаже старинного особняка в Ермолаевском переулке. Центр Москвы, как обычно стоял в десятибалльных пробках, и Полина решила отправиться на встречу пешком.

.Быстро приведя себя в порядок, она вышла на улицу. Снега в этом году практически не было, прогулка пешком была скорее приятным приключением, чем необходимостью. Центр столицы Полина обожала, любила бродить по улицам, рассматривая замысловатые узоры и окна старинных особняков. Воображение рисовало ей картинки из прошлого, дамы и кавалеры прогуливаются по улице или проезжают в изящной карете, вот куда-то спешит по поручению хозяйки служанка, а рядом открывает свой магазинчик цветочница.

До Патриарших прудов она дошла быстро, как обычно побродила по аллеям вдоль пруда, посидела на скамейке, с чашкой кофе и только после этого отправилась в офис Левушки. Общение с ним всегда доставляло ей удовольствие, на душе становилось спокойно, казалось, что все даже трудноразрешимые проблемы решаемы. Они дружили уже много лет. Но с его деловыми качествами она раньше никогда не сталкивалась. Веселый, обходительный, тонко чувствующий Левушка всегда был душой компании. Другим он раскрылся для нее совсем недавно.

Важная встреча с партнерами ее мужа, требовала собранности, внимательности и профессионализма. И такой знакомый Левушка в один момент превратился во Льва. Стальной, уверенный в себе голос, привыкший командовать и давать распоряжения, четкое изложение мыслей и поставленных задач. Ничего лишнего, все продумано до мельчайших деталей. Даже в разговоре с ней, в моменты работы у него проступала властность, не терпящая возражений требовательность. Ее удивляло и восхищало, как в одном человеке могут уживаться такие разные качества. А они уживались, и поверьте, очень неплохо.

Сегодня встреча была недолгой, они подписали необходимые документы, поболтали о жизни, и Полина решила не отвлекать его от работы. Домой идти не хотелось, поэтому на обратном пути она заглянула в Петровский парк.

Парк располагался недалеко от дома Полины, муж сделал ей подарок ко дню рождения, купил квартиру в новом доме по своей форме, напоминавшем Петровский путевой дворец. Квартира Поле очень нравилась, а вот сам дом она не любила, считая его немного уродливым. Правда эркер, красивый балкон и вид на парк, компенсировали для нее уродство архитектуры. Бродить по аллеям парка, любоваться красотой путевого дворца было приятно. В эти минуты ей удавалось решить и обдумать самые сложные вопросы. А их за последнее время у Поли сильно прибавилось.

Незаметно для себя, она оказалась на Нарышкинской аллее, взгляд ее привлек особняк в неоклассическом стиле. Это была знаменитая вилла Николая Рябушинского – «Черный Лебедь». Станные ощущения нахлынули на Полину, ей казалось, что она уже бывала здесь раньше, но только не могла вспомнить, когда это было. Легкая грусть и одновременно ощущение счастья. Она не понимала, что происходит.

С той прогулки Поля стала приходить к особняку достаточно часто. Она перечитала все доступные книги о вилле и ее необычном владельце. Казалось, что она знает его лучше, чем современники. Возможно ли такое, скажете Вы. О да, с нашей героиней, все невозможное становится реальностью. Поля мечтала побывать внутри особняка. Оказалось, что сделать это не так уж и сложно. Виллу, знаменитую когда-то на всю Москву, занимали теперь офисы Интернет-магазинов. В одном из них Полина оформила заказ, а забирать его решила сама, не оформляя доставку. Теплым майским вечером, она направилась знакомой дорогой в парк. Охранник без проблем пропустил ее через ворота, когда она назвала компанию, в которой оформила заказ.

Внутри все было современным, только окна и потолок напоминали о былой роскоши. Людей вокруг не было, Полина поднялась по изящной, с коваными перилами лестнице на второй этаж. Номер офиса она, как назло, забыла. Массивная дубовая дверь приглашала зайти и спросить. Полина толкнула дверь, аромат ее любимых ландышей окутывал со всех сторон. Она находилась в небольшой очень уютной комнате. На столиках, окне, каминной полке стояли вазы с ландышами, а сама комната напоминала музей.

Без сомнений, это был чей-то кабинет. Стены отделаны дорогой тканью и деревом, свободного пространства практически нет. Картины, книги, фарфоровые статуэтки, столики, старинные вазы, чего здесь только не было. Полина подошла к огромному дивану, множество мягких подушек и яркая ткань обивки приглашали присесть и отдохнуть.

Достаточно высоко над диваном висела картина, бушующие волны разбивались о берег, а небо сливалось с морской пеной. Только море, небо и скалы, ей захотелось оказаться там, на берегу, услышать шум ветра, дыхание море и раствориться в его морской пене. Ниже, под картиной находились полки, с множеством интересных безделушек. У Полины просто дух захватывало от восхищения. Девушки в старинных платьях, бронзовые подсвечники, фарфоровые фигурки драконов и слонов, вазы с необычным восточным орнаментом, книги и фотографии. На полу перед массивным креслом лежала шкура льва. Поля обратила внимание, что на многих предметах есть вензель с эмблемой черного лебедя.

Как такое возможно? Она там, где так хотела побывать? Полина прошла в соседнюю комнату и поняла, что оказалась в огромной гостиной, на балконе. Спустившись по лестнице вниз, она вышла на веранду. Перед ней раскинулся роскошный яблоневый сад, цветение было в полном разгаре, опавшие цветы устилали пол. Каменные вазы и фигуры львов украшали парапет. Сомнений быть не могло, одежда людей, окружающая обстановка, говорили о том, что она попала на 115 лет назад. Кто-то бы на ее месте испугался, вполне возможно, но только не наша героиня.

Полина вежливо поинтересовалась у гостей, где она может найти хозяина. Элегантный мужчина ответил ей, что недавно видел его в саду. Она спустилась по ступенькам в сад и пошла по дорожке вглубь. Поля увидела его сразу, навстречу ей шел красивый молодой мужчина, одетый по моде начала прошлого века и с розой в петлице. Но удивительно было другое, он как две капли воды был похож на ее друга Левушку.

Глава 3. Часовщик.

Москва май 2024 года.

Поля очень хорошо помнила тот день, когда они впервые познакомились с Давидом Соломоновичем. После операции врачи рекомендовали мужу как можно больше ходить, и они выполняли все данные врачом предписания. Прогуляв около часа по парку, они решили выпить по чашке кофе. Муж Полины, настоящий ценитель и фанат этого напитка, согласился зайти в небольшое, уютное кафе на Ленинградском проспекте.

Они устроились за маленьким столиком около окна. Так приятно было сидеть рядом, наблюдать за спешившими куда-то по своим делам людьми и наслаждаться ароматом крепкого кофе. Александр ценил профессионализм своих сотрудников и не мог не восхищаться этим качеством, даже когда видел его у конкурентов. Девушка бариста понравилась им обоим. Улыбчивая, доброжелательная, казалось, что от нее волнами расходится окружающим положительная энергия. Полина не удержалась и сказала мужу.

– Ты обратил внимание, она рассказывала о кофе, также как ты? Черный, крепкий кофе обязательно нужно пить в керамике или фарфоре, чашка должна соответствовать объему напитка. Кофе и сосуд дополняют друг друга, усиливают игру вкуса. Она говорила о напитке, как о живом существе.

– Конечно, я обратил на это внимание, моя дорогая. Она абсолютно права, напиток становится живым, если его готовит профессионал, влюбленный в свое дело. Ты знаешь мою требовательность, в данном случае, то, что она делает великолепно. Поэтому предлагаю выпить еще по чашечке кофе.

Передохнув немного, вдоволь насладившись кофе, они решили еще побродить по улицам и наткнулись на аккуратный особнячок, в котором располагалась мастерская по ремонту швейцарских часов. Этот белый аккуратный трехэтажный домик, привлекал взгляд. Вокруг него, как великаны выстроились огромные современные дома из стекла и бетона, а он как островок прошлого, как кусочек утерянной безвозвратно эпохи стоял и спокойно взирал на окружающий мир. Ровесник Великой Победы, он решил не сдаваться, не уступать свое место многоэтажным монстрам, а жить.

Полина обожала старинные дома, ей казалось, что в них сохраняются воспоминания о людях, живших много лет назад. Они любили, рождались и умирали, так же как и мы сейчас. Полина засмотрелась на мощную эстакаду над Ленинградским проспектом. Каких-то 130 лет назад сюда выходили окраины Петровского парка, а прямо на месте эстакады был красивейший особняк с парком, принадлежавший хозяину Яра. Особняк снесли, просто уничтожили, так безжалостно поступали со многими творениями прошлого в советское время. Остались редкие фотографии и память в сердцах тех, которым дороги тайны прошлого. Муж оторвал Полину от грустных мыслей.

– Вижу, что ты опять улетела в прошлое, все это легко прочитать на твоём лице. Конечно, эстакада не так эстетична, как парк и красивые особняки, но пойми, в современной жизни она функциональна и необходима. Тем более те, кто ее строил, точно не разрушали особняк, которым ты восхищаешься.

– Саша, я понимаю, что время незримо течет вперед. Меняется жизнь, меняются люди и в конечном итоге меняются их потребности. Но, разрушая прошлое, я считаю, ты теряешь будущее.

– Пожалуй, здесь я рискну с тобой поспорить. Жизнь, конечно, меняется, меняется ее качество, а вот люди остаются такими же, как были сто и двести лет назад. Относительно разрушения прошлого, тоже, на мой взгляд, спорный вопрос. Есть прошлое, которое возможно стоит разрушать и даже стереть память о нем.

Рассмеявшись, оба поняли, что уже минут двадцать стоят на одном месте около входа в особняк и ведут оживленную беседу. Первым вспомнил о часах, доставшихся Полине от бабушки, муж. Действительно несколько лет назад мама отдала Полине старые золотые часы, лежавшие в деревянной коробочке, с бархатной обивкой. Это был механический Longines 1949 года, но часы не ходили. Полина спрятала часы и благополучно про них забыла. И вот сейчас муж напомнил ей о них.

– Зайди и узнай, занимаются ли они ремонтом старых часов. Часы должны работать, а не лежать на полке.

С этим сложно было не согласиться. Полина решила последовать совету мужа. Если бы тогда она знала, чем обернется этот поход. Но тайны будущего нам неведомы, к сожалению или к счастью? Сложный вопрос.

Мастерская находилась на втором этаже. Это была светлая, с большими окнами комната, разделенная перегородкой. В помещении было пусто, только необычные приборы, установленные на столиках тикали и мелодично позвякивали. Казалось, что время здесь остановилось и течет по своему, только ему известному ритму. Полина задумалась, рассматривая витрину с кожаными ремешками и футлярами для хранения часов.

Мягкий, приятный мужской голос вывел ее из оцепенения. Перед ней стоял пожилой мужчина, небольшого роста, с лысеющей головой и ювелирным монокуляром на лице.

– Чем я могу Вам помочь дорогая леди? Разрешите Вам представиться, Давид Соломонович, к Вашим услугам. Готов ответить на любые Ваши вопросы.

Полина рассказала о часах, доставшихся ей от бабушки и о том, что они не работают уже много лет. Отец Полины обращался в разные мастерские, но везде получал ответ, что часы безнадежны, починить их нельзя.

– Приносите их мне, я посмотрю, можно ли Вам помочь. Возможно, все не так плохо, как Вам говорили.

Они договорились, что Полина придет завтра и принесет часы. Именно так они и сделали, на следующий день, выходя на прогулку, захватили с собой часы. На этот раз муж решил пойти вместе с Полиной и познакомиться с колоритным Давидом Соломоновичем. Давид Соломонович очень внимательно смотрел на Александра, он пожал ему руку, и сказал, что будет рад оказать помощь. Если бы в тот момент, Полина была более внимательной, то заметила бы этот взгляд. Хотя если честно, порой лучше что-то не заметить, это сохраняет душевное спокойствие.

Давид Соломонович долго рассматривал часы, открывал крышку, подносил к странным приборам. И, наконец, заговорил.

– Я попробую починить их, оставляйте часы у меня. Если все получится, возьму с Вас 25000 тысяч, если нет, не возьму ни копейки.

Полина оставила свой телефон и сказала, что будет ждать звонка. Прошло недели две, но Давид Соломонович не звонил, они решили, что чуда не произойдет. Через три недели Полина услышала в трубке радостный голос Давида Соломоновича.

– Дорогая моя, у нас все получилось, Ваши часы как новенькие и Вы можете их забирать.

Действительно часики мирно тикали, стрелки и циферблат почистили, у них началась вторая жизнь. Часовщик лукаво улыбался.

– Поверьте моему опыту, прекрасная леди, они еще не раз смогут Вас удивить. Я понял это сразу же, как только коснулся их руками. Желаю удачи, она Вам непременно понадобится. И, конечно же, обращайтесь, буду рад видеть Вас снова.

Она попрощалась, поблагодарила Давида Соломоновича, и пошла к выходу. Закрывая дверь, Полине послышалось, что он напевает какие-то странные цифры 11, 22, 17, 11, 22, 17.

Часы работали без проблем, но одевать и носить их Полине не хотелось. Ей казалось, что от них исходит какая-то опасность. После смерти мужа Полина решила часы продать, но как

она не старалась, покупателей на них не нашлось. И перед Новым годом Поля надумала навестить Давида Соломоновича, купить для часов новый ремешок. Она не могла объяснить свое странное желание, но решила четко следовать интуиции. Давид Соломонович был на месте, он заговорил с ней первым.

– Ничего не говорите дорогая, я знаю о горе, которое Вас постигло. Так должно было случиться, я ждал Вас. Сейчас я сварю Вам чашечку своего фирменного кофе, мы посидим и выберем ремешок для Ваших часов.

Удивлению Полины не было предела. Она ничего не рассказывала Давиду Соломоновичу ни о муже, ни о ремешке. Полина села в высокое, удобное в викторианском стиле кресло и стала ждать. Минут через десять появился Давид Соломонович с серебряным подносом. Установив поднос, на стеклянном журнальном столике, он сел в кресло напротив.

– Варить кофе по этому рецепту научила меня моя бабушка. Наслаждайтесь дорогая, кофе нужно пить горячим.

Наполнив миниатюрную чашку из тончайшего костяного фарфора ароматным напитком, Давид Соломонович замолчал. Полина попробовала кофе, он был восхитительный, черный, крепкий, ароматный. От одного глотка по телу пробежала приятная дрожь.

– Как приятно сидеть здесь у Вас, пить кофе и забыть обо всех проблемах, которые нужно решать. Скоро Новый год, а я не знаю, как смогу справиться, как смогу встречать его без мужа.

– Милая девочка, Вы сильная и мужественная, Вы не представляете, какая важная задача на Вас возложена. Не сомневаюсь, что Вы с ней обязательно справитесь. Произошло то, что должно было случиться, так было predetermined много лет назад. И не спрашивайте меня, откуда я это знаю.

Полина слушала внимательно, наслаждалась кофе и молчала. Голос Давида Соломоновича раздавался откуда-то издалека, и Полине показалось, что на короткий миг она задремала. Ей снился скалистый берег, бьющиеся с белой пеной о скалы волны, фантастического цвета море и корабль уплывающий вдаль. Раскаленный от полуденного солнца воздух, аромат пряных цветов и приятный голос мужчины, что-то шептавшего ей на ухо.

Очнувшись она от голоса Давида Соломоновича, тот уже убрал со столика поднос и разложил перед Полиной разнообразные ремешки для часов.

– Мне показалось, что я задремала и видела удивительный сон.

– Я думаю, что Вы просто задумались и замечтались. Мой кофе располагает к этому дорогая моя девочка.

Они долго выбирали ремешок и остановились на красивом красном из мягкой кожи. С тех пор Полина не расставалась с часами и не понимала, почему не хотела их раньше носить.

Глава 4. Письмо из прошлого.

Москва май 2025 года.

Полина плохо помнила, как вернулась домой. События последнего вечера, такие необычные и нереальные не давали ей покоя. Она приняла душ и решила тут же лечь спать. Сон был глубокий и долгий, когда Полина проснулась, яркие солнечные лучи уже пробивались сквозь плотные шторы. Поля потянулась в кровати, Бакст радостно прыгнул к ней. Ну, наконец-то ты проснулась! Говорил весь его возмущенный взор.

В первый момент Поля подумала, что события прошлого вечера ей просто приснились, не было особняка, не было встречи с его владельцем, ну не могла она так просто побывать в 1910 году и вернуться назад. Мало ли что может присниться. Но в этот момент взгляд Полины упал на туалетный столик, на котором лежал потрясающий золотой медальон, крышку, которого украшала ящерица. Казалось, что ящерица живая, ее изумрудные глазки весело поблескивали, а тельце и хвостик, украшенные изумрудами и бриллиантами изящно извивались. Внизу был небольшой вензель, переплетающиеся буквы Н. и Р.

Этот медальон подарил ей на память, когда она уходила владелец особняка, Николай Павлович Рябушинский. Все конечно могло ей присниться, только медальон на столике говорил об обратном. Миллион мыслей вертелось у Поли в голове. Как все могло произойти? Почему Николай, как две капли воды похож на Левушку? Но как оказалось, это далеко не все, о чем ей придется думать.

Покормив кота и приготовив завтрак на скорую руку себе, Полина стала искать свой телефон. Кажется, она оставила его в сумочке. Поля открыла сумочку и первое, что она там обнаружила, было письмо. Старый пожелтевший лист бумаги был полностью исписан размашистым красивым подчерком ее мужа. Письмо было написано на французском языке. Но с ума сводила дата, стоявшая внизу 17 июля 1917 года. Этого ей еще не хватало.

Полина не знала французского, ее конек был английский, на котором она свободно общалась и даже читала Шекспира в оригинале. Муж Полины много работал с французами и действительно великолепно владел этим языком. Но родился он на 60 лет позже, указанной в письме даты. Для начала решила Полина нужно перевести письмо и узнать, что же там написано. Тетушка нашей героини окончила институт иностранных языков, где в данный момент и преподавала. Один из языков, которым владела Анна Александровна, был именно французский. Полина решила не откладывать и позвонила тетке.

– Привет дорогая тетушка, мне нужна твоя помощь. Не могла бы ты перевести с французского языка, небольшой текст?

– Конечно же, ты вспоминаешь о тетке, только тогда, когда тебе что-то понадобится. Если ты поторопишься и приедешь к 12, у меня будет свободных пол часа между лекциями, я смогу перевести твой текст.

– Не придумывай и не ворчи, мы перезваниваемся с тобой достаточно часто. Я буду у тебя ровно в двенадцать.

Поля собралась очень быстро и приехала к тетушке даже на пять минут раньше. Анна Александровна расцеловала племянницу, спросила, как здоровье ее родителей и предложила приступить к делу. Поля показала ей письмо. Тетушка быстро пробежала его глазами и вопросительно посмотрела на Полину.

– Откуда оно у тебя?

Поля судорожно думала, что же ей ответить? Сказать правду по понятным причинам, она не могла.

– Я разбирала старые книги из папиной библиотеки, и обнаружила его среди страниц в одном издании. Как оно туда попало, я не знаю. Что же такое в нем написано?

Тетушка села за компьютер и начала быстро печатать. Через несколько минут, она протянула Полине распечатанный лист.

«Здравствуй дорогой мой Николя! Мое путешествие прошло благополучно. Сейчас я наслаждаюсь морским воздухом, люблю красоту Ниццы и окрестными пейзажами. Здесь совершенно другой ритм жизни, она течет неторопливо и размеренно. Надеюсь, скоро увидеть тебя, и твои удивительные праздники возродятся на новом месте. По дороге я исполнил данное тебе обещание, твоя восхитительная коллекция находится в надежном месте, как мы и договаривались. Ключ твой медальон и мой родовой герб, 22, 11, 17. В Петербурге погода была дождливая, но влажность не испортит картины. Тетушка передает тебе привет. С наилучшими пожеланиями, твой дорогой друг А.В.»

– Никогда не читала более странного текста, пробормотала тетушка Полины. Думаю, что кто-то упражнялся в языке и забыл написанное в книге.

Поля не стала переубеждать ее, поблагодарила за помощь и стала собираться, тем более, что пол часа, отведенные для беседы уже прошли.

Что ей теперь со всем этим делать, она не знала. Поля понимала, что единственный человек, которому она может обо всем рассказать это Левушка. Все это, конечно же, преувеличение, о путешествиях во времени она говорить не хотела даже ему. Последнее время она привыкла к разговорам со Львом. Он понимал и решал все ее проблемы без исключения, всегда находил нужные слова. В минуты слабости, а они бывают даже у таких сильных натур, как Полина, ей нужна была поддержка. Беспокоить родителей, которые и так сильно за нее переживали, она не хотела. С подругами и знакомыми она не хотела быть слабой. А вот Льву она могла сказать практически все, расплакаться, проявить слабость. Его голос действовал на нее успокаивающе. Уверенность, что все будет хорошо, вселяла надежду. Иногда она пыталась себя сдерживать, не беспокоить Льва по каждому пустяку. Убеждала себя в том, что у него своя жизнь, много собственных проблем, работа и она не должна злоупотреблять его добротой. Получалось далеко не всегда.

