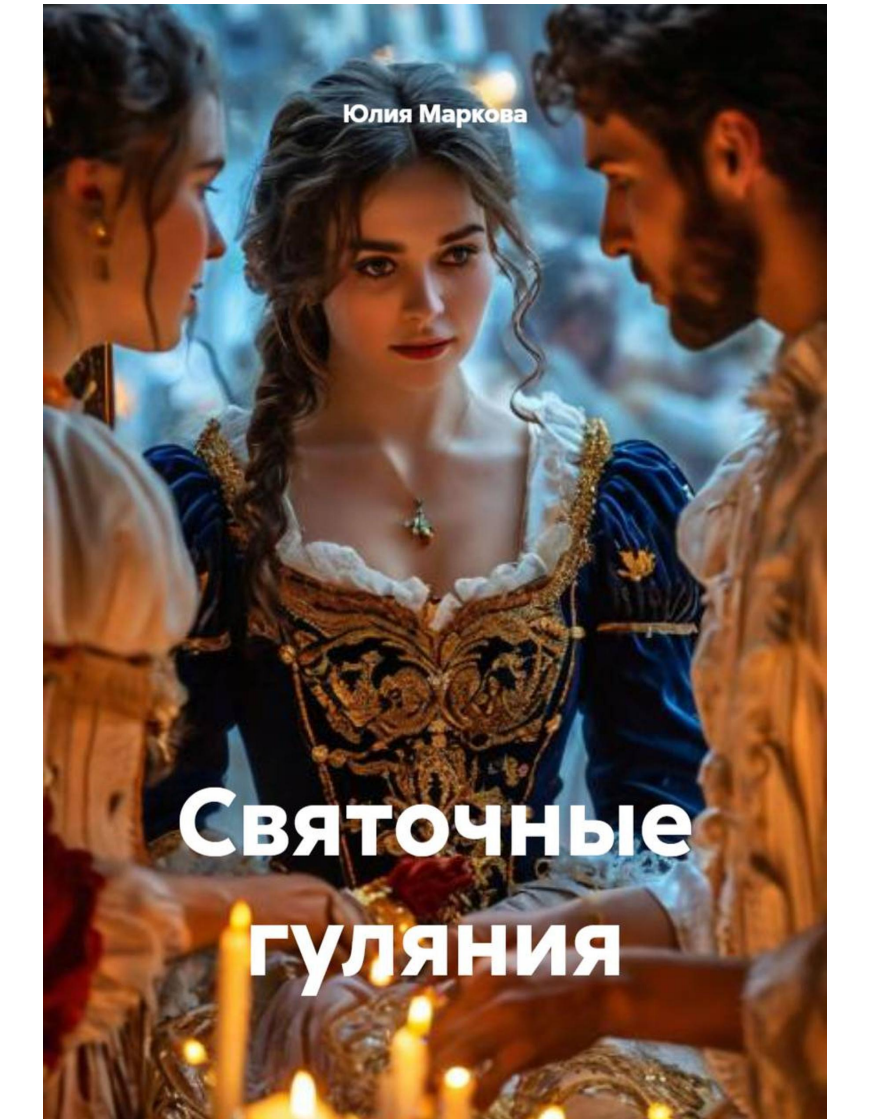


A woman with long, wavy brown hair, wearing a blue velvet dress with gold embroidery and a white lace collar, looks directly at the camera. She is surrounded by other people in historical attire, including a man with a beard and a woman on the left. The scene is lit with warm, golden light from candles in the foreground.

Юлия Маркова

# Святочные гуляния

# Юлия Борисовна Маркова

## Святочные гуляния

*[http://www.litres.ru/pages/biblio\\_book/?art=73074158](http://www.litres.ru/pages/biblio_book/?art=73074158)*

*SelfPub; 2026*

### Аннотация

В ночь на рождество три молодые девушки гадают на своего будущего жениха с помощью зеркала и свеч. Зеркало оказалось волшебным и перенесло одну из девушек, Татьяну, в мир, где жил её будущий жених. Татьяна попала на бал-маскарад и там она и встретила своего жениха, но её жених попал в беду, и Татьяна решает помочь своему возлюбленному. Их ждут различные испытания.

# Содержание

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Глава 1. Граф Николай             | 4  |
| Глава 2. Татьяна                  | 7  |
| Глава 3. Фокусник                 | 11 |
| Конец ознакомительного фрагмента. | 13 |

# Юлия Маркова

## Святочные гуляния

### Глава 1. Граф Николай

Жил-был в одном красивом дворце молодой граф и звали его Николай. Николай был высоким и статным блондином, который был хорошо воспитан, то есть у него были хорошие манеры поведения. Он любил посещать театры, слушать музыку, писал и читал стихи и различные поэмы. Он жил в конце 18-го и в начале 19 века, поэтому он любил знаменитую всеми нами классику Шуберта, Чайковского, и многих других. Во дворце конечно же устраивались различные балы. Нередко во дворец съезжались приглашённые на бал различные вельможи и дворяне. Во дворце был специальный огромный зал, где вельможи и дворяне могли танцевать и слушать музыку, чтецов стихов и различных оперных певцов и певиц. Большой банкетный зал был оформлен в стиле рококо<sup>1</sup>. Это стиль был исполнен красивыми и изящными декоративными убранствами: картинами, светильниками и люстрами, а также различными предметами обихода. В углу зала стояли музыкальные инструменты рояль и арфа. В зале

---

<sup>1</sup> **Большое количество лепнины** в оформлении стен, потолка, окон и дверных проёмов. Большое количество картин и различного декора.