Поэтому в основном первая звонила ему она, но сегодня все случилось иначе. Телефонный звонок вернул ее к реальности. Звонил именно Левушка.

– Привет, как у тебя дела? Ты не звонила несколько дней, я начал волноваться. Твое настроение при нашем последнем разговоре, мне не очень понравилось.

– Привет, все более или менее нормально. Но мне очень нужно с тобой встретиться и обсудить одну проблему.

Он пошутил, что она и проблемы это единое целое, впрочем, без них жизнь была бы неинтересной.

– Ты сможешь приехать ко мне в офис сегодня? Сейчас у меня важная встреча с клиентом, но через два часа я буду в твоём полном распоряжении.

– Да, конечно, смогу. Буду у тебя через два часа.

Времени на сборы было немного, поэтому Полина решила поторопиться. Волосы она уложила в пучок, украсив его изящными шпильками. Выбрала в шкафу свой любимый брючный костюм (его покупал Полине муж) и через десять минут была готова. Как всегда, в офис Левушки она направилась пешком.

Пришла она раньше минут на пятнадцать, секретарь Левушки пожилая седовласая дама Маргарита Сергеевна проводила Полину в отдельный кабинет и сказала, что Лев Александрович скоро освободиться. Лев появился минут через пять.

– Ну, рассказывай, что случилось на этот раз? Надеюсь, что ничего страшного.

Полина вынула из сумочки письмо и протянула его Левушке.

– Я нашла его сегодня утром. То, что это его подчерк я не сомневаюсь. Но он не мог написать письмо за 60 лет до своего рождения.

Лев внимательно смотрел на письмо, он без всяких сомнений узнал подчерк друга.

– Но письмо написано на французском. Ты сделала перевод?

– Да, конечно, сделала, сегодня я ездила к тетушке, она перевела текст. Вот смотри, что получилось.

Лев быстро пробежал его глазами. Вопросов возникло слишком много.

– Даже не знаю, что тебе сказать. В том, что это его подчерк у меня нет никаких сомнений. Возможно, это какая-то шутка или розыгрыш? Он намеренно поставил на письме такую дату. Ты же помнишь, как он любил всевозможные шуточки.

– Я помню все, но не верю, что это розыгрыш.

– Хорошо, пожалуйста, не расстраивайся, и не переживай. У тебя и так последнее время глаза все время на мокром месте. Я постараюсь во всем разобраться. Для начала нам нужно понять возраст этого письма, а также бумаги, на которой оно написано. У меня есть клиент, который занимается экспертизами. Он многим мне обязан, поэтому не откажется оказать нам маленькую услугу. Оставляй письмо у меня, пока я уберу его в сейф. А сейчас отвезу тебя домой, тебе нужно отдохнуть.

Поля не стала спорить, Лев, как всегда, мыслил логично. Вдруг у нее разыгралось воображение и письмо действительно розыгрыш? Она с комфортом устроилась на переднем сидении его машины. По дороге они болтали о всякой ерунде и о письме не вспоминали. Лев довез ее до дома и сказал, что перезвонит, как только появится информация от эксперта.

Спать ей не хотелось, что в принципе, в сложившейся ситуации было вполне естественно. Полина села в свое любимое кресло у камина и задумалась. И тетушке, и Льву она не сказала правду, где на самом деле нашла письмо. Сейчас она очень хорошо понимала, что была у Рябушинского на празднике Яблоневого цветения. Это событие подробно описано в литературе и происходило оно совершенно точно в 1910 году. То, что письмо оказалось в ее сумочке, во время необычного перемещения во времени, она тоже понимала.

Но ведь письмо датировано 1917 годом, как оно попало в 1910? А самое главное, кто ей его положил и зачем? Ужасная ситуация, вопросов больше, чем ответов и она ни с кем не может это обсудить. Пока придется анализировать все самой, другого выхода у нее просто нет. Чисто теоретически, можно было предположить, что это был другой праздник Яблоневого цветения, не описанный в литературе, но он явно не мог состояться в 1917 году, в то время у виллы «Черный Лебедь» был уже совсем другой владелец.

Глава 5. «Голубая роза».

Ницца, июнь 1930 года.

«Подждать ее долго, напрасно

Среди серых, угрюмых громад

Но с ответом сестру мне прислала

А сама не вернулась назад.....»

Н. Шинский (Н. Рябушинский)

Николай стоял на вершине горы Мон-Борон и смотрел на бухту Ангелов, у него под ногами раскинулась черепичными крышами Ницца. Море было практически спокойным, волны с легким шелестом бились о берег. За его спиной возвышались развалины старинного форта. С их встречи с таинственной незнакомкой прошло ровно 20 лет. Как много событий случилось за эти 20 лет. Его жизнь была насыщенной и интересной, но воспоминания о тех минутах постоянно всплывали в памяти.

Он любил это место и часто приходил сюда рисовать. Потрясающие виды открывались с вершины и на бухту Ангелов и на бухту Вильфранш. Аромат пряной мяты, вереска и других трав постоянно витал в воздухе. Развалины старинного форта оплетали бугенвиллия и олеандр. Именно здесь его охватывало вдохновение, все картины последних лет он написал на вершине Мон-Борон. «Любовь» родилась быстро и легко, воспоминания о незнакомке вдохновляли его творить. Иногда, иллюзии и мечты, дарят больше эмоций, чем свершившееся событие. Неистовая страсть его реальной жизни и возвышенная, светлая, таинственная влюбленность воплотились в картине. Два букета на окне, он и она, все просто и все сложно. Он голубые цветы, она красные, они тянутся друг к другу, но не могут соприкоснуться.

Сегодня он должен был здесь встретиться с Александром, друг давно уже жил в Ницце. Он часто, как и раньше выручал Николая, его советы и рекомендации, помогали импульсивному Николаю избежать проблем. Николай присел на старый, покрытый мхом камень и вспомнил их последнюю встречу с Александром в России. Как давно это было, кусочек из другой жизни.

Александр Воротынский князь и потомок древнего, знатного, к сожалению, угасающего дворянского рода. Отец Александра погиб практически сразу после его рождения, оставив сына единственным наследником огромного состояния. Воспитанием мальчика занимались мама и бабушка. Он получил блестящее образование, был недурен собой, умен и благороден. Александр, как это не покажется странным, и как делали многие наследники больших состояний, проматывать деньги отца не торопился. Он не проигрывал деньги в карты и не устраивал шумных праздников, как его лучший друг Николай Рябушинский.

Вы спросите, что связывало таких разных и по происхождению, и по темпераменту людей? Трудно сказать, порой судьба решает за нас, что правильно, а что нет. Познакомились они во время путешествия по дальним странам, где Николай спас Александру жизнь. С тех пор их связывала крепкая дружба. Александр снисходительно относился к «чужакам» друга, он не одобрял часть его поступков, при этом был завсегдатаем всех волшебных праздников Николая.

В тот вечер 22 декабря 1912 года Николай играл в карты, играл со свойственным ему неистовством и бесшабашностью, он сорил деньгами, но удача ускользала от него. В итоге к утру, он проиграл основную часть своей бесценной коллекции. Стыд, бешенство настоящая буря эмоций обуяли его в тот момент, но карточный долг – долг чести. Николай вернулся домой и лег спать, забыться хоть на какое-то время. Проснулся он уже после обеда, когда ему доложили, что его хочет видеть его Сиятельство Князь Александр Воротынский.

– Как спалось дорогой друг? Услышал он звучный голос Александра.

– Думаю бессмысленно скрывать, я проиграл почти всю свою коллекцию.

– Мне это хорошо известно, вся Москва сегодня только об этом и говорит. Я не буду учить тебя жизни Николая, тем более в этом нет никакого смысла. Ты знаешь, как высоко я оцениваю твою коллекцию и твой вклад в развитие искусства. Поэтому я принял решение сохранить ее для России.

– Но как? Я проиграл почти все.

– Я выкупил все, что ты проиграл. Коллекция должна сохраниться для потомков, она должна принадлежать России. Пока она будет находиться в моем особняке, а дальше подумаем, как поступить.

Выразить словами то, что испытал сейчас Николай, было сложно. Он крепко обнял друга. Александр заговорил.

– Брось, ты спас мне жизнь, и я никогда этого не забуду. А эта услуга самое маленькое, что я могу для тебя сделать.

Выкупленная Александром часть коллекции переехала к нему. Картины европейских мастеров Николай продал еще в 1911 году, что, несомненно, было счастьем. В 1913 году на вилле «Черный Лебедь» произошел пожар, который уничтожил практически все. Остались только стены, во время пожара удалось что-то спасти и вынести из огня, но только малую часть.

Весной 1917 года Александр заехал к Николаю попрощаться. Он твердо решил покинуть страну и перебраться во Францию. Им нужно было решать судьбу коллекции. Александр хотел, чтобы коллекция осталась в России, он всем сердцем любил свою родину, но не одобрял тех событий, которые происходили в ней сейчас.

Решение родилось быстро, коллекцию необходимо надежно спрятать. Они обсудили все детали до мелочей и договорились, что когда Александр будет во Франции, напишет Николаю, как все прошло. Тогда все казалось им простым и понятным, они еще не знали, в водоворот каких страшных событий попадет их любимая страна. Не догадывались они и о том, что коллекции суждено, будет находиться в тайнике долгие годы, вдали от восхищенных глаз. Из воспоминаний, к действительности Николая вернул голос Александра.

– Ты на своем любимом месте, мой дорогой друг, я могу взглянуть на твою работу? Чем ты занят сейчас?

– Конечно, можешь, она будет называться «Сад Афродиты».

Александр внимательно смотрел на картину, она почти готова. Он прекрасно понимал, что это еще одно посвящение ей, таинственной незнакомке. Двадцать лет назад он совершил чудовищную ошибку, за которую не ему одному придется расплачиваться. Цена была огромной, но благодаря тому, что он сделал, талант Николая раскрылся с невиданной силой. Конечно «Золотое Руно» и «Голубая Роза», появились раньше, но его картины, в них теперь читается душа. Наверное, иногда Служитель должен жертвовать собой, ради дела которым занят. Правда ему пришлось пожертвовать не только собой, но и той, которая была ему всего дороже.

– Как я понимаю, это еще одно посвящение таинственной незнакомке? Тебе давно пора написать ее портрет.

– Ты прав, эту картину я посвятил ей, впрочем, как и многие мои работы за последние двадцать лет. Я хочу написать не просто ее портрет, а тот миг, когда мы встретились в первый и единственный раз. Тот вечер сохранился в моей памяти в мельчайших подробностях, так же, как и ее образ.

– Не сомневаюсь, что это будет лучшая из твоих картин. Сегодня я пришел поговорить с тобой о делах. Я планирую открыть во Франции сеть антикварных магазинов, под именем «Голубая роза». Хочу, чтобы магазином в Ницце занимался ты, а так же помогал мне советами и в остальных магазинах.

– «Голубая роза» ты напомнил мне о наших выставках и праздниках. Жаль, что прошлое уже не вернуть, остались только воспоминания. Время утекает, как река в бесконечность, оно

продолжает свое течение, а мы теряемся где-то по дороге в ее водах. Я с удовольствием принимаю твое предложение Алекс.

– Вот и отлично, обещаю, что работа не будет занимать у тебя все свободное время. У тебя будет время творить и даже написать стихи твоей прекрасной незнакомке.

– Алекс, ты как никто другой, знаешь, что она изменила всю мою жизнь, подарила вдохновение на долгие годы. Земная женщина, которая появилась и исчезла. Она осталась недостижимой мечтой, видением, поэтому я так бережно храню ее образ в своей памяти.

Александр не стал говорить это вслух, но именно так им и было задумано. Только время способно вынести свой вердикт, обоснована его жертва или нет. Он вспомнил 18 марта 1907 года, в этот день на Мясницкой в Москве открылась первая выставка «Голубой розы». Все тогда было символично и продумано до мелочей, даже то, что открытие состоялось весной. Весной, когда поет душа, хочется жить, творить, пользоваться каждым мгновением.

Так писал об этой выставке Сергей Виноградов «Устроена выставка была с такой исключительной изысканности красотой, что подобного не видали никогда. Благоухала выставка цветами, невидимый оркестр как-то тихо и чувственно играл, красота нежных мягких красок в картинах, наряднейшая, красивая толпа, небольшой каталог, на обложке его по рисунку Сапунова – голубая роза, нежная, блеклая, все так было сгармонировано, чарующе, так цельно, красиво и радостно». Точнее сказать было сложно.

Все действительно было так, успех выставки был фантастическим, а самое главное, что это была выставка с единой эстетической программой. Николай всегда был внимателен к мелочам, для него не было второстепенных деталей. Из мелочей, как он говорил Александру, складывается общее восприятие, поэтому им иногда нужно уделять больше внимания.

Выбор есть всегда, это Александр понимал, но иногда, кажется, что его нет. Можешь ли ты ради великой цели, жертвовать малым? Жертвовать собой, возможно да. А если приходится жертвовать другими? Он понимал, что талант Николая, его работы и дела останутся в веках, будут восхищать многие поколения людей. Но ему пришлось нарушить запрет, а самое главное пострадает самый дорогой в его жизни человек. С другой стороны, время самая могущественная сила во вселенной. Пусть оно вынесет свой вердикт, прав он или нет. А она, в этом он не сомневался, несомненно, поймет и простит его.

Глава 6. Приключения начинаются, тетушка, медальон и герб.

Москва, май 2025 года.

Сегодня Лев надолго задержался на работе, все сотрудники давно уже разошлись по домам. На столе приятным теплым светом мерцала настольная лампа, он откинулся на спинку кресла и задумался. Вот уже несколько часов перед ним лежал отчет эксперта, по письму, которое оставила Полина. Никаких сомнений быть не могло, это не розыгрыш и не подделка. Бумага и чернила, которыми оно написано, соответствуют дате, указанной в письме. Невероятно, но это был очевидный факт, с которым сложно поспорить. Уверен Лев был и в том, что письмо написано подчерком умершего друга. Что с этим делать и как рассказать об этом Полине, он пока не знал.

А Полина в это время жутко сердилась на Льва. Сегодня она пыталась ему дозвониться, но без особого успеха. Так бывало и раньше, он всегда перезванивал через какое-то время. А сегодня прислал сообщение: «Прости у меня очень важная встреча, продлится до вечера, я наберу тебе завтра утром». Поля прекрасно понимала, что он не может бросить работу и решать только ее проблемы. Но продолжала сердиться. Бакст усиленно пытался завладеть вниманием хозяйки, он выписывал восьмерки около ее ног, слегка покусывал за ноги и всем своим видом показывал, что хочет играть.

Поля поиграла с котом, а остаток вечера провела за чтением любимой книги. На следующее утро она проснулась рано и с нетерпением стала ожидать звонка Левушки. Ей постоянно хотелось набрать его номер, но внутренний голос уверенно говорил, что это неприлично. Около одиннадцати раздался долгожданный звонок, Полина мгновенно схватила трубку. Она услышала мягкий и такой знакомый голос друга.

– Привет, извини меня, пожалуйста, что не перезвонил вчера. Навалилось очень много работы, а еще эта вечерняя встреча.

– Привет, не переживай, я все понимаю. Я и так забираю у тебя кучу времени и заставляю заниматься решением моих проблем.

– Вы мне не чужие люди, и я не собираюсь оставлять тебя наедине с твоими проблемами. Бросай капризничать, нам нужно обсудить результаты экспертизы, которые я получил. Давай сегодня пообедаем вместе, а потом подумаем, что дальше делать с письмом. Я заеду за тобой около двух.

– Тогда договорились, я буду готова к этому времени.

Лев был пунктуальным, обычно он приезжал на встречу раньше и точно никогда не опаздывал. Зная это, Полина собралась быстро, без десяти два она спустилась на улицу. Как она и предполагала машина Льва уже стояла на стоянке. Вопрос, где они будут обедать, решался просто, поехали в ресторан супруга Полины. Это был его самый первый ресторан, его детище и любимец, небольшой, уютный, специализирующийся на французской кухне. Полина и Лев расположились в отдельном кабинете, вдалеке от любопытных глаз и чужих ушей.

Лев заговорил первым.

– Вчера я получил результаты экспертизы твоего загадочного письма. Еще раз извини меня, что не позвонил сразу, но мне нужно было все обдумать. Письмо не розыгрыш и не подделка, это подтвердила экспертиза. В том, что это подчерк твоего мужа, у меня нет никаких сомнений. Как и кому, он мог его написать, я не представляю. Сам текст письма очень странный.

Поля глубоко вздохнула, собралась с мыслями и заговорила.

– Как он смог написать это письмо, я не знаю, так же, как и ты. А вот по остальным моментам, я думаю, что смогу кое-что прояснить. Написано это письмо и здесь у меня нет никаких сомнений Николаю Павловичу Рябушинскому. Речь в письме идет о части его бесценной коллекции, в этом я тоже уверена. Можно предположить, что часть коллекции было вывезена его другом и спрятана.

– Почему ты так уверена, что письмо написано именно Рябушинскому?

Полина не знала, что ему ответить? Рассказать о своем необычном, мягко говоря, путешествии, она пока не могла. Лев всегда был понятливым и чутким, но Поля боялась, что это даже для него будет слишком. А еще он подумает, что она сходит с ума.

– Пока мы ждали результатов экспертизы, я проанализировала текст, покопалась в книгах. Я тебе не рассказывала, но за последние месяцы я очень много перечитала о вилле «Черный Лебедь» и ее загадочном владельце. Совпадает имя Николай, время письма и у Рябушинского действительно была фантастическая коллекция картин и предметов искусства.

– Хорошо, допустим, ты права, речь в письме действительно идет о коллекции Рябушинского. Но мы не знаем, кто его таинственный друг, в конце письма только вензель с буквами А. и В.

– Давай сделаем так, я попробую посмотреть книги и поискать в числе близких друзей Николая, этого таинственного А. В. Но я уверена, что письмо попало нам не случайно и мы просто обязаны найти спрятанную коллекцию. Если ты не хочешь, у тебя нет времени, ты можешь мне не помогать, я не обижусь.

– Во-первых, никто не отказывался тебе помогать, правда, я пока слабо представляю, как организовать поиски. И почему ты решила, что эта коллекция до сих пор не найдена?

В это время им принесли десерт. Полина была жуткая сладкоежка, она всегда ограничивала себя в сладостях, но в ресторане мужа отказаться от десерта не могла. В изящных креманках из муранского стекла красовался ее любимый десерт, груша в карамельном соусе. Полина взяла креманку в руки и задумалась, у ее мужа был безупречный вкус, всю посуду для ресторанов он всегда заказывал сам, оговаривая и продумывая все до мелочей.

– В том, что коллекция не найдена я уверена, о таких находках всегда сообщается. Я предполагаю, что коллекцию не вывозили из России, она спрятана именно здесь, думаю, что в Питере.

– Да согласен, в письме упоминается Петербург, можно предположить, что это ключик к разгадке. Но мы не можем перерыть весь город, да и вряд ли нам кто-то позволит это сделать.

– В письме есть упоминание тетушки, правда не понятно чьей? Николая или его друга? Но это я опять же попытаюсь узнать. Была ли у Николая тетушка в Петербурге и если была, то сохранился ли ее дом.

– Отлично тогда мы ждем результатов твоих поисков, а потом будем думать, что и как нам делать.

Лев всегда мыслил четко и логично, понимал, что сама идея поисков безумна, но отказать Полине не мог. Она немного оживилась за последнее время, перестала постоянно грустить, и Лев боялся ее огорчить. Поэтому в этот раз он решил, пусть все идет своим чередом. Он отвез Полю домой и поехал в офис.

Полина, вернувшись, домой перечитывала письмо. Что-то ее сильно беспокоило, но она никак не могла понять, что именно. Она начала повторять текст письма и, наконец, сообразила. Цифры 22, 11, 17, это именно те цифры, которые повторял Давид Соломонович, в этом она не сомневалась. Она быстро оделась, схватила сумку и выскочила из дома. Ей срочно нужно увидеть Давида Соломоновича. Она бежала всю дорогу до особняка, в мастерскую она влетела сильно запыхавшись. Там все было по-старому, но встретил ее мужчина лет сорока пяти.

– Чем я могу Вам помочь? Вы так спешили к нам.

– Мне срочно нужен Давид Соломонович, мне необходимо с ним поговорить.

– К сожалению, это сейчас категорически невозможно. Давид Соломонович взял отпуск и уехал поправлять здоровье. Вернется он только через два месяца. Но я не хуже разбираюсь в часах, не волнуйтесь.

– Мне не нужна помощь с часами, мне очень нужно с ним поговорить. Вы не могли бы дать мне его телефон.