также имелся камин. Около камина частенько при встрече Нового года ставили ёлку, украшенную красивыми игрушками. На камине стояли различные маленькие статуэтки, а также статуэтки были расставлены по всему залу, но только эти статуэтки были большими, местами они были по росту человека, а где-то даже ещё больше, а где-то статуэтки были вылеплены прямо из стен или потолка и смотрели прямо в зал, то сверху, то откуда-то сбоку. В целом зал может быть был вычурным, но изящным и красивым.

У Николая был двоюродный брат Александр. Александр выглядел очень красивым брюнетом. Он носил небольшие усы, а на висках были не выбриты бакенбарды, которые в те времена носили некоторые молодые люди. Так же, как и Николай, Александр был молодым и статным юношей. Оба брата часто проводили время вместе, сначала они учились вместе, затем частенько проводили совместно различные балы. Балы зачастую устраивались в праздники.

Шла зима. Время всё ближе подходило к новому году. Николай и Александр решили устроить очередной бал для встречи Нового года. Братья решили провести весьма необычный бал, они решили, что все гости бала обязательно должны быть в маскарадном костюме и носить маску, то есть они решили провести бал-маскарад, на котором должно быть весьма весело и интересно, так как все гости будут таинственными и загадочными. Братья отправили множество пригласительных и поздравительных открыток всем своим

знакомым, так что бал-маскарад намечался довольно большим. Время шло, приближая новый год. В замке шли последние приготовления к балу-маскараду. И наконец, время пришло. В замке повсюду царила красота, весь замок был украшен новогодним декором. Повсюду были развешены ёлочные ветви и венки, а также игрушки, гирлянды, а в большом банкетном зале красовалась высокая и пушистая ёлка. Ёлка также была украшена различными игрушками. В замке создавалась праздничная атмосфера, а вечером, когда повсюду зажглись свечи, эта атмосфера навеяла ещё и ожидание какого-то чуда. В банкетный зал начали сходить приглашённые гости. В зале играла нешумно музыка, её играли музыканты на тех самых инструментах, которые стояли в зале. Пришедшие на бал гости выглядели весьма загадочно. Карнавальные костюмы придавали гостям некой таинственности и загадочности. Все гости были исключительно в маскарадных масках, из-за этого они стали неузнаваемыми. Постепенно, с приходом гостей, бал разгорался, а время подходило к наступлению нового года.

## Глава 2. Татьяна

В одном небольшом городе, где были деревянные дома, и где по-прежнему соблюдались старые обычаи и обряды жила одна молодая девушка, по имени Татьяна. У Татьяны были две подружки, которых звали Светлана и Екатерина. Татьяна была очень красивой и умной девушкой. Она знала очень много старинных заговоров и обрядов, которые помогали ей приобрести здоровье и силу. Часто своими обрядами девушка обращала в веру окружающих её людей, девушка не была злой и корыстной, а была доброй и милосердной. Она помогала людям, которые обращались к ней без всякого злого умысла. У Татьяны были длинные шикарные волосы, которые она заплетала то в одну косу, то в две косы, то укладывала их в какую-нибудь другую причёску. У девушки была стройная фигурка, тонкая осиная талия и длинные ноги.

Девушки уже отпраздновали Новый год и готовились к старому обряду, который проводился после праздника Нового года. Они готовились к гаданиям на жениха, которые проводились тайком от посторонних глаз в ночь на рождество или так, называемые в святочные вечера. Девушки подготовили одну из комнат в доме. Прежде всего они занавесили все окна, чтобы никто не смог подглядеть, затем выдвинули большой круглый стол на середину комнаты и повсюду зажгли ритуальные свечи. Около стола девушки поставили