– Это невозможно, он сказал мне, что отключает телефон, не хочет, чтобы его беспокоили. Напишите мне Ваше имя и номер телефона, если он будет звонить сам, я передам ему Вашу просьбу.

Полина написала свой телефон, передала его мужчине и поблагодарила. Какая жалость, она могла бы что-то узнать о самой таинственной части письма. Хорошо решила она, попробую пока выяснить то, о чем мы договорились с Левушкой. Им нужно как можно больше информации, для начала поисков. Остаток дня Поля провела в домашних заботах, правда периодически ее мысли возвращались к письму и цифрам. Как сильно ей сейчас не хватает мужа, он понимал ее с полу слова и у него всегда были ответы на все ее вопросы.

Следующим утром она сидела у себя в спальне и рассматривала подаренный Николаем медальон. Поля любовалась игрой света на драгоценных камнях, казалось, что ящерица хитро подмигивает ей своими изумрудными глазками. Медальон был тяжелый и достаточно крупный, Полина не удержалась и одела украшение. Ничего не произошло, медальон приятно охлаждал кожу. В зеркале отражалась женщина с зелеными глазами, такими же яркими как у ящерицы. В этот момент она подумала, а вдруг это именно тот медальон, который упоминается в письме?

Поля сняла медальон и решила его открыть, внутри не было ничего интересного. Но это только на первый взгляд. Внимательно осмотрев его под лупой, она увидела, что внутри выгравирован герб и какие-то переплетающиеся хитрым образом буквы. Изучением медальона она решила заняться позже, а пока необходимо решить хоть одну задачку. Узнать про таинственного друга Николая, а так же о тетушке из Петербурга. Библиотека папы, это именно то, что мне сейчас нужно, решила она.

Папа Полины, любитель и знаток истории России, собрал дома огромную библиотеку, поэтому Поля решила навестить квартиру родителей. Все лето родители проводили на даче, вдали от городской суеты. Полина регулярно навещала их и присматривала за городской квартирой. Она быстро собралась и поспешила к родителям. В квартире было душно, Поля распахнула все окна и вошла в библиотеку. Это была самая ее любимая с детства комната. Практически все пространство занимали книжные шкафы, разместившиеся по периметру, у окна стоял письменный стол, а у задней стены в нише кожаный диван. Книги вызвали у нее настоящий восторг, Полина любила читать именно бумажные книги. Как приятно перелистывать страницы, особенно если они старые, с электронными, или аудиокнигами это невозможно.

Выбрав несколько книг воспоминаний художников и писателей Серебряного века, она уютно устроилась на диване и углубилась в чтение. Пролистала воспоминания Александра Бенуа, активно сотрудничавшего с Рябушинским в его журнале «Золотое Руно», потом перешла к запискам Бориса Садовского, увы, ничего нового для себя она не нашла. Но сдаваться было не в характере Полины. Она решила выпить чашечку кофе и продолжить поиски.

Стопки книг на письменном столе увеличивались в геометрической прогрессии, время обеда уже давно прошло, а Полина продолжала читать. От работы ее оторвал телефонный звонок Льва.

– Привет, как продвигаются твои поиски?

– Привет, пока ничего интересного нет, но я уверена, что к вечеру обязательно откопаю что-то полезное. Я перезвоню тебе позже.

Лев пожелал ей удачи и сказал, что будет ждать ее звонка. Ближе к вечеру Полина начала терять надежду и именно в этот момент она наткнулась на статью в журнале 1906 года, в ней упоминался друг Николая Рябушинского, князь Александр Воротынский. Поля точно знала,

что где-то ей уже встречалась эта фамилия, но где вспомнить она не могла. Неужели это именно наш таинственный А.В.? Поля достала Родословную Дворянских родов России, конечно, род Воротынских там был, но об Александре упоминаний не было. Тогда она стала искать информацию о князе, в журналах начала века. Вскоре удача улыбнулась ей и, через несколько часов, у нее было готово настоящее досье на загадочного князя. В это время раздался телефонный звонок. Звонил опять Левушка.

– Ты забыла мне позвонить, не сомневаюсь, что ты, как всегда, потерялась во времени. И весь день пила только кофе, забыв, что нормальные люди еще и обедают. Возражения не принимаются, через 15 минут я заеду за тобой, и мы поедем ужинать. Хоть один раз в день кушать нужно нормально.

– Я и не буду с тобой спорить, все действительно именно так, как ты описал. Но мне удалось отыскать массу интересных фактов. Дом моих родителей ты знаешь, буду ждать тебя на улице.

До десерта Лев категорически отказывался ее слушать.

– Один раз за день, ты обязана поесть нормально, а потом я с удовольствием послушаю все, что ты узнала.

Только оказавшись в ресторане, Полина поняла, что действительно сильно проголодалась. Поэтому спорить с Левушкой не стала. На десерт принесли клафути. Этот французский десерт Поля впервые попробовала в Париже. Нечто среднее между пирогом и запеканкой, фрукты, запеченные в тесте похожем на блинное. Покончив с десертом, она решила, что пришло время поведать о своем расследовании.

– Мне кажется, что я нашла таинственного друга Николая. Это князь Александр Воротынский, личность загадочная и очень интересная. Во время путешествий по дальним странам, жизнь столкнула Николая и Александра. Николай спас Александра от целого племени людоедов, фактически спас ему жизнь. С тех пор они стали близкими друзьями. Так же мне удалось узнать, что Александр сохранил наиболее ценную часть коллекции Николая, которую тот проиграл в карты за одну ночь.

– Похоже, что ты права. Такие события оставляют неизгладимый след в судьбе. Значит наш таинственный автор письма, его Сиятельство князь Александр Воротынский. Поля, я боюсь об этом говорить, но и промолчать не могу. Инициалы твоего мужа, такие же А.В., и звали его так же Александр.

– Тебе не нужно молчать, я прекрасно помню, как звали моего мужа. Я обратила внимание на это совпадение, думаю, что это не случайность. Мне казалось, что о Саше я знаю все, но, похоже, я ошибалась. Возможно, он хотел уберечь меня от чего-то, пока трудно сказать. Фамилия князя мне кажется знакомой, я где-то ее уже встречала, но никак не могу вспомнить где.

Некоторое время они молчали. Новостей было слишком много, их нужно было обдумать, проанализировать. Полина первая нарушила молчание.

– Это еще не все, что мне удалось узнать. Тетушек у Николая, имевших дома в Петербурге, я не нашла. Вполне возможно, что они и были, но пока не попались в поле моего зрения. Семья Рябушинских огромная, все может быть. А вот двух тетюшек Александра Воротынского мне найти удалось, что примечательно у обеих были дома в Петербурге. Я не успела пока посмотреть, сохранились ли они до наших дней. Этим я планирую заниматься завтра.

Лев задумчиво вертел в руках свою ручку. Все, что он сейчас услышал от Полины, было бесспорно интересным, но никак не поддавалось логике. А логике и здравому смыслу он привык следовать всегда. Похоже, придется отступить от правил и встать на шаткую стезю догадок и тайн.

– Пока мы продвинулись с тобой совсем немного. Мы не знаем ни где, искать коллекцию, ни как это сделать. А у тебя нет мыслей, что за цифры указаны в письме?

– Разгадать тайну цифр у меня пока не получилось. Но я знаю немного больше, чем ты.

Полина подробно рассказала о Давиде Соломоновиче, как он повторял именно эти цифры. Проблема в том, что поговорить с ним у меня так и не получилось.

– После твоего рассказа странностей только добавилось. Сейчас уже поздно, я отвезу тебя домой, а завтра продолжим наши поиски.

Глава 7. Флорентиец в черном костюме.

Италия, Флоренция, май 1910 года.

Флоренция весной, а в особенности ее пригороды просто восхитительна. Это праздник цветения, праздник весны и всего живого, поверьте, так великолепно, как во Флоренции розы не цветут нигде в мире. Аромат цветов кружит голову и обостряет восприятие окружающего, но это только для обычного человека. Флоренцо Виалетти никогда не был сентиментальным, а само понятие любовь, было ненавистно ему с детства. Он ценил в людях только ум и силу, другие качества его не интересовали в принципе.

Младший сын, в богатой и знатной семье, он был недурен собой, его можно было бы назвать красивым, если бы не мрачное, порой жестокое выражение его лица. Он получил хорошее образование, в наследство от дяди ему досталось огромное состояние, необходимости работать у него не было. Он купил себе небольшое поместье, недалеко от Флоренции, где и поселился один. Родные знали только, что Флоренцо решил посвятить свою жизнь науке и работает в своем поместье, вдалеке от людской суеты. Было ли это правдой? В какой-то степени да, многие годы Флоренцо трудился над изучением времени.

Любимый цвет этого господина был черный, всегда только черные костюмы и никаких других. В поместье был великолепный сад, которому завидовали и которым восхищались, однако самого владельца, все эти проявления человеческих чувств никогда не трогали. Впрочем, следует добавить, комфорт и удобства он ценил и уважал. Все в его доме говорил именно об этом.

Вечером, когда легкие сумерки окутывали все вокруг, в ворота въехала машина. Флоренцо встречал гостя прямо у входа и низко раскланялся перед ним, когда мужчина вышел из машины. Гостем Флоренцо был худой седовласый мужчина, в дорогом шерстяном костюме, он кивнул Флоренцо и быстро пошел в дом.

Мужчина сел в кресло у камина, лицо его было практически скрыто от посторонних глаз, он был ужасно сердит и не пытался это скрывать. В нем чувствовалась сила, мощная, способная разрушить все вокруг себя. Флоренцо слушал его стоя, опустив глаза, посмотреть собеседнику в лицо он боялся.

– Я поручил тебе закончить это дело еще в прошлом месяце и что я вижу, ты копаешься с ним до сих пор. Ты обязан заставить его совершить ошибку, и он должен поверить, что совершил ее сам. Неужели, так сложно выполнить то, о чем я тебя попросил?

– Ваше Сиятельство, я очень стараюсь, но возникли сложности.

– Я проделал огромный путь, для того чтобы услышать, этот детский лепет? У тебя ровно два дня, для того чтобы закончить, порученное тебе дело. Через два дня я покидаю Италию и возвращаюсь в Москву. Надеюсь, ты не разочаруешь меня, и мне не придется тебя наказывать.

Он быстро поднялся и направился к выходу, Флоренцо практически бежал за ним. Входная дверь резко хлопнула прямо перед носом Флоренцо, разговор прошел хуже, чем он предполагал. Времени практически не осталось, но он обязательно решит эту сложную задачу. Сложность заключалось для него в том, что в этот раз он не знал причину, по которой был выбран именно этот Служитель, и почему обязательно необходимо использовать женщину?

Флоренцо спустился в сад, на который уже опустилась ночь, любоваться красотами сада и вдыхать насыщенный весенний воздух он естественно не собирался. Но в саду он любил подумывать, он размеренно шел по дорожкам парка, галька поскрипывала у него под ногами. Так же размеренно течет время, оно равнодушно течет в своем направлении, оставляя за поворотами события и судьбы. Так считал Флоренцо, изучению времени он посвятил всю свою жизнь. Но служить и изучать разные вещи, бывает, что, изучая можно сделать ошибочные выводы.

На следующий день он решил покинуть поместье и поехать во Флоренцию. Он сидел на берегу реки Арно, ему нравилось наблюдать, как перетекает вода, вода и время, они чем-то похожи между собой. Решение, как молния, поразило его своей простотой. Почему же он раньше не догадался? На самом деле все проще, чем он предполагал, нужно срочно возвращаться в поместье и действовать.

Дорога домой заняла у него не более часа, он бросил машину на попечение слуг, по дороге в дом накричал на дворецкого и приказал не беспокоить ни при каких обстоятельствах. Он спустился в подвальное помещение и плотно закрыл за собой дубовую дверь, сюда он не разрешал спускаться никому, здесь он работал, думал и проникал в Коридоры Времени.

Люди слабы по своей природе, подвержены куче страстей, а соответственно несовершенны и легко уязвимы. Они считают, что любовь прекрасна. В чем же ее прелесть, думал Флоренцо. Любовь привязывает тебя к другому человеку, и ты попадаешь от него в зависимость. Правда и сила привязывает, но совершенно по-другому, в ее основе страх и повиновение.

Он вспоминал все, что узнал о том Служителе, бесспорно, он умный и сильный, этот враг заслуживает уважения. Но он любит, и любим, а значит в этом его слабость и уязвимость. Что же, он хочет одарить своего друга музыкой? Флоренцо вынужден был признать, что сама идея подарить другу музыку из будущего, не лишена смысла, а по-своему даже гениальна.

Служители, как же они сентиментальны, их задача только помогать. Но их движущие силы свет и ненавистная его сердцу любовь. Что же сами виноваты, тем сильнее будет удар, и Флоренцо очень надеялся на то, что исправить, что-то, будет невозможно. Пора необходимо действовать и как можно скорее, иначе подходящего момента придется ждать очень долго. Флоренцо перевел стрелки больших настенных часов, и маятник заходил с невиданной силой, незримая волна закружила его, и комната исчезла.

Все получилось и нужно, как можно скорее доложить об этом его Сиятельству. Несмотря на поздний час, его согласились принять. Хозяин сидел в кресле и смотрел в огромное арочное окно, выходящее в сад. В руке он держал рюмку с коньяком, он жестом пригласил Флоренцо войти, но, как и в прошлый раз заставил стоять.

– Я внимательно слушаю тебя, надеюсь, что ты нарушил мой покой в столь поздний час, не из-за пустой болтовни.

– Ваше Сиятельство, задание выполнено, именно так, как Вы велели.

– Ты в этом уверен?

– Да, я проверил все сам. Я видел изумление, а потом ужас на его лице, когда на дорожке появилась она. Он уверен в том, что это полностью его ошибка.

– Замечательно, но ты мог бы соображать быстрее. Тебе отлично известно, что я делаю с нерадивыми слугами.

– Прошу простить меня. Такое больше никогда не повторится.

– Ступай, я свяжусь с тобой тогда, когда ты будешь мне нужен.

– Только еще один вопрос, должен ли я присматривать за ними?

– Пока в этом нет необходимости.

Флоренцо покинул особняк и отправился домой, а вот его хозяину необходимо было время подумать. Он допил коньяк, поставил рюмку на журнальный стол и погрузился в воспоминания.

Глава 8. Служители времени.

Дубровник, Хорватия май 2025

По улицам белого города бодрой походкой шел мужчина. Он двигался уверенно, было видно, что ему хорошо известна дорога и бывал он здесь не один раз. Мужчина поднимался по одной из замысловатых узких улочек Дубровника. Присмотревшись внимательно, мы узнаем в нем нашего старого знакомого. Да, да это был не кто иной, как Давид Соломонович, часовщик с которым год назад в Москве познакомилась Полина.

Он легко открыл старую массивную дверь и оказался в уже знакомом нам полутемном помещении. Быстро преодолев лестницу на второй этаж и пройдя комнату с узкими окнами, он остановился около маленькой совсем незаметной на фоне стены двери. Давид Соломонович прошептал 11, 22, 17 дверь мгновенно отворилась и так же быстро закрылась за ним.

Лучи яркого солнечного света освещали огромный зал, в котором оказался Давид Соломонович. Часы разных размеров и форм окружали со всех сторон, они висели на стенах, стояли и лежали на журнальных столиках и мелодично тикали. Картины, удобные мягкие кресла и диваны, книжные шкафы, вся обстановка этой комнаты располагала к размышлениям. В ней находилось люди, мужчины и женщины, которые вели неторопливую беседу. Они приветливо поздоровались с Давидом Соломоновичем, который присел в кресло около окна. Один из мужчин заговорил.

– Теперь все в сборе, и мы можем начинать. Давид Соломонович мы хотим услышать от Вас последние новости.

– Друзья, я не один раз разговаривал с ней, но пока не уверен, что она понимает всю сложность возложенной на нее миссии. Девочка бесспорно умна и талантлива, но достаточно ли всего этого для достижения цели?

В разговор вступила одна из женщин.

– Нам всем прекрасно известно, что именно она избрана, не в нашей власти это изменить. Мы обязаны помогать ей, давать подсказки. Или Вы со мной не согласны Давид Соломонович?

– И да, и нет, моя дорогая Моника. Подсказки у нее уже есть, но разгадать их она должна сама. Для нее было сделано исключение из правил. Вы прекрасно знаете, что время неприкосновенно. Мы Служители времени, но не в праве пользоваться этой могущественной силой, так же как не вправе заставлять людей принять нужное нам решение. Мы только помогаем и облегчаем их жизнь по воле Создателя. Все случится только в том случае, если все решения будет принимать она сама. Это будут ее решения, ее желания, а не наши. Нам остается только ждать и наблюдать. То, что я сейчас сказал, Вам и так хорошо известно.

Заговорил высокий, худощавый мужчина, лет сорока пяти.

– Я не совсем согласен с Вами учитель. Вы же знаете, что она опять станет Служителем, когда окончит свой земной путь. Наша задача дать ей как можно больше информации и по возможности оберегать от опасностей. Я думаю, ей стало бы легче, узнай она всю правду о своем муже.

– Для начала Миша, я хочу Вас поправить, Она и сейчас Служитель, высочайшего уровня, не такого как мы с Вами. Она не перестала им быть, но сейчас она проживает обычную человеческую жизнь и не помнит, кто она на самом деле. Вы еще молоды, мой друг, Вам не хватает моего опыта.

Ее муж Александр, не имел права говорить ей правду, и это было не его решение. Мы обязаны уважать волю Создателя и безропотно подчиняться ей. Мы защищаем ее с тех пор, как Александр покинул нас. Информации ей сейчас хватает. Она должна осознать и принять то, что ей уже известно. Всему свое время. Встретаться со мной ей пока рано, поэтому Вы

Михаил завтра вылетаете в Москву. Я знаю, что юридическая фирма ее друга ищет юриста. Вы устроитесь к нему на работу и будете со стороны наблюдать за ними.

– Я сделаю все, что Вы скажете учитель.

– Вот и отлично, подробные инструкции я дам Вам позже, когда мы закончим обсуждение других важных вопросов.

Собрание продолжалось еще несколько часов, а потом все стали расходиться. Время неуклонно ползло к вечеру, легкая прохлада начала окутывать город. Давид Соломонович предложил Михаилу прогуляться по крепостной стене и обсудить детали его поездки.

Крепостные стены Дубровника неприкосновенны уже много веков. Тот, кому посчастливилось побывать хоть раз в этом удивительном городе, знает, что крепостные стены опоясывают город непрерывным кольцом. Это его визитная карточка. Удивительно, но до нас они дошли в полной сохранности. С высоты крепостных стен открывается потрясающий вид на город и море. Если судьба занесет Вас в Дубровник, настоятельно рекомендую потратить время и прогуляться по крепостной стене, Вы получите фантастическое удовольствие.

По участку стены, граничащей с морем, шли Михаил с Давидом Соломоновичем. Им многое нужно было обсудить. Они двигались неторопливо, уходя к окраинам города. Они остановились в достаточно уединенном месте, туристов уже не было, а внизу о скалы бились волны. Беседовали долго, Михаил больше слушал и только иногда прерывал учителя вопросами. Под конец беседы Давид Соломонович произнес:

– Очень прошу Вас Миша быть сдержанным. Это не первое Ваше задание и Вы на деле доказали, что умеете быстро принимать правильные решения. Но это дело и сама ситуация, сильно отличается от всего, что вы делали раньше. Вы должны быть предельно внимательным. Всегда помните наш основной девиз.

Михаил выслушал его и только потом заговорил.

– Не волнуйтесь, я уверен, у нас все получится. Я буду действовать осторожно, если возникнут сомнения, обязательно свяжусь с Вами, прежде чем принимать решение.

Следующим утром Михаил вылетел в Москву.

Глава 9. Старинный форт и необычная находка.

Ницца, Франция, июль 2008.

Муж всегда брал Полину в свои зарубежные поездки, этот раз не стал исключением. Целых две недели во Франции летом, это же просто великолепно, радовалась Полина. А еще он пообещал ей, что несколько дней они просто отдохнут в Ницце. Они посетят Париж, Лион, Анже, Маликорн и закончат путешествие в Ницце. Пока у мужа будут проходить встречи и переговоры, у нее будет возможность, побродить по улицам Парижа, полюбоваться закатом на берегу Сены, забежать в музей Орсе к своим обожаемым импрессионистам.

Неделя пролетела как одно мгновение, днем она занималась своими делами, гуляла, а вечером они с мужем ужинали вместе, ходили в оперу, встречались с друзьями. В Ниццу решили добираться на поезде, тем более, что из Лиона это занимает всего пять часов. Им обоим нравилось путешествовать на поезде, пейзажи за окном быстро меняются, еще пять минут назад тебя окружали лавандовые поля, а сейчас вокруг горы, с вековыми деревьями, а чуть позже бескрайнее море. Примерно такая железная дорога из Лиона до Ниццы. Есть время насладиться чашкой ароматного кофе и приятной беседой, полюбоваться видами из окна и даже поработать с документами, если возникнет такая необходимость.

Во Францию они с мужем приезжали часто, но Лазурный берег посетить не удавалось, для Полины это было первое посещение Ниццы. Обычно отель выбирала она, но в этот раз Александр сделал все сам. Он сказал ей, что они поселиться в очаровательном особняке, когда-то принадлежавшему русскому князю Алексею Борисовичу Лобанову-Ростовскому. Сейчас вилла превратилась в отель.

Особняк, названный князем Chateau des Ollieres, был куплен им в 1880 году. Сам дом был достаточно скромным, и князь обратился к архитектору Адаму Дятлову, который перестроил его, превратив в настоящий дворец. В глубине небольшого парка скрывается особняк, построенный в неоготическом стиле. Сочетание двух цветов белого и розового, башенки, балконы, окна причудливой формы, открытые веранды, такое великолепие мог создать, только влюбленный мужчина. А именно так все и было, князь был влюблен в жену французского посла в Османской империи. Особняк стал их любовным гнездышком. К сожалению, у этой красивой истории любви, плохой конец, возлюбленная князя очень быстро умерла от чахотки. Князь оказался однолюбом, он сохранил свою любовь на всю жизнь и больше никогда не женился. Но и жить без любимой во Франции не смог, слишком много воспоминаний окружало его здесь.

В наши дни особняк превратился в шикарный отель, в котором и остановились Полина и Александр. Расположенный чуть вдалеке от знаменитой Английской набережной, он дарит уют и комфорт своим постояльцам. Они приехали рано утром, но номер был уже приготовлен и ждал их, пока муж занимался оформлением документов, Полина решила выйти в сад. К ней тут же подошел мужчина в черном костюме и вежливо спросил:

– Мадам хочет завтракать в саду? Это не проблема, сейчас же будет накрыт стол.

Полина ответила, что будет рада завтракать в саду и любоваться его красотой. Она не успела оглянуться, как в саду стоял стол с белой накрахмаленной скатертью, и официант ловко раскладывал приборы. В этот момент подошел Александр.

– Ты решила завтракать на улице. Поддерживаю твой выбор. Думаю, тебе это будет интересно, местный садовник выращивает здесь огурцы и помидоры, обязательно покажу, когда будем гулять по саду.

Первый день они просто гуляли по городу, по Английской набережной, заходили в маленькие сувенирные магазинчики, пили кофе в открытых кафе, и просто наслаждались жизнью. Именно в тот день Полина разглядела старинный форт на вершине горы. Она уговорила Александра отправиться туда на следующее утро. В отель они возвращались уставшие, но очень

счастливые. Дорога все время поднималась вверх, стайки летучих мышей сопровождали их на пути домой. Вечер в южном городе, тем более у моря обладает неповторимой красотой.

Рано утром, как и запланировано, они отправились смотреть форт. Возвышенность, на которой он находился, носит имя Мон-Борон и разделяет бухту Ангелов и бухту Вильфранш. Путь от отеля до цели их путешествия был нелегким, но Полина твердо решила преодолеть его пешком. Солнце ранним утром было нежным и ласковым, с моря дул легкий ветерок, они прошли всю Английскую набережную и стали медленно подниматься в гору. По дороге Саша показал ей очаровательный уголок с водопадом, брызги воды летели во все стороны и приятно охлаждали кожу. Сделав несколько фото на память, они продолжили свое восхождение.

Склоны украшали цветущие бугенвиллии, грозди их фиолетово-малиновых цветов были восхитительны. Солнце начало активно припекать, дорога стала узкой и круто уходила вверх. Однако сложности Полину не пугали, Александра всегда восхищала эта черта ее характера. Еще один крутой поворот и они у цели своего путешествия. Тот вид, который открывается усталому путешественнику с вершины Мон-Борон, стоит потраченных на восхождение сил. От счастья у Полины кружилась голова.

– Саша, я думала, что здесь красиво, но здесь просто волшебно. Я пойду и осмотрю форт. Муж смотрел на нее с нежностью. Его половинка, его любовь, смысл всей его жизни.

– Пожалуйста, будь аккуратной, не заходи без меня внутрь. Я подойду к тебе минут через пять.

Как давно он был здесь, но помнил все до мельчайших подробностей. Это было любимое место Николая, он создал здесь свою «Любовь» и «Сад Афродиты». Если бы не его ошибка, все могло быть иначе, могло, но не случилось. Александр улыбнулся и поспешил к жене. Они прошли по старому деревянному настилу и очутились около каменных стен. Форт уже давно был заброшен, вьющиеся южные растения оплетали стены, аромат пряных трав был насыщенным и немного терпким. Они прошли внутрь, ничего особенно интересного там не было.

Полина бродила вдоль стен, осматривала небольшие бойницы. В какой-то момент она поскользнулась, чтобы не упасть и ухватилась за выступающий камень. Восстановив равновесие, Полина осмотрелась, какое счастье, что муж не заметил. Камень под рукой шатался, она не удержалась и вытащила его. В открывшейся маленькой нише, лежала шкатулка. Повинуясь внезапному желанию, она достала ее. Это была изящная серебряная вещица, Поля открыла шкатулку, внутри лежала только одна, серебряная роза. Она окликнула мужа.

– Саша, иди скорее ко мне, посмотри, какую красоту я нашла.

Муж обернулся и быстро подошел к ней, она протягивала ему свою находку. Он улыбнулся.

– Понимаю, что заставить тебя, вернуть шкатулку на место невозможно, поэтому придется забрать ее. Она будет напоминать тебе, о нашей чудесной поездке.

Дорога вниз была легче, они быстро добрались до Английской набережной. Там выбрав уютный ресторанчик, решили пообедать и передохнуть. Обедали на открытой веранде, ветер с моря усилился, он приносил долгожданную прохладу и облегчение. Томатный суп и рыба на гриле утолили их голод, на десерт Поля заказала мороженое.

– Саша после такого прекрасного обеда, хочется еще погулять.

– Если ты не устала, предлагаю пройтись по магазинам. Купим подарки родителям, выберем что-то для Левушки, думаю от покупки духов, ты вряд ли откажешься.

Поход по магазинам затянулся до вечера. Они купили подарки всем, кроме Левушки. Хотелось найти что-то оригинальное, на глаза попался антикварный магазин, именно туда и направились наши герои. Саша объяснил продавцу, что ищет оригинальный подарок для своего друга. Тот задумался на какое-то время, а потом предложил им на выбор несколько предметов. Лупу с изящной деревянной ручкой и мордой льва на конце, небольшую картину в ста-

ринной раме и блокнот в кожаном переплете. В итоге они решили купить все, все вещи были оригинальные, и отказаться от чего-то не хотелось.

На следующий день утром Полина предложила посетить русское кладбище, много русской аристократии, талантливых и знаменитых людей обосновалось в Ницце после революции. Александр не стал с ней спорить. Полина захватила с собой цветы, они шли между могилами, негромко переговариваясь. Сколько же знаменитых людей покоится на этом кладбище! Около одной из могил, она остановилась мгновенно, будто что-то кольнуло ее. Это была могила Николая Павловича Рябушинского, Полина долго стояла молча, потом наклонилась и положила букет цветов. Взгляд скользнул к соседней могиле, там был похоронен русский князь Александр Воротынский, он прожил немного дольше, чем Николай Павлович. Повинуясь внезапному порыву, Полина опустилась на колени перед могилой князя, второй букет она положила именно ему. Она тихо заговорила с Александром:

– Саша, я не понимаю, что со мной происходит. У меня такое ощущение, что здесь похоронены близкие и дорогие мне люди, но ведь это невозможно? К своему стыду, я ничего не знаю об их судьбах.

Александр нежно поднял жену и прижал к себе, что он мог ей сказать? Он испытывал странные даже для Служителя чувства, сейчас он стоял перед своей собственной могилой и могилой лучшего друга. Рассказать ей правду он не мог, одной ошибки в прошлом, итак, было достаточно.

– Поля ты просто перенервничала, здесь много знаменитых людей, наших соотечественников. Это гордость и достояние России, несмотря на то, что похоронены они не в родной земле. Ты эмоциональный и тонко чувствующий человек, то, что с тобой происходит совершенно нормально.

– Возможно, ты прав. Но очень прошу тебя, позволить мне навестить эти могилы еще раз, перед отъездом в Москву.

– Мы сделаем все так, как ты хочешь. А сейчас идем, в два часа нас будет ждать Филипп. Он же обещал тебе показать такой юг Франции, которого ты никогда не видела.

– Я совсем забыла о поездке, тогда нам нужно вернуться в отель и собираться.

Филипп был деловым партнером Александра уже долгие годы, но сегодня он планировал быть только экскурсоводом. Он заехал за ними ровно в два, как и обещал. Дорога петляла в горах, леса, сменялись полями, через два часа, они остановились в небольшом поселке. Полина согласилась с Филиппом, такой Франции она действительно еще не видела. Маленькие, аккуратные домики раскинулись на склоне холма, а вокруг простиралось бескрайнее поле роз. Филипп, спросил Полину, хочет ли она погулять по розовым полям, а потом зайти в гости к местным жителям. Конечно же, она хотела.

Великолепные розовые кусты, всевозможных цветов и форм росли аккуратными рядами строго по сортам. Какой восхитительный аромат стоял вокруг. Полина сделала огромное количество фото, она никогда не видела такой красоты. Филипп, с разрешения хозяина, нарезал ей огромный букет роз. Местные жители показали им своих домашних питомцев, лошадок и ослика. Полина кормила ослика яблоком, а тот ласково вылизывал ей руку шершавым языком.

Ужинали они в маленьком ресторанчике, на улице в тени платанов. Филипп показывал ей, как правильно есть местную дыню. Полина никогда раньше не ела таких маленьких дынь. Дыню подали на тарелке целиком, обрезан был только верх, есть ее нужно было десертной ложкой, вынимая мякоть. Мякоть была нежная, оранжевая, очень сладкая и ароматная. В итоге у Поли остался пустой «бочонок» из кожуры. Поздно вечером, полные впечатлений, немного уставшие они приехали в отель.

Чудесный отдых подходил к концу, послезавтра им нужно было вылетать в Москву. Все хорошее, впрочем, как и плохое когда-то заканчивается. Они увозили с собой на родину

частичку солнечной Франции, а Полина частичку хитроумной головоломки, которую ей только предстояло разгадать в будущем.

Глава 10. Дама с собачкой.

Ленинград, февраль 1919 – май 1925 года

Елизавета Алексеевна Бельская, родилась в 1888 году в небольшой усадьбе под Петербургом. Ей предстояло прожить очень долгую и достаточно тяжелую жизнь. Лиза родилась слабой, казалось, что она не выживет, мать ее умерла в ту же ночь при родах. Вопреки всему, малышка выжила. Лишенная материнской любви, нежности и заботы, она не озлобилась на жизнь, как это часто бывает. Когда ей исполнилось десять лет, девочку забрала в свой дом ее дальняя родственница Зинаида Юсупова.

Лиза получила хорошее домашнее образование, а к 18 годам превратилась в настоящую красавицу. С детства она обожала рисовать, необычные образы рождались на ее полотнах. Сказочные животные, невиданные страны, а каких потрясающих оттенков небо и море...

Первая любовь случилась у Лизы достаточно поздно, для девушек ее времени. На одном из приемов, устраиваемых Юсуповой, Лиза познакомилась с молодым князем, другом сына хозяйки дома. Они танцевали весь вечер, от счастья у Лизы кружилась голова. Князь стал чаще навещать дом Юсуповых, дело благополучно шло к свадьбе, но злой рок вмешался и в этот раз. Возлюбленный Лизы погиб на дуэли.

Девушка оказалась однолюбкой, память о возлюбленном она хранила всю свою жизнь. Каждый день она писала ему письма, рассказывая обо всем, что происходило. Лиза пережила его на 70 лет, все эти годы, не пропустив ни дня, она описала в письмах всю свою жизнь, сохранив их в революцию и в блокаду. Но не только письма любимому бережно хранила Елизавета Алексеевна.

Она хорошо помнила 1917 год, к хозяйке заезжал попрощаться племянник. Он уезжал во Францию навсегда, что произойдет со всеми дальше, никто тогда не знал. Лиза была хорошо знакома с Александром Воротынским, они часто беседовала с ним об искусстве, она показывала ему свои картины. Александр много рассказывал ей о Николае Рябушинском, его необычных праздниках, выставках «Голубой розы».

Александр привез с собой к тетке старинные часы венецианской работы. Он объяснил, что часы очень ценные, с необычным механизмом, и они обязательно должны остаться в России. Сама просьба была рискованной, в городе уже было не спокойно, но Александр был уверен, что поступает правильно.

Вскоре Юсуповы покинули дворец, вначале они переехали в свое имение в Крыму, а в 1919 году покинули Россию навсегда. Лиза решила остаться в городе, и сохранить часы Александра чего бы ей это не стоило. Во дворце Юсуповых после революции открыли музей дворянского быта, а Лиза стала там работать. Она не хотела расставаться с домом, который был ей дорог. Часы остались в особняке, забирать их домой она побоялась.

Осень 1919 была холодной и промозглой, Лиза возвращалась из музея домой, моросил дождик. Она прошла в арку и увидела маленькую собачку, песик жался к стене, жалобно скулил, с шерстки стекала вода. Лиза подошла к нему и погладила, песик нежно лизнул ее руку. Раздумывать долго она не стала, взяла его на руки и понесла домой. Лиза занимала маленькую комнату в коммунальной квартире, с соседями ей повезло, Лизу никто не обижал.

Дома она вытерла песика полотенцем, накормила. При ближайшем осмотре, оказалось, что это девочка. Маленькое, лохматое счастье, благодарно зевнуло и устроилось сладко спать на коврик перед кроватью. С тех пор Лиза не расставалась со своей любимицей, а ее все стали называть Дама с собачкой. Дни мелькали один за другим, Лиза продолжала работать в музее. Она составляла опись всех ценных предметов в музее, следила за их сохранностью, проводила экскурсии. Очень быстро, она стала незаменимым сотрудником музея.

Невидимая сила с Выше оберегала и защищала молодую женщину от всех напастей. В то беспокойное и страшное время, дворянское происхождение было страшным клеймом на всю жизнь. Лиза могла сгнить в тюрьме или быть просто расстрелянной, как многие представители дворянского сословия. Но случилось так, что об ее дворянском происхождении просто забыли, ее считали своей и не трогали. А Лиза и сама никому о нем не упоминала.

Так прошло шесть лет, наступил 1925 год и музей решили закрыть по идеологическим соображениям. Лиза пришла в ужас, что будет с домом и его ценностями. Как сохранить часы? Часы находились в музее все это время, но в опись ценных предметов, Лиза предусмотрительно вносить их не стала. Дворец решили передать работникам просвещения и организовать в нем Дворец культуры. Учителя, подумала Лиза, это не так уж и плохо, люди образованные и громить дворец не будут. Но часы необходимо на время забрать, только, как это сделать.

К этому времени, Лиза занимала должность заместителя директора музея и при этом продолжала сама проводить экскурсии. Елизавету Алексеевну в музее любили, она выполняла огромный объем работы и никогда не жаловалась, всегда находила подход даже к очень тяжелым людям. Последние дни работы музея были очень напряженными, Лиза засиживалась на работе до ночи. Упаковывали ценности и передавали их в другие музеи. В душе Лиза тяжело переживала происходящее, она хорошо помнила гостеприимный дом Юсуповых и его хозяйку. Как долго собиралась коллекция, сколько любви, фантазии и денег было потрачено, несколько поколений семьи выросли в этом особняке. И теперь практически в один миг, все это будет разрушено. К сожалению, помешать этому, было не в ее власти.

В этот вечер, 17 мая 2025 года, она задержалась почти до 11 вечера, в музее давно никого не было, свет горел только в кабинете Лизы. Она тихо вышла из кабинета, дворец был ее домом, и она знала каждый потайной уголок в нем. Лиза шла по залам медленно, свет не зажигала, вот и зеленая гостиная, камин, а на камине старинные венецианские часы. Она сняла часы с полки и пошла к себе в кабинет. Пришло время, больше ждать нельзя, Александр сказал, что часы должны остаться в России, это важно. Значит так и будет. Обратный путь был легким, в кабинете Лиза завернула часы в старый, рваный мешок, чтобы не привлекали внимания. Мешок с часами она положила в большую плетеную корзинку, сверху несколько книг.

Вместе со своим бесценным грузом Лиза спокойно покинула музей, никто ее не остановил. На улице было темно, людей не было видно, но Лиза шла совершенно спокойно, она была уверена, что с ней ничего плохого не случится. Венецианские часы начали свое долгое путешествие во времени, им придется ждать годы, стать свидетелями страшных событий, прежде чем, их коснется рука, той, которая была избрана. Она еще даже не родилась на этом свете. Время, как причудливы твои повороты, как много от тебя зависит, и как часто мы растрати-ваем тебя на пустяки.

Часы остались дома у Елизаветы Алексеевны, каждое утро, перед тем, как отправляться на работу она заводила их, всегда в одно и то же время. Все остальное время, часы были надежно спрятаны в ее шкафу, заваленные наволочками и пододеяльниками. Дома оставался пушистый маленький страж, ее любимица. Первое время собачка очень скучала, оставаясь надолго дома одна, но со временем привыкла и терпеливо ждала прихода хозяйки.

Елизавета Алексеевна сильно переживала, что скоро ей придется искать новое место работы, ей жалко было расставаться с особняком, с ним были связаны самые счастливые моменты ее жизни. Но ей предложили остаться и стать заместителем директора «Дворца культуры работников Просвещения». Лиза с радостью согласилась, ее работа и обязанности остались прежними. Часть залов открыли для экскурсий, благодаря этому и старанию работников просвещения, они дожили до наших дней в отличном состоянии. Елизавета Алексеевна продолжила свою экскурсионную деятельность, а так же стала вести кружок изобразительного искусства. Ей нравилось работать с детьми, обучать их основам живописи. Потихоньку она и сама опять начала рисовать.

Как бы поздно Лиза не приходила домой, она обязательно описывала свой день, в письме к любимому. Она не плакала и не жаловалась, какой в этом смысл считала она. Значит, у нее свое предназначение в этой жизни, и она должна с гордо поднятой головой его исполнить. Она была именно из тех людей, которые дарят свет окружающим. На таких людях, как наша Лиза, держится этот мир.

Глава 11. Полина и Александр.

Хорватия, Дубровник, июнь 2004 – май 2023 года.

Первый раз она побывала в Дубровнике в 2004, этот город очаровал и покориł Полину, это была любовь с первого взгляда. Они много путешествовали с мужем, видели немало прекрасных мест, но белый город стал для нее особенным. Именно в Дубровник они поехали после свадьбы и посещали его регулярно, практически каждый год. Город, вернее его окрестности сильно изменился за двадцать лет. Жемчужина Адриатики, город, находящийся под охраной Юнеско, не пожалели, его бомбили, как и другие города многострадальной Югославии.

Полина хорошо запомнила ту первую поездку, Александр снял для них дом. К морю нужно было спускаться минут двадцать с вершины горы, но какой потрясающий вид открывался с балкона на белый город, море и остров Локрум. Две недели они встречали на балконе рассветы и закаты, они были молоды, влюблены и очень счастливы. Спускаться вниз к морю по крутым ступеням, проходя мимо увитых бугенвиллеей домиков для них было удовольствием.

Через день, они ездили на остров Локрум. Локрум небольшой, необитаемый остров, с необыкновенной флорой и фауной. На острове живут павлины, они сидят на деревьях, свесив свои красивые хвосты, спокойно гуляют по территории. Больше всего Полину восхищали малыши, у них еще нет ярких хвостиков, расцветка неприметная, но они такие трогательные, впрочем, как и все маленькие.

Они гуляли по острову и изучили все его уголки, в эвкалиптовой роще Полина любила посидеть, после выйти на противоположенную сторону острова. Там было открытое море, она проходила по каменной площадке, только море, скалы и они. Поля расставляла широко руки, порывы ветра приятно холодили кожу, брызги волн и морской пены, а море, как прекрасна изумрудная Адриатика. Вода чистая и прозрачная, на глубине 8 метров видно все, можно пересчитать иголки у морских ежей, рассмотреть подводные растения и камушки.

В центре острова есть озеро с пресной водой, в глубине озера грот, Полина боялась подплывать туда близко, грот уходил глубоко в скалу, и подводное течение было там очень сильным. Саша смеялся над ней, говорил, что она трусиха, плавал и нырял муж великолепно, его не смущали ни бушующие волны, ни отвесные скалы. Один раз она решилась, они подплыли к гроту вместе. Саша заговорил очень серьезно:

– Неужели ты думаешь, что, когда я рядом с тобой может случиться что-то плохое? Будь со мной, не отплывай от меня, ты получишь необыкновенное удовольствие.