большое зеркало, для начала зеркало тоже полностью занавесили. На стол девушки поставили блюдо с водой и положили по одному кольцу для каждой девушки. Девушки сели за круглый стол, взялись крепко за руки, и вместе произнесли фразу: «Жених ты мой невиданный да неслыханный приходи». После произнесения фразы девушки сдёрнули занавеску с зеркала и поочерёдно при свете свечей начали смотреться в зеркало, подходя к нему с блюдцем воды, в котором лежало кольцо для гадания. Первой подошла к зеркалу Екатерина. Девушка пристально смотрела в зеркало, пытаясь разглядеть своего суженного, но ничего не увидела. Затем к зеркалу подошла Светлана. Пока Светлана смотрела в зеркало свечи по всей комнате начали сильнее потрескивать и разгораться. Также, как и Екатерина, Светлана ничего не смогла увидеть в зеркале. После Светы к зеркалу подошла Татьяна. Внезапно произошла яркая вспышка, которая ослепила всех девушек. Потом яркий свет угас, а Татьяна, которая в это время смотрелась в зеркало, увидела в зеркале большой коридор, а в этом коридоре девушка увидела мужской силуэт. Татьяна испытала лёгкий испуг, у девушки задрожали руки, появилась слабость в ногах. У Татьяны закружилась голова, девушке вдруг захотелось дотронуться до стены в коридоре, так как ей казалось, что земля уходит из-под её ног. Девушка ощутила одной рукой холодную стену, яркий свет погас, и Татьяна упала в обморок. Через некоторое время девушка очнулась. Татьяна огляделась вокруг.

Она увидела, что находится около большого витражного зеркала, цветной красивый орнамент зеркала переливался при отражении света от горящих свечей, которые были повсюду развешены по коридору. Девушка поняла, что находится в каком-то дворце, но ранее она здесь не была, и это место ей было не знакомо. Татьяной овладел страх. Девушка вскочила с пола, и судорожно ведя руками по стене, начала искать выход. Татьяна нащупала какую-то дверь, которую невозможно было увидеть при мерцающем свете свечей. Эта дверь была потайной, поэтому она и была незаметной. Татьяна надавила на дверь, и дверь повернулась немного в бок, открыв проём в стене. Девушка шагнула внутрь проёма. Татьяна очутилась в потайной комнате. Девушка огляделась вокруг. Комната была весьма необычной, так как повсюду были расставлены различные магические предметы, а посреди комнаты на подставке лежала книга. Татьяна подошла к этой книге, и начала листать. На обложке книги была надпись: «Книга магических заклинаний», а в содержании книги были различные заговоры и заклинания с указанием страниц. Только Татьяна хотела прочесть одно из заклинаний, как услышала шум в коридоре. Девушка решила спрятаться, она увидела сундук, который стоял в углу комнаты и поспешила туда залезть. Вскоре в комнату вошёл молодой человек в чёрном костюме и белой рубашкой под пиджаком, в руках у юноши был чёрный цилиндр. Юноша прошёл в комнату и сел в кресло, которое стояло у столика с зеркалом. Цилиндр юно-

ша положил рядом с зеркалом на столик. Молодой человек расслабился в кресле, затем облегчённо вздохнул и затих. В это время Татьяна не выдержала неудобства в сундуке и заёрзала, а потом громко чихнула. Юноша вздрогнул и подошёл к сундуку на звуки, он открыл крышку и увидел Татьяну. Девушка съёжилась в сундуке от испуга. Юноша протянул руки к девушке и дотронулся до её спины, толкая в спину девушки руками, он попросил выйти из укрытия. Татьяна послушалась и вылезла наружу из сундука.

## Глава 3. Фокусник

Юноша оглядел Татьяну, а затем спросил:

– Кто ты? Я прежде тебя не видел здесь.

– Татьяна – представилась девушка.

– Очень приятно, Дэвид. Татьяна, что ты здесь делаешь?

Как попала сюда?

– Я не могу это объяснить. Я действительно не отсюда, я сама не понимаю, как я здесь оказалась. Совсем недавно я занималась с подружками гаданием с помощью зеркала, а потом я оказалась здесь. Где я?

– Ты попала во дворец графа Николая. Сейчас во дворце отмечается праздник Нового года и скоро начнётся бал. На бал приглашено много гостей, а главным условием для бала является маскарадный костюм и маска. Я вижу, что ты одета не подходящим образом.

– Да, я же ведь не знала, что попаду прямо на бал к графу. И что мне теперь делать?

– Так, не расстраивайся. Всё, что произошло должно быть только к лучшему. Оставайся пока здесь, я тебе помогу, ведь я волшебник, правда не всемогущий конечно, но всё же, кое-что я умею. Сейчас я дам тебе другую одежду, ты переоденешься и поассистируешь мне, хорошо?

– Что ж, чему быть, того не миновать, давай сюда другую одежду и отвернись.

– Вот, держи это платье моей ассистентки, её сейчас нет во дворце, она как обычно уехала к родственникам, но скоро тоже будет здесь, но у неё в этом году будет всё равно другой наряд, поэтому ты можешь позаимствовать пока у неё это новогоднее вечернее платье. А переодеться ты можешь вон там, за ширмой, – Дэвид показал рукой, где стояла ширма.

# Конец ознакомительного фрагмента.

Текст предоставлен ООО «Литрес».

Прочитайте эту книгу целиком, [купив полную легальную версию](#) на Литрес.

Безопасно оплатить книгу можно банковской картой Visa, MasterCard, Maestro, со счета мобильного телефона, с платежного терминала, в салоне МТС или Связной, через PayPal, WebMoney, Яндекс.Деньги, QIWI Кошелек, бонусными картами или другим удобным Вам способом.