Она послушалась его и плыла рядом, вода в озере была очень теплой, когда они заплыли в грот, она почувствовала, что вода стала прохладной, а потоки более сильными. Вид из грота на озеро был восхитительным, она рассматривала скалы над головой, необычные узоры и трещины украсили естественный потолок, стайка маленьких рыбок проплыла у ее ног. Саша, как всегда, был прав, она получила необыкновенное удовольствие.

На вершине горы был старый форт, во время войны в Югославии, остров и форт тоже подвергались бомбардировкам, но сильно не пострадали. Они решили, что хоть один раз, но совершить восхождение необходимо. Вдоль дороги росли рододендроны, но не кустики, которые мы привыкли видеть в России, а настоящие деревья выше человеческого роста, цветение давно уже закончилось, но мясистая зелень впечатляла. В самом форте ничего особенно интересного не было, а вот вид с вершины открывался впечатляющий.

Вечером Полина и Александр любили посидеть на балконе, полюбоваться на город и остров. Остров был темный, никаких огоньков, только иногда в разных местах острова они видели мерцающий свет фонаря, скорее всего какая-то охрана там оставалась. Сумасшедших туристов, желающих провести ночь на необитаемом острове, хватало, говорил ей Саша. Неизвестно, что они могут натворить.

Полина с интересом наблюдала, как меняется город и все вокруг от года к году. Ужасы войны постепенно забывались, отстраивались отели, восстанавливалась инфраструктура. Все когда-то проходит, и хорошее, и плохое. А время, время неумолимо движется вперед и только вперед. В 2014 они прилетели в Дубровник всего на три дня, у Саши было много работы, выделить для поездки больше времени он не мог.

В тот раз они остановились в отеле, отель врезался в скалы и огромными террасами спускался к морю, такой интересной архитектуры раньше Поля никогда не встречала. С балкона их номера открывался красивый вид на город и окрестности. Да конечно, у них всего три дня или целых три дня? Перед этой поездкой Саша очень много работал, приходил домой без сил, ей очень хотелось, чтобы он немного отдохнул. Поэтому в первый день их пребывания, она предложила ему выспаться и отдохнуть. А она ненадолго ходит в город погулять. Муж был ей благодарен.

Поля собралась быстро, договорились, что она погуляет часа два не больше и вернется в отель. Она хорошо знала город, поэтому никаких проблем быть не могло. Однако, именно эта прогулка с самого начала стала необычной. Полина вышла из отеля и знакомой дорогой направилась к воротам старого города. День был очень жарким, людей на улице практически не было, только местных кошек жара не пугала. Кошки вальяжно разгуливали по улице, виляли хвостами, и как показалось Полине, были довольны и жизнью, и собой.

На встречу Полине шла пожилая женщина, небольшого роста, седые волосы коротко пострижены. В глаза бросалось ее лицо, загорелое и, несмотря на возраст очень красивое, с правильными чертами. Полина поравнялась с женщиной, и та заговорила.

– Обычно туристы не выходят в это время гулять. Сегодня очень жарко, а Вы решили совершить прогулку в город?

Полина очень удивилась, но решила ответить.

– Мы с мужем приезжаем в Дубровник каждый год после нашей свадьбы в 2004 году, получается, что в этом году одиннадцатый раз. Я хорошо знаю город и очень люблю его. Жара меня не пугает, мне нравится бродить по улочкам старого города, когда людей практически нет.

– Уверены ли Вы моя дорогая, что хорошо знаете город и раскрыли все его тайны? Наш город очень старый, его история уходит далеко в глубь времен. Он делится своими тайнами, с теми, кого выбирает.

– Не думаю, что мне удалось раскрыть все его тайны, но надеюсь, что со временем это обязательно произойдет.

Женщина внимательно посмотрела на Полину и сказала:

– Через одиннадцать лет Вас ждут удивительные приключения. Вам придется пережить чудовищную боль, но она же подарит Вам огромное счастье. Я хочу сделать Вам подарок, возьмите эту монету, на ней изображен лев, и она приносит счастье своему владельцу. Уверена, что через одиннадцать лет, Вы подарите ее тому, кто будет ее достоин.

Полина с изумлением смотрела на женщину, та вложила ей в руку монету и быстро пошла прочь. Поля так растерялась, что на какой-то момент потеряла дар речи, когда она опомнилась, дамы уже не было видно. На руке у нее лежала крупная, тяжелая серебряная монетка, на обратной стороне стоял царь зверей с гордо поднятой головой. Поля убрала монетку в сумку, нужно успокоиться и спокойно идти гулять. Возможно, дама просто немного странная, не стоит придавать ее словам большого значения.

Она дошла до ворот старого города без приключений и благополучно вышла на центральную улицу. «Воздух раскалился от полуденной жары, и даже легкий бриз с моря не приносит облегчения. Туристов в городе практически нет, весь город в ее распоряжении, и какая-то неведомая сила понесла ее вверх по скалистой извилистой средневековой улочке, увлекая все выше и выше.

Массивная дверь, выделялась на фоне гладкой мраморной стены. Она толкнула дверь, которая открылась легко и оказалась в полутемном помещении. Когда глаза привыкли к полумраку, она увидела старую деревянную лестницу, ведущую на второй этаж. Внутренний голос упорно звал ее наверх, повинаясь, она стала медленно подниматься по скрипучим ступеням. Помещение, открывшееся взгляду, было небольшим, с огромными узкими окнами, деревянный пол под ногами поскрипывал, в комнате никого не было. Полине стало удивительно хорошо, покой и счастье окутывали со всех сторон. И вдруг она услышала музыку, которая лилась откуда-то сверху, лучи яркого солнечного света пронзили комнату, а в окне запорхала стайка экзотических птичек. Все закончилось так же внезапно, как и началось. Никто больше не потревожил ее покой. Поля спокойно спустилась вниз и вышла на улицу».

Что же сегодня происходит? Я должна обо всем рассказать Саше. Она поспешила в отель, муж ждал ее в холе.

– Почему тебя так долго не было? Я начал волноваться, тебя не было больше трех часов.

– Я не виновата, больше гулять без тебя я не пойду. Сегодня со мной произошло несколько странных событий.

Полина подробно рассказала мужу о своих приключениях и показала монетку. Он смотрел на нее и улыбался.

– Ты у меня взрослая и умная девочка, правда, крайне впечатлительная. Рассматривай сегодняшнюю прогулку, как интересное приключение. Время все расставит по своим местам, не стоит пытаться заглядывать в будущее. Мы не знаем, что с нами произойдет даже через одну минуту. И в этом наше счастье, нам неведомо ни плохое, ни хорошее, что ждет нас впереди. Давай жить в настоящем, наслаждаться каждым мгновением, проведенным вместе.

Муж нежно прижал Полину к себе, ей стало удивительно хорошо и спокойно. Оставшиеся два дня они не расставались, и Полина забыла о необычном приключении, на какое-то время.

Последний раз они посетили белый город в мае 2023 года. Годовщину свадьбы им хотелось отметить именно здесь, вдвоем. Тогда Полина еще не догадывалась, что времени, отпущенного им, осталось совсем мало, чуть больше года. Эту поездку она запомнила очень хорошо, в мельчайших подробностях.

Первый раз Саша оставил ее в городе одну. Они сидели в уютном ресторанчике на вершине крепостной стены, откуда открывался красивый вид на порт, Локрум и море. Саша сказал, что ему необходимо встретиться с партнером, это незапланированная встреча и займет не больше часа, попросил ее остаться здесь и подождать.

Он быстро шел по крепостной стене, туристов становилось все меньше, Александр дошел до противоположенной стороны города и по узкой лестнице спустился к морю. Давид Соломонович уже ждал его на условленном месте. Александр заговорил первым.

– Я рад видеть Вас, но у меня очень мало времени, а я слишком много должен Вам рассказать. К сожалению, отпущенное мне время подходит к концу, я знаю через, что мне придется пройти и готов к этому. Я всегда отвечаю за принятые мной решения, но в этот раз отвечать придется не только мне. Я боюсь за нее, Вы прекрасно понимаете, какая катастрофа случится, если она не сможет исправить мою ошибку.

– Александр, Вы самый мудрый и опытный из нас, я не знаю и не должен знать, какую ошибку Вы совершили. Но мне хорошо известно, что мир ждут ужасные события, если ошибка не будет исправлена. Сложность в том, что действовать она будет вслепую. Она не помнит кто она, не знает, что спасение мира в ее руках.

– Дорогой мой Давид Соломонович, я постарался оставить для нее подсказки. Она умная, смелая и я верю, что у нее все получится. Знаю, сколько горя ей придется пережить в самом начале, и мое сердце разрывается от боли. Я прошу Вас оберегать ее, защищать и помочь пережить эту боль.

– Я сделаю все, что в моих силах и даже больше. Мы все сделаем это. Я имею право приоткрыть ей завесу тайны, рассказать кто Вы?

– Возможно только в самом конце, но я в этом не уверен. Это может помешать ей, исправить ошибку. Она должна сделать все сама, Вы должны только наблюдать, оберегать ее и давать подсказки.

Я все подробно написал Вам в письме, надеюсь, что мне удалось предусмотреть все. Но не исключаю, что какие-то решения Вам придется принимать самостоятельно, исходя из ситуации. Когда все закончится, и она сделает, то, что мы от нее ждем, я прошу Вас передать ей мой кольцо.

– Вижу, Вы уверены, что у нее все получится. Значит так и будет. Не волнуйтесь, я передам ей Ваше кольцо.

– В Вас я не сомневаюсь, так же, как и в ней. Сейчас я должен Вас покинуть, она ждет меня, и я не хочу, чтобы ее ожидание затянулось.

Они тепло попрощались друг с другом, Александр ушел первым. Он действительно отсутствовал не больше часа, но пришел грустный и задумчивый. Поля попыталась узнать, что случилось. Он только отшутился, сказал, что ей просто показалось, на самом деле все замечательно. И действительно вскоре он шутил и смешил ее как обычно. На город быстро опустились сумерки, все вокруг стало сказочным и таинственным. Обнявшись, они гуляли по городу, Полина больше не расспрашивала мужа о его встрече, решив, что ей все действительно показалось.

В Москву они улетели, как и было запланировано. Тогда Полина даже не догадывалась, что это была их последняя поездка.

Глава 12. Новый сотрудник.

Москва, июнь 2025 года.

Лев приехал на работу раньше, дел было слишком много. Он уже давно искал нового сотрудника, но все, кто приходил на собеседование, его не устраивали. Он подбирал свою команду годами, они понимали друг друга с полуслова и были профессионалами экстра класса. Сегодня он назначил еще одно собеседование. Резюме у соискателя было впечатляющее, но на такое везение Лев не рассчитывал. Он попросил Маргариту Сергеевну без промедления пригласить к нему нового соискателя и приступил к работе с документами.

Дело, которым сейчас занимался Лев, было крайне сложным. С этим клиентом они сотрудничали последние лет десять. Все сотрудники были загружены сверх меры, и перепоручить работу кому-то он не мог. Контора Льва славилась тем, что они не проиграли ни одного дела. А сейчас ему казалось, что они близки к провалу. Он никак не мог продумать правильную стратегию, и это напрягало.

Около часа в кабинет вошла Маргарита Сергеевна сообщить, что соискатель ожидает в приемной. Лев попросил провести его в кабинет. Через минуту в кабинет стремительно вошел уже знакомый нам худощавый мужчина. Он представился Михаил Ростиславович Демидов.

– Думаю, что Вы внимательно прочитали мое резюме, поэтому пересказывать его не имеет смысла.

Лев ответил не сразу, в голове его проскользнула странная мысль, посоветоваться с Михаилом по сложному делу.

– Да, конечно, я прочитал Ваше резюме, прежде чем назначать Вам встречу. Но мне интересно увидеть Вас в деле. Сейчас я работаю над одним делом, мне будет интересно услышать Ваше мнение.

– Отлично, тогда мне необходимо время, чтобы ознакомиться с документами. Думаю, часа мне будет достаточно.

Лев попросил Маргариту Сергеевну проводить Михаила в отдельный кабинет и предоставить ему все материалы по делу Михайлова. В это время, он решил заняться загадкой письма. Ему не давали покоя цифры 22, 11, 17. Что они могут означать? В том, что это важная подсказка он не сомневался. Самое простое, что приходило на ум, цифры это код от сейфа. Но это было бы слишком просто, да и какого размера должен был бы быть сейф, вместивший огромную коллекцию?

От раздумий его отвлек Михаил, он вернулся на 20 минут раньше, и это удивило Льва. Михаил заговорил уверенно, четко излагая свою позицию. Предлагаемая им стратегия была нестандартной, хитроумной и без сомнений удачной. Он грамотно аргументировал, все свои предложения. У Льва не было слов, неужели он, наконец, нашел именно того, кто ему нужен?

– Михаил Ростиславович мне нравится Ваши предложения по делу Михайлова. Вы приняты на работу с испытательным сроком. Маргарита Сергеевна покажет Ваше рабочее место, а я позже познакомлю Вас с коллегами. Вы будете заниматься делом Михайлова, все документы я Вам передам.

Лев был доволен, если все сложится удачно, у него будет больше свободного времени для помощи Полине.

Михаил полностью оправдал все его надежды. Он гармонично вписался в коллектив, все приняли его сразу, казалось, что он всегда работал вместе с ними. Удивляло, что Михаил легко находил контакт с каждым, схватывал всю информацию быстро, мгновенно улавливал суть проблемы. О таком сотруднике, можно было только мечтать. С делом Михайлова он справился быстро, красиво, прямо скажем виртуозно. Клиент был в полном восторге, как он признался Льву позже, на победу он не рассчитывал.

Этот разговор возник примерно через две недели, после появления Михаила в конторе. Лев пригласил его к себе, обсудить новое задание. Он не удержался и спросил, как ему все удастся? Михаил улыбнулся и ответил:

– Время – мощнейшая сила во Вселенной. Тот, кто владеет временем, управляет и владеет всем миром. Я берегу и ценю время свое и окружающих, поэтому стараюсь, все делать максимально быстро. А чтобы действовать быстро и без ошибок, необходимы знания. Много времени я посвятил учебе. Что касается отношения с коллегами и клиентами, необходимо быть наблюдательным, подмечать детали и тогда построить комфортные для всех отношения будет просто.

Льва будто пронзила молния, время, как он раньше об этом не подумал. Возможно его догадка ложная, но проверить ее необходимо. Вот только, как это сделать? Ему срочно необходимо встретиться с Полиной.

– Михаил, Вы даже не представляете, как сильно помогли мне. Время, вернее часы, это именно то, что нам сейчас нужно. Надеюсь, что мы все обсудили, Вы великолепно справитесь без меня.

– Не сомневаюсь, что Вы на правильном пути.

Лев быстро покинул контору, по дороге он позвонил Полине и предупредил, что через 15 минут будет у нее. Поля едва успела привести себя в порядок. Лев в этот раз был крайне возбужденный, ему не терпелось поделиться с ней своей находкой.

– Я, кажется, разгадал загадку чисел, указанных в письме. Мой новый сотрудник и Давид Соломонович натолкнули меня на решение. Помнишь, ты говорила, что Давид Соломонович повторял те же самые числа, которые указаны в письме?

– Лев, конечно, я это помню, но что это объясняет?

– Практически все. Поля это время и нам нужны часы.

– Ты хочешь сказать, что цифры 11, 22 и 17 – это время?

– Да, именно это я и хочу сказать. Я не могу пока понять, откуда Давиду Соломоновичу известны цифры из письма, написанного 108 лет назад, но уверен, что это время. Предполагаю, что, скорее всего в доме тетушки Александра были часы с хитроумным механизмом, которые при определенном наборе цифр открывают тайник. Все это только мои догадки и как их проверить, я пока не знаю.

– Очень похоже, что ты прав. Но в письме сказано, что ключ твой медальон, мой родовой герб и цифры. Если предположить, что ты прав, одних часов нам будет мало. Я попробую найти родовой герб Воротынских. А пока я готова рассказать тебе о тетушках Александра из Петербурга. Только давай перейдем в гостиную, я заварю тебе чай. Утром я испекла персиковый пирог, ты сможешь его оценить.

Они прошли в гостиную, Лев удобно устроился в кресле. Пирог у Полины получился просто восхитительный. Он немного пришел в себя и успокоился, столько адреналина, он не получал даже от тяжелых судебных заседаний. Поля принесла свои записи и начала рассказ.

Тетушек у Александра, имевших дома в Петербурге, было две, обе по материнской линии. Одна из них Зинаида Юсупова, а вторая графиня Екатерина Павловна Шереметьева. Скажу тебе сразу, я склоняюсь к тому, что навещал в Петербурге, Александр именно Зинаиду Юсупову. Позже объясню, почему мне так кажется. Радует тот факт, что все дома в полной сохранности и их можно посетить.

Зинаида Юсупова последняя прямая наследница Юсуповых, владела огромным состоянием, много времени уделяла благотворительности. И, между прочим, была спонсором музея Изящных искусств в Москве. О ее званых ужинах и благотворительных вечерах ходили легенды. Правда перед революцией, она жила в Москве, а в 1919 году покинула Россию. Была ли она в начале 1917 в Петербурге, точно установить сложно. Но теоретически эта встреча могла

состояться. Особняк Юсуповых хорошо сохранился, работает как музей, поэтому попасть туда несложно.

Екатерина Павловна Шереметьева, урожденная княжна Вяземская была женой Сергея Дмитриевича Шереметьева. Им принадлежал знаменитый Фонтанный дом. Екатерина Павловна тоже много занималась благотворительностью, в усадьбе Остафьево она организовала музей А.С. Пушкина. Шереметьевы жили, как в Москве, так и в Петербурге. Как и в первом случае, мы точно не знаем их местонахождение, в момент отъезда Александра. В их доме сейчас находится музей Музыки.

Лев внимательно слушал рассказ Полины.

– Если я правильно тебя понимаю, ты хочешь навестить Северную столицу? Я не против, но мы должны знать, что хотим там найти или увидеть. И ты должна понимать, что доступ в музей свободный. Но трогать вещи, подходить близко к предметам интерьера, нам вряд ли позволят.

– Предположив, что твоя версия о времени верна, нам нужно искать часы, которые возможно связаны с гербом Воротынских. Думаю, нужно планировать поездку в Петербург, на месте проще будет принимать решения.

Лев согласился поехать на несколько дней в Питер.

– Хорошо, тогда планируй поездку дней на пять, обязательно чтобы попали выходные. Я не хочу оставлять фирму надолго без руководства. Заказывай гостиницу и билеты на поезд, я полностью доверяю твоему вкусу.

Лев уехал домой, а Полина продолжала анализировать всю полученную информацию. В итоге уснула она в кресле у камина.

Глава 13. Фонтанный дом и особняк Юсуповых.

Москва – Санкт-Петербург июнь 2025 года.

Утро Полина всегда начинала с чашки крепкого черного кофе. К этому приучил ее муж, и менять свои привычки она не хотела. Многих, наверное, это удивит, но в доме известного ресторатора и ценителя кофе не было новомодных кофемашин. Муж всегда варил кофе для себя и для Полины в гейзерной кофеварке. Они еще не были женаты, и Саша первый раз пригласил ее к себе в гости. Поля сильно удивилась, когда увидела, что он собирается варить кофе, в старомодной на ее взгляд кофеварке.

Он засмеялся и сказал, ты просто недооцениваешь творение знаменитого Альфонса Биалетти. Свою первую кофеварку он создал в 1933 году и, между прочим, его открытие кардинально изменило культуру приготовления кофе в Италии, да и во всем мире. Его восьмигранные кофеварки стали символом страны. Вкус правильно приготовленного в ней кофе не сравнится ни с чем, впрочем, ты сейчас сама все попробуешь. И Поля оценила, с тех пор в их доме менялись кофеварки, неизменной оставалась только фирма Биалетти.

После чашки кофе Полина решила приступить к организации поездки, необходимо все грамотно продумать и выбрать. Ей хотелось поскорее окунуться в атмосферу приключений. В первую очередь она решила выбрать отель, где они смогут остановиться. В своей жизни Поля оказывалась в разных, порой сложных ситуациях. Она не была белоручкой и могла стойко выносить жизненные трудности. Но если сложности преодолевать не было необходимости, Полина предпочитала комфорт. Выбор отеля был сложным и долгим. То, что он должен располагаться в центре города, было понятно сразу. Но Поле в этот раз хотелось чего-то необычного. После нескольких часов поисков, она, наконец, нашла, то, что искала.

Отель «Дворец Трезини» находится на Университетской набережной, он был построен в XVIII веке. Интерьеры отеля и его номеров очаровали Полину с первого взгляда. Атмосферный, комфортный, словом, полностью удовлетворяющий ее желаниям. Удобное расположение особняка сыграло в выборе Полины немалую роль. Всего десять минут пешком, и они у цели своего путешествия – Юсуповского дворца. Но последней точкой стала дата. Петр Первый повелел Доменико Трезини построить дом на Васильевском острове осенью 1717 года. Письмо, найденное ей месяц назад, было датировано 17 июля 1917 года. Цифра 17 встречалась ей последнее время слишком часто. Поля связалась с отелем и забронировала два номера на ближайшие даты. Она попросила подобрать для них именно соседние номера, с видом на Неву.

С билетами на поезд все оказалось еще проще, она заказала сидячие места на скоростной поезд «Аврора». Отправление рано утром, в 11-30 они уже в Северной столице. Первый день не потерял и это замечательно. Закончив дела, она решила перекусить, а потом доложить обо всем Льву. Приготовив свой любимый салат «Капрезе» с моцареллой, она собиралась сесть за стол. В это время в дверь позвонили, Полина никого не ждала, поэтому очень удивилась.

На пороге стоял курьер и протягивал ей большой желтый конверт. Поля сказала, что ничего не заказывала, но курьер показал ей написанные на конверте адрес и ее фамилию. От кого это письмо ему неизвестно. Поле пришлось забрать конверт и отпустить курьера. Ее распирало любопытство, что это за таинственное письмо и кто ей его прислал? Она прошла в гостиную, села в кресло и вскрыла письмо. На руки к ней выпала газета от 17 мая 1911 года. Полина начала внимательно ее просматривать и вскоре наткнулась на статью.

В ней рассказывалось, о старинных венецианских часах, купленных на аукционе в Париже русским князем. Часовые мастера прошлого создали необычный, хитроумный механизм. Хронограф, позволяющий его владельцу измерять несколько одновременных событий. Минутный репетир давал возможность хозяину услышать время на слух, часы по команде отбивают минуты, четверти и часы. Как писал автор статьи, не все функции этих часов еще

полностью изучены. Новый владелец рассказал ему, что обязательно продолжит изучение, редкой покупки. В конце статьи была очень маленькая черно-белая фотография часов, правда разобрать четко, что на ней изображено было сложно.

Поля была удивлена, она прекрасно понимала, что полученная ей статья, не случайность. Кто-то пытается им помочь. Она была уверена, что русский князь без сомнений Александр Воротынский и речь в статье идет именно о тех часах, которые они ищут. Кто же их таинственный помощник? Почему он им помогает?

Она быстро набрала номер Льва, но о статье решила по телефону не рассказывать, а сделать это при встрече. Лев сразу же ответил на ее звонок.

– Привет, какие у нас новости? Когда мы едем?

– Привет, я заказала билеты на послезавтра, на утренний поезд. В 11-30 мы будем уже в Питере. Поэтому предлагаю тебе завтра вечером ехать ко мне, места в доме много, и я поселю тебя в отдельной комнате. Оставишь машину у меня, а на вокзал поедем на такси. Мне кажется, так будет проще.

– Мне нравится твой план. Договорились, так и сделаем. После работы завтра приеду к тебе.

Весь следующий день Полина посвятила сборам, уборке квартиры, так же она решила приготовить ужин. А еще нужно было отвезти Бакста к родителям на дачу, один дома он оставаться не любил. Дел было много, поэтому скучать до вечера ей точно не пришлось. Уставший Лев приехал около восьми вечера. Давно уже он не оставлял фирму без присмотра на несколько дней. Полина накормила его ужином и предложила лечь спать пораньше, встать завтра рано и нужно набраться сил.

В пять утра приятно прокатиться по Москве, центр свободен, нет изнуряющих десятибалльных пробок, нет и потока людей, еще слишком рано. Первые солнечные лучи ласкают улицы и площади, город просыпается, но делает это медленно. В этот момент трудно представить, что через два – три часа толпы озабоченных москвичей будут спешить на работу, потоки машин заполнят улицы, а асфальт начнет раскаляться от жары.

Водитель быстро довез их до вокзала. Через двадцать минут, они уже сидели в вагоне поезда и наблюдали за суетой на перроне. Малыш, дергающий маму за руку, привлек внимание Полины. Мальчику было годика четыре, и он упорно пытался завладеть вниманием матери, указывая ей на соседний поезд. Мама в этот момент оживленно болтала по телефону и категорически не хотела отвлекаться. А поезд на соседней платформе начал свое движение, вагоны мелькали один за другим, и на короткий миг Полине показалось, что в одном из окон она видит Давида Соломоновича.

Поля решила подумать об этом позже. Возможно, ее воображение разыгралось сверх меры, и она видит, то, что ей хочется. Но проверить, куда отправился поезд с соседнего перрона, необходимо. Их поезд тоже начал свое движение, за окном проплывали поля, мелкие деревеньки, какие-то промышленные предприятия. Сейчас самое время рассказать Левушке о газете и послушать его мнение. Она подробно описала появление курьера, и прочитала ему статью из старинной газеты. Лев смотрел на нее и не знал, как реагировать.

– Да с каждым днем становится все интереснее. Загадки увеличиваются, а разгадок у нас с тобой пока нет. Есть только наши предположения, которые необходимо проверять. Теперь у нас появился таинственный помощник, а кто он нам тоже не известно.

– Я думаю, что о помощнике, пока думать не стоит. У нас слишком мало информации, подчерк на конверте незнакомый, да и не факт, что он принадлежит именно тому, кто отправил письмо. Статья подтверждает твою мысль о часах, я думаю, что именно их нам стоит искать. Пойдем на экскурсию в особняк Юсуповых и посмотрим, есть ли там старинные часы, а потом будем думать дальше. Мой план именно такой, что скажешь?

– Если я правильно тебя понял, первым ты планируешь посетить именно особняк Юсуповых?

– Да мне кажется это логичным, тем более он находится рядом с нашим отелем. Я сейчас покажу тебе все на карте.

Полина достала из сумочки карту и разложила ее на столике. Она показала Льву, где находится их отель и два особняка, которые они планировали посетить. Время летело быстро, пейзажи за окном менялись с головокружительной силой, они оживленно беседовали, строили планы и не заметили, как поезд стал замедлять свое движение, а вскоре остановился. Пассажиры с вещами быстро двинулись к выходам из вагона, Лев и Полина решили немного подождать и спокойно покинуть поезд. Выйдя на улицу, они быстро заказали такси, доставившее их в отель.

Лев оценил выбор Полины, отель был действительно великолепен. Они вошли в холл, атмосфера старинного особняка с первой минуты. Великолепная люстра, высокие с лепниной потолки, картины в золоченых рамах, Поле казалось, что они прибыли в гости в княжеский дворец. Из окон обоих номеров открывался восхитительный вид на Неву, для удобства между номерами была дверь, которую Лев с Полиной попросили не запирать на ключ. Бросив вещи в номере, Лев предложил пойти пообедать, завтракали они ранним утром одними бутербродами, а после отправиться осматривать Юсуповский дворец. Полина не возражала.

На всякий случай, она захватила с собой бумажную карту города. Конечно, телефон всегда под рукой и Интернет работает, но мало ли что может произойти. Она хорошо изучила маршруты, но решила выслушать мнение Льва.

– Чтобы достичь цели нашего путешествия, нам с тобой необходимо пересечь Неву. Поэтому вариантов два. Первый путь короче, но, на мой взгляд, менее интересный: от нашего отеля мы спускаемся вниз, переходим Неву через Благовещенский мост, поворачиваем направо и спускаемся вниз по набережной, и мы практически у цели нашего путешествия.

Второй путь, бесспорно, займет больше времени, но мне он кажется интереснее: мы проходим по Университетской набережной до Дворцового моста, переходим Неву именно через Дворцовый мост и дальше по набережной спускаемся до Мойки. Мы полюбуемся Эрмитажем, посмотрим Дворцовый мост, пройдемся по набережной, да это дольше и приехали мы в Питер по делам, но это же не значит, что мы не должны получить от поездки удовольствие?

– Я прекрасно понял, каким путем тебе хочется прогуляться. Отказать тебе я не могу, поэтому идем через Дворцовый мост. Не буду лукавить, мне и самому хочется прогуляться, ты знаешь, что я люблю Питер.

Погода стояла великолепная, казалось, что город на Неве рад их появлению. Они решили не торопиться, насладиться видами, сделать фото, в общем, получить от прогулки удовольствие.

. Примерно через час, наши герои подошли к Юсуповскому дворцу. Купив билеты, они поднялись по мраморной лестнице, полюбовались хрустальной люстрой в холле дворца и приступили к осмотру. Старинных часов в особняке было много, и в гобеленовой гостиной, и в зеленой, и в дубовой столовой. Но часов, похожих на фото в газете, они не нашли. Сложностей оказалось больше, чем они предполагали, не все помещения дворца были открыты для посетителей, и далеко не все вещи, выставленные в залах, принадлежали Юсуповым. Как сказал Лев, отрицательный результат, тоже результат. Глупо было надеяться, что все получится с первого раза. Полина купила фильм о дворце и несколько альбомов, вечером им будет, чем заняться.

Они вышли на улицу, Полина предложила вечером, внимательно посмотреть фильм о дворце, к счастью, она захватила с собой ноутбук. Спокойно и тщательно просмотреть все помещения и интерьеры дворца, возможно, тогда они найдут то, что искали. Лев считал, что они не смогут справиться без посторонней помощи, им нужен опытный музейный сотрудник, которому хорошо известны все экспонаты.

– Предлагаю завтра утром посетить Фонтанный дом Шереметьевых, ведь тетушек у Александра было две. Ты считаешь, что навещал перед отъездом он именно Юсупову, но это могла быть и Шереметьева. А после обеда, пойдем опять в Юсуповский дворец и попробуем аккуратно расспросить, кого-то из сотрудников.

– Хорошо, принимаем твой план к действию. Но вечером нужно будет обязательно пролистать альбомы и посмотреть фильм.

– Альбомами мы займемся после ужина, а сейчас предлагаю погулять по городу. Ужинать будем в отеле, Демидов сказал мне, что у них великолепная кухня. Забыл тебе рассказать, Демидов мой новый сотрудник, настоящее сокровище. Не думал, что смогу найти такого юриста.

– Ну, он у тебя похоже профи не только в юриспруденции, но и высокой кухне.

– Ты зря смеешься, парень крайне эрудированный, с ним интересно и приятно общаться.

– Не обижайся, сегодня обязательно проверим, прав ли твой Демидов.

Демидов, как и следовало, ожидать, оказался прав. Ресторан, названный «Мария Карлотта», в честь любимой жены Доменико Трезини, внешне производил приятное впечатление. Полина, приученная мужем, к хорошей кухне оценила и сам ресторан, и его кухню. Шеф-повар явно получал свою зарплату не зря, упрекнуть его было не в чем. Они заказали на ужин стейк из мурманского лосося со спаржей, а на десерт пирог с карамелизированной грушей. Все было на высоте. Вечер они посвятили просмотру фильма и альбомов. К сожалению, результат опять был отрицательный. Время уже давно перевалило за полночь, на удивление спать не хотелось. Лев предложил пройтись и посмотреть, как разводят мосты.

– Надо пользоваться моментом, мы в Питере, погода великолепная, грех не посмотреть, как разводят мосты. Видел это не один раз и каждый раз прихожу в восторг, как ребенок.

Вернулись в отель они около двух часов ночи, сил хватило только на то, чтобы принять душ и лечь спать.

Проснулась Поля, почувствовав, что кто-то нежно пощипывает ее за локоть.

– Просыпайся соня, так ты проспишь все на свете, и нам придется оставаться в Питере еще на неделю.

Поля открыла глаза, рядом стоял улыбающийся, уже одетый Лев. Какой ужас, она проспала, а еще она не причесана и не одета.

– Извини, что так получилось, я забыла поставить будильник. Больше такого не повторится. Дай мне пятнадцать минут, и я буду готова идти завтракать.

После завтрака, как и планировали, они отправились осматривать Фонтанный дом Шереметьевых. Там сейчас находился Музей Музыки. В середине осмотра, Полина радостно вскрикнула, на каминной полке, под зеркалом стояли часы очень похожие на те, которые они ищут. В зале кроме них никого не было, и Полина спокойно смогла подойти близко к часам. Она сделала их фото, с разных ракурсов и осмотрела. Часы были похожи на старинное фото, но точно сказать было сложно. Лев увидел проходящую мимо них сотрудницу музея и спросил о часах. Девушка любезно ответила на все их вопросы. Часы действительно были старинные, но семье Шереметьевых никогда не принадлежали. И сделал их голландский, а не венецианский мастер.

Во дворце Юсуповых они подошли к пожилой женщине экскурсоводу, она только что закончила экскурсию. Полина поинтересовалась, есть ли в музее сотрудник, с которым можно поговорить о часах, выставленных в экспозиции. В этот раз им действительно повезло, Мария Борисовна, как представилась женщина, одна из старейших сотрудниц музея и готова ответить на их вопросы. Часов во дворце действительно много и все они старинные, но семье Юсуповых принадлежали только три экземпляра, и среди них точно нет часов работы венецианского мастера. Мария Борисовна рассказала им о том, что многие вещи из особняка бесследно исчезли во время революции, часть пострадало во время войны. Она увидела разочарованное выражение на лице Полины, и, подумав, сказала.

– Мне посчастливилось работать с удивительным человеком, Еленой Васильевной Кондратьевой, она находилась в Ленинграде во время войны, пережила блокаду, спасала музейные экспонаты. Сейчас ей 101 год, но память не подводит, я часто навещаю ее. Я могу отвезти Вас к Елене Васильевне завтра, возможно она вспомнит, что-то о часах из коллекции Юсуповых.

Полина и Лев поблагодарили Марию Борисовну, конечно же, они хотели навестить Елену Васильевну. Договорились встретиться в 11 утра около Юсуповского дворца.

В гостях ни у одного петербуржца, Полина никогда не была. Старушка жила в центре города, в дореволюционном доме с высокими потолками и изображениями львов на фасаде. Елена Васильевна сама встретила их у входа. Посмотрев на нее, Полина усомнилась, что недавно ей исполнился 101 год. На нее смотрела пожилая дама, с красиво уложенными седыми волосами и неброским макияжем, на ухоженном лице. Пронзительные голубые глаза смотрели на гостей внимательно. Одета она была в простое черное платье, с белым кружевным воротником и такими же кружевными манжетами, из украшений только нитка жемчуга на шее. Взгляд Полины скользнул по рукам хозяйки дома, как известно, руки всегда выдают возраст женщины. Конечно, это были руки не молодой женщины, но очень красивые и естественно с маникюром. Поля подумала, что раньше Елена Васильевна наверняка разбила не одно мужское сердце.

После короткого знакомства, хозяйка пригласила их в гостиную, там уже был накрыт небольшой чайный столик. Полина и Лев прошли за ней следом и просто обомлели от восхищения. Да Поля ожидала увидеть все, но только не такое. Комната с высоким лепным потолком напоминала музей, казалось, что время здесь остановилось в XVIII веке. Мраморный камин с огромным зеркалом в старинной золоченой раме, на камине фарфоровые часы и бронзовые подсвечники. Все стены заполнены картинами, старинный дубовый комод, аккуратно вписался в проем между окнами. Фарфоровые танцовщицы, старинные шкатулки, посуда заполнили две стеклянные витрины. Круглый стол с массивной ногой в форме львиной лапы, на столе маленькая кружевная салфетка под вазой с розами.

– Живые цветы у меня в комнатах постоянно, даже зимой. Сказала хозяйка и пригласила гостей расположиться около чайного столика. Она разлила всем горячий ароматный напиток и предложила начать беседу.

– Если я правильно понимаю, Вас молодые люди интересуют часы из Юсуповского дворца.

Полина набралась смелости и заговорила.

– Да, но нас интересуют именно те часы, которые принадлежали семье Юсуповых и предположительно были сделаны венецианским мастером.

– Мне интересно узнать, чем вызван такой интерес?

Поля была готова к такому вопросу и поэтому ответила достаточно быстро.

– Несколько лет назад, мы с мужем были во Франции, там, в особняке русского князя Лобанова-Ростовского я познакомилась с очень интересным господином. Он занимается изучением русской истории, в основном историей дворянских родов, как и князь, Алексей Борисович Лобанов-Ростовский. Он и рассказал мне о необычных часах, подаренных Юсуповым. Мне стало интересно, и я решила проверить его рассказ.

Старушка внимательно смотрела на Полину и улыбалась.

– Я начала свою работу в музее прямо перед войной, еще девчонкой. Институт я заканчивала уже после войны, что поделаешь. В коллекции Юсуповых действительно были необычные старинные часы, их историю рассказывала мне одна из старейших сотрудниц музея. Говорят, что она была из бывших, старинный дворянский род, в то время она была уже в возрасте, правда не такая старенькая, как я сейчас. Все называли ее дама с собачкой, почему я до сих пор не знаю.

Полина и Лев слушали рассказ Елены Васильевны, затаив дыхание, боялись пропустить хоть одно слово. Хозяйка отпила чай и продолжила свой увлекательный рассказ.

– Незадолго до революции, племянник хозяйки привез к ней на хранение часы, предположительно работы венецианских мастеров. Она рассказывала мне, что часы очень ценные, ей удалось спасти и сохранить их после революции. Тогда я была еще очень молода и не расспросила ее подробно об этих часах, о чем сейчас безумно жалею. Но так часто происходит, у молодых свои желания и свои мечты, только с возрастом понимаешь ценность определенных вещей. Последний раз я видела эти часы осенью 1941 года, когда мы отправляли все ценности на хранение в подвалы Исаакиевского собора. В коллекцию дворца Юсуповых, после войны часы точно не вернулись. Дама с собачкой пережила блокаду и умерла уже после войны, но я в это время поступила в институт, у меня было много других забот. Мы встретились с ней последний раз в музее в 1951 году, но эта встреча была короткой и о часах я ее точно не спрашивала.

Полина не знала, что сказать. Ниточка обрывается и что делать дальше, она пока не знала. Она вынула из сумочки газетную статью с фото часов.

– Елена Васильевна, посмотрите, пожалуйста, на фото, возможно, вы узнаете часы.

Старушка достала очки, первым делом она прочитала статью, а потом внимательно посмотрела фото.

– Фото мелкое и нечеткое, но я уверена, что на нем изображены именно те часы, о которых я Вам рассказала. Очень сожалею, но даже не знаю, чем Вам еще помочь.

Лев и Полина поблагодарили ее за гостеприимство и за интересный рассказ. Злоупотреблять временем хозяйки, они посчитали неприличным. Правда, договорились, что навестят ее еще раз перед отъездом в Москву.

Сложные чувства отражались на лицах наших героев, с одной стороны они нашли то, что искали, с другой стороны, где сейчас находятся часы неизвестно. Впереди были выходные, и они решили провести их в Питере. Лев предложил Полине в субботу съездить в Петергоф, а в воскресенье перед отъездом навестить Елену Васильевну и погулять по городу. Именно так они и сделали.

В воскресенье утром, купив букет роз и набор миниатюрных пирожных, они отправились к Елене Васильевне. Старушка встретила их радостно, в этот раз на ней было изумрудно-зеленое бархатное платье и такого же цвета элегантные лодочки на маленьком каблучке. Она пригласила их выпить по чашечке чая и поговорить.

– Я не теряла время, после Вашего ухода. Такие ценности, как часы, которые Вы ищете, не исчезают бесследно. Поверьте, моему опыту. В Москве у меня есть друзья, Василий Сергеевич профессор, который уже много лет занимается изучением и поиском старинных часов, а Ростислав Сергеевич антиквар, старинные часы его конек. Ростислав Сергеевич посещает аукционы в Европе, он знает о старинных часах все. Я созвонилась с ними и сказала, что в ближайшее время, Вы навестите их в Москве. Они сделают для Вас все возможное и невозможное, в этом я не сомневаюсь.

Лев и Полина благодарили старушку от всей души. Она пожелала им удачи и взяла с них слово, что они будут ей звонить и рассказывать, как продвигаются поиски. Поезд быстро домчал их до столицы. Решили, что ночевать Лев останется у Полины, а утром сразу же поедет на работу.

Глава 14. Серебряная роза.

Москва, июль 2025 года.

После возвращения из Петербурга прошло всего несколько дней. Лев был занят на работе, поэтому поездку к профессору и антиквару решили пока отложить. Полина же, пока есть свободное время, решила посвятить себя делам домашним. Провести в квартире генеральную уборку она мечтала давно. Бакст отдыхал на даче у родителей, мама просила оставить его еще на несколько дней. Пусть котик отдохнет на природе, говорила она Полине. Судя по многочисленным фото, которые присылала ей мама, коту действительно было хорошо. Он ловил стрекоз и ящериц, гонялся за птичками, вальяжно лежал под кустами можжевельника, кушал свою любимую сметану и креветки и всем своим видом показывал, что жизнь у него точно удалась.

Поля тщательно вымыла ванну и кухню, а после решила приступить к кабинету. Кабинет займет много времени, но это не страшно, она хотела разобрать все шкафы и пересмотреть бумаги. Поля вымыла стекла книжных шкафов, протерла пыль, переставлять книги не имело смысла. А вот разобраться в нижних, закрытых ящиках было необходимо. Там они с мужем хранили фотоальбомы, некоторые безделушки, привезенные из поездок. Поля вытащила все это богатство, вытерла пыль на полках и решила сесть на диван, спокойно пересмотреть фото и мелочи.

Она листала фотоальбомы, у нее перед глазами промелькнула вся их жизнь. Вот они с мужем в Питере в Царском селе, а вот в Париже, они такие счастливые, смеются. На глаза навернулись слезы, а плакала Полина крайне редко, считая это проявлением слабости. В этот раз жалела себя она долго, но собралась с силами и продолжила просматривать фотографии. Ей попался альбом их посещения Ниццы, как давно это было, прошло ровно 17 лет. Она листала страницы, вот водопад, Английская набережная, их отель, а вот гора Мон-Борон. В этот момент она вспомнила все, их посещение русского кладбища, свою находку в форте Мон-Борон. Она срочно должна найти серебряную коробочку с розой. Перерыв все коробки, и выкинув на диван их содержимое, Полина, наконец, нашла, то, что искала. На руке у нее лежала миниатюрная серебряная коробочка, роза была на месте.

Позвонить Льву нужно прямо сейчас, она должна все ему рассказать. Лев, как назло, не брал трубку, в этот раз Полина была настойчива, она перезвонила в офис и попросила секретаря, чтобы он срочно с ней связался. Левушка перезвонил буквально через минуту. Голос его был взволнованным.

– Что у тебя случилось? У тебя пожар, на тебя напали грабители? Я прервал важное совещание, Маргарита Сергеевна сказала, что я нужен тебе срочно.

– Прости меня, пожалуйста, я, конечно, не должна была так делать. Но, то, что я вспомнила, мне кажется важным.

– Это может подождать пол часа, я закончу совещание и приеду к тебе.

– Да, конечно. Прости еще раз, я не хотела отвлекать тебя от работы.

Полина закончила разговор и рассердилась на себя, как часто последнее время, она повторяет ему эту фразу. Да она отвлекает его от работы, но он сам сделал этот выбор и согласился ей помогать. Она посмотрела на себя в зеркало и сердито сказала сама себе.

– Сделай уж, наконец, выбор, или не отвлекай его от работы, или прекрати извиняться. Повторять одно и тоже каждый раз, глупо.

Лев приехал примерно через час, за это время Полина успела разобрать оставшиеся безделушки и аккуратно убрать их на место. Кабинет был практически в полном порядке, бумаги мужа она решила в этот раз не трогать, а разобраться с ними позже. Лев улыбался, сердиться

на Полину он не мог. Они дружили лет двадцать, но за последнее время он стал относиться к ней по-другому. Он и сам не заметил, в какой момент произошла эта перемена.

– Ну, рассказывай, что необычное ты узнала. Надеюсь, что клад без меня ты не нашла, такое событие я пропустить не готов.

– Ты смеешься надо мной, это нечестно. То, что я вспомнила действительно важно.

Полина рассказала ему о той поездке в Ниццу, о посещении русского кладбища и о находке в форте Мон-Борон.

– Все, это, действительно очень интересно. Мы знаем, что наш таинственный князь похоронен в Ницце рядом со своим другом. Но это никак не приближает нас к разгадке. Ты думаешь, что найденная тобой серебряная роза, как-то связана со всей этой историей?

– Я пока не могу объяснить, но чувствую, что роза точно связана и нашла ее я неслучайно.

– Пока наши с тобой поиски зашли в тупик.

– Я не помню, рассказывала тебе об этом или нет. Николай Рябушинский издавал известный журнал «Золотое Руно», одним только этим журналом Николай увековечил свое имя. Его вклад в литературу и искусство огромный.

– Нет, об этом ты мне точно не рассказывала.

– Тогда набирайся терпения, и слушай. Я думаю, что это для нас важно. На страницах своего журнала Рябушинский печатал статьи с обзорами художественных выставок, а в 1906 году на страницах журнала возникла острая дискуссия, касающаяся выставки «Мира Искусства» Сергея Дягелева. В это время Рябушинский и решил, что «Золотое Руно» должно осуществлять самостоятельную выставочную деятельность. А если он принимал, какое либо решение, то обязательно его выполнял.

С журналом сотрудничало много художников, в том числе новое объединение Кузнецова и Уткина «Алая роза». Для символистов алая роза это символ земной страсти. Между прочим, Николай начал писать собственные картины именно под влиянием этого объединения. Но так как доминирующий цвет на их полотнах был голубым, то постепенно алая роза превратилась в голубую розу.

Живые голубые розы были выведены только в нашем веке, и то не голубые, а скорее бледно сиреневые. Голубая роза для символистов несуществующий цветок, как символ стремления к идеалу. Выставки, устраиваемые Рябушинским, идут под знаком «Голубой розы».

– Если я правильно уловил твою мысль, ты считаешь, что роза, найденная тобой в Ницце связана с Рябушинским?

– Ты правильно меня понял, я в этом практически уверена.

– Поля, ты нашла розу в 2008 году, если я ничего не путаю. В каком году умер Рябушинский?

– Розу я нашла 17 лет назад, действительно в 2008, а Николай Павлович умер в апреле 1951 года в больнице после операции.

– Ты нашла коробочку с розой через 57 лет после его смерти. Конечно, она могла пролежать там и дольше, все возможно. Я могу показать твою находку специалистам, послушаем, что нам скажут. Что-то подсказывает мне, что это не последняя находка, которую мы отдаем на экспертизу.

– Я буду тебе очень благодарна, если ты это сделаешь. Так же, мне кажется, пришло время навестить профессора и антиквара. Я созвонюсь с ними и договорюсь о встрече. Хотела тебя попросить еще об одном одолжении, мне нужно забрать Бакста у родителей, а ехать своим ходом не хочется.

– Сделаем так, договаривайся о встрече с профессором и антикваром, я подстроюсь под удобное для них время. А Бакста заберем в выходные, заодно спокойно навестим твоих родителей.

На следующее утро Полина первым позвонила профессору, бодрый мужской голос ответил ей, что ждал ее звонка. Мужчина сказал, что готов с ними встретиться завтра, около одиннадцати утра. Полина записала адрес и сказала, что в 11 они обязательно приедут. С антикваром все прошло так же гладко, договорились встретиться в четыре часа. Она сообщила всю информацию Льву, он пообещал заехать за ней в десять.

Машины двигались плотным потоком, на улице лил проливной дождь, и это усложняло продвижение. Хорошо, что они выехали заранее, опаздывать на первую встречу не хотелось. Профессор работал недалеко от Лефортовского парка, в небольшом трехэтажном здании. Несмотря на природные катаклизмы, на встречу, они успели вовремя. Их встретил пожилой, лысеющий мужчина, все в его облике излучало дружелюбие.

– Проходите, молодые люди, Елена Васильевна рассказала мне, что Вы ищете старинные часы венецианской работы. Ваш случай был бы практически безнадежным, если бы не статья, которую Вы ей показывали. Обещать много я Вам не буду. Для начала мне нужна статья и фото часов, я попробую навести о них справки. Это займет какое-то время, на быстрый результат рассчитывать не приходится.

Лев спросил Василия Сергеевича, что он думает, где сейчас могут находиться часы.

– О, друг мой, вариантов может быть огромное количество. Часы могли погибнуть во время войны и это самый плохой для нас вариант. Они могут находиться в частной коллекции, а могли попасть в другой музей Ленинграда или другого города нашей страны. Будем надеяться, что нам повезет, и мы сможем напасть на их след.

Лев с Полиной поблагодарили профессора, оставили ему статью и сказали, что будут ждать его звонка. До встречи с антикваром оставалось три часа, поэтому они решили пообедать. В представлениях Полины, антикварный магазин должен находиться в старинном особняке, а внутри напоминать настоящую сокровищницу или музей. Антикварный магазинчик Ростислава Сергеевича снаружи, точно не соответствовал ее представлением. Дом, в котором находился магазин, был современным, расположился он на Ленинградском проспекте, между метро Аэропорт и Динамо. Стеклопанельные витрины, заполненные старыми деревянными шкафами, картинами в золоченых рамах и древними кувшинами, не произвели на нее никакого впечатления.

Они зашли внутрь, в магазине стоял полумрак, свободного места практически не было, передвигаться приходилось боком, чтобы не задеть какую-нибудь вазу. В глубине магазина они заметили древнего, как показалось Полине старичка. Вблизи старичок был не таким уж древним, как ей показалось в первый момент. Это был худой, среднего роста мужчина лет 70, может 75. Ростислав Сергеевич, а это был именно он, поздоровался и провел их к себе в кабинет.

– Сейчас я схожу закрою магазин, чтобы нам никто не мешал. Сотрудница сегодня заболела, и никто не может ее заменить, кроме меня.

Ростислав Сергеевич вернулся минут через пять, сел в кресло и сказал, что готов внимательно их слушать. Полина подробно рассказала историю часов и что, они надеются на его помощь в поисках. Ростислав Сергеевич заговорил не сразу.

– Да, сделать, то, что Вы хотите, будет очень сложно. Это все равно, что искать иголку в стоге сена. После того, как часы убрали на хранение в подвалы Исаакиевского собора, их никто не видел. Прошло 84 года, это очень много. Работа, которую предстоит осуществить огромная. Я просмотрю архивы, каталоги музеев, материалы с аукционов, но это займет чудовищно много времени. Если только, не пришло время их найти.

Полина удивленно спросила, что он имеет в виду. Что значит, пришло время найти.

– Знаете, дорогая моя девочка, бывает такое, что вещь должна быть найдена. Вот лежит она спрятанная в каком-то запыленном сундуке, а приходит время увидеть ей свет, и нахо-

дится. Возможно, и Вам в Ваших поисках будет сопутствовать удача. Я буду звонить Вам, и информировать обо все, что удастся узнать.

Они попрощались, поблагодарили Ростислава Сергеевича за помощь, и вышли на улицу. В машине они некоторое время молчали. Первой заговорила Полина.

– Будем ждать информации от профессора, от антиквара, от твоих экспертов. Но терять время мне не хочется, поэтому я пока займусь поисками и изучением герба Воротынских. Так же постараюсь найти информацию о том, где в начале века в Москве жил наш князь, возможно, его дом сохранился и его можно будет посетить.

В это время они подъехали к дому Полины, в субботу договорились навестить ее родителей и вернуть Бакста домой. Время в этот раз, для Полины тянулось медленно, она надеялась, что произойдет чудо, раздастся телефонный звонок, и она услышит интересную информацию о часах или шкатулке. Но телефон молчал, о князе ей пока найти новую информацию не удавалось. В мучительном ожидании прошли три дня, и наступило утро субботы. Лев заехал за ней, как и обещал рано, примерно около восьми.

Дорога была свободной, все дачники уехали еще в пятницу, а для оставшихся в городе москвичей было слишком рано. Дачу строил еще дедушка Полины, он обожал цветы, каждую свободную минуту он посвящал уходу за своим садом. После работы дедушка садился на электричку и ехал поливать свои любимые растения. Такой вкусной малины и клубники, Полина никогда больше не ела. Возможно, это были воспоминания детства, такие безоблачные и светлые.

Родители были рады их видеть, мама тут же посадила их завтракать. Кто откажется от восхитительных блинчиков, со сметаной и свежей клубникой? Думаю, что никто. Бакст не обращал на Полину никакого внимания, он носился по участку, карабкался по деревьям, а когда она пыталась взять его на руки, прятался за кустами смородины. Полина решила пока не обращать на него внимания. Родители с удовольствием посмотрели фотографии и послушали их рассказ о поездке в Питер, о настоящей цели поездки, Полина естественно умолчала.

Через какое-то время Бакст прыгнул к Полине на коленки, подставил ей свою большую голову и заурчал. Она нежно погладила кота. Без тебя дома пусто и грустно, пушистый обормот, шептала она коту. Бакст сам зашел в свою переноску и всю дорогу домой мирно спал на заднем сидении.

Глава 15. В подвале Исаакиевского собора.

Ленинград, июнь 1941 – февраль 1944 года.

Начало войны Лиза встретила в Ленинграде, в родном городе она пережила блокаду и все ужасы войны. Благодаря простым жителям Ленинграда, таким же, как Лиза, их героическим усилиям, удалось сохранить огромное количество предметов искусства, оставшихся в осажденном городе. Когда началась война, сотрудникам ленинградских музеев, необходимо было в кратчайшие сроки подготовить к эвакуации, огромное количество самых ценных экземпляров.

Мы с Вами расстались с дамой с собачкой в мае 1925 года, в 1941 году Лизе исполнилось 53 года, она была еще полна жизненных сил и творческих планов. Она самоотверженно, не жалея сил, приступила к работе по спасению музейных ценностей. Для хранения выбрали Исаакиевский собор, наивно предполагая, что немецкие захватчики не станут бомбить собор. Но от «зверя» трудно ожидать проявления человечности, для него нет ничего Святого. Купола собора, правда, были перекрашены в темно-серый цвет, а окна заложили кирпичом и мешками с песком. Экспонаты разместили, как в самом соборе, так и в его подвалах. Сотрудникам музеев приходилось работать в кромешной темноте.

Конечно же, Лиза не переставала думать о часах Александра, она отлично понимала, что держать их в квартире небезопасно. Часы необходимо сохранить и надежно спрятать, поэтому Лиза решила поместить их на хранение в Исаакиевский собор. Будут лежать в подвале вместе с другими ценностями, а я буду за ними присматривать, решила она. Теперь, когда, она вместе с другими музейными работниками трудилась в соборе, осуществить собственный план не составило особого труда. Лиза тщательно упаковала часы, пометила коробку, только ей понятным знаком и спрятала в самом дальнем закоулке подвала.

Самым тяжелым временем была зима, Лиза хорошо помнила зиму 1942 года. Работать в соборе приходилось в кромешной тьме, передвигаясь на ощупь. Холод, влажность и постоянный голод, температура в помещении не превышала 6 градусов. Пол подвала все время находился в воде, людям приходилось передвигаться по узким доскам, уложенным над водой. Много сотрудников умерло от голода в ту страшную зиму, часть обессиленных была госпитализирована. Лишь единицы, включая и нашу Лизу, остались в строю и продолжали самоотверженно трудиться.

Она продолжала регулярные проверки произведений искусства, часть выносила для сушки и проветривания, занималась реставрацией. 24 декабря 1943 года Лиза еле держалась на ногах от усталости, она каким-то чудом продолжала ходить, работать и подбадривать остальных. Голова сильно кружилась, она весила не более 40 килограмм, и прекрасно понимала, что нужно хоть немного передохнуть. Но Лиза давно не проверяла часы, их судьба волновала ее больше собственной усталости.

Лиза спустилась в подвал, наверное, желание проверить сохранность сокровища придавала ей сил. Она шла знакомой дорогой, и ей показалось, что она видит приглушенный свет в том углу, где лежали часы. Лиза нашла коробку без всяких проблем, та, несмотря на высокую влажность, была сухой и в полной сохранности. Умом она понимала, что нужно положить коробку на место, но внутренний голос требовал открыть. Так уж устроены женщины, что чаще они повинуются не здравому смыслу и логике, а именно внутреннему голосу и интуиции.

Лиза присела на ближайший ящик и начала распаковывать часы. Часы были в отличном состоянии, но самое удивительное, они мирно тикали, отмеряя время. Лиза подумала, что от голода и холода, она просто сходит с ума. Я не заводила часы почти три года, никто кроме меня не мог это сделать. Она поднесла часы ближе к уху, ошибки быть не могло, они продолжали свой неторопливый ход, ход времени. Часы показывали 12-30, Лиза поняла, что это точное время. От часов исходило легкое свечение, стрелки отсчитывали минуты, и Лизе показалось,

что она задремала. Сон это был или все происходило наяву, даже себе на этот вопрос, она потом ответить не смогла.

Все происходящее она видела, как бы со стороны, при этом все чувствовала и слышала. Комната, которую она видела, была уютной, чистой и светлой. В камине весело потрескивали дрова, тепло окутывало замерзшую и настрадавшуюся Лизу со всех сторон.

Около камина сидели пожилой, лысеющий мужчина и красивая зеленоглазая женщина, они пили кофе и мирно беседовали. Было заметно, что женщина взволнованна и внимательно слушает мужчину. В дальнем углу комнаты стояла пушистая наряженная елка. Только сейчас Лиза сообразила, что скоро наступит Новый год.

Лизе было уютно и хорошо, она вспомнила свое детство, какие восхитительные праздники устраивали Юсуповы. На Рождество устанавливали огромную елку, они всегда наряжали ее все вместе. Лиза обожала рассматривать елочные игрушки, ее любимой игрушкой был фарфоровый шут, которого подарил ей на Рождество ее любимый. На его шляпе были настоящие бубенчики, которые мелодично звенели, когда игрушку брали в руки, а личико было таким выразительным, что казалось еще немного и он заговорит. На Рождество всегда устраивали бал, с огромным количеством гостей, а утром под елкой, детей ожидали чудесные подарки. Как давно это было, в другой жизни, но такой привычной и дорогой ее сердцу.

Лиза поняла, что может ходить, она решила подойти и рассмотреть внимательно мужчину и женщину. У женщины были красивые золотистые волосы, аккуратно уложенные в хвост, она была одета в брючный шерстяной костюм песочного цвета. На шее у нее висел красивый золотой медальон с ящерицей. Лиза сразу оценила изящество и красоту работы, мастер создававший медальон был настоящим художником. Медальон явно был старинным, а вот одежда, прическа женщины, обстановка в комнате, не соответствовали ни прошлому, которое Лиза хорошо помнила, ни настоящему, в котором она сейчас жила.

В какой-то миг, она подумала, что умерла, Лиза ущипнула себя за руку и поняла, что чувствует все. Но если, я жива, где я сейчас нахожусь? В этот момент она услышала, что женщина оживленно говорит мужчине о венецианских часах. Лиза прислушалась к разговору и поняла, что женщина говорит именно о часах Александра. В этот момент комната, как и ее обитатели, исчезла, а Лиза почувствовала, что сидит на ящике и обнимает руками часы. В подвале темно и холодно, под ногами хлупает вода, а тиканья часов она не слышит. Наверное, все же от усталости я уснула, и мне приснился удивительный сон, решила она. Лиза убрала часы на старое место и стала подниматься вверх.

Дни мелькали один за другим, о чудесном приключении с часами, Лиза забыла. Работы и забот было слишком много, Лиза находила время и помогала раненым в госпитале. И, конечно же, каждый день продолжала писать письма любимому. Незаметно наступил январь 1944 года, блокада была прорвана, то счастье, которое ощутила Лиза, полностью может прочувствовать только тот, кто пережил все ужасы, находясь в осажденном городе. Теперь она хорошо понимала, что скоро война закончится, страна вернется к мирной жизни, а ей необходимо что-то делать с часами. Да, Александр хотел, чтобы часы оставались в России, но это говорит и о том, что у часов есть свое предназначение.

Когда война закончится, она обязательно должна отыскать Александра, написать ему и вместе решить, что дальше делать с часами. Лиза знала, что Александр остался жить во Франции, так же, как и Николай. Она обязательно что-то придумает и найдет возможность связаться с ним. После всего, что ей пришлось пережить, она понимала, что невозможное точно возможно, необходимо только очень хотеть и верить, что это непременно произойдет.

Глава 16. Герб и особняк Воротынских.

Москва, июль 2025 года

Полина целыми днями и ночами просиживала за книгами и компьютером, забывая про еду и про сон. Информации было слишком мало, ей удалось найти упоминание о Воротынских и их владениях, но все это касалось усадьбы в Крыму, в Туле, под Москвой. Она была уверена, ей необходимо найти особняк в Москве. Последнее время, у Полины появилась привычка, брать в руки медальон Николая, если у нее что-то не получается. В этот раз она сделала точно так же, она разговаривала с ящерицей, рассказывала о своих проблемах. Да, кто-то увидит и скажет, что я схожу с ума, подумала Полина.

Она продолжала поглаживать ящерицу и думать. Я что-то упускаю, причем что-то очень важное. Машинально она раскрыла медальон. Какая же я глупая, все было у меня под рукой с самого начала, а я искала везде, кроме того места, где необходимо было это делать. На одной из створок медальона был выгравирован герб, понятно, что это не мог быть герб Рябушинского. В письме Александр упоминал и герб, и медальон, логично предположить, что герб на створке, именно герб Воротынского.

Поля взяла лупу, села за письменный стол в кабинете и стала внимательно осматривать герб. За это время она просмотрела много гербов дворянских родов России. Тот, который она видела сейчас, был очень интересным. Щит, разделенный на четыре части, из которых в первой части на алом фоне изображен по диагонали золотой лев. Во второй части гербового щита на голубом поле серебряная роза. В третьей части на изумрудном фоне положен диагонально, острием к нижнему правому углу, черный меч. И в последней четвертой части на белом фоне, синяя буква В. Щит покрывает княжеская мантия и корона.

Она ругала себя, правда от этого не становилось легче. Как же она не обратила внимания раньше, что гравировка с гербом цветная. Ювелир, который создал этот миниатюрный шедевр, был просто гениален. Она была права, серебряная роза, найденная ей в Ницце, не случайность. На гербе Воротынских изображена именно серебряная роза. Теперь нужно разобраться в буквах на второй створке медальона, то, что это очень важно, теперь она не сомневалась. Вполне возможно, рассуждала Поля, что остальные картинки герба, так же важны для их поисков.

Беспокоить Льва пока не стоит, он не звонил, пусть работает спокойно, найду особняк Воротынского, расшифрую загадку медальона и тогда все расскажу. Загадку медальона, только вот Левушке про медальон она пока ничего не рассказывала. Изображение герба есть только в медальоне, ни в одном издании, упоминания о нем она не нашла. В голове всплыла фраза, из ее любимого романа «Мастер и Маргарита», о том, что самый страшный человеческий порок, это трусость. Она должна набраться смелости и рассказать Льву правду о медальоне. Когда-то это в любом случае необходимо сделать.

Полина поняла, что для ее поисков библиотеки папы и ее собственной точно не хватит, поэтому она решила отправиться в библиотеку в Доме Пашкова. Сама атмосфера особняка поможет ей найти нужное решение. Для того, чтобы попасть в библиотеку Дома Пашкова необходим читательский билет в Библиотеку имени Ленина. Полина оформила читательский билет онлайн, она зарегистрировалась на сайте библиотеки и авторизовалась через «Госуслуги», просто и удобно. Менять свои привычки она не стала, поэтому отправилась в библиотеку пешком.

Народу в библиотеке практически не было, это и понятно, июль пик летних отпусков, студенты разъехались по своим делам, и только таким неугомонным людям, как наша героиня необходима библиотека. Полина начала просматривать старые газеты и журнала, с одной стороны, ты можешь делать это и дома. Тот же ноутбук, но работать в библиотеке ей нравилось, здесь атмосфера настраивала на работу, позволяла мыслить нестандартно.

Она выпила чашку кофе, полюбовалась красивым видом на Москву и продолжила работу. Здесь же она решила поискать и герб Воротынских, ну должно же быть о нем какое-то упоминание. В этот раз поиски Полины увенчались успехом.

В одном из томов Гербовника России, она обнаружила то, что искала. Правда рисунок был черно-белым, но описание не оставляло никаких сомнений, в медальоне у Полины был действительно герб Воротынских. Поля сделала фото и попросила девушку распечатать, необходимые ей страницы, так будет удобно показать все Левушке. Находка вселила в нее надежду, что особняк она сможет найти. Сегодня удача была на ее стороне, и это радовало. Несколько часов напряженной, скрупулезной работы и Полина нашла упоминание о выставке «Голубой Розы», проходившей в фамильном особняке князя Воротынского. Вскоре у нее был и адрес особняка, теперь оставалось проверить, сохранился ли он до наших дней, и если да, что там сейчас находится.

Полина вышла на улицу, пятнадцать минут седьмого, она пробыла в библиотеке почти целый день. Зазвонил телефон, это был Левушка.

– Привет, я не звонил тебе два дня, как всегда сложный случай. С утра и до вечера был с клиентом в суде. Домой приезжал в двенадцать ночи, а в семь утра обратно на работу. В итоге все прошло удачно, мы выиграли дело. А я ужасно без тебя соскучился.

Полина улыбалась, хорошо, что он не видит, приятно было слышать от Льва, что он соскучился.

– Привет, я поздравляю тебя с победой в суде, по-другому и быть не могло. Мне тоже удалось найти интересную информацию.

– Предлагаю встретиться и поужинать. Не сомневаюсь, что ты целый день ничего не ела. Где ты сейчас находишься?

– Только, что я вышла из библиотеки Дома Пашкова, могу пройти пешком до твоего офиса.

– Хорошо, тогда буду тебя ждать.

Полина добралась до офиса Левушки примерно минут за сорок. Она прошла сразу к нему в кабинет.

– Надеюсь, что ты готов, и мы можем ехать.

– Да, конечно, мы можем ехать.

Это тебе, Лев протягивал ей корзинку ландышей.

– Я помню, что это твои любимые цветы и решил, что аромат ландышей будет вдохновлять тебя к поискам.

На какой-то миг Полина обомлела, она не ожидала от Льва такого знака внимания. На душе стало тепло и хорошо. Она забрала корзинку, насладилась ароматом цветов и поблагодарила Левушку. В машине она категорически отказалась ставить корзиночку на заднее сидение. Я хочу любоваться их красотой и ароматом по дороге. В ресторан она забрала корзинку с собой. Поля радовалась и тому, что рестораны ее мужа продолжают работать в обычном режиме. Вся его команда сплотилась, они старались сделать все еще лучше, чем было раньше.

Поля показала Льву герб Воротынских, рассказала, все, что ей удалось узнать.

– Теперь у нас есть адрес Московского особняка князя. Отсюда совсем недалеко, между Белорусской и Динамо. Если ты не устал, предлагаю оставить машину здесь, а туда пройдем пешком.

– Погулять после вкусного ужина и полезно, и приятно. В отличие от тебя, мне редко удается это сделать.

Вечер был теплым, они решили пройти дворами, не выходя на Тверскую и Ленинградский проспект. Аромат цветущей липы витал в воздухе, спешить не хотелось. Когда они подошли к особняку, уже стемнело. Сохранился не только особняк, но и небольшой парк вокруг, и забор, старая деревянная калитка приглашала войти. Полина интуитивно попробовала толк-

нуть дверь, но она не открылась. Посмотрев внимательно, они поняли, что особняк в лесах, а забор обтянут зеленой сеткой. Там явно проходит реконструкция.

Нам жизненно необходимо попасть внутрь, сказала Полина.

– Надеюсь, ты не собираешься перелазить через забор и проникать в частное владение. Боюсь, что в таком случае все юристы моей конторы не смогут нам помочь.

– Успокойся, я, конечно, эмоциональный человек, но не до такой степени, чтобы совершать безумные поступки. Давай попробуем обойти его по периметру, возможно, там есть охрана и мы сможем что-то узнать.

Действительно с торца были ворота, а за ними будка охранника. В будке горел свет, там явно кто-то был. Ворота были не заперты, и они спокойно прошли внутрь. Охранником оказался дружелюбный пожилой мужчина. Полина на ходу придумала историю, что пишет диссертацию о князе Воротынском, а это один из его особняков и ей очень хочется побывать внутри. Охранника звали Михаил Иванович, Полина рассказывала так увлеченно, что он поверил всему, что она рассказала, и решил помочь. Михаил Иванович сказал им, что особняк передан Мэрии Москвы и сейчас там идет реконструкция, а в будущем планируют сделать музей. Сейчас в помещениях нет освещения, и если даже он их пропустит, они, вряд ли смогут увидеть что-то интересное. Но у Михаила Ивановича было для них предложение.

– Рабочие приходят к восьми утра, летом светает рано, если Вы подойдете к пяти, я смогу пропустить Вас на территорию, Вы сможете осмотреть и дом, и сад.

Полине хотелось расцеловать Михаила Ивановича, она поблагодарила его и сказала, что в пять будет на месте. По дороге к машине, Лев сказал, что заедет за ней без двадцати пять.

– Я думала, что ты со мной не пойдешь, у тебя же завтра обычный рабочий день. Тогда делаем следующим образом, ты останешься ночевать у меня, а после осмотра особняка поедешь на работу. В противном случае, спать тебе лучше не ложиться.

– Хорошо, сейчас заберем машину и поедem к тебе.

Полина поставила будильник на четыре утра, они решили не завтракать, а сделать это уже после осмотра особняка. На то, чтобы собраться сорок минут вполне достаточно. На улице было восхитительно, солнце только нежно ласкало все вокруг, прохожих не было видно, впрочем, как и машин на дороге. Они быстро доехали до особняка, припарковали машину и пошли к своему новому другу.

Михаил Иванович не обманул, он пропустил их на территорию, предупредив, что на осмотр парка и особняка у них есть около двух с половиной часов. Кто-то из рабочих может прийти на работу пораньше и тогда у Михаила Ивановича будут неприятности. Лев на несколько минут задержался с Михаилом Ивановичем, чтобы поблагодарить его за помощь.

А Полина прошла на территорию первой, парк был небольшой, но сохранил былое величие. Фигуры мраморных львов встречали гостей на входе, под тенью лип стоял мраморный фонтан, фигура женщины с длинными вьющимися волосами. Полина подошла ближе к фонтану, чтобы внимательно его рассмотреть. Казалось, что время над ним не властно, он сохранился идеально. Чаша была сделана в форме огромной морской раковины, женщина в длинном хитоне, складки ее одежды чуть колышется, взгляд устремлен вдаль. Полина не заметила, как подошел Лев и заговорил.

– Тебе не кажется, что она на тебя очень похожа?

– Я думаю, мой дорогой Левушка, что у тебя просто разыгралось воображение. Скорее всего, это какая-то греческая богиня, а я всего лишь земная женщина. Полина весело засмеялась.

– Я не шучу, она действительно на тебя похожа.

– Ну, хорошо, не буду с тобой спорить, пойдem осматривать дом.

Они поднялись на парадное крыльцо, фигуры львов и здесь мирно лежали с двух сторон от входа, красивые двери явно сохранились с прошлых времен, над входной дверью гордо кра-

совался герб Воротынских. Особняк был двухэтажный, войдя внутрь, они оказались в огромном зале, лестница изящным полукругом поднималась вверх. Полина внимательно рассмотрела кованый узор, он был сделан из переплетающихся роз, настоящее кружево. Она дивилась искусству мастеров, создававших это великолепие.

Мраморный камин, теплых розовых оттенков, над камином зеркало в золотой раме. Полина обожала старинные зеркала, она подошла к камину и посмотрела в зеркало. Неужели я действительно похожа на статую в фонтане? Глупости, решила она, этого просто не может быть. Они решили осмотреть сначала первый этаж, а потом заняться вторым. Небольшая анфилада парадных комнат, привела их в бальный зал. Паркет на полу был немного поврежден и явно требовал реставрации, замысловатый узор повторяется не один раз. Видно, что использовали несколько пород дерева. Две хрустальные люстры украшали зал, лепнина на потолке практически не пострадала, золоченные колонны устремлены ввысь, и зеркала, много огромных зеркал по всему периметру зала.

Полина закрыла глаза и представила этот бальный зал во всем его великолепии. В голове у нее заиграл вальс, и ей захотелось закружиться в танце. В этот момент она поймала себя на удивительной мысли. Она пересмотрела много старинных книг, журналов и газет, нашла достаточно упоминаний о князе Воротынском, но нигде нет ни одного портрета или пусть маленькой его фотографии. Близкого друга Рябушинского нет ни на одном фото из его архива, ни на одном празднике, ни на одной выставке «Голубой розы».

Лев настойчиво звал ее продолжить осмотр, их время ограничено, необходимо осмотреть весь дом. Они поднялись на второй этаж, холл украшали восхитительные витражи и гобелены. Помещения здесь явно требовали реставрации, но при этом не утратили былого величия. Полина заметила дверь в конце коридора и решила, что именно эту комнату они должны осмотреть первой. Такого она действительно не видела никогда в жизни.

Комната была не очень большой, с очень скудным естественным освещением. Стены от пола до потолка отделаны деревом, с замысловатыми гобеленовыми вставками, оформленными, как картины. Причудливый деревянный орнамент, как бы оплетает гобелен, вверху миниатюрная голова льва, рисунок на всех гобеленовых картинах одинаковый. Гобелен создан в пастельных тонах, гирлянды цветов оплетают, стоящую, на пьедестале вазу с розами. Мраморный камин с зеркалом в золоченой раме, только цвет у камина более темный, чем в парадном холе, топка выполнена из черного мрамора, а прямо над ней мраморная роза. Поля подняла глаза вверх, какое чудо, потолок частично был сделан из матового стекла, золотые узоры в виде гирлянд обрамляли стекло, в центре массивная люстра из муранского стекла.

Ровно напротив камина, с противоположенной стороны была сделана ниша, своего рода эркер из зеркал. Если подойти близко к зеркальному эркеру и встать спиной к камину, то попадаешь как бы в зеркальную галерею. Полина не могла удержаться от искушения и сделала это. Лев заметил ее движение и весело сказал.

– Так, прекращай безобразничать, ты сейчас уйдешь от меня по зеркальной галерее в прошлое, и что я буду без тебя делать? Я не готов тебя потерять.

Поля улыбнулась ему в ответ.

– Если бы все было так просто, стал в зеркальную галерею и перемахнул в 19 век. Представляешь, как в этой комнате будет красиво при свечах. Свечи отражаются в галерее зеркал, поблескивают и манят разгадать тайны прошлого.

– Пока нам с тобой предстоит разгадать тайны настоящего, поэтому давай не будем терять время.

Полина внимательно осмотрела зеркальный эркер. Сама ниша была оформлена в виде арки, внутри большое зеркало по центру и два поменьше справа и слева. Тот же причудливый деревянный орнамент, что и на гобеленах, обрамляет арку снаружи, фигурка льва в центре наверху. Хозяин позаботился об освещении, справа и слева два бра в форме свечей и две

небольшие люстры так же в форме свечей внутри эркера. Верх арки, как штора украшает кованая решетка из переплетенных роз. Лев с трудом увел Полину из этой комнаты, у них оставалось всего пол часа, а они осмотрели не все помещения.

Библиотека и кабинет хозяина, так же располагались на втором этаже, книг внутри не было, но все шкафы и стол сохранились. Полина сделала много фото всех помещений и сада, дома будет время спокойно посмотреть все не один раз. Они спустились вниз, и вышли на улицу. Михаил Иванович уже ждал их, поблагодарив его, договорились, что при необходимости он сможет пустить их внутрь еще раз. Лев и Полина позавтракали, и каждый отправился по своим делам, Лев работать в офис, а Полина домой просматривать фото.

Глава 17. Дорогой венецианских часов

Лондон – Амстердам – Париж – Ницца, май 1946 года

По уютным и ухоженным улицам старого города шел молодой человек, ему до сих пор не верилось, что его опасное путешествие подходит к концу. Не так давно, он находился в возрождающемся, но сильно пострадавшем от войны Ленинграде, а сейчас идет по чистеньким улицам Амстердама, вокруг цветы, тишина и спокойствие, другой мир, другая вселенная. Тот мир, который он оставил в Ленинграде был ему ближе и дороже, но он дал слово, и для него это было важно.

Амстердам небольшой город, его легко пройти пешком с одного конца на другой, мы имеем в виду конечно старый город. Каналы, мостики, близость моря, у него есть что-то общее с Ленинградом, как у младшего брата со старшим. По своему величию и красоте Петербург сложно сравнить с любым другим городом мира, лично для меня, Вашего автора, он лучший. Но мы немного отвлеклись от нашего рассказа, а молодой человек в это время подошел к центральной площади города. Яркие клумбы с тюльпанами украшали площадь, подобранные по цвету, они волнами сменяли друг друга.

Молодой человек пересек площадь и свернул на узкую улочку, неприметный антикварный магазинчик расположился на первом этаже, именно туда и зашел наш знакомый. Мужчина лет шестидесяти внимательно посмотрел на вошедшего юношу. Разрешите представиться граф Воронов, к Вашим услугам сказал молодой человек на хорошем французском языке.

– Я проделал долгий и тяжелый путь, сейчас мне нужна Ваша помощь. Я должен добраться в Ниццу и встретиться с князем Воротынским, это крайне важно. Но у меня нет ни денег, ни документов необходимых для такого путешествия.

Мужчина еще какое-то время молчал, а потом заговорил так же на французском.

– Я многим обязан его Сиятельству, он не забывал мне помогать все последние тяжелые годы. Мне нужно будет немного времени, чтобы раздобыть для Вас надежные документы, с которыми Вы без проблем отправитесь в Париж, а из Парижа доберетесь до Ниццы. Вам нужна будет приличная одежда, Ваша никуда не годится. Вам есть, где остановиться?

– Мне есть, где жить, об этом Вы можете не беспокоиться.

– Хорошо, тогда, приходите ко мне через два дня, в это же самое время.

Молодой человек попрощался и вышел на улицу. Алексей Михайлович Воронов действительно был русским дворянином и гордо носил свой графский титул. Его родители, а правильно сказать бабушка и дедушка не захотели покинуть страну после революции, как это сделали многие дворянские семьи. И хотя новая власть с удовольствием принимала на службу людей дворянского происхождения, со временем многие из них заканчивали свою жизнь в лагерях. Не минула эта участь и дедушку Алексея, по счастливой случайности бабушку не тронули, она осталась одна с маленьким сыном на руках.

Отец Алексея получил великолепное образование, бабушка учила сына языкам, живописи и музыке, технические науки он постигал в университете. Мама Алексея так же была из «бывших», урожденная Вяземская. Начало войны семья встретила в Ленинграде, Алексею тогда только исполнилось пятнадцать. Отец сразу же ушел на фронт, где и погиб осенью 1941 года, мама Алексея умерла в блокаду. В итоге он остался совсем один, нет, конечно же, не один, с ним была Елизавета Алексеевна, наша «Дама с собачкой».

Семья Алексея жила в той же коммунальной квартире, что и Елизавета Алексеевна. Лиза опекала семью Алексея, заботилась о них, много времени проводила с Лешенькой. Лиза все свое свободное время посвящала воспитанию мальчика, она водила его по музеям, знакомила с историей родного города и его семьи, учила французскому и итальянскому, водила на занятия живописи и музыки. Война многое перечеркнула в их жизни, как и в жизни всех людей нашей

страны. Леша тяжело переживал смерть мамы, и винил в том, что не спас ее, себя, если бы не забота Лизы, неизвестно как сложилась бы его жизнь.

Леша помнил тот вечер, в декабре 1944 года, когда Елизавета Алексеевна рассказала ему историю венецианских часов. О том, что часы изменят и его жизнь, Алексей Воронов тогда конечно еще не знал. Всю войну часы провели в подвале Исаакиевского собора, где ждали своего часа. Лиза хорошо помнила, что Воротынский хотел, чтобы часы остались в России, но ее сильно беспокоила их судьба. Она очень боялась, что не сможет надежно следить за ними, как раньше. Вы не обращали внимание, что порой самые важные решения в нашей жизни, приходят мгновенно. Так произошло и с Лизой, она должна переправить часы в Ниццу к Воротынскому, а он решит сам, как поступить.

Решение то она приняла, только переправить антикварные часы из Советского Союза во Францию, было делом не просто сложным, а практически нереальным. Лиза рассказала Алексею о своем решении, но отправлять часы без сопровождающего было нельзя. Леша прекрасно понимал, что, если согласится на этот безумный шаг и все пройдет благополучно, он уже никогда не сможет вернуться на родину. Но это ведь дело чести, Вороновы никогда не боялись сложностей и не прятались в бою за спины товарищей. Много вечеров Лиза и Алексей посвящали деталям плана и его путешествию.

Ценности, хранившиеся в подвалах Исаакиевского Собора, стали распределять по музеям, Лиза принимала в этом активное участие, ей удалось незаметно забрать часы и переправить их домой. Часы долго не заводили, Лиза волновалась, вдруг что-то сломалось, но переживала она зря. Часы радостно тикали, отмеряя время в ожидании встречи с той, которая еще не появилась на этот свет.

Лизе удалось передать письмо князю Воротынскому во Францию и получить от него ответ. То, что это удалось сделать, само по себе было настоящим чудом. Александр согласился с ее решением, пообещав, что все устроит. Алексею с часами необходимо было добраться в Лондон. Легко сказать, добраться из Советского Союза, с антикварными часами в Лондон. Алексей понимал, на какой риск они идут, в лучшем случае он закончит свою жизнь в лагере, как его дед, а в худшем его просто расстреляют.

Благодаря доброму и отзывчивому характеру, у Лизы было много друзей. С семьей Александра Павловича она дружила давно, в блокаду она спасла от смерти его жену и дочь. Алексей Павлович был капитаном парохода «Сестрорецк», в мае 1946 года должно было открыться регулярное товаро-пассажирское сообщение между Ленинградом и Лондоном. На 23 мая 1946 года был назначен первый рейс «Сестрорецка» в Лондон. У «Сестрорецка» была интересная история, которую мы с Вами обязательно должны узнать.

Пароход был построен в Штеттине, в Польше в 1912 году по заказу немецкой фирмы, назван он был «Prinzessin Sophie Charlotte». За время своего существования до 1946 года, корабль не раз менял свое имя. В начале Первой Мировой войны корабль находился в Петрограде, его переоборудовали в минный заградитель, он получил имя «Ильмень» и стал воевать против своих бывших владельцев. В 1918 году корабль был захвачен Германией и опять переименован, теперь уже в «Preussener», в начале 1930 немцы продали его финнам, и он стал «Полярисом», а по результатам Великой Отечественной войны, корабль передали СССР, и он получил свое последнее имя «Сестрорецк».

Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